

2021

ÅRSRAPPORT



SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB

200
TIL NYTTE SIDEN 1822



Sinsen skoles FAU har jobbet med å bygge om skolebiblioteket til en åpen møteplass etter skoletid for skolebarn og barn i nabolaget. Biblioteket har bidratt til at barn og voksne i nærmiljøet har møttes i en annen sammenheng enn vanlig, på tvers av klasser, skoler og barnehager. De fikk støtte fra stiftelsen til skolebiblioteket, som ble høytidelig åpnet i desember 2021.



Nitja senter for samtidskunst har fått støtte til prosjektet «Møt en kunstner og lag kunst», der barn får delta på helgeworkshops ledet av profesjonelle kunstnere, basert på kunstnerens egen praksis.





VI UTLØSER GODE KREFTER

Sparebankstiftelsen DNB er en uavhengig stiftelse som gir støtte til allmennyttige formål. Siden starten i 2002 har stiftelsen bidratt med over 8 milliarder kroner til gode formål.

Vi utløser gode krefter er stiftelsens visjon. Det innebærer å være en støttespiller for andres aktivitet og engasjement, slik at mennesker og organisasjoner får realisert sine ideer.

To hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB.
- Bruke av overskuddet til allmennyttige formål. Stiftelsen skal videreføre sparebanktradisjonene gjennom å støtte tiltak til beste for det norske samfunnet. Tiltak i de distriktene som har bygget opp kapitalen prioriteres.

Over tid skal minst 75 prosent av tildelingene og investeringene gå til stiftelsens geografiske kjerneområde, som er det opprinnelige hjemmeområdet for Sparebanken NOR. Kjerneområdet omfatter de tidligere fylkene:

NØKKELTALL 2021

Antall tildelinger:

2687



Søknader:

6429



Beløp til allmenn nytte:

1 030 millioner



Utbytte fra DNB*:

2 262 millioner



* Utbetalt for to regnskapsår: Stiftelsen eier 8,4 prosent av DNB. I mars 2021 mottok stiftelsen utbytte fra DNB på 1,092 milliarder kroner for regnskapsåret 2019, som grunnet myndighetenes utbytterestriksjoner ikke ble utbetalt i 2020. I november mottok stiftelsen 1,17 milliarder kroner i utbytte på DNB-aksjene (9 kr pr aksje) for 2020.

Østfold, Oslo, Akershus, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark, og Ringsaker kommune i Hedmark.

Det gis også tiltak av nasjonal betydning over hele landet. Dette gjelder prosjekter i regi av landsomfattende organisasjoner, museer, kunstnerhjem og kulturminner av nasjonal betydning.

Bidrag til gode formål i 2021

Sparebankstiftelsen DNB bidro med 1 037,9 millioner kroner til allmennyttige formål i 2021.

Bidragene i 2021 ble fordelt slik:

- 931 millioner kroner ble tildelt til 2687 små og store prosjekter, både lokalt i Østlandsområdet og til viktige nasjonale tiltak.
- 43,3 millioner kroner til allmennyttige investeringer, i form av kunst til museer og strykeinstrumenter til musikere.
- 79,2 millioner kroner til øvrige formålskostnader, herunder aktivitet knyttet til tildelinger og investeringer.

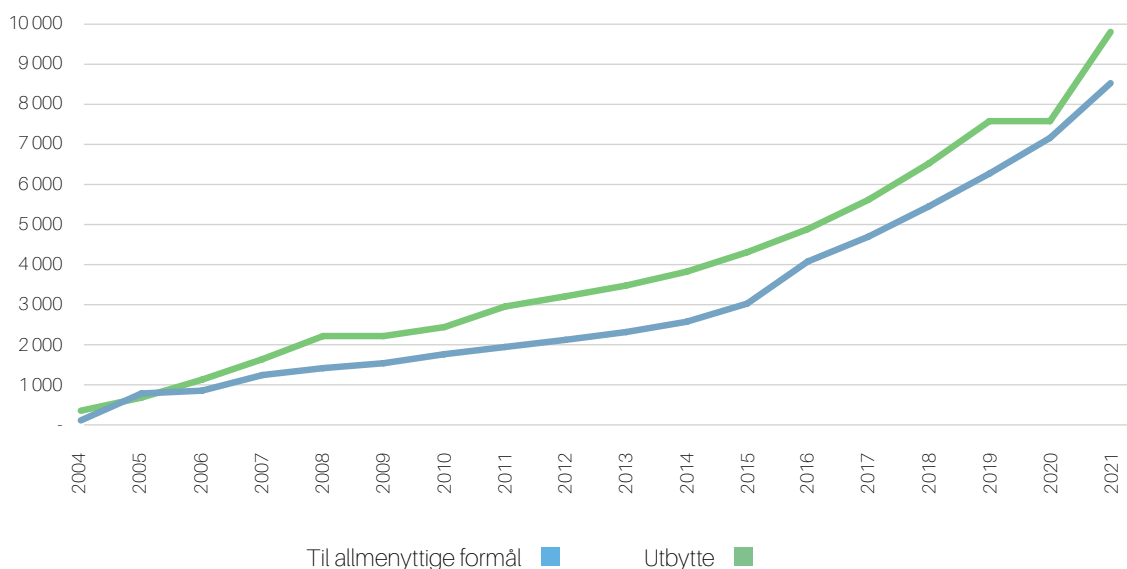
I 2021 mottok stiftelsen til sammen 6 429 søknader og tildelt 931,1 millioner kroner til 2 616 prosjekter. Tilsvarende tall for 2020 var 8 098 søknader og tildelt 711 millioner kroner til 3 054 prosjekter.

Inkludert i disse tallene er en egen ordning med tildelinger fra lokalavisene, som et samarbeid mellom Amedia og Sparebankstiftelsen DNB. Her kan lag, foreninger og organisasjoner søke om støtte til åpne aktivitets- og fritidstilbud rettet mot innbyggerne i avisenes nedslagsfelt. Her kom det inn i alt 2 055 søknader og ble delt ut til sammen 24,9 millioner kroner til 710 prosjekter over hele landet.

Stiftelsen eier 8,4 prosent av DNB. Utbyttet fra disse aksjene er stiftelsens viktigste inntektskilde og førende for hvor mye som kan brukes til allmennyttige formål. I mars 2021 mottok stiftelsen utbytte fra DNB på 1,092 milliarder kroner for regnskapsåret 2019, som grunnet myndighetenes utbytterestriksjoner ikke ble utbetalt i 2020. I november mottok stiftelsen 1,17 milliarder kroner i utbytte på DNB-aksjene (9 kroner pr aksje) for 2020.

BIDRAG TIL ALLMENNYTTIGE FORMÅL OG UTBYTTE FRA DNB

[TALL I MILLIONER KRONER]



Grafen viser utbyttet stiftelsen har mottatt fra DNB siden 2003 og beløp brukt til allmennyttige formål. Stiftelsen eier 8,4 prosent av DNB. I mars 2021 mottok stiftelsen utbytte fra DNB på 1,092 milliarder kroner for regnskapsåret 2019, som grunnet myndighetenes utbytterestriksjoner ikke ble utbetalt i 2020. I november mottok stiftelsen 1,17 milliarder kroner i utbytte på DNB-aksjene (9 kroner pr aksje) for 2020.

HVEM FIKK STØTTE I 2021?

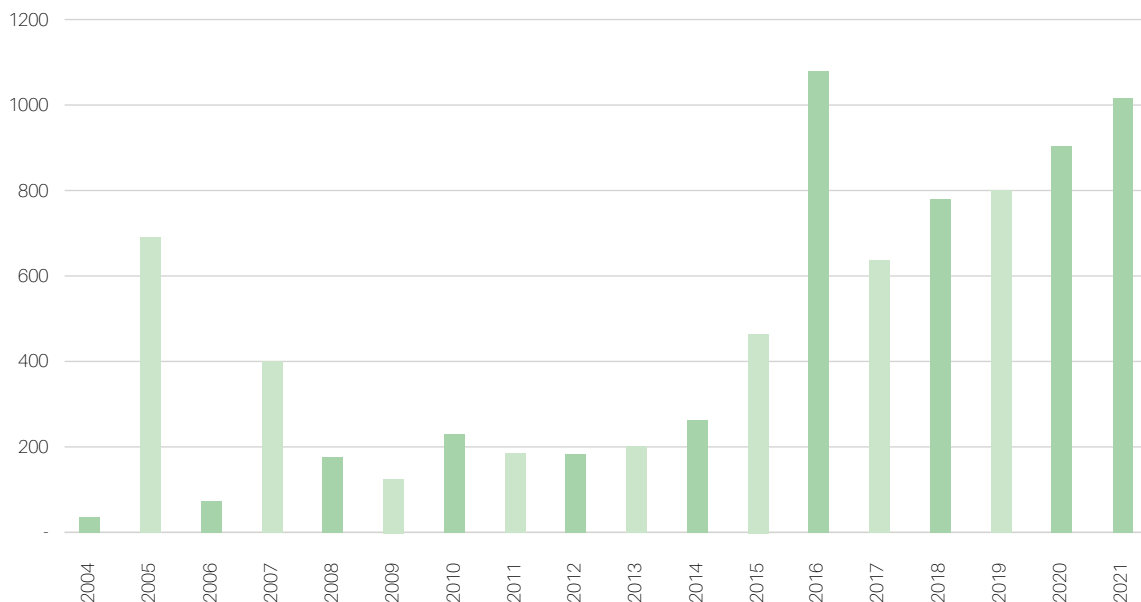
	BELØP	ANTALL
Museer	kr 283 600 000	39
Idrettsforeninger	kr 249 300 000	952
DNT, turlag	kr 57 000 000	38
Musikkorganisasjoner (inkl. kor og orkestre)	kr 49 800 000	89
Forskningssentre	kr 39 000 000	3
Sosialt entreprenørskap	kr 32 600 000	35
Kommuner og fylkeskommuner*	kr 31 300 000	62
Foreninger som ivaretar kulturminner	kr 28 100 000	54
Høyskoler og universiteter	kr 24 000 000	9
Miljøvernorganisasjoner	kr 23 400 000	25
Visuell kunstvirksomhet	kr 20 700 000	47
Løypelag og skiforeninger	kr 20 000 000	37
Vel og borettslag	kr 17 200 000	201
Inkludering og menneskerettigheter	kr 15 900 000	45
Fritidsklubber	kr 14 800 000	54
Kulturskoler	kr 14 000 000	23
FAU og elevråd	kr 13 900 000	78
Danseorganisasjoner	kr 10 000 000	23
Husflidslag og andre organisasjoner som ivaretar håndverkstradisjoner	kr 8 900 000	35
Festivaler	kr 8 100 000	27
Musikkorps	kr 7 800 000	118
Teatre	kr 7 800 000	65
Vitensentre og kodeklubber	kr 7 700 000	10
Mattradisjoner	kr 7 200 000	7
Litteraturorganisasjoner	kr 6 500 000	6

Tildelingene i 2021 fordelt på type organisasjon. Tabellen viser de 25 «bransjene» som fikk mest tildelt i 2021.

*Inkluderer blant annet skoler, kulturskoler, SFO, AKS og fritidsklubber

BIDRAG TIL GODE FORMÅL

[TALL I MILLIONER KRONER]



Siden starten har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med over 8 milliarder kroner til gode formål. Søylene viser bidragene år for år.

Allmennyttige investeringer

Stiftelsen investerer i kunst til norske museer som lånes ut med langsiktige avtaler til norske kunstmuseer. Kunstnere og verk som i liten grad er offentlig tilgjengelig, og som kompletterer og utfyller museenes egne samlinger prioriteres.

Stiftelsen har også en samlig verdifulle strykeinstrumenter. Ved å gi norske musikere tilgang på strykeinstrumenter i verdensklassen vil vi bidra til økt kvalitet på norsk musikk. Samlingen består pr i dag av 130 instrumenter fordelt på 56 historiske instrumenter av topp internasjonal klasse, 54 instrumenter laget av noen av de fremste makerne i verden i dag, 28 av landets fremste hardingfeler og 2 langeleiker.

Mål for virksomheten

Sparebankstiftelsen DNB bidrar til et bedre samfunn ved å støtte tiltak som:

- Skaper møteplasser for tilhørighet (fellesskap)
- Utløser dugnad og medvirkning (frivillighet)

- Fremmer mestring og læring (ferdigheter)
- Utvikler rollemodeller (forbilder)

Fire formålsområder

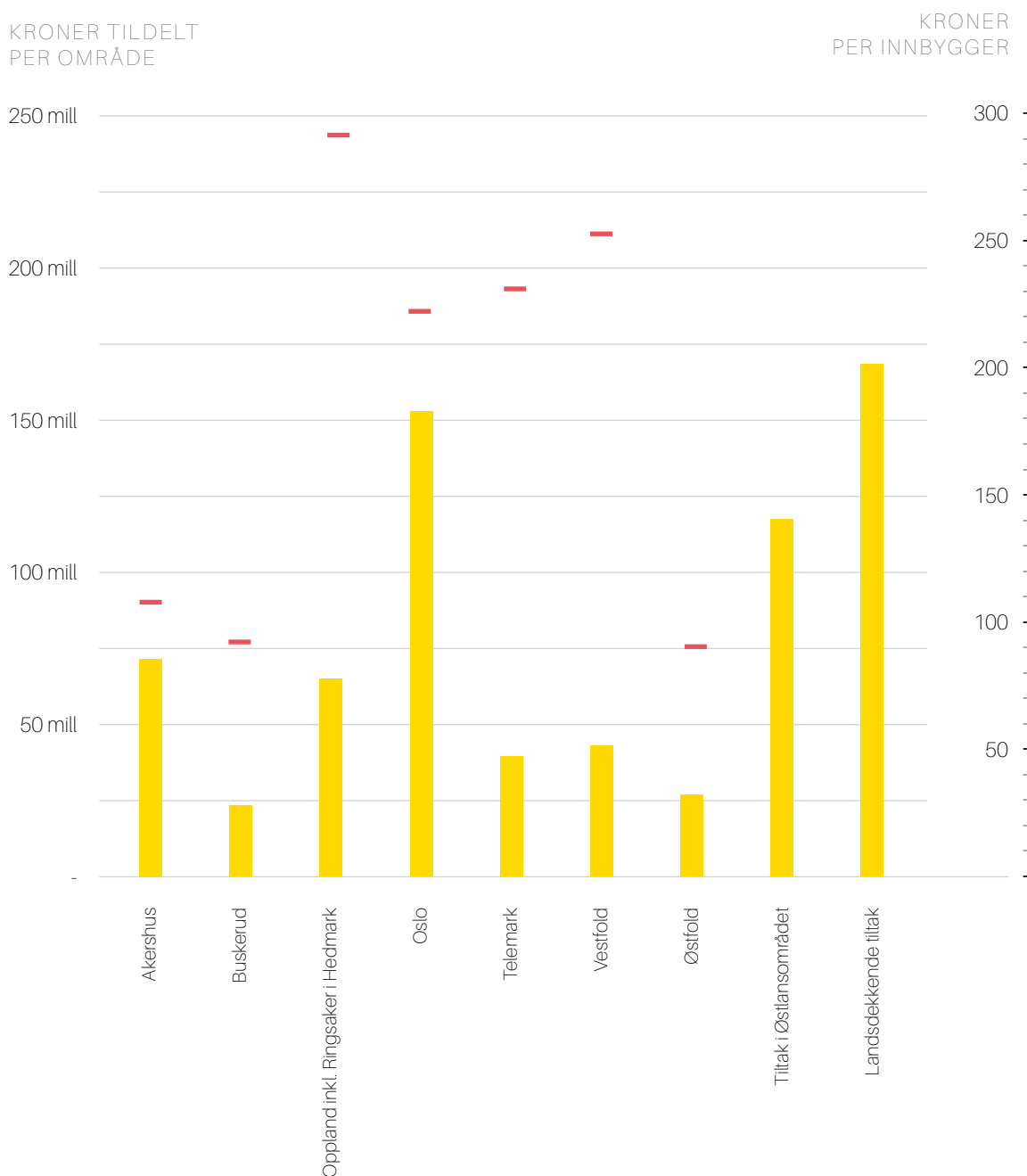
Stiftelsen prioriterer meningsfylte aktiviteter for barn og unge innenfor følgende formålsområder:

- Kunst og kultur
- Nærmiljø og kulturarv
- Natur og friluftsliv
- Idrett og lek

Innenfor disse områdene er stiftelsens hovedmålgruppe barn og unge opp til ca 25 år. Dette er ikke til hinder for å støtte tiltak som kommer hele befolkningen til gode.

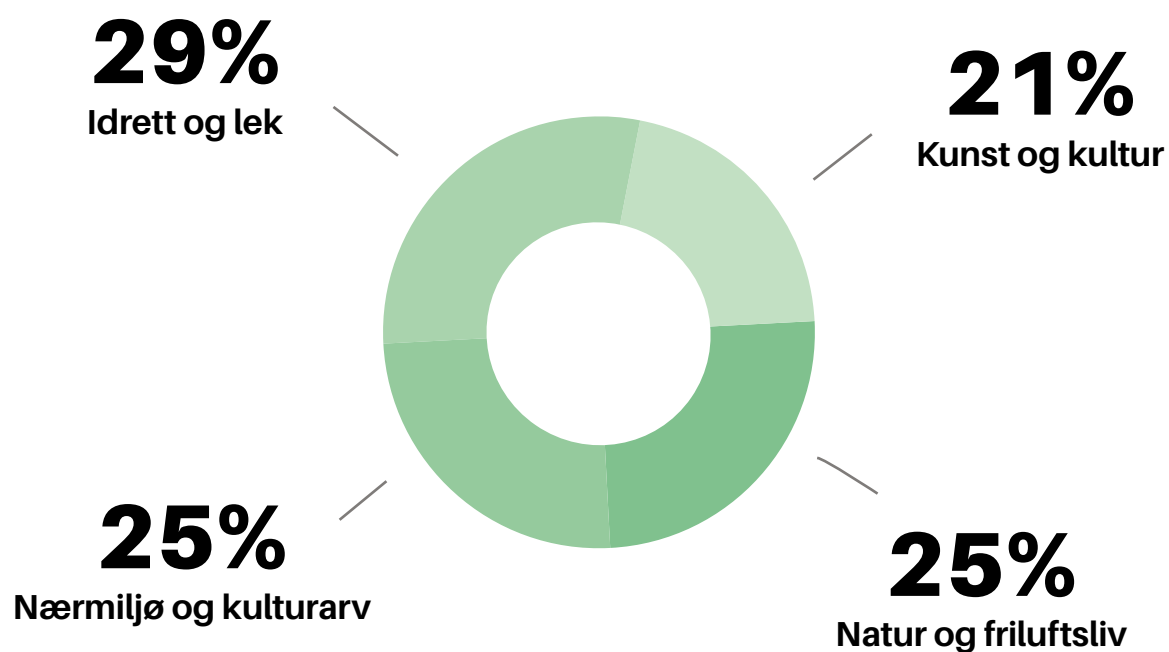
Sparebankstiftelsen DNB ønsker å bidra til et samfunn med aktive og ansvarsbevisste mennesker. Det er viktig med arenaer som gir tilknytning og tilhørighet, også for å hindre at mennesker faller utenfor. Derfor velger stiftelsen å satse innen

GEOGRAFISK FORDELING 2021



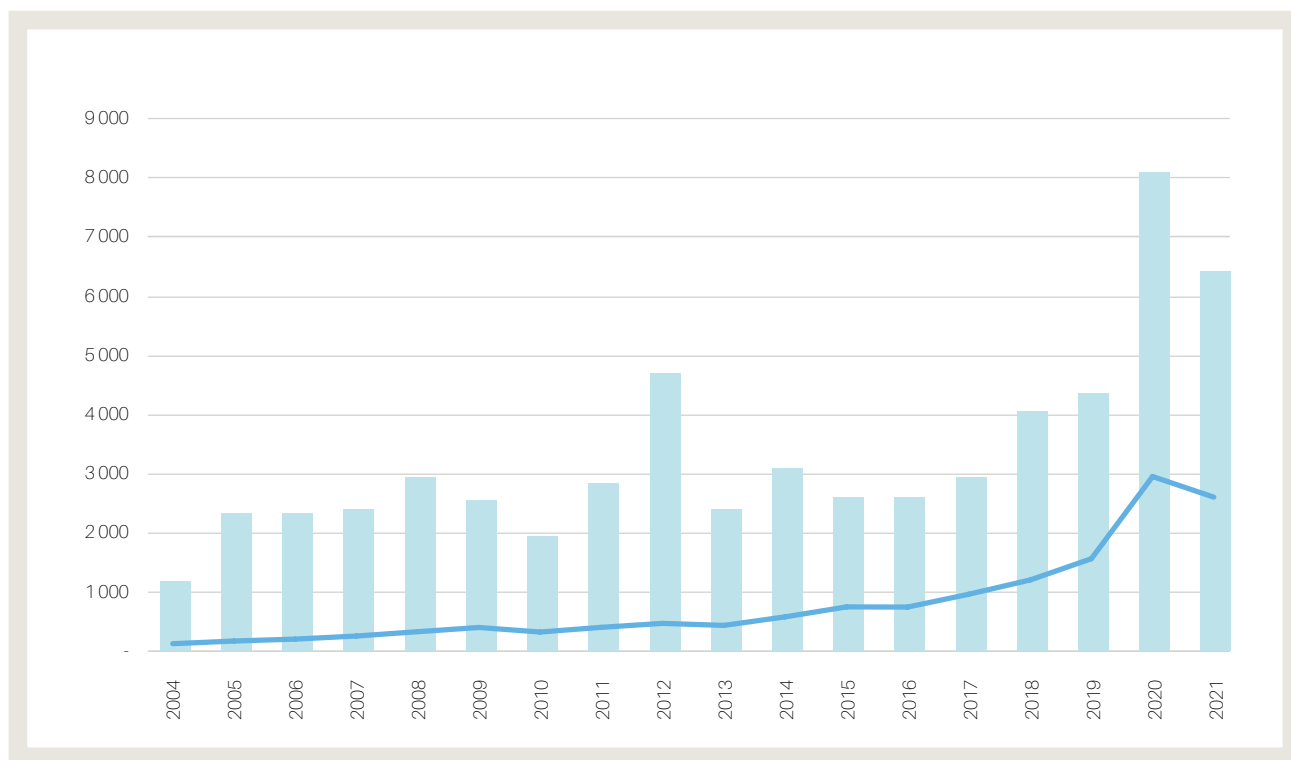
Det gis støtte til lokale prosjekter på Østlandet i de områdene der kapitalen er bygget opp. Det gis også støtte til tiltak av nasjonal betydning over hele landet. I tillegg gis det støtte utenfor Østlandet gjennom egen ordning med tildeling fra lokalavisene, som et samarbeid mellom Amedia og stiftelsen. Grafen viser tildeling pr område (gule søyler) og tildeling pr innbygger i hvert område (røde markeringer).

STIFTELSEN PRIORITERER MENINGSFYLTE AKTIVITETER FOR BARN OG UNGE INNENFOR DISSE FIRE FORMÅLSOMRÅDENET



Høsten 2021 fikk Soul Sessions Oslo støtte til arbeidet med å skape et sosialt fellesskap rundt streetdance. Organisasjonen jobber for å fremme hiphopkulturen i Norge, gjennom blant annet fritreninger, workshops, battles og forestillinger.

ANTALL SØKNADER MOTTATT, OG ANTALL INNVILGEDE SØKNADER



Stiftelsen har siden starten mottatt nesten 60.000 søknader og tildelt støtte til over 14.000 prosjekter. I 2020 startet en ny søknadsordning for lokalavisene i samarbeid med Amedia. Det har medført flere søknader de siste to årene. De lyseblå stolpene viser antall søknader mottatt og den blå linjen viser antall innvilgede søknader år for år.

viktige fellesområder – og på tiltak som skaper deltakelse og engasjement. Tildelingene gjøres på bakgrunn av innsendte søknader og besluttes av styret etter innstilling fra administrasjonen.

Koronaen medførte utsettelse av mottakernes prosjekter

Smittevern hensyn og koronatiltak gjorde det vanskelig for mange organisasjoner å planlegge og gjennomføre aktiviteter for barn og unge også i 2021. Stiftelsen har fått en rekke oppdateringer fra organisasjoner som har måttet utsette tiltak, hatt forsinkelser i leveranser, ikke kunnet gjennomføre dugnader eller at prosjektet må gjennomføres på en annen måte enn planlagt. Stiftelsen har vektlagt å være svært fleksibel når organisasjoner og lag har søkt om utsettelse eller omdisponering av de tildelte midlene.

Et mer bærekraftig samfunn

Stiftelsen er opptatt av å bidra til at samfunnet blir mer bærekraftig. Derfor ønsker vi at mottakerne av støtte vurderer bærekraftige løsninger i prosjektene.

I begrepet bærekraft legger vi alle dimensjonene i FNs bærekraftsmål, både de sosiale, miljømessige og økonomiske. I 2021 ble søknadsskjemaet til stiftelsen fornyet, og det ble lagt inn spørsmål til søkerne om hvorvidt de har tenkt på bærekraft når de har planlagt tiltaket. Søkerne får også spørsmål om prosjektet vil innebære inngrep i naturen.

I 2021 inviterte stiftelsen organisasjoner til å søke om støtte til initiativer som skal øke bevisstheten om forbruk og bidra til mindre matsvinn – FNs bærekraftsmål nummer 12. Satsingen startet med en særskilt utlysning kalt «Ansvarlig forbruk», våren 2021. Stiftelsen tildelte 33,5 millioner kroner fordelt på 30 prosjekter. Fremover oppfordres organisasjoner til å søke om støtte til slike tiltak gjennom den ordinære søknadsordningen.

200 år med sparebanktradisjoner

Historien til Sparebankstiftelsen DNB startet i 1822 med åpningen av landets første sparebank, Christiania Sparebank. Derfor feires sparebank-tradisjonen 200 år i 2022.

Christiania Sparebank ble etablert for småkårsfolk i en økonomisk trang tid, men utviklet seg raskt til en sterk og lønnsom virksomhet, og ble etter hvert kjent for sine store donasjoner til byens beste. Pengene ble gitt til blant annet teatre, orkestre, kor, biblioteker, muséer, speider- og idrettsarbeid, sykehus, barne- og gamlehjem og feriekolonier. Etter at Sparebankloven fikk en tilføyelse i 1917 om at 70 prosent av årsoverskuddet kunne benyttes til gaver, ble utdeling av midler til lokale allmenntilgittige formål en vesentlig oppgave for alle norske sparebanker.

Christiania Sparebank ble til Oslo Sparebank da byen endret navn til Oslo. I 1970 ble Oslo Sparebank slått sammen med Akers Sparebank. Deretter kom flere større og mindre fusjoner, før Sparebanken NOR ble dannet i 1990. Det som opprinnelig var over 100 tidligere sparebanker på Østlandet var nå samlet i én sparebank.

I 2002 ble Sparebanken NOR omdannet til aksjebank. Bankens grunnfond ble da gitt til den nyopprettede

sparebankstiftelsen, som kjøpte aksjer i den omdannede banken. Eiere av grunnfondsbevis (egenkapitalbevis) fikk også omgjort disse til aksjer.

Året etter fusjonerte Sparebanken NOR og DnB og ble til DnBNOR. Banken skiftet etter hvert navn til DNB.

Da Sparebankstiftelsen DNB ble etablert overtok den tradisjonen med å gi støtte til gode formål etter alle de sparebankene den springer ut fra. Stiftelsen eier cirka 8,4 prosent av aksjene i DNB, og det er utbyttet fra disse som brukes til samfunnsnyttige formål.

I jubileumsåret 2022 skal stiftelsen fortsette tradisjonen med å gi støtte til gode formål. Målet er å skape enda mer glede, først og fremst for barn og unge i stiftelsens områder på Østlandet.

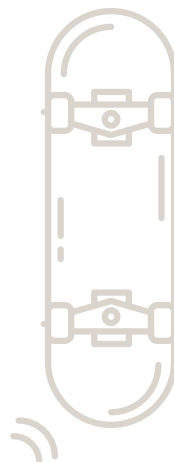
Det kommer også en bok om sparebankenes og sparebankstiftelsenes allmenntilgittige virksomhet de siste 200 årene. Historieprosjektet ledes av historiker Lars Fredrik Øksendal og skal gi et innblikk i hvordan gavevirksomheten for norske sparebanker har utviklet seg gjennom de siste 200 årene.



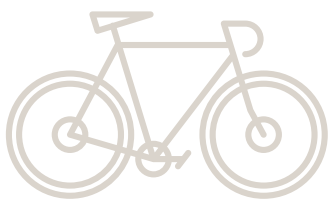
Christiania Sparebank ble etablert i 1822 og hadde sitt første kontor i byens daværende rådhus i Dronningens gate. I 1896 sto bankens første egne hovedkontor ferdig i Øvre Slottsgate 3. En klassisk bankbygning med marmor, søyler og smijern, og med hvelv, bankbokser og tykke ståldører. Her var det bankvirksomhet i over 100 år. I dag er den gamle bankbygningen restaurert og bygget om til arrangementshuset Sentralen. Det åpnet i 2016 og er eid og drevet av Sparebankstiftelsen DNB.



111,8 millioner kroner ble fordelt på 39 prosjekter i regi av museer i 2021.



7 millioner kroner til utlånsutstyr fordelt på 37 tildelinger.



249,3 millioner kroner i støtte til prosjekter i regi av idrettslag og forbund, fordelt på 952 prosjekter.



17 millioner kroner gikk til ulike prosjekter innen publikumsutvikling.

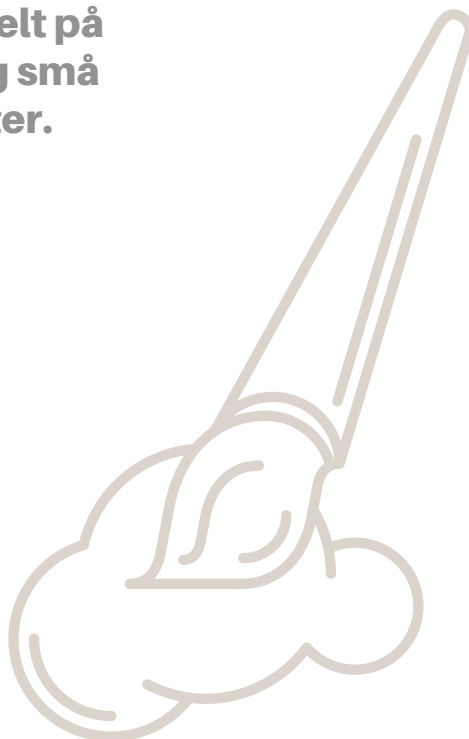
8,3 millioner kroner ble fordelt på 35 prosjekter som legger til rette for nærfriluftsliv og møtepunkter i nauren.



**2,4 millioner kroner
ble gitt til hage-
utstyr fordelt på
40 store og små
prosjekter.**



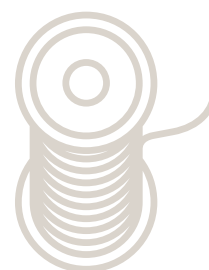
**23,4 millioner
kroner ble gitt til
25 prosjekteter
i regi av
miljøvern-
organisasjoner.**



**75 millioner kroner ble
gitt til fritidsaktiviteter
innen kunst og kultur
for barn og unge.**



**7,7 millioner kroner ble
fordelt på vitensentre
og kodeklubber.**



**6,2 millioner kroner
gikk til kunst og hånd-
verksutstyr fordelt på
46 tildelinger.**

Hendelser 2021



Sentralen fem år

Sentralen er stiftelsens hus for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon i Christiania Sparebanks gamle hovedkontor. Huset åpnet for første gang dørene for publikum i mars 2016, og i 2021 kunne vi feire fem år.

Sentralen har fra første dag vært fylt til randen av publikum som har opplevd alt fra teaterforestillinger, konserter og sjakkturneringer til dans og klovnerier. Huset har ikke minst blitt et sted for barnefamiliene og de unge.

I 2021 ble Sentralen Mangfold startet som et nytt initiativ, hvor ambisjonen er å være det mest mangfoldige miljøet for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon. Dessuten ble det bygget en takterrasse, ny møtesal og deler av det gamle bankbokshvelvet bygges om til studio og møterom.

Bildet er fra forestillingen «Mio, eg er Mio», som på grunn av koronasituasjonen ble strømmet fra Sentralen i 2021. Musikkteatret er for barn og besto av en strykekvartett som spiller klassiske kvartettstykker og en skuespiller.

Spikking og kos rundt bålet



Prosjektet «Rundt bålet», i regi av Norges Husflidslag, legger til rette for uteaktiviteter, lek og læring for barn og unge, hvor spikking og enkel matlaging står i fokus. Organisasjonen fikk en tildeling i 2021 som skal ruste opp lokale husflidslag med verktøy og materiell til spikking for barn og unge.



Folkemusikk på veggen

Sommeren 2021 ble en street art-kunstner invitert til Fagernes under folkemusikkfestivalen Jørn Hilme-stemnet og folkemusikkurset Strunkeveko, for å fargelegge byen med kunst forankret i kulturen i regionen. I forkant av kurset og festivalen skulle de unge kursdeltakerne på Strunkeveko sette ord på forholdet deres til folkemusikk og folkedans. Slik ble de en viktig referanse for kunstneren, som fikk i oppgave å tolke og omsette tankene deres på veggen i Fagernes sentrum. Nord-Aurdal kommune fikk støtte til prosjektet «Folkemusikk på veggen» i samarbeid med Valdres Folkemusikkarrangement.

Utsikten10: fra barnehage til grendehus



Et gammelt menighetshus i Utsikten 10 i Oslo har vært et møtepunkt i generasjoner for nærmiljøet, deretter ble det en barnehage. Nå har Ekebergskrenten velforening tatt på seg jobben med å lage et grendehus som skal være en møteplass for alle. De skal oppgradere innvendig og utvendig, og aktivitetene driftes frivillig av medlemmene i vellet. Våren 2021 fikk de støtte til oppussingen.



Skaper sitt eget uteklasserom

Stadig flere skoler tilrettelegger for undervisning ute, og søker om støtte til dette formålet. Et eksempel er Skien videregående skole. Her bidrar skolens elever, sammen med flere aktører, i utviklingen av et parkområde på Klosterøya. De etablerer et geohydrobotanisk uteklasserom hvor det vil være læring om geologi, hydrologi og botanikk. Uteklasserommet vil også være tilgjengelig og til glede for alle andre besøkende i parken.



Rekordtildeling til nytt nasjonalt toppidrettssenter

Den største tildelingen i stiftelsens historie, 100 millioner kroner, ble gitt Olympiatoppen som bidrag til nytt nasjonalt toppidrettssenter på Sognsvann i Oslo. Tildelingen ble overrakt av André Støylen, direktør i Sparebankstiftelsen DNB, i april 2021. Pengene skal finansiere nytt og moderne treningsutstyr, teknologi, innredning og møbler.

– Vi er veldig glade og takknemlige for denne gaven. Et nytt nasjonalt toppidrettssenter gir oss større kapasitet og det gjør at vi kan ivareta flere av gruppene. Vi håper dette er drahjelp mot andre beslutningstakere for å få realisert et nytt nasjonalt toppidrettssenter, sa toppidrettssjef Tore Øvrebø i forbindelse med overrekkelsen.

Nikolai Astrup til USA

Stiftelsen har over flere år jobbet med å introdusere kunstnerskapet til Nikolai Astrup for et internasjonalt publikum. I juni 2021 åpnet en utstilling på The Clark Institute, i Williamstown, Massachusetts i USA. Utstillingen fikk svært gode kritikker i flere amerikanske medier. Fra oktober ble utstillingen vist på KODE i Bergen, og den vises på Prins Eugens Waldemarsudde i Stockholm våren 2022.





Avantgardkunst i Sal Merz

Henie Onstad kunstsenteret åpnet i 2021 den nye utstillingssalen, Sal Merz, som er dedikert til avantgardekunst. Her vises flere verk fra stiftelsens kunstsamling.

Sal Merz henter navnet sitt fra kunsten til den tyske kunstneren Kurt Schwitters, som var en av grunnleggerne av avantgarden. Han bodde flere år i Norge, i nærheten av kunstsenteret på Høvikodden, som også huser den største samlingen av Schwitters kunst uten for Tyskland. Stiftelsen har siden 2009 utviklet en samling av Schwitters og hans kollegaer og etterfølgere, i nært samarbeid med Henie Onstad Kunstsenter.

– Sammen med Sparebankstiftelsen DNB har vi skapt en helt unik utstillingsramme for kunstverk i verdensklassen. En samling som dette har aldri før eksistert i Norge. Flere av verkene, som René Magritte har ikke vært vist før, sa Tone Hansen, direktør for Henie Onstad, i forbindelse med åpningen.

Flyttet aktivitetene ut i naturen

Foreldredrevne Stedda og Rødtvet fritidsklubb jobber for å skape et trygt og inkluderende nærmiljø. Selv med smitteregler og nedstenging under pandemien opprettholdt fritidsklubben mange aktiviteter for barn og unge ved å flytte dem ut i naturen. Stiftelsen bidro med midler til fritidsklubben.

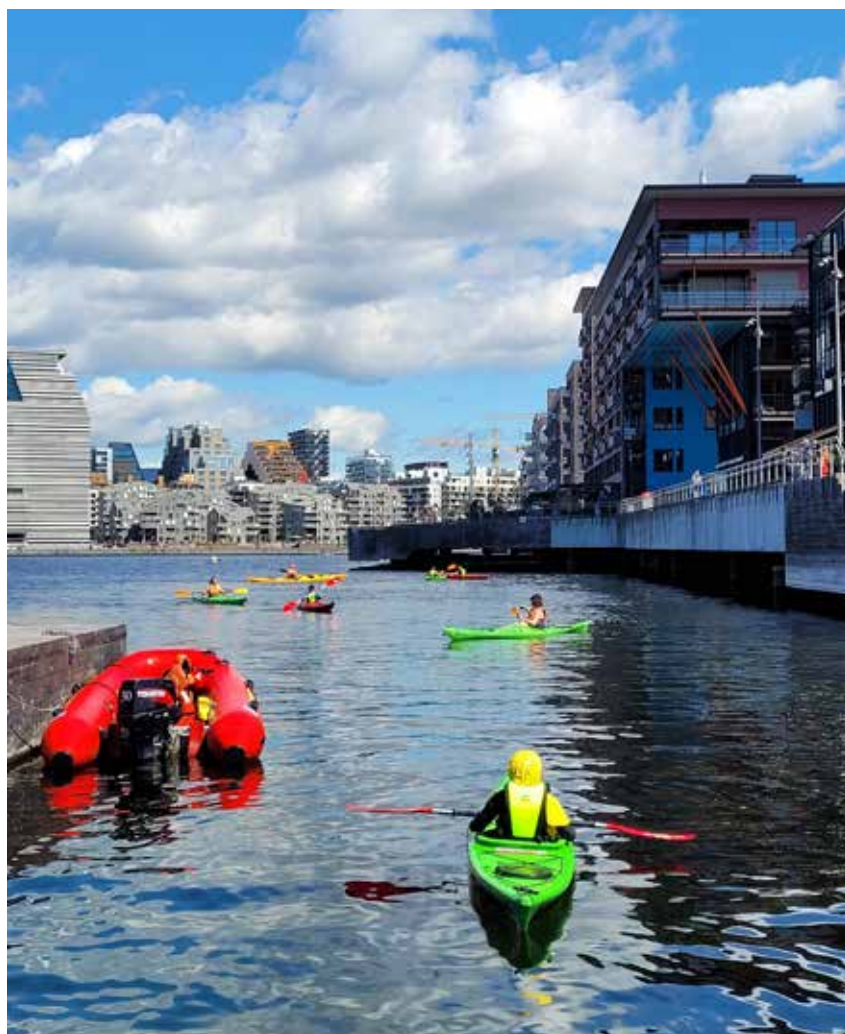


Lindeberg Sommerleker

Bydel Alna har etablert Linderud fritidsklubb som en trygg og åpen arena for alle i området i samarbeid med skolene, fritidsklubbene og andre fritidsarenaer på Lindeberg. De arrangerer aktiviteter, skaper engasjement og sørger for at flere får eierskap til klubben og stedet.

Sommeren 2021 ble Lindeberg Sommerleker arrangert. Sommerlekene besto av tre festivaldager siste skoleuke før ferien, med blant annet kanokurs. Lindeberg fritidsklubb samarbeidet med Lindeberg skole, Jeriko skole, Skjønnehaug Skole, Liaklubben og Bydelsmødrene. På tross av usikkerhet i forbindelse med koronasituasjonen ble arrangementet gjennomført med stor suksess og til glede for mange barn og unge.

«Prosjektet har startet opp et unikt samarbeide mellom skolene, fritidsklubbene og andre fritidsarenaer på Lindeberg.» skriver arrangøren i statusrapporten til oss.



Sårt tiltrengt vedlikehold av DNT-hytter



Den norske turistforening (DNT) ble tildelt 50 millioner kroner i støtte til vedlikehold av DNT-hytter. Mange av hyttene er over 100 år, og det er behov for oppgraderinger som ikke kan løses gjennom dugnadsinnsatsen. Tildelingen er øremerket vedlikehold av hytter på Østlandet, hvor stiftelsen har sin opprinnelse. Glitterheim i Jotunheimen er en av hyttene som fikk midler til sårt tiltrengt vedlikehold.

Løyperydding i marka

Skiforeningen preparere skispor og tilrettelegger for friluftsliv i Marka året rundt, og i april 2021 fikk de tildelt 15 millioner kroner til løypearbeid over de neste fem årene. Løypemaskinen på Brovoll er den første maskinen som Sparebankstiftelsen DNB ga støtte til, tilbake i 2014. André Støylen, direktør i Sparebankstiftelsen DNB fikk prøvekjøre maskinen i vårskiløypene.



Fikk støtte til prosjekter som oppfordrer til ansvarlig forbruk



I 2021 oppfordret stiftelsen til å søke støtte til prosjekter som oppfordrer til ansvarlig forbruk. Representanter for mange av mottakerne var samlet til overrekkelse av tildelingene på Sentralen i Oslo i september. På bildet: (Øverst fra venstre:) Trygve Sunde Kolderup og Svend Sondre Frøshaug, DNT, Lise Strandlien og Ingrid Finkelsen, Kulturverksted Øst, Linda Sygna, cChange, André Støylen, Sparebankstiftelsen DNB, Martin Brandtze, Norges Naturvernforbund, Linda Cecilie Dale, Stiftelsen Fee Norway, Emma Gerritsen, Matsentralen Norge. (Nederst fra venstre:) Eva Grothe og Ane Marte Ringstad, Sparebankstiftelsen DNB, Janne Gillgren, Norges Naturvernforbund, Renate Segtnan, Kirkens Bymisjon, Selje Lyngset, Geitmyra Matkultursenter for barn, Anine Dedekan Moldskred, Restarters Norway, Tone Sjøstad fra Norges Husflidslag, Sonja Silvana Lubiana fra Miljøagentene, Lise Enger fra Dokkadeltaet Nasjonale Våtmarkssenter, Aud Ingeborg Børseth, Foreningen Omattatt, Mariama Dafe, Drammen Sanitetsforening, Paula Capodistrias fra Matsentralen Norge.

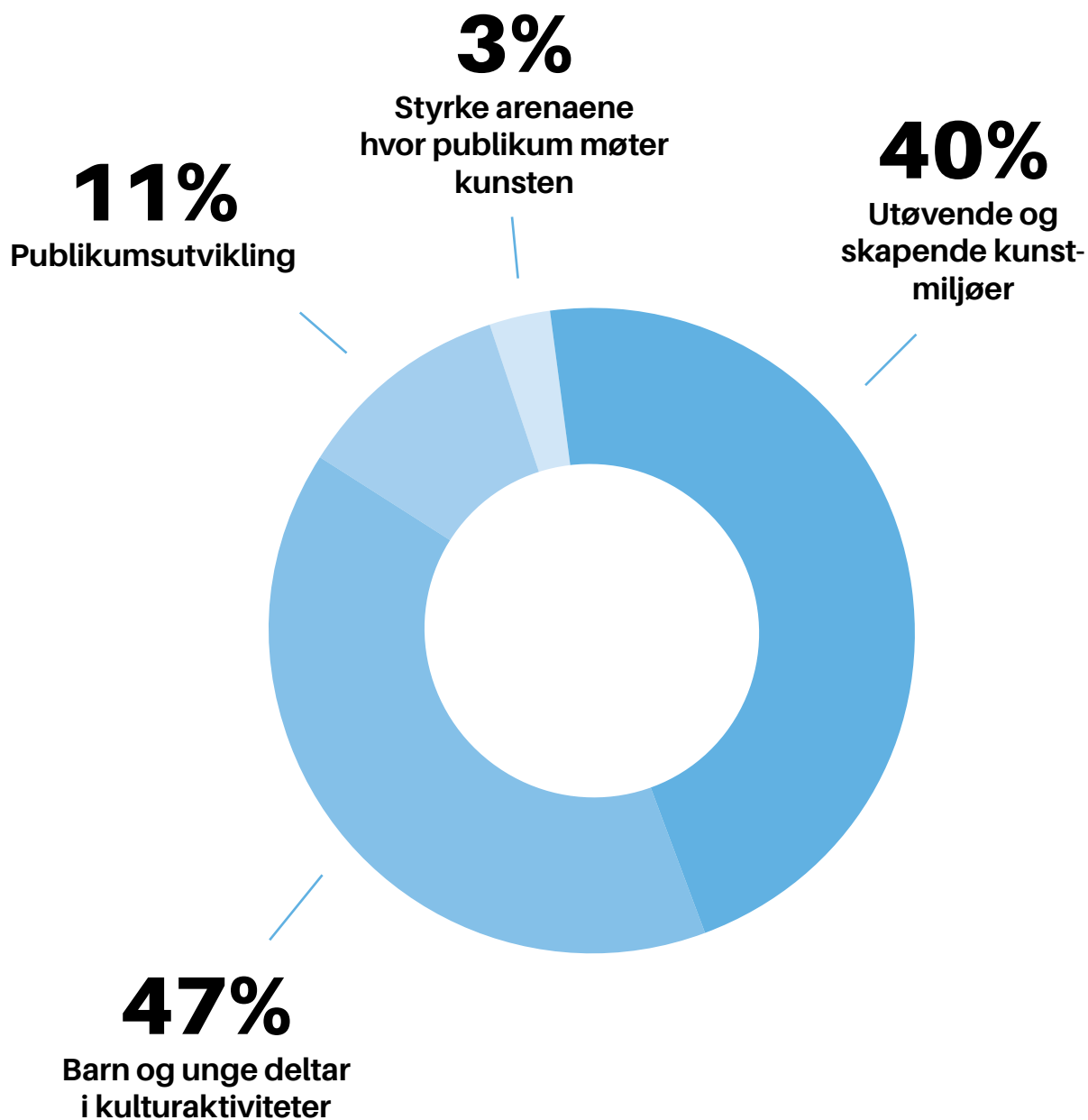
KUNST OG KULTUR

A photograph of children in elaborate costumes. In the foreground, a child wears a large, gold, conical hat with a small microphone. To their right, another child wears a shiny, metallic, helmet-like headpiece. The background is a solid green color.

Vindeleka barne- og ungdomsteater
drives med stor dugnadsinnsats,
og fikk støtte til å sy kostymer, og til
rekvisitter og kulisser til oppsetningen
«Skjønnheten og udyret».



For å bidra til at flere får delta i og oppleve kunst- og kulturaktiviteter bidro Sparebankstiftelsen DNB med 210,9 millioner kroner til 503 prosjekter i 2021.





Deltakelse i kunst- og kulturlivet bidrar til å utvikle kreativitet og opplevelse av tilhørighet og fellesskap. Stiftelsen ønsker å bidra til at alle barn og unge kan delta i kulturaktiviteter, for derigjennom både å bidra til økt deltakelse og sikre rekruttering til fremtidens kunstmiljøer.

Kunst og kultur som fritidsaktivitet

Stiftelsen støtter tiltak for at barn og unge skal kunne delta i fritidsaktiviteter som korps, kor, dans, teater, orkester, visuelle kunstaktiviteter, folkemusikkaktiviteter, aktiviteter på bibliotekene, skolerevyer og så videre.

75 millioner kroner ble gitt til fritidsaktiviteter innen kunst og kultur for barn og unge i 2021.

En av disse var Ellingsrud musikalteater, et frivillig drevet gratistilbud for barn og ungdom i bydel Alna i Oslo og Lørenskog. De fikk støtte til arbeidet med å lage musikalproduksjoner på Rommen Scene.

Svært mange av tildelingene går til musikkfeltet, og spesielt til korpsaktivitet. I 2021 ble det gitt 7,8 millioner kroner i støtte til 117 musikkorps, samt «Korps i skolen»-prosjekter. Tildelingene går til instrumenter og uniformer, men også til prosjekter

med mål om rekruttering, økt spilleglede og økt kompetanse. For eksempel fikk Grefsen skolekorps i Oslo støtte til jazzworkshops i 2021.

Kunst i skolen

Stiftelsen har de siste årene jobbet for å motivere flere til å sette i gang prosjekter som formidler visuell kunst til skoleelever. Prosjektene innebærer at barn og unge får fordype seg i kunst, får muligheten til å utvikle ferdighetene sine og får innblikk i hvordan en kunstner arbeider.

Mottakerne er skoler, FAU, kommuner, men også kunstinstitusjoner og andre organisasjoner som samarbeider med skoler i nærmiljøet. Billedkunstnere som ønsker å sette i gang prosjekter i skolen kan ikke søke støtte som enkeltpersoner, men kan alliere seg med for eksempel en kunstinstitusjon eller en skole.

Et av prosjektene som har fått støtte de to siste skoleårene er et samarbeid mellom foreningen Kunst i Skolen, Blindern videregående skole og grafiker Marianne Karlsen. Elevene i to klassetrinn får veiledning og praktisk erfaring i ulike grafiske teknikker og de produserer egne verk. De lærer også hvordan man kuraterer og formidler kunst i en utstilling, og en gruppe elever planla en elevutstilling på Galleri Seilet som åpnet i desember 2021.

Såner skolekorps rekrutterer fra alle tre barneskolene i Son, og samarbeider tett med kommunens kulturskole. Korpsset er opptatt av å ha et godt sosialt miljø på tvers av alder, skolekrets og kjønn. Stiftelsen har støttet uniformene.



Koronapandemien har gjort at flere har fått støtte til tiltak knyttet til filming og streaming. Da det ble vanskelig å holde fysiske forestillinger begynte Nittedal Teater å jobbe med å lage film. De fikk støtte til prosjektet «En digital Teatersmia».

TILDELINGER TIL ORGANISASJONER INNEN KUNST- OG KULTUROMRÅDET



Mange av tildelingene går til musikkfeltet. 89 musikkorganisasjoner fikk støtte i 2021.

Publikumsutvikling, kunstnerisk utvikling og talentutvikling

Stiftelsen støtter prosjekter med mål om at flere skal bruke kunst- og kulturtilbudene. Gjennom å støtte nyskapende formidlingstiltak og tiltak for publikumsutvikling, ønsker vi å bidra til at kunst og kultur når ut til flere.

17 millioner kroner ble gitt til ulike prosjekter innen publikumsutvikling i 2021. En av tildelingene gikk til Hemsingfestivalen. Utover å være en møteplass for klassiske musikere og folkemusikere på et høyt internasjonalt nivå har festivalen en ambisjon om å nå barn og unge og unge, musikere i nærområdet. Festivalen fikk derfor støtte til publikumsutvikling i årene 2022 til 2024.

Videre gis det støtte til kunstnerisk utvikling. Dette gjelder støtte til utviklingsprosjekter for ensembler, orkestre, kunstnerkollektiv og -organisasjoner. 14,6 millioner kroner ble gitt til formålet i 2021. En av tildelingene var til Kulturtanken – den kulturelle skolesekken, som fikk støtte til DKS-lab. Små og mellomstore kunstinstitusjoner inviteres til å være vertskap for en årlig «residency» hvor utvalgte kunstnere skal jobbe med prosjekter for og med barn og unge. Kunstinstitusjonene inngår i et nasjonalt nettverk som koordineres av Kulturtanken.



118 korps fikk støtte i 2021.



«Tankeplass» er naturlige plasser å stoppe langs Pilegrimsleden. Siden 2016 har Oppland fylkeskommune, senere Innlandet fylkeskommune, sammen med et stort antall aktører jobbet med det steds-spesifikke kunstprosjektet som tar utgangspunkt i Pilegrimsleden som vandreopplevelse. Det utgjør en ny form for skulptursti eller kunstrute og legger opp til en vandring som går over mange kilometer. Leden krysser 12 kommuner i daværende Oppland fylke. På bildet: M.A.U.R. av Erik Pirolt i Øyer.



Danselinjene ved Lillestrøm, Ski, Rud og Jessheim VGS laget en jubileumsforestilling på taket til Operaen, for å feire 25 år med danseundervisning. Vi bidro med støtte til gjennomføringen.



Stiftelsen bidrar på alle nivåer fra lavterskel-aktiviteter og til talentutvikling. I 2021 bidro stiftelsen med 23,2 millioner kroner til 29 talentsatsinger. Det Norske Jentekor er en korskole for talentfulle sangere fra Østlandet i alderen 6–26 år som kommer inn etter opptaksprøve. I 2021 fikk de støtte til utviklingen av en modell for sangeropplæring.

Styrke arenaene hvor publikum møter kunsten

Stiftelsen støtter tilrettelegging av infrastruktur for kunstproduksjon og visning. Det vil si til forbedring av infrastruktur og fysisk utstyr på kunst- og kulturarenaer. Gjerdrum kommune fikk for eksempel støtte til nye seter i publikumsamfiet i Storsalen Høyenhall i Gjerdrum kulturhus.

Mange søker om utstyr til forestillinger og oppsettinger og det gis støtte til for eksempel lys-, lyd- og annet sceneutstyr til amatørteatre og andre lag og organisasjoner. I 2021 ble til sammen 26,3 millioner kroner gitt til lyd- og lysutstyr fordelt på 49 tildelinger. En av de som fikk støtte til lydutstyr i 2021 var Vestfold studentsamfunn som fikk støtte til teknisk utstyr til studenthuset.

Satsningen Dirigentloftet har blant annet som mål å heve nivået, statusen og kompetansen til norske dirigenter. Bildet er fra dokumentaren «Lets Play» som er vist på NRK og flere internasjonale tv-stasjoner.



Videre ble det gitt 3,4 millioner kroner til sceneutstyr som kostymer, rekvisitter og så videre, fordelt på 34 tildelinger. En av disse var Vilekulla barne- og ungdomsteater som fikk støtte til dreiescene.

Koronapandemien har medført en rask digitalisering av både samfunnslivet og kulturlivet. Det har gjort at flere har fått støtte til tiltak knyttet til filming og streaming. Nittedal Teater fikk for eksempel støtte til utstyr til prosjektet «En digital Teatersmia». Da det ble vanskelig å holde fysiske forestillinger, begynte de å jobbe med å lage film.

Gjøre kunst tilgjengelig

Stiftelsen bidrar med betydelige midler til å tilgjengeliggjøre kunst gjennom å kjøpe kunst til norske kunstmuseer og å kjøpe strykeinstrumenter som langtidslånes til musikere.

Kunstverkene stiftelsen kjøpte i 2021 var fire malerier. Ett til Henie Onstad Kunstsenter: «Der Berg» av Hannah Höch. Og tre til Munchmuseet: «Stilleben mit Madonna» av Gabriele Münter, «Blaue Iris» av Erich Heckel og «Mondschein vor einem Haus» av Heinrich Campendonk.

Satsing på klassisk musikk

Stiftelsen har en samling av strykeinstrumenter i verdensklassen som lånes til musikere. Samlingen består av historiske og moderne strykeinstrumenter, hardingfeler og langeleiker. De historiske instrumentene stilles til disposisjon for etablerte musikere, som til gjengjeld stiller opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for yngre utøvere. De moderne instrumentene lånes ut til

Norges Musikkhøyskole og Barratt Due Musikk institutt for videre utlån til talentfulle elever og studenter.

Stiftelsen gjennomfører også rundt 40 konserter årlig med utgangspunkt i musikere som spiller på instrumenter fra instrumentsamlingen.

I tillegg til instrumentsamlingen har vi initiert prosjekter og programmer som bidrar til at flere unge utøvere kan oppleve og utøve klassisk musikk og folkemusikk på høyt kunstnerisk nivå. En av satsningene er Dirigentløftet, som blant annet har som mål å heve nivået, statusen og kompetansen for norske dirigenter. I 2021 har Dirigentløftet bidratt til drøye 250 kursdager for dirigenter i alle aldre. I tillegg til kurstilbud for unge dirigenter tilbys det også en rekke kurs og seminarer for dirigenter som jobber med barn og unge. Videre ble nærmere 1200 dirigenthefter, stemmegafler og kurshefter sendt ut til unge dirigenter som får opplæring gjennom kor, korps, orkestre og kulturskoler. Det ble også etablert fire assistentdirigentstillinger i norske symfoniorkestre.

«Munchs digitale hage» er et formidlingsopplegg knyttet til hagen rundt Munchs hus i Åsgårdstrand som viser hvordan hagen ble brukt og hvilken rolle den spilte i Munchs liv og kunstnerskap. Prosjektet var ferdig i august 2021, og utviklingen har vært et samarbeid mellom Munchs hus ved Vestfoldmuseene, Vestfold og Telemark fylkeskommune og Kulturtanken, med pengestøtte fra stiftelsen. Formidlingsopplegget er tiltenkt videregående skole og skal kunne gjennomføres med en skoleklasse i løpet av en skoletime, men er også åpent for andre besøkende.





Bujo jazzer opp Drammen

Bujo er det eneste av sitt slag i Drammen for unge som elsker jazz.

Buskerud musikkråd og Østnorsk Jazzsenter står bak Bujo – Buskerud Ungdomsjazzorkester. Dette er et tilbud for unge musikere mellom 15 og 20 år som vil lære mer om jazz og improvisert musikk, men også som en sosial arena for unge å komme sammen og spille, på tvers av hele regionen.

For Sunniva, Anna og resten av gruppen er det et fristed for lek og læring med heftige toner.

– Jeg fikk mitt første trekkspill som treåring. Hele familien min spiller trekkspill. Etter hvert begynte jeg å spille

saxofon. Musikk har alltid vært en viktig del av livet. Jeg visste knapt om Bujo før jeg ble med for litt over ett år siden. Det er så gøy å være en del av denne gjengen, og jeg elsker å spille jazz, sier Anna Pauline Ouff Grøthe (19) fra Lier med et stort smil fra øvingslokalene G60 i Drammen.

Venninnen, Sunniva Skeide (19) fra Krokstadelva nikker enig.

– Jazz har en helt egen vibe. Også blir man tøffere til å ta ting på sparket. Det er mye improvisasjon i jazz. Her kan vi teste ut ting. Ikke minst, det å være en del av denne gruppen er veldig sosialt. Det er



ELSKER JAZZ: Anna Pauline Ouff Grothe (t.v) og Sunniva Skeide har forelsket seg i jazzsjangeren og synes det er gøy å være en del av Bujo-gjengen.

kjempeviktig, sier Skeide med klarinetten i fanget.

Bidrar til rekrutteringen av musikere for fremtiden

– Vi fikk støtte til instrumenter og å lage komposisjoner som passer denne gruppen – som vi kan fremføre på scenen, sier Steffen Granly, som er administrator og hjelpeinstruktør for gruppen. Selv spiller han tuba og er frilansmusiker.

Sammen med musikalsk leder, Magnus Aannestad Oseth, er de to drivkraften bak Bujo.

– Her får vi spille musikken vi elsker, sammen med unge engasjerte musikere.

Det er en flott gruppe. Vi er helt avhengig av støtte for å opprettholde tilbudet. Det hadde ikke gått uten, sier Aannestad Oseth.

Bujo er et tilbud de selv savnet som unge musikere.

– Et slik gruppe fantes ikke i Drammen da vi vokste opp. Bujo er det eneste jazz-tilbudet for unge her i byen. Her får ungdommen lære om musikalsk mangfold, respekt for hverandre og får masse musikalsk glede. De unge får erfaring med hvordan det er å spille sammen med flere, samt at det bidrar til rekrutteringen av musikere for fremtiden, understreker Granly.

Gleden av å spille sammen - igjen

I normale tider har Bujo seks-sju samlinger og konserter spredt utover hele året. Det satte pandemien er stopper for. Sommerfugler i magen før en konsert har vært dypt savnet.

– Det har vært et mørkt år for oss utøvende musikere. Det å formidle musikken er jo det vi lever av og for. Det er heller ikke det samme å ha øvelser digitalt. Det funker dårlig. Vi må møtes. Vi gleder oss masse over endelig å kunne samles og forhåpentligvis spille konserter igjen snart, sier Aannestad.



KUNST OG MILJØ

Hvalfangstmuseet (Vestfoldmuseet IKS) fikk støtte til et kombinert miljø- og kunstformidlingsprosjekt for barn og unge. Bildet er fra en tidligere workshop i regi av kunstnerne Kari Prestgaard og Astor Andersen.



STARTET BAND

Fyrverkeriet Kulturskole på Raufoss er en viktig arena for mange barn og unge i Vestre Toten kommune. Her møtes folk fra forskjellige skoler, aldre og interesser for å holde på med musikk, teater eller kunst. Kulturskolen har fått støtte til studioutstyr. Selmer og Gard har startet band på kulturskolen. Her får de hjelp av lærer Nino Brach (t.v.).

«Tankeplass» er naturlige plasser å stoppe langs Pilegrimsleden. Siden 2016 har Oppland fylkeskommune, senere Innlandet fylkeskommune, sammen med et stort antall aktører jobbet med det stedsspesifikke kunstprosjektet som tar utgangspunkt i Pilegrimsleden som vandreopplevelse. Bildet viser Inverted Bridge av L+S på Vignesbrua i Lillehammer. Leden krysser 12 kommuner i daværende Oppland fylke.



TANKEPLASS

STREETDANCE

Soul Sessions Oslo jobber for å fremme hiphop-kulturen i Norge gjennom arrangementer med street dance i fokus. De arrangerer fritreninger, workshops, sosiale og kunstneriske møter som jamsessions og battles, panelsamtaler, foredrag og forestillinger. Høsten 2021 fikk de igjen støtte til sitt arbeid med å skape et sosialt fellesskap rundt streetdance.



MUSIKAL



Diorama Sang, Dans og Drama i Sarpsborg er en av mange organisasjoner som fikk støtte i 2021 til lydanlegg til sine forestillinger.

NITJA



Nitja har fått støtte til formidlingsprosjektet «Møt en kunstner og lag kunst!», som er et samarbeid mellom kunstsenteret og inviterte kunstnere. Prosjektet går ut på å lage kreative og morsomme aktiviteter, som enten tar utgangspunkt i kunstnerens eget virke og kunstpraksis, eller spiller på lag med pågående utstillinger.

MARENS JUL

Med stor dugnadsinnsats og støtte fra oss har Vilekulla barne- og ungdomsteater i Sarpsborg fått på plass dreiescenen de har drømt om i mange år. I november 2021 spilte de forestillingen Marens jul på den nye scenen. De unge skuespillerne som deltok syntes denne formen for scenografi var utrolig stas å få være en del av, skriver teatret i sluttrapporten til oss.



← BLÅSERE



Nordic Wind festivalen er et nordisk samarbeid innen blåseinstrumenter som innebærer mesterklasser, konserter og nordisk samarbeid innen blåseinstrumenter. I 2021 ble festivalen arrangert på Sentralen, i samarbeid med flere aktører innenfor blåseinstrumenter.

PERFORMANCE

Kunstnernes Hus har arrangert kunstnerbesøk for elevene på blant annet Uranienborg skole i Oslo. De fikk møte kunstner Ahmed Umar. Han viste bilder og fortalte hvordan kunsten hans henger sammen med hans oppvekst. Det ble et foredrag med vekt på ytringsfrihet, mobbing og utenforskap. Etterpå deltok elevene i performansen, «If you no longer have a family make your own with clay», i et rom kun opplyst med telys på gulvet, laget de leirfigurer under total stillhet.



SPEL

Det aller første spelet om Colin Archer ble satt opp på Tollerodden i august 2021, i regi av Larvik Teater, og heiet frem av lokalbefolkningen. Totalt 90 aktører var med på scenen, små og store, amatører og profesjonelle.



Søndre Land kulturskole fikk støtte til musikk-instrumenter og til å invitere barn og unge på workshops i 2021, med mål om mer aktivitet i kulturskolen.

KOMPETANSEHEVING



Teppefall jobbet i 2021 med den helaftens musikalen *The Addams Family*, og fikk i 2021 støtte til scenografi og kostymer. Visjonen til foreningen er å gi uformell kompetanseheving for unge musikkteaterutøvere gjennom prosjektarbeid.



BLIKKÅPNERE

Blikkåpnerne er unge som formidler kunst til andre ungdommer. Programmet går over et år hvor deltakeren får opplæring og lønn. I 2021 startet det andre kullet av deltakere på mellom 16 og 19 år på museene Henie Onstad Kunstsenter, Nasjonalmuseet, Astrup Fearnley Museet, Kunstnernes Hus, Galleri F15 og Lillehammer Kunstmuseum.

FORFATTERBESØK

Litteraturhuset i Oslo har over flere år fått støtte til skolebesøk. I oktober fikk elever fra ungdomstrinnet møte to forfattere som begge har laget bøker rundt 22. juli-tematikken, nemlig tegneserieskaper Nora Dåsnes og sakprosaforfatter Thomas J. R. Marthinsen.



SAMSPILL

Follo Ungdomsstrykeorkester fikk støtte til fioliner, buer og kasser i 2021.



TRADISJONSMUSIKK



Sørkedalen skoles musikkorps ønsket å formidle historien og tradisjonene til Sørkedalen i ord og toner, og fikk støtte til seminar og arrangement. De har introdusert tradisjonsmusikk med blant annet lurblåsing, og det har skapt spilleglede og nysgjerrighet hos de unge musikantene. «Vi kommer til å fortsette vår søken etter kunnskap om Sørkedalen og Nordmarkas historie og hvordan vi kan lage musikk av det. Lurblåsingens gammersmak,» forteller initiativtakerne i sluttrapporten til oss.

SOMMERTEATER



Siden sommeren 1974 har skuespillerstudentene fra andreklasser på Statens Teaterhøgskole (KHiO) arrangert sommerteater for barn og unge i Frognerparken. Studentene etablerer en frigruppe som står ansvarlig for produksjon og avvikling av forestillingene i sirkusteltet i Frognerparken. I 2021 fikk Sommer-teaterkompaniet støtte til gjennomføringen.

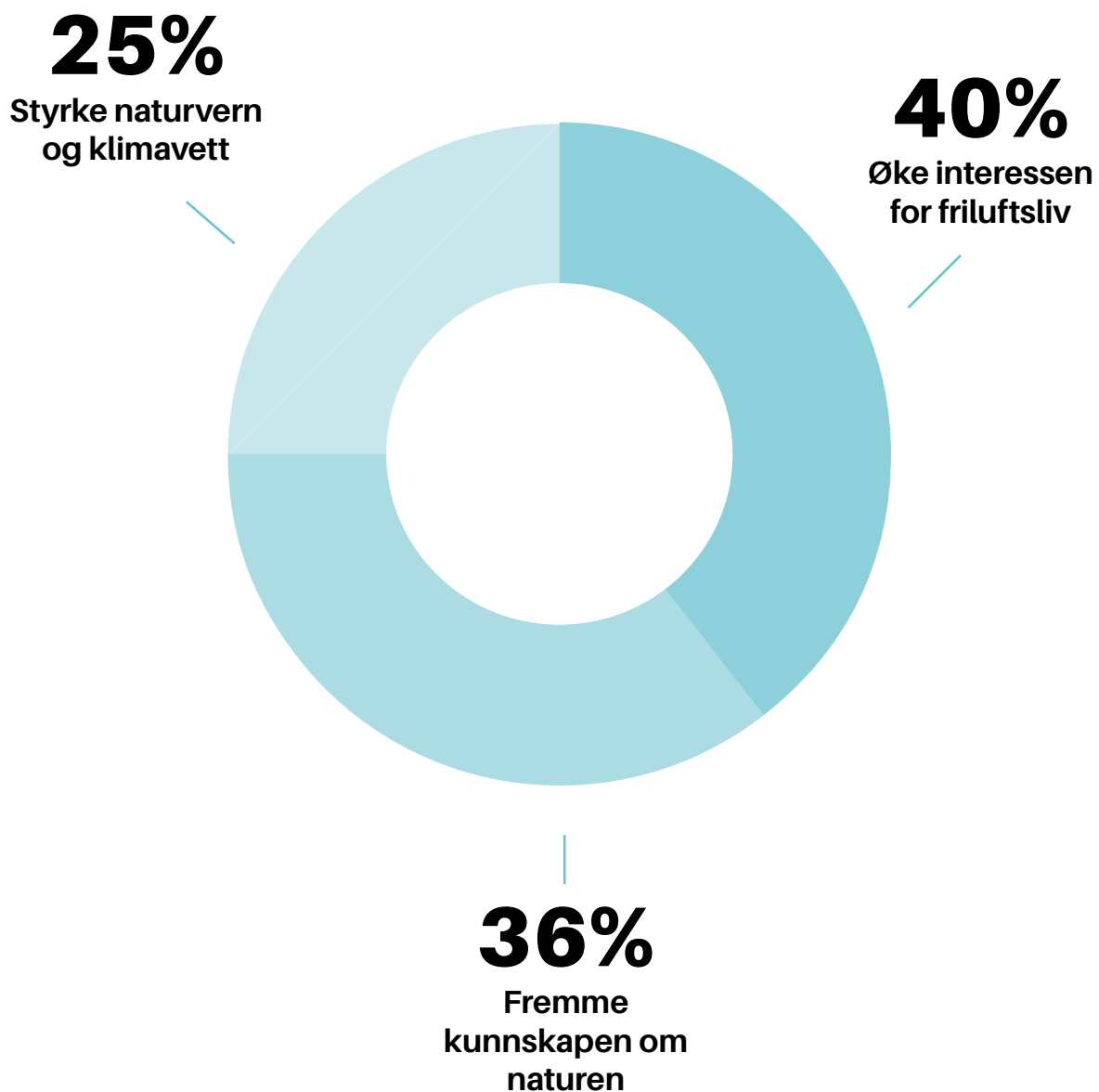
NATUR OG FRILUFTS- LIV





Passion for Ocean har som mål å få flest mulig til å ville ta vare på havet. En av aktivitetene de gjennomfører er sommerleir for barn i Oslo, og i 2021 fikk de støtte til utstyr til å lære om marinbiologi og til ulike aktiviteter i og ved vannet.

Innenfor formålet Natur og friluftsliv gis det støtte til opplevelser i friluft, miljøformål og til økt interesse for natur vitenskap for barn og unge. 249,2 millioner kroner ble gitt til formålet i 2021 fordelt på 511 prosjekter.





Mange skoler søker støtte til gapahuk eller annen tilrettelegging for utendørs undervisning. Ved hjelp av lokalt samarbeid, med FAU i spissen, har Hof skole fått på plass et uteklasserom for elevene. Høsten 2021 sto gapahuken ferdig, og her får elevene får lære gjennom praktiske oppgaver. I tillegg til å være uteskole for elevene, vil gapahuken bli tilgjengelig for lag og foreninger utenom skoletiden.

Naturen er en arena der alle kan føle tilhørighet og hente krefter og overskudd. Dessuten er det sammenheng mellom å være glad i naturen og ønsket om å ta vare på den.

Øke interessen for friluftsliv

Stiftelsen bidrar til at barn og unge oppdager gleden ved friluftsliv gjennom å støtte foreninger og lag som tilrettelegger for naturopplevelser i skog, fjell og på sjøen. Vi er opptatt av at alle skal kunne bruke naturen, og at det legges til rette for grupper med særskilte behov.

Det gis støtte til tiltak som bidrar til å veilede og tilrettelegge for friluftsaktiviteter og til å tilgjengeliggjøre naturopplevelser ved å rydde og merke stier, utvikle informasjonsmateriell og vedlikeholde turmål som hytter, speiderhus og utkikkstårn. Vi støtter også tiltak for å øke kompetansen hos tur- og aktivitetsledere og tilgang til utlånsutstyr som senker terskelen for deltakelse. Det prioriteres

å istandsette og vedlikeholde, fremfor å bygge nytt.

Søknadene kommer i hovedsak fra friluftsorganisasjoner- og foreninger, som speidere, 4H, løypelag, Røde kors, turlag og jeger- og fiskeforeninger, men også fra vel, idrettslag, barnehager, skoler og kommuner. I 2021 fikk for eksempel Vestby kommune støtte til Smålensbanen turveitrasé, hvor en nedlagt jernbanestrekning skal gjøres om til tursti. Langs strekningen skal det legges til rette for både natur- og historieopplevelser, med rasteplasser og utsiktspunkter langs traséen.

En gruppe som tilrettelegger for friluftsliv for barn og unge er jeger- og fiskeforeninger. I 2021 fikk 24 slike støtte på til sammen 2,8 millioner kroner. Speidere og 4H-grupper er en annen, og i 2021 ble 6,1 millioner kroner fordelt på hele 107 speider- og 4H-grupper. En av disse var Hyggen speidergruppe som fikk støtte til oppgradering av speiderhuset. Flere lag og foreninger benytter seg også av huset, til sine aktiviteter.



Gokstad kystlag i Sandefjord lærer barn og unge om sjomannskap og seiling. De fikk støtte til seiljoller og redningsutstyr slik at de kan ta imot skoleklasser. De arrangerer også sommerkurs i samarbeid med Fellesverket Sandefjord, og sommeren 2021 var 30 ungdommer på kurs.



**I 2021 fikk
skiforeninger og
løypelag til sammen
20 millioner kroner.**

Gode løyper og turstier

Mange løypelag og andre organisasjoner tar på seg en stor jobb for å rydde og holde i orden turveier og løyper. I 2021 fikk skiforeninger og løypelag til sammen 20 millioner kroner fordelt på 37 tildelinger. Blant disse var en tildeling på 15 millioner kroner til Skiforeningen til å rydde løyper i Oslo og omegn.

Det legges vekt på å støtte prosjekter som ivaretar bærekrafthensyn, tar hensyn til naturmangfold og ikke går på bekostning av myrer eller andre viktige naturkvaliteter. I 2021 fikk Haugastøl vel støtte til elektrisk snøscooter. Velforeningen kjører skiløyper og tilrettelegger stier i området fra Haugastøl og innover Hardangervidden. Nå skal de, med en elektrisk snøscooter, få mulighet til å lage gode skiløyper uten å lage mye støy og uten forbruk av drivstoff.

Ut på tur der du bor

Grønne lunger og friluftsområder der folk bor bidrar til å senke terskelen for å ta del i friluftslivet, og er et gode også i et klimaperspektiv.

Stiftelsen støtter prosjekter som gjør det attraktivt å bruke naturen der folk bor, og prioriterer støtte til åpne anlegg i naturen, som for eksempel rasteplasser, grillhytter, hinderløyper, nærstier, gapahuker, parker, naturstier og nærskog.

I 2021 ble det gitt over 8,3 millioner kroner til 35 prosjekter som legger til rette for nærfriluftsliv og møteplasser. Herunder møteplasser som gapahuker, lavvoer, leirplasser, grillhytter, badstuer og oppgradering av speiderhytter. I 2021 fikk for eksempel Sandefjord

Fjordskolen

Mange 6. klassinger besøkte Oslo Fjordskole sommeren 2021 og fikk opplæring i både utesvømming og marint liv, i samarbeid med Lambertseter svømmeklubb, Ocean Eco og Lei en biolog. Læring og aktiviteter dreier seg om klima, miljø og tilstanden i fjorden, i tillegg til vanntilvenning og andre aktiviteter. Prosjektene som gjennomføres involverer barn og unge, i samarbeid med forskningsassistenter, instruktører og lærere. Fjordskolen har fått støtte til å tilrettelegge for læringsaktiviteter og vannglede.



DETTE GÅR PENGENE TIL



Figuren viser hva tildelingen ble brukt til innen formålsområdet Natur og friluftsliv i 2021.

Næringsforening støtte til å etablere en flytende badstue innerst i havnebassenget i Sandefjord. Dette vil bli en fin møteplass for badeglede for folk i Sandefjord.

Støtte til tilrettelegging for uteskole

Stiftelsen er opptatt av at skoler og barnehager har mulighet til enkelt å ta med barna ut i naturen i nærmiljøet. Mange skoler ønsker seg et uteklasse-rom, og søker støtte til gapahuk eller annen tilrettelegging for utendørs undervisning. Søkerne er gjerne FAU, skolen eller en annen frivillig organisasjon i nærmiljøet.

Det gis støtte dersom søkeren har en god plan for bruken av området, og at den omfatter både utendørs undervisning og aktivitet som foregår utenom skoletiden. En av de som fikk tildeling i 2021 var Blakstad skole i Asker, som fikk støtte til gapahuk for bruk både til skole og fritid. De har uteskole på timeplanen fast en dag i uka på alle trinn.

Økt naturkunnskap og inspirere til nysgjerrighet

Stiftelsen ønsker å bidra til å bedre vilkårene for naturfagene og stimulere barn og unge til å lære både i skole og fritid. Blant mottakerne er læringsarenaer som for eksempel vitensentre, våtmarksentre, besøksgårder, skaperverksteder og museer. Åtte av organisasjonene som fikk støtte i 2021 var ulike former for vitensentre, Makerspaces og kodeklubber.

Bidragene går til utstyr og infrastruktur, tilrettelegging for formidling, utvikling av faglig innhold og undervisningsopplegg som går ut over det som kan forventes av det offentlige. Stiftelsen prioriterer tiltak hvor kunnskap gjøres tilgjengelig og nyttig for barn og unge, og hvor de kan lære gjennom praktiske oppgaver.

I 2021 ble det gitt til sammen 88 millioner kroner til 69 prosjekter under formålet fremme naturkunnskap. Oslos urbane birøkterlag og miljø-



Foreningen Teiebakken Nærmiljøpark skaper et helårig aktivitetstilbud for både store og små i Teieskogen på Nøtterøy. Det som begynte som en liten dugnad utviklet seg til å bli et omfattende byggeprosjekt.

organisasjon, Bybi, fikk blant annet støtte til å lage informasjonsfilmer for barn og unge, som forklarer bienes betydning.

Dyrke- og sankeprosjekter gir også fine møteplasser og mye læring om naturen. Stiftelsen mottar et økende antall søknader fra organisasjoner og skoler til slike formål. Skolehager og andre dyrkeprosjekter gir barna et nært forhold til begrepene økologisk, kortreist og bærekraftig. I 2021 fikk for eksempel en barnehage på Oppsal i Oslo støtte til dyrkekasser, planter og trær. De skal etablere en grønn oase for læring og dyrking til glede for barna i barnehagen, men også for besøkende og andre som er velkommen til å bruke området på ettermiddager og kvelder.

Styrke naturvern og klimavett

Stiftelsen har over flere år støttet skjøtsel av natur og kulturlandskap, ivaretagelse av arts mangfoldet, tiltak mot forsøpling, opprydning i strandlinjen og på sjøbunnen og holdningsskapende tiltak. Videre støtter vi prosjekter som gir barn og unge mulig-



69 prosjekter som skal øke naturkunnskapen blant barn og unge fikk støtte i 2021.



DNT Vestfold fikk støtte til Unge Naturtalenter i 2021. Dette er et lederutviklingsprogram i friluftsliv for ungdommer mellom 15 og 19 år.

heten til engasjement og handling for å løse viktige miljøutfordringer. Alt i alt ble det i 2021 gitt 60,3 millioner kroner i støtte fordelt på 39 miljøprosjekter. Det ble gitt 23,4 millioner kroner til 25 prosjekter i regi av miljøvernorganisasjoner.

Oslofjorden er en fellesnevner for store deler av stiftelsens geografiske kjerneområde for tildelinger. Vi støtter organisasjoner og prosjekter som jobber for å skape et levende og bærekraftig miljø i og rundt fjorden.

En av de større miljøprosjektene som fikk støtte i 2021 var Frisk Oslofjord i regi av Havforskningsinstituttet, som fikk tildelt 17 millioner kroner over en treårsperiode til forskning og formidling av miljøtilstanden i Oslofjorden. Formålet med prosjektet, som har pågått siden 2018, er å styrke kunnskapsgrunnlaget om fjorden og å restaurere viktige fiskeforekomster. I kommende prosjektperiode skal de blant annet jobbe videre med å formidle kunnskapen om det marine miljøet, om vannkvalitet,

arts mangfold og sammenhenger mellom ulike arter i fjorden. Videregående skoler på Østlandet skal få muligheten til å delta på tokt i Oslofjorden. Det skal også bli utviklet et digitalt undervisningsopplegg for ungdomsskoler, hvor det blant annet blir mulig å delta på et virtuelt tokt.

Ansvarlig forbruk og redusert matsvinn

I 2021 startet en satsing med mål om å øke bevisstheten om forbruk og bidra til mindre matsvinn. Organisasjoner ble oppfordret til å søke støtte til initiativer som skal bidra til å nå målene i FNs bærekraftsmål nummer 12, Ansvarlig forbruk og produksjon, som blant annet handler om å sikre bærekraftige forbruksmønstre og mindre matsvinn. 33,5 millioner kroner ble fordelt på 30 prosjekter, som kompetansehevende tiltak som skal hjelpe oss til å reparere mer, bytte og bruke ting lenger i stedet for å kjøpe nytt, og til tiltak som sørger for å distribuere mat som ellers ville blitt kastet og kunnskapsheving rundt matsvinn.

Blant mottakerne er miljøorganisasjoner og organisasjoner som driver med håndverk og reparering, men også idrettslag, kommuner, frivilligsentraler og andre organisasjoner som ikke naturlig forbindes med slike tiltak. Et eksempel på en mottaker er Norges Husflidslag, som fikk støtte til prosjektet «Alt kan repareres!». De vil ta tak i forbruket av klær og tekstiler, organisere fikselaug og samarbeide med aktører som Naturvernforbundet.

Det ble også gitt støtte til prosjekter som sørger for å distribuere mat som ellers ville blitt kastet eller andre tiltak som bidrar i kampen mot matsvinn. For eksempel fikk Matsentralen Innlandet støtte til arbeidet med å redde mat fra søppelhaugen gjennom henting og lagring i egnede lokaler, og å dele ut mat til de som har behov for det.

Skogselskapet i Vestfold gjennomførte 18 skoleskogdager med skoler i Vestfold i 2021. Det har vært praktiske dager i skolens nærmiljø hvor barna blant annet har hugget ved og plantet trær, og lært om skogens mangesidige betydning.







Skolebigård

Elevene ved Skedsmo VGS har lært mye om bier og bigårdsdrift. Skolen har et eget lokale hvor honningen kan slynges og klargjøres, og flere av elevene planlegger å starte med birøkt også på fritiden. Vi bidro med støtte til utstyr.





Vil grave opp gammelt tjern og gjenskape idyllen fra 70-tallet

Morten fikk en idé om å grave opp et gammelt tjern slik at det på ny kan by på rekreasjonsmuligheter i nærområdet.

På 70-tallet var Tjernesmyrtjernet et kjent innslag i naturen for turgåere og folk i området. Det var omtrent 30 meter bredt og målte rundt 80 meter i lengden. Nå er området fullstendig gjengrodd, og kun den superlokal-kjente kan gjenkjenne tjernkanten blant tett villniss og skog.

GOD FANGST: Både småsalamander og storsalamander gikk i fellene til Irene Elgtvedt og nabolagsbarna. Sistnevnte salamander er på rødlista, og må bevares.



«Vi ønsker å gjenskape tjernet, slik at det igjen blir den idyllen som var for både natur og folk.»



GIR UTFORDRINGER:
Funnet av storsalamanderen i området gjør at gravearbeidene må gjøres på en skånsom måte.

Målet er å grave opp tjernet igjen, slik at det kan komme til nytte for både mennesker og dyr. Både som rekreasjonsmulighet, men også for å glede dyrelivet i området, og prosjektet har fått støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

– Vi ønsker å gjenskape tjernet, slik at det igjen blir den idyllen som var både for natur og for folk, sier Morten Bergan i Bærum Elveforum.

Han gikk selv på Lysaker skole som barn, og husker godt at tjernet lå der som et idyllisk innslag i nærområdet.

– På vinteren gikk man på skøyter der, og mange brukte tjernet som turområde.

Det ble mye brukt, forteller han.

Gror fort igjen uten vedlikehold

På 90-tallet ble tjernet gravd opp på ny etter at det grodde igjen slik som nå. Men siden den gang har det forsvunnet i terrenget nok en gang, slukt av skogen. Ideen til å grave opp tjernet en andre gang, dukket opp hos Morten da det skulle graves til ny sykkelvei rett ved.

– I min enkle verden tenkte jeg at her kunne man bare snudd gravemaskinen 180 grader og gravd litt rundt tjernet også. Selvfølgelig forstår jeg at det ikke er så enkelt i praksis, men ideen kom i alle

fall, og jeg tok kontakt med kommunen som var positive, sier han.

Storsalamanderen må bevares

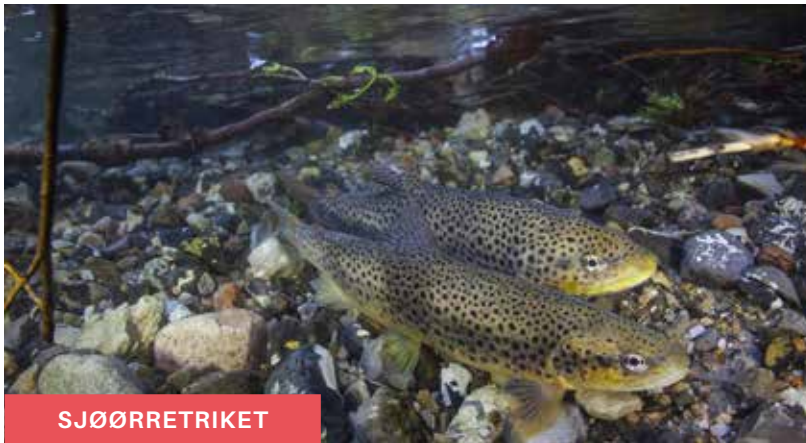
Men å grave opp det gamle tjernet er ikke uten utfordringer. For området er bosted for blant annet utrydningstruede salamandere og planter.

Irene Elgtvedt fra Norsk Zoologisk forening er ute på tur ved Tjernsmyrtjernet, sammen med noen barn fra nabolaget. De har satt ut ruser for å se om de klarer å fange noen av salamanderne som lever i området.

– Vi fant to arter av salamandere her, småsalamander og storsalamander. Den lille er livskraftig, det betyr at den har det fint og det er mange av dem. Men storsalamanderen derimot, den er på rødlista. Da trenger vi prosjekter som dette her, slik at vi kan skape bedre leveforhold for storsalamanderen, forklarer hun.

Morten er klar på at arbeidet med å grave frem tjernet må gjøres på en slik måte at det forstyrrer dyr- og planteliv minst mulig.

– Vi må for eksempel ikke grave på våren, når det er parringstid for salamanderne. Gravingen skal foregå på høsten, og vi kan ikke ta hele området på en gang. Men klarer vi å grave dypt nok så vil dette området kunne vare i en generasjon til før man må grave på nytt. Alle tjern vil gro igjen på et tidspunkt, så vi jukser jo litt ved å prøve å opprettholde naturen på denne måten.



SJØØRRETRIKET

Norges Jeger- og Fiskerforbund skal gjennom det treårige prosjektet «Sjørretriket», reparere og restaurere gyte- og oppvekstområder for sjørreten i Oslofjorden. Fra oppstarten i 2021 har det pågått et omfattende kartleggingsarbeid med tilhørende planer for habitatforbedrende tiltak, og flere hundre tonn stein og grus er tilført et stort antall bekker. Allerede nå bærer sjørreten frukter av det gode arbeidet som har blitt gjort i og rundt bekkene, melder forbundet.



TURGLEDE

Norges Blindesforbunds ungdom har i samarbeid med DNT Ung hatt kurs i friluftsliv. Som del av kurset tok de blant annet turen opp til Gaustatoppen. Nå besøker ungdommene skoler for å snakke om hva som skal til for å legge til rette for å ta med synshemmede på tur i naturen.

VINTERENS SKJULTE VERDEN

Dokkadeltaet Nasjonale Våtmarkssenter jobber for og formidler naturmangfold. I 2021 har de formidlet hva som befinner seg i den skjulte verden under isen vinterstid til skoleklasser, og fikk støtte til prosjektet. Elevene fikk blant annet prøve å pilke. De lærte også mye om fugler man kan mate om vinteren, laget fuglemat og fuglekasser, av engasjerte biologer.



UTESKOLE

Blakstad skole har uteskole på timeplanen fast en dag i uka på alle trinn. Høsten 2021 fikk de støtte til ny gapahuk. Det blir et løft for skolen, men også for hele nærmiljøet som er aktive brukere av området.





PASSION *Passion for Ocean har som mål å få flest mulig til å ville ta vare på havet. En av aktivitetene de gjennomfører er sommerleir for barn i Oslo, og i 2021 fikk de støtte til utstyr til å lære om marinbiologi og til ulike aktiviteter i og ved vannet.*



HUSMANNSPlass

Skogselskapet i Østfold har etablert et undervisningsenter for naturbruk på husmannsplassen Bråtane på Prestebakke i Halden kommune. Her er det fiskemuligheter og skogsområder med stort arts mangfold. Skogselskapet fikk støtte til å sette i stand plassen som undervisningsarena i 1919, og allerede høsten 2020 hadde de flere hundre glade skoleelever på skogdager på Bråtane. I 2021 fikk de støtte til ytterligere forbedringer slik at skogdagene kan forlenges ved at elevene har mulighet til å slippe inn i stua, varme seg, tørke klær og spise matpakke når regnet øser ned.



En av de større miljøprosjektene som fikk støtte i 2021 var Frisk Oslofjord i regi av Havforskningsinstituttet, til forskning og formidling av miljøtilstanden i Oslofjorden. Videregående skoler på Østlandet skal få muligheten til å delta på tokt, der målet er å skape varig miljøbevissthet om livet og naturen under vann.



SPEIDERTUR

3. Eidsvoll speidergruppe fikk støtte til kanoer og utstyr, og var en av 107 speider- og 4H-grupper som fikk en tildeling i 2021. Prosjektet muliggjorde en fantastisk tur for speidertroppen i sommer, og nye kanoturer er allerede i planene, melder de i sluttrapporten.



2. Bestum sjøspeidergruppe drar hver sommer på tokt langs kysten, noe som gir samarbeidslæring og mestring i håndtering av vær, vind, båter og utstyr. I 2021 fikk de støtte til seilbåt. Har din organisasjon et prosjekt som får flere barn og unge ut i naturen, sjekk om dere kan søke støtte.



DYRKEGLEDE I SKOLEHAGEN

Benterud skole i Lørenskog hadde et område som egnet seg godt som skolehage. De fikk støtte til utstyr til etableringen, og i løpet av våren 2021 kom de i gang med økologisk dyrking. Skolen samarbeider med en barnehage om skolehageprosjektet. Hver klasse, fra første til sjuende, har fått to pallekarmer hver der de har plantet nyttevekster og blomster. I tillegg har elevene laget en egen urtehage, de har sådd lin og havre og de har tre åkrer med poteter, mais, squash og bønner. Første trinn har til og med egen solsikkeåker.



Stølsvidda Løypelag jobber for skiglede og naturopplevelser. I 2021 fikk de støtte til å forbedre løypene med rydding og skilt.



NYTENKENDE

Sogn Hagekoloni har etablert «blågrønne løsninger» for å håndtere problemet med overvann på en fin og effektiv måte. Norsk institutt for vannforskning fikk støtte fra oss til prosjektet, som har samlet stor interesse nasjonalt og internasjonalt. I 2021 fikk de diplom i kategorien innovativt prosjekt fra det norske kolonihageforbundets paraplyorganisasjon.

FIKS DET!



Fra 2021 ble organisasjoner oppfordret til å søke støtte til å øke folks bevissthet om ansvarlig forbruk. «Alt kan repareres!» i regi av Norges Husflidslag var et av prosjektene som fikk støtte. De vil ta tak i forbruket av klær og tekstiler og organisere fikselaug.



REPARERING

Flere organisasjoner fikk støtte til å lære bort reparasjonsteknikker slik at vi kan reparere ting fremfor å kaste og kjøpe nytt. Restarters Norge fikk støtte til prosjektet «Kultur for reparasjon i Norge». De skal jobbe for en sterkere reparasjonsbevegelse, først og fremst for elektronikk.



Norges sopp- og nyttevekstforbund viser deg hvilke sopper du ikke skal ta med hjem. Her er «dødens akvarium» på Sognsvann/Trollvann høsten 2021. Forbundet fikk støtte til utviklingen av nettbaserte kurs: «Plukk, studér, spis» i 2021.

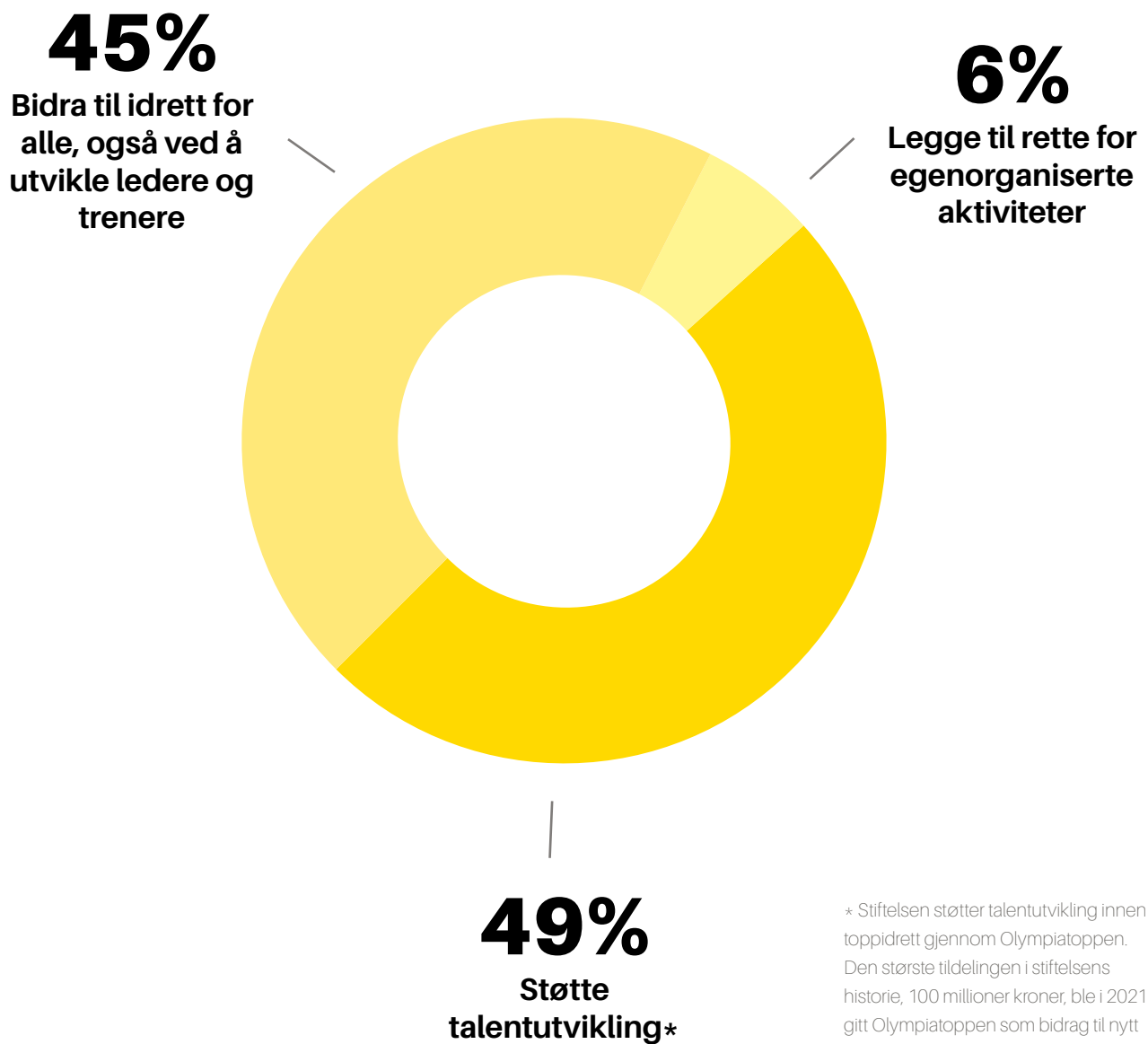
IDRETT OG LEK

Jentegolf Romerike er et samarbeidsprosjekt mellom Hauger GK, Losby GK, Miklagard GK, Gjerdrum GK og Ullensaker GK. De har gjennomført samlinger for jenter i alle regionens klubber, og fikk støtte til golfutstyr og en henger.





Formålet Idrett og lek innbefatter både organisert og egenorganisert aktivitet. 289,7 millioner kroner ble gitt til 1071 prosjekter innen formålet i 2021.





Stjernen Hockey har gjort om 2000 m² på Vørste-området i Fredrikstad til et senter med allsidig aktivitet for barn og ungdom.

Stiftelsen støtter et mangfold av idretter, både organisert og egenorganisert. Slike aktiviteter når svært mange, og bidrar til at folk kan være i regelmessig bevegelse fra tidlig alder. Stiftelsen vil bidra til å skape et friskere samfunn og gjøre hver enkelt bedre rustet til å møte alle faser av livet.

Mye av støtten til formålet Idrett og lek gis til grasrotaktivitet i norske idrettsforeninger. Det gis støtte til oppgradering av anlegg og utstyr, og til gjennomføring av fysisk aktivitet. Som en stor bidragsyter er stiftelsen opptatt av å støtte prosjekter som sikrer god bærekraft, både sosialt, miljømessig og økonomisk.

Det er i hovedsak idrettslag og særforbund som søker støtte. I løpet av 2021 ble 249,3 millioner kroner fordelt på hele 952 prosjekter i regi av idrettslag og forbund. Prosjektene som fikk tildelinger var blant annet oppgradering av klubbhus, tiltak som gir lettere tilgjengelig utstyr, prosjekter for økt rekruttering og mangfold og sosiale tiltak som får flere i aktivitet.

Arenaer for idretts- og aktivitetsglede

Stiftelsen bidrar med støtte til nærmiljøanlegg eller aktivitetsparker. Det vil si mindre anlegg som er åpne

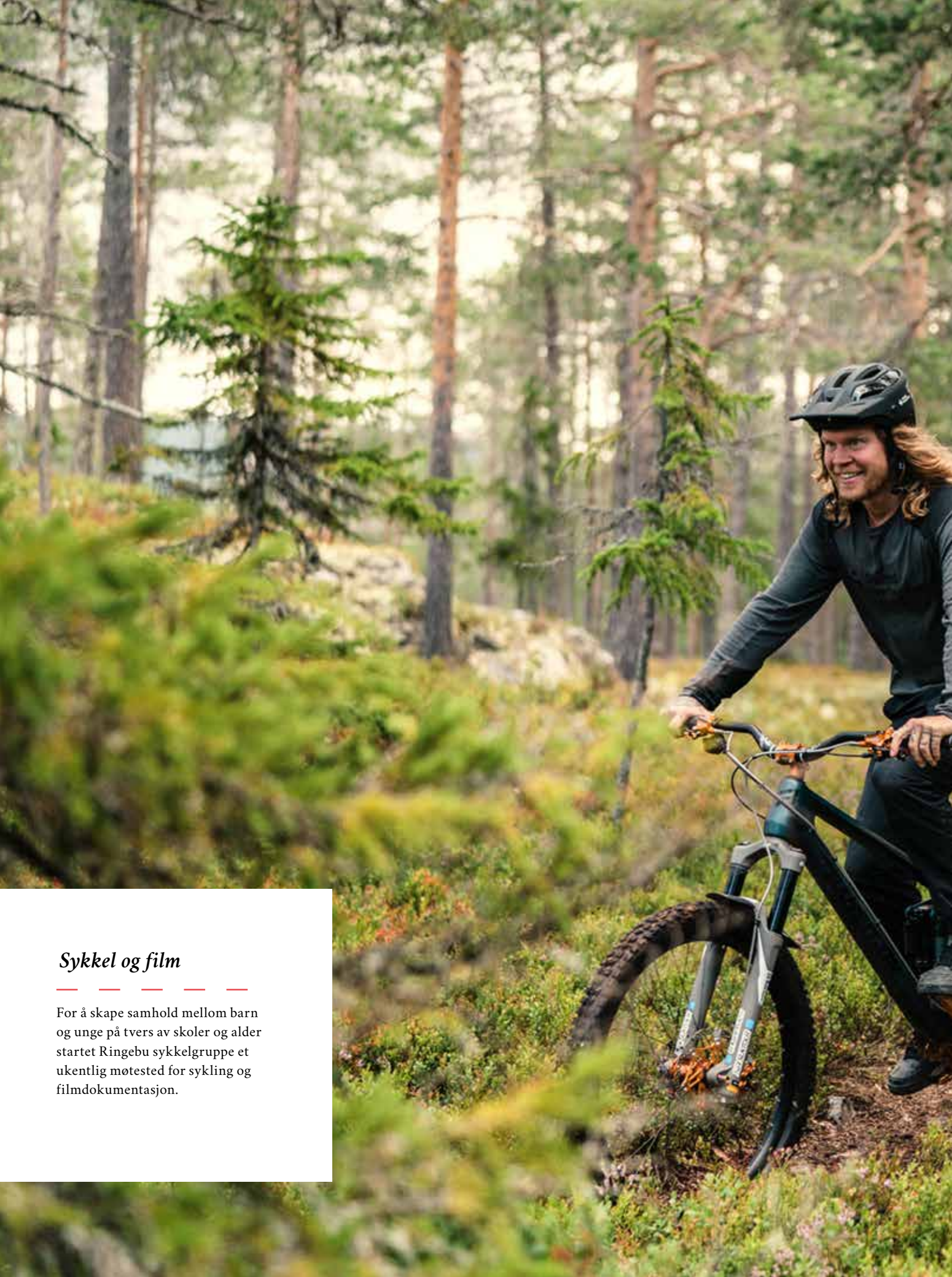
og gratis for alle i regi av idrettslag, kommuner eller andre. I søknadsbehandlingen er vi opptatt av at prosjektet er godt gjennomtenkt og på hvilken måte det skaper aktivitet for barn og unge.

En av tildelingene var til Østfold Rullebrettklubb som fikk støtte til utbedring av Steffensjordet skatepark. En annen var Kvitsund idrettslag, som var en av flere mottakere av støtte til frisbeegolfbane.

Stiftelsen ønsker å bidra til å ta vare på det som allerede finnes av bygninger og anlegg knyttet til idrett og aktivitet, fremfor å investere i større nybygg. Når det gjelder rehabilitering og annen oppgradering støttes dugnadsprosjekter som pusser opp anlegg for allerede etablerte idretter, men også prosjekter som vil skape nytt liv i utdaterte anlegg. Råde idrettslag fikk for eksempel støtte til isolasjon, ny kledning og tak på klubbhuset i 2021.

Klubbhuset som møteplass for sosial spillkultur

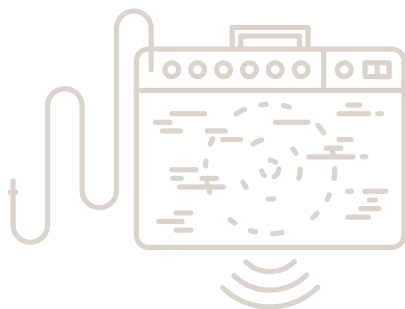
Idrettslagenes klubbhus har mange steder en viktig sosial funksjon i lokalsamfunnet. Det kan være en god møteplass og er ofte en forutsetning for å skape et godt foreningsmiljø.



Sykkel og film

For å skape samhold mellom barn og unge på tvers av skoler og alder startet Ringebu sykkelgruppe et ukentlig møtested for sykling og filmdokumentasjon.





3,8 millioner kroner ble gitt til å skape esport- eller gamingtilbud.

Noen steder fungerer det som en fritidssklubb, med leksehjelp og servering av mat i tidsrommet mellom skole og trening. Stiftelsen ønsker å bidra til at flere kan bruke klubbhusene til mer aktivitet enn de gjør i dag.

De siste årene har stadig flere idrettslag fått støtte til å legge til rette for sosial spillkultur, hvor for eksempel et lite brukte lokale i klubbhuset bygges om til møteplasser for esport og gaming.

Spill favner bredt og stiftelsen ønsker å bidra til å skape gode sosiale møteplasser, derfor har flere idrettslag fått støtte til utstyr eller oppgradering av lokaler til oppstart av gaming- eller esporttilbud. 21 prosjekter fikk til sammen 3,8 millioner kroner i 2021. En av disse er Vear idrettsforening i Tønsberg som fikk støtte til etablering av e-sport gruppe i 2021.

Utstyr til utlån og felles bruk

Mange frivillige organisasjoner ser verdien av å skaffe tilveie utstyr til felles bruk eller utstyr til utlån. Stiftelsen gir støtte til treningsutstyr for klubber som sikrer felles bruk av dette. Det gis støtte til utrusting av klubbens lokaler eller anlegg, eller annet treningsutstyr som alle kan bruke.

Det kan være forskjellige former for idrettsutstyr, som fotballmål, tidtakerutstyr, ski til utlån, bordtennisbord, vant og judomatter. Klatregruppa til Legestudentenes idrettsklubb ved Universitet i Oslo fikk for eksempel støtte til klatresko og buldrematter.

Stiftelsen er opptatt av at utstyret som skaffes til veie skal repareres fremfor å kjøpe nytt, og støtter gjerne verktøy, kompetanseheving eller annet som trengs til vedlikehold.

Samarbeid i lokalmiljøet

Stiftelsen er opptatt av samarbeid på tvers av organisasjoner i lokalmiljøet og oppfordrer gjerne idrettsorganisasjoner til samarbeid med skoler eller barnehager. Sammen har de et sterkere grunnlag for å gi flere barn gode opplevelser av allsidig aktivitet av både idrett og lek i tidlig alder.

I 2021 fikk Viken Idrettskrets tildelt 9 millioner kroner til videreføring av «Aktive lokalsamfunn». Dette er en samarbeidsplattform for idrettslag som vil ta et større samfunnsansvar for nærområdet sitt enn kun å organisere tradisjonell idrett. Gjennom modellen legges det til rette for aktivitet i samarbeid mellom idrettslag og lokale skoler, barnehager, eller det kan tilbys et bredere tilbud til enn klubbens allerede etablerte kjernevirksomhet. Stiftelsen har tidligere støttet modellen i Drammen, Asker, Sarpsborg og Lillestrøm, og utvider nå engasjementet for tre år slik at det blir mulig for flere kommuner å bli med.

Drakter til idrettslag

Stiftelsen har også en egen søknadsordning der idrettslag på Østlandet kan søke om støtte til drakter og sikkerhetsutstyr til barn og unge. Draktordningen er åpen for alle, men idretter og foreninger som ikke allerede mottar sponsormidler prioriteres. Det kan søkes om inntil 50 000 kroner i støtte og det gis raskt svar på søknaden. For å få støtte må klubben ha et sentralt system for utlån og gjenbruk.

I 2021 ble 2,4 millioner kroner gitt i støtte til 80 idrettslag i denne ordningen. En av disse var Sande Sportsklubb som fikk støtte til utlånslidrakter til judogruppa.

Drakter til idrettslag	Antall lag
2021	80
2020	78
2019	45

Inkludering og mangfold i idretten

Stiftelsen er opptatt av å bidra til å skape en romsligere idrett, med plass til alle, uavhengig av bakgrunn, talent og nivå. Det gis støtte til sosiale tiltak som får flere i aktivitet og tiltak som gir større mangfold og økt inkludering. Det kan være prosjekter som retter seg mot grupper som er underrepresentert i idretten, for eksempel prosjekter som løfter flere jenter eller mennesker med minoritetsbakgrunn inn i lederroller.



«Trygg i vann» sørger for vannsportaktiviteter for barn og ungdom i Rollag og Numedal. Idrettsskolen Numedal Folkehøgskole fikk støtte til kajakk med utstyr i 2021. «Kajakkene har gitt oss nye muligheter for trygg opplæring og trygge opplevelser på elv og på hav,» melder de tilbake i sluttrapporten til oss.

Talent Norge fikk i 2021 tildelt 20 millioner kroner til et prosjekt i samarbeid med Olympia-toppen med mål om å bidra til økt mangfold innen kultur og idrett.

Mennesker med funksjonsnedsettelse er mer utsatte for å falle utenfor idrett og annen fysisk aktivitet, og stiftelsen ønsker å bidra til tilrettelagte aktiviteter. Stiftelsen støtter tiltak som bidrar til prosjekter som får flere i aktivitet, og kan på dette området også gi støtte til transport og reiser.

Når det gjelder støtte til paraiddrett og tilrettelagt aktivitet ble det i 2021 tildelt til sammen 5,3 millioner kroner til 16 prosjekter i regi av forbund og klubber. Blant disse var Trøndelag idrettskrets som fikk 1,5 millioner kroner til utvikling av Norges første senter for paraiddrett som etableres på Ranheim i Trondheim. Her skal det tilrettelegges for rekruttering og utvikling innen idrettstilbud for mennesker med ulike funksjonsnedsettelse. Senteret skal også ha en mobil utstyrsark som gjør det mulig å reise ut i felt og til lokale klubber for å følge opp utøvere og aktivitet.

Idrettslag som tar et utvidet samfunnsansvar

Mange idrettslag gjør en stor innsats for folk i lokalmiljøet. Stiftelsen erfarer likevel at noen klubber tar et større ansvar, og initierer tiltak som

bidrar til inkludering og økt tilhørighet for barn og unge. Stiftelsen oppfordrer idrettslag til å ta en utvidet sosial rolle i lokalmiljøet, og vurdere om de sitter på ubrukte ressurser som kan brukes til å inkludere flere. Det kan være lokaler som ikke er i bruk og kan utnyttes til aktiviteter som henvender seg til nye grupper, eller det kan finnes ressurser blant medlemmene eller andre i lokalsamfunnet som kan brukes på nye områder og øke spennet i aktivitetstilbud slik at flere kan finne seg til rette.

Stiftelsen er opptatt av å støtte tiltak som kan skape økt tilhørighet i nærmiljøet som for eksempel:

- Tilbud om åpne klubbhus eller haller for å møtes og kunne drive flere typer aktivitet.
- Ta i bruk lokaler som er dårlig utnyttet for å lage tilbud om gaming, allidrett eller annen lavterskelaktivitet.
- Legge opp til større medvirkning for ungdommene, slik at de kan være med å velge aktiviteter i klubben.
- Gi muligheter til ungdommene til å ta lederverv, drifte aktiviteter eller få jobberfaring.
- Skape et tilbud om sunn matservering før/etter trening.

Sagene IF driver aktivt inkluderingsarbeid på flere



Inkludering Norge bruker golf og teater som verktøy for inkludering, og bidrar hvert år til at flere innvandrere lærer norske sosiale koder og det norske språket. På golfbanen på Ekholt møtes både barn og voksne, til en runde med «best ball».

måter, og har fått støtte til flere prosjekter. De vektlegger lavterskeltilbud til barn og unge, gjennom gratis idrettsskoler, gratis etter skoletid samt jobbtrening. I 2021 fikk foreningen støtte til et redesignprosjekt. Målet er å redusere forbruk av tekstiler og skape en større bevissthet rundt bruk og kast i klubben. De har også fått støtte til jobbtreningsprosjektet Ung opptur, som har gjort det mulig å tilby ungdommer lønnet arbeid med kursing og veiledning.

Løft for trenere og ledere

Stiftelsen vil bidra til å utvikle flere og bedre trenere, dommere, ledere og andre frivillige som kan bidra til bedre tilbud og mindre frafall.

Det gis støtte både til enkeltklubber, men også til brede kompetansehevingstiltak via særforbund eller Norges Idrettshøgskole, for å utvikle nye tilbud.

I 2021 fikk Olympiatoppens prosjekt Trenerløftet tildelt 15,45 millioner kroner for de neste fire og et halvt årene. Prosjektet skal bidra til kompetanseheving for unge talentfulle trenere, som trener unge

talentfulle utøvere. Programmet utvikler 50 yngre trenere over en periode på 18 måneder. Videre tilbyr det også en videre oppfølging av de som har gjennomført programmet, gjennom et nasjonalt program for «morgendagens landslagstrener». Olympiatoppen, fikk også 9 millioner kroner i 2018 til prosjektet.

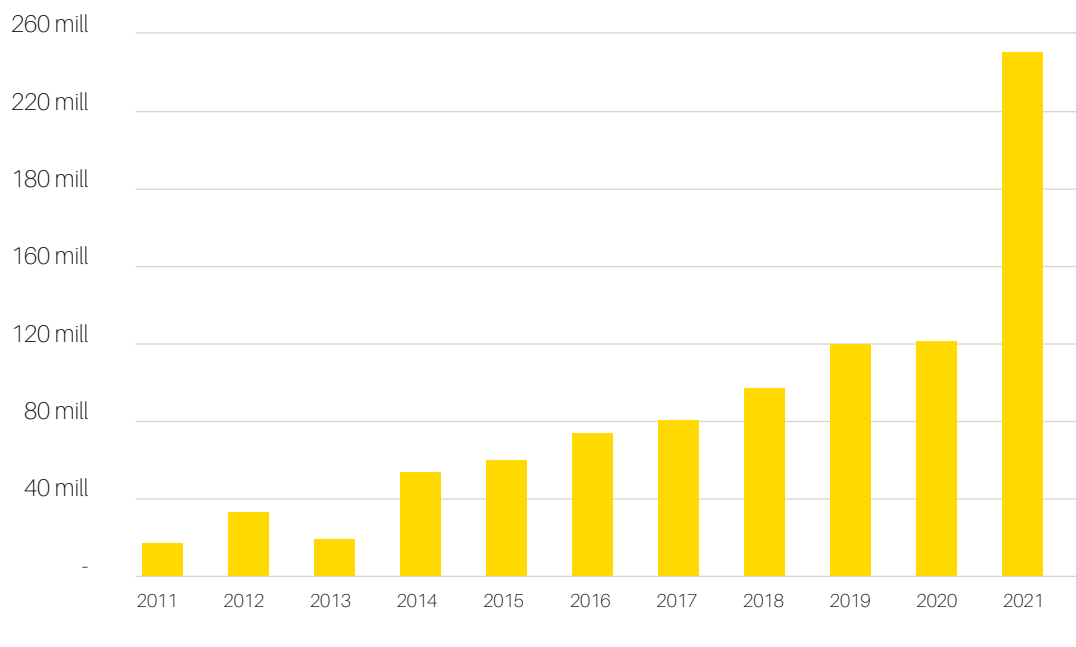
Bedre og bredere toppidrett

Stiftelsen støtter talentutvikling innen toppidrett gjennom Olympiatoppen, som er et sterkt kompetansesenter som samler idretten.

Stiftelsen bidrar til at flere utøvere, trenere og grener får oppfølging til å nå topp internasjonal nivå. Satsingene bidrar til et større mangfold i toppidretten, og finansiering av idretter med begrenset tilgang til sponsormidler.

Den største tildelingen i stiftelsens historie, 100 millioner kroner, ble i 2021 gitt Olympiatoppen som bidrag til nytt nasjonalt toppidrettssenter.

TILDELINGER TIL IDRETTSORGANISASJONER 2011-2021



Svært mange av tildelingene fra stiftelsen gis til idrettsorganisasjoner. Tabellen viser hvor mye penger som er tildelt idrettsorganisasjoner hvert år de siste ti årene. I 2021 ble den største tildelingen i stiftelsens historie, 100 millioner kroner, gitt til Olympiatoppen som bidrag til nytt nasjonalt toppidrettssenter.



Bækkelaget Sportsklubb fikk støtte til elektroniske utlånsbrikker til Råtass-treningene for å kunne lage enda morsommere og mer spennende aktiviteter på trening. Med brikkene kan barna stemple på postene og sammenligne tiden med seg selv.

UNG OPPTUR



Sagene IF har fått støtte til jobbtreningsprosjektet Ung opptur, som har gjort det mulig å tilby ungdommer lønnet arbeid med kursing og veiledning. Abshir er en av deltakerne. Han er skøytesliper for Sagene IF.



BRETTAKTIVITET

Oslo Kajakklubb ønsket å opprette en SUP-gruppe, og fikk støtte til brett med utstyr i 2021. Klubben utvikler et bredt kurstilbud som gjør det mulig for mange å komme seg ut på fjorden med et SUP-brett. Brettene er også veldig populære på klubbens årlige sommerleir.



På Jevnaker har en ny sjakkklubb, Jevnaker barne- og ungdomssjakkklubb, fått drahjelp til å komme i gang for fullt, med støtte til å utstyr som brett, tidtaking, IT-utstyr og projektor til undervisning.



Capoeira kombinerer kampsport, musikk, akrobatikk og historie. Stiftelsen bidro med støtte til Capoeira CDO, som tilbyr gratis trening til ungdom i alderen 13–19 år. Spekteret i aktiviteten, gjør at mange kan finne sin plass her.

Bærum roklubb fikk støtte til sikringsbåt. Den er nå i full drift, og det gir ytterligere trygghet på sjøen. Dermed kunne klubben ta inn flere barn i alderen fra 9 til 12 år. Flere roere krever mer innsats fra trenere og foreldre, noe som igjen har gitt en enda bedre og mer sammensveiset juniorgruppe, forteller klubben i sluttrapporten.



KOORDINASJON

Grenland Ju Jitsu vil redusere både utstyrspresset og risiko for skade, og har etablert et lager med boksehansker til utlån. I tillegg fikk de støtte til å kjøpe inn stokker som blant annet brukes for å trene koordinasjon, reaksjon og hurtighet.

FAU ved Sky barneskole i Larvik ønsket seg hinderløype for å kunne gjøre skolegården og området rundt skolen mer attraktivt og spennende, også etter skoletid. Elevrådet har vært med på planleggingen og kommet med forslag. FAU fikk støtte til prosjektet i 2021, og melder tilbake at de nå har fått et flott samlingspunkt i nærmiljøet.



Lokalsamfunnet i Sørums kommun gikk sammen om å skape ny møteplass: – Parkour er gøy

Da skolen i Sørums kommun stod i fare for å legges ned, engasjerte lokalsamfunnet seg og slo ring rundt skolen. Skolen fikk leve, men skolegården trengte et løft. En søknad til Sparebankstiftelsen DNB ble løsningen.

– Åh! Kom igjen, vis oss den backflip'en en gang til a!

Høye, lyse barnestemmer høres fra skogholtet ved inngangen til lysløypa et par hundre meter unna Sørums skole. I solsteken viser to veltrente instruktører frem dagens neste øvelse. Så lette på foten at det nesten ser ut som om de svever, slenger de også inn et par etterlengtede triks foran måpende barneøyne.

– Parkour handler ikke først og fremst om triks, men om å komme seg

Barna på Sørums kommun fikk komme med ønsker

Vi må ta et skritt tilbake i tid til 2017 da Sørums skole stod i fare for å legges ned. Det satt hjerter i brann og hele lokalsamfunnet på Lørenfallet engasjerte seg. I sludd og vind slo barn og voksne ring rundt skolen, og den fikk bestå.

– Politikerne ga oss en utfordring. De ville at vi skulle bruke engasjementet vårt til å gjøre noe for miljøet for elevene på skolen, og det var slik vi kom på idéen om å sende en søknad til Sparebankstiftelsen DNB, forteller Kjersti Østnes Eggum i Ung i Sørums kommun.

Ung i Sørums kommun består av medlemmer fra det lokale idrettslaget, velforeninger, skolemusikken, Bondelaget, Blaker og Sørums historielag og FAU på Sørums skole.

– Vi ønsket oss mer aktivitet i vårt nærmiljø og rundt skolen. Idrettslaget vi har her er flott og det har blant annet ski om vinteren og fotball og håndball. Men vi ønsker også å favne dem som ikke har den interessen samtidig som vi håpet å skape en arena som blir brukt av mange.

Hva pengene skulle gå til ble ikke bestemt før etter at pengene fra Sparebankstiftelsen DNB ble tildelt dem. Da var det naturlig å høre med barna selv hva som stod øverst på ønskelisten.

– Dugnadsånden lever her på Sørums kommun

Det myldrer av små barnefotter som klatrer, henger, hopper og svinger seg i anlegget ved skogbrynet. I tillegg til organisert trening i form av parkour brukes anlegget daglig av skolen i skoletiden, og voksne tar seg gjerne en treningsøkt her på kveldstid.



Parkour-instruktørene fra Oslo Parkour Park trener barn og unge i Sørums kommun på det nyåpnede parkouranlegget. De sørger for trygge hender og god hjelp når barna skal prøve nye ting.

på raskest mulig måte fra A til B. For barna handler det om å bruke kroppen på en naturlig måte, og veien til mestring er ikke så lang, forteller parkourinstruktør Kevin Fjellmyr.

Han og partneren Christian kommer fra Oslo Parkour Park for å trene barn og unge i Sørums kommun én dag i uka på det nyåpnede parkouranlegget ved Sørums skole.



– Hver gang jeg kjører forbi her så er det noen som bruker området. Det gleder meg langt inn i hjerterota å se det, sier Kjersti og smiler.

Ung i Sørumsdal har fått støtte til dette prosjektet i to omganger. Først til å kjøpe inn utstyret. I neste runde søkte de for å få utstyret satt i bakken av profesjonelle folk slik at det ble riktig sikret.

– Ingenting av dette hadde vært mulig for oss å få til uten støtte fra Sparebankstiftelsen DNB. Det hadde heller ikke gått uten foreldre og andre engasjerte sjeler i lokalsamfunnet. Er det en ting vi har sett i løpet av denne perioden er det at dugnadsånden den lever her på Sørumsdal.

Kjersti forteller ivrig om hvor fint dugnadene har fungert, selv i krevende tider med pandemi i landet. Det ble lagt opp til flere små grupper som blant annet bidro med å hente og kjøre utstyr, skru det opp og legge til rette.

– Jeg må særlig takke de lokale folkene i EF Drift AS som blant annet har gravd ut dette området hvor utstyret står. I tillegg har de sponset oss med bark som andre frivillige har lagt ut som fallunderlag, sier Kjersti.

Enkelt å søke støtte

Barneskoleelevene fra Sørumsdal skole står i rekke og venter på å kaste seg ut i neste øvelse. Det sparkes i barken, småprates kompisene imellom og fnises litt når noen forteller en morsom historie. Noen av barna er her for første gang, mens andre har vært med siden prosjektet startet.

– Jeg synes bare parkour er kjempe-moro, jeg. Ja, og så har jeg jo så klart lyst til å lære meg noen kule triks. Det er det vi ser på YouTube. Jeg vil lære meg backflip.

Tarjei (9) har vært med på flere treninger og synes parkouranlegget er veldig bra. Han liker at det endelig har blitt mer å gjøre rundt skolen, og han er helt klar på at de har fått de beste trenerne.

– Ja, de gutta er kjempeflinke! Det er så gøy å lære nye ting av dem.

Han løper av gårde med vennene sine Sol og Tobias. En flip på en liten vegg står på programmet, og Kjersti fra Ung i Sørumsdal ser hvordan instruktørene Kevin og Christian sørger for trygge hender og god hjelp når barna skal prøve på nye ting.

– Tenk at en liten kveldsjobb foran

MORO MED PARKOUR: Sol, Tarjei og Tobias synes det nye parkouranlegget er helt supert. De er med på treninger og bruker det også mye sammen med klassen sin i skoletiden. – Jeg har veldig lyst til å lære meg backflip, forteller Tarjei.

datamaskinen kan føre til så mye glede for så mange, sier hun og smiler. Hun sikter til søknadsprosessen med Sparebankstiftelsen DNB og forteller at det var så enkelt:

– Man har jo gjort seg opp noen tanker på forhånd, og så er det bare å fylle ut og trykke seg videre. En ryddig og fin prosess som er så verdt det når dette er det vi sitter igjen med. Vi må huske på det at når vi søker om støtte og får penger, da får vi muligheten til å faktisk gjøre noe med lokalsamfunnet vårt. Og vet du hva, da kommer også motivasjonen til å bidra på dugnader, for man ser at det nytter.



Lommedalen Idrettslag, her representert ved basketgruppa, har vist at de virkelig vil ta et sosialt ansvar i nærmiljøet sitt. De er opptatt av å inkludere flest mulig o



g at alle barn og unge skal ha lik mulighet til å delta. I 2021 fikk de støtte til en skuddmaskin til basketball, som er en av aktivitetene i klubben.

NÆRMILJØ OG

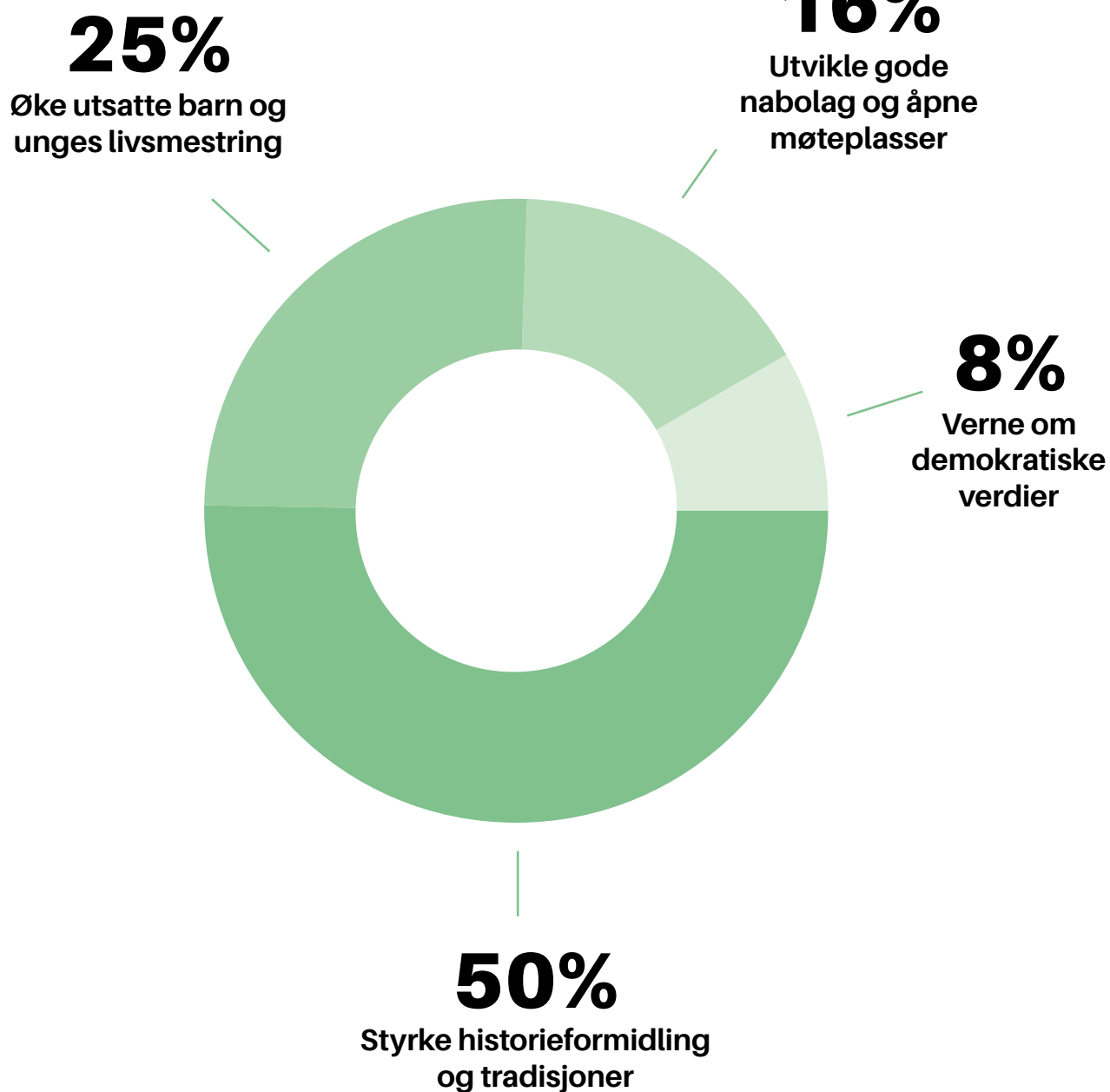


KULTUR- ARV



I 2021 etablerte stiftelsen et ungdomspanel for å sørge for medvirkning fra målgruppen barn og unge inntil 25 år. Panelet består av et representativt utvalg av unge mennesker, og er satt sammen og administrert av Det Europeiske Wergelandsenteret (EWC). Panelet gir innspill på hvordan stiftelsens satsing «Verne om demokratiske verdier» kan videreutvikles og de gir råd om hvordan arbeidet med ungdomsmedvirkning kan styrkes. På bildet, nederst fra venstre: Victoria Johanne Opheim Galåen og Aslak Berntsen Husby. Øverst fra venstre: Karoline Steen Nylander, fra Wergelandsenteret som administrerer panelet, Chiara Tambuscio Kloster og Axel von Zernichow Goller. Tre deltakere var ikke tilstede på bildet: Sara Khalid, Silje Solvang og Annenth Vijayaindra.

Stiftelsen støtter nærmiljøene og kulturarven for å bidra til mindre utenforskap, økt tilhørighet, deltakelse og frivillighet. 249,3 millioner kroner ble gitt innen formålsområdet i 2021.





En slåttefestival bringer viktig historie videre til de unge i Hjartdal. Festivalen fikk støtte til utstyr til låslåttkurs for skoleelever. Jordbruk er og har vært en stor del av identiteten til Hjartdal i flere generasjoner.

Stiftelsen vil bidra til økt kunnskap om vår historie og kulturarv og til å videreføre kompetanse innen tradisjonshåndverk. 113 millioner kroner ble gitt til formålet «styrke historieformidling og tradisjoner» i 2021.

Det gis støtte til prosjekter som løfter frem lokalhistorie, industrihistorie, historiske begivenheter eller personer. I 2021 fikk for eksempel Norsk Industriarbeidermuseum (NIA) støtte til å kunne formidle den berømte tungtvannssaksjonen fra 1943 på stedet der den faktisk skjedde, i Tungtvannkjelleren på Vemork. Museet fikk 15 millioner kroner til utstillings- og formidlingsprosjektet der publikum vil få innsikt i hendelser som har vært avgjørende for nasjonal og internasjonal historie og utvikling.

Lokale spel samler folk i lokalmiljøet og bidrar til å formidle lokalhistorien. Marispelet ved Rjukanfossen var et av spelene som fikk støtte i 2021. Spelet er en viktig formidler av kulturarven fra Tinn, Telemark og Norge på 1850-tallet. Både profesjonelle og amatører jobber gjennom hele året med å sette opp Marispelet. I samarbeid med Hydro

Energi og Tinn kommune slippes Rjukanfossen, som til vanlig er lagt i rør, som en del av forestillingen.

Stiftelsen støtter også prosjekter som formidler den immaterielle kulturarven knyttet til foredling og matlaging, som er møteplasser på tvers av generasjoner og bakgrunn. I 2021 ble det gitt 6,6 millioner kroner i støtte til 16 matkulturprosjekter. For eksempel fikk Sande bygdekvinnelag støtte til praktisk kurs i tradisjonsmat for barn.

Videreføring av kompetanse innen tradisjonshåndverk er et satsingsområde for stiftelsen, som støtter prosjekter hvor det legges til rette for at erfarne tradisjonshåndverkere kan dele kunnskapen med nye talenter. I 2021 mottok 51 organisasjoner til sammen 49,2 millioner kroner i støtte til å videreføre kompetanse innen tradisjonshåndverk til fremtidige generasjoner.

En av tildelingene i 2021 som skal bidra både til å formidle lokalhistorie og til å gi flere kunnskap om tradisjonshåndverk var til Stiftelsen Tønsberg Kystkultursenter som fikk 5 millioner kroner til gjenoppføringen av Tønsberg Reperbane. Tønsberg



I 2021 mottok 51 organisasjoner til sammen 49,2 millioner kroner til å videreføre kompetanse innen tradisjonshåndverk.

var en av landets største seilskutebyer og Tønsberg Reperbane var en viktig arbeidsplass som vokste i takt med seilskutebygging og skipsfart. Reperbanen ble revet på 90-tallet, men Kystkultursenteret tok vare på gammelt maskineri og konstruksjoner. Nå oppfører de reperbanebygget igjen. Plassen skal fylles med aktivitet relatert til håndverk og kunnskap om kystkulturen. Her vil det bli plass for Rednings-selskapet Ung, sjøspeidere og faglig samarbeid med nærmeste nabo, Færder videregående skole. Kystkultursenteret vil også jobbe for å sikre verneverdige fag som repslager, seilmaker og bøkker i samarbeid med Færder videregående skole.

I 2021 har det også vært jobbet med «Håndverksløftet», et program som skal skape nysgjerrighet for tradisjonshåndverk, tilgjengeliggjøre verksteder og sikre kompetanseoverføring. «Håndverksløftet» har som mål å fremme statusen for håndverksfagene og bevisstgjøre folk på verdien av tradisjonshåndverk. Gjennom dette løftet skal flere barn og unge få bli kjent med ulike håndverkstradisjoner og talenter får muligheten til å utvikle seg innen ulike fag. Talent Norge skal ha ansvar for talentsatsingen og fikk tildelt 14,2 millioner kroner til dette i 2021.

Utvikle gode nabolag og åpne møteplasser

Gode møteplasser i nærmiljøet er viktige arenaer for inkludering, frivillighet og engasjement. Stiftelsen bidrar til å utvikle eksisterende møteplasser, gjennom å gi støtte til oppgradering av bygninger og plasser for bruk til frivillighet og deltakelse. Det kan være torg, frivillighetssentraler, velforeninger, nærmiljøhus, bibliotek og andre varianter av møteplasser.

Vi mottar årlig nesten hundre søknader om støtte til oppgradering og utbedring av grendehus, samfunnshus og lokale forsamlingshus. I 2021 mottok 59 grendelag og forsamlingshus tildelinger for til sammen 6,2 millioner kroner. Fredrikstad bygdeungdomslag fikk for eksempel støtte til oppussing av Bøndernes hus i Borge.

I søknadsbehandlingen er vi først og fremst opptatt av hvordan plassen som skal oppgraderes skal fungere som en møteplass, inkludere flere og skape mer aktivitet. Det er viktig at oppgraderingen bidrar til at barn og unge føler mer tilhørighet i lokalmiljøet. At det gjøres frivillige arbeid i tilknytning til aktiviteten er også viktig for at tiltaket får støtte. I tillegg er det viktig at lokalmiljøet, og spesielt barn og unge, medvirker i prosjektet. Ved at målgruppen er involvert i planleggingen øker muligheten for at de ønsker å bruke tilbudet.

Støtten gis som bidrag til selve oppgraderingen som må gjøres for at stedet skal fungere til de formålene som skisseres. Det kan for eksempel være at det elektriske anlegget må fornyes, at det trengs HC-utstyr, inventar eller utvendig reparasjon.

Det gis også støtte til prosjekter som innebærer bærekraftig transformering med mål om å skape nytt liv i gamle bygninger eller områder. Stiftelsen kan bidra til startfasen av prosjekter der ulike grupper i lokalsamfunnet samarbeider.

I 2021 ble det satt i gang et utviklingsprosjekt, som fikk en tildeling på 7,4 millioner kroner, med mål om å gjøre Biermannsgården på Sagene i sentrum av Oslo til et grendehus for barn og unge i det urbane nabolaget, og å høste erfaringer herfra til bruk i andre prosjekter.



59 grendelag og forsamlingshus mottok tildelinger på til sammen 6,2 millioner kroner i 2021.

STØTTE TIL ORGANISASJONER SOM BIDRAR I NÆRMILJØET I 2021



**Skoler, bibliotek, barnehager og fritidsklubber kan også være registrert som kommuner og fylkeskommuner.*



*FAU ved Torp skole har fått støtte til å skape et bedre tilbud i skolegården, spesielt for de store barna. Denne gutte-
gjengen fra sjetteettrinn, gleder seg til å se hva de nye midlene skal føre til i skolegården.*



JOY – Joint Organization for Youth fikk støtte til utstyr og aktiviteter slik at de kunne holde sommeråpen Juniorklubb på Vahl skole i Oslo i samarbeid med Interkulturelt Museum. Barna som bruker fritidsklubben bidro med å utforme tilbudet. En av kunstaktivitetene gjennom sommeren var blant annet å lage denne kajakken.



Gode lekeplasser i nærmiljøet

Svært mange av søknadene og tildelingene når det gjelder å skape gode møteplasser for barn og unge går til lekeplasser på skolen, i et vel eller på kommunale områder. Stiftelsen mottar årlig flere hundre søknader om støtte til lekeplasser og skolegårder. Det gis støtte til hinderløyper, Tarzan-løype, aktivitetsparker og lekeparker. Mottakerne er velforeninger, skoler, barnehager, FAU, kommuner og idrettslag, men også for eksempel museer som ønsker å anlegge et aktivitetsområde for besøkende og nærmiljøet.

Stiftelsen er opptatt av å bidra til lekeplasser som skaper tilhørighet og innbyr til variert bruk, lek og sosialt samvær for store og små. Lekeplassen skal være lett tilgjengelig i folks bomiljø. Anlegget bør i særlig grad stimulere til egenorganisert lek og

aktivitet, og være åpen til fri bruk for alle.

Når det gjelder skolegården bør den være en arena for inkludering, vekst og utvikling, både i og etter skoletiden. I søknadsbehandlingen legges det vekt på at behovet er stort, at lekeplassen er tilgjengelig, at folk i lokalmiljøet bidrar frivillig i prosjektet og at søkerne har en plan for vedlikehold og drift. Stiftelsen er også opptatt av at barn og unge i lokalmiljøet er med og planlegger prosjektet.

I 2021 fikk FAU ved Lysejordet skole i Oslo støtte til oppgradering av skolegården. Første del av prosjektet var en forstudie hvor de utarbeidet en helhetlig plan for oppgraderingen. Nå utvikles området til å bli en møteplass for alle, et utendørs undervisningsrom og en arena for lavterskeltilbud i nærområdet utenom vanlig skoletid.

Øke utsatte barn og unges livsmestring

Stiftelsen støtter tiltak med mål om å bidra til å redusere utenforskap blant barn og unge. Dette gjøres innenfor tre områder:

- *Tidlig innsats:* Tiltak som særlig treffer de minste barna
- *Inkluderende livsmestringsarenaer:* Lavterskel fritidsarenaer som er gratis og lett tilgjengelige, for at flere barn og unge skal føle tilhørighet.
- *Flere fullfører videregående opplæring:* Støtte til ulike skolefratfallsprosjekter.

Tidlig innsats er av stor betydning for barns utvikling på skolen og deltakelse i samfunnet. Stiftelsen ønsker derfor å støtte tiltak som både retter seg mot de mindre barna, herunder også foreldre og besteforeldre, som viktige voksenpersoner for barna. Forskning viser at for å skape tilhørighet og bidra til sosial utjevning er det viktig å starte med tiltak allerede i barnehagen. Et av prosjektene organiseres av Læringsmiljøsentret på Universitetet i Stavanger. De fikk en tildeling på 2 millioner kroner i 2020 for å teste ut resultater fra forskning på livsmestring og sosial kompetanse, og gjennomfører dette nå i 150 barnehager.

Når det gjelder å bidra til inkluderende livsmestringsarenaer for barn og unge støtter stiftelsen lavterskel fritidstilbud som inkluderer barn og unge som ikke normalt er involvert i en aktivitet. For slike fritidsaktiviteter er det viktig at de er gratis, at de er enkle å komme til eller at de skjer i forlengelse av skoledagen. Det bør heller ikke være krav til eget utstyr, foreldreinnsett eller at man må ha opparbeidet spesielle ferdigheter for å kunne delta. Et eksempel på tildeling er Bøler fritidsklubb som i 2021 fikk støtte til gamingrom.

Stiftelsen bidrar også med støtte til organisasjoner som jobber for å hindre skolefratfall og hindre at unge faller utenfor arbeidslivet. Kostnadene ved elever som faller ut av ordinært skoleløp er store både for den enkelte ungdom og for samfunnet, og det finnes en rekke aktører som jobber med ulike alternative opplæringsarenaer. Et av disse er programmet «Windjammer», på skoleskipet Christian Radich, for ungdommer mellom 18 og 25 år som står utenfor utdanning, opplæring eller skole og trenger en ny start. Programmet har fått støtte over flere år.

Verne om demokratiske verdier

Stiftelsen støtter prosjekter som bidrar til å bevisstgjøre og engasjere ungdom i demokrati og ytringsfrihet. Vi støtter prosjekter som øker unges samfunnsengasjement og setter dem bedre i stand til å ta en rolle i lokalmiljøet sitt.

Videre er stiftelsen opptatt av å legge til rette for åpen meningsutveksling og vil bidra til å redusere

netthets og hatprat. Vi vil bidra til tiltak som styrker kritisk tenking og inspirerer til deltakelse i den offentlige samtalen.

Det gis også støtte til prosjekter som formidler demokratiet i et historisk perspektiv og synliggjør demokratiske verdier. I 2021 fikk Stiftelsen 10. august støtte til et minne- og kunnskapssenter i tilknytning til Al-Noor moskéen i Bærum, som ble utsatt for et terrorangrep 10. august i 2019. Her skal skoleklasser og andre besøkende komme for formidling og refleksjon rundt demokratiet. Stiftelsen 10. august ble etablert i begynnelsen av 2020. De bidrar lokalt og nasjonalt i det forebyggende arbeidet mot radikaliserings, spesielt når det gjelder behovet for mer dialog og kunnskapsformidling på tvers.

Barn og unges medvirkning

Generelt når det gjelder alle tildelinger er stiftelsen opptatt av at målgruppen medvirker i planleggingen av prosjektene. Alle søkere må svare på om målgruppen skal medvirke i prosjektet og på hvilken måte de eventuelt medvirker. Søknader som gjelder prosjekter som er initiert av målgruppen selv, som for eksempel søknader i regi av ungdomsråd og elevråd, tas svært positivt imot.

I 2021 etablerte stiftelsen et ungdomspanel for å sørge for medvirkning fra målgruppen barn og unge inntil 25 år. Panelet består av et representativt utvalg av unge mennesker, og er satt sammen og administrert av Det Europeiske Wergelandsenteret (EWC). Panelet gir innspill på hvordan stiftelsens satsing «Verne om demokratiske verdier» kan videreutvikles og de gir råd om hvordan arbeidet med ungdomsmedvirkning kan styrkes.

Venåslokka barnehage i Kongsberg har satt opp en lavvo som et utfluktssted i skogen i nærheten av barnehagen og til glede for nærmiljøet. Foreldre i barnehagen var med på dugnadsarbeidet, og de fikk støtte til materialer og utstyr.







Sykkel og film

Seterglede

Ysting, fjøsstell og slått står på programmet når Dokkadeltaet Nasjonale våtmarkssenter formidler seterkultur på Synnfjell i Nordre Land i setersesongene. De har satt istand ei besøksseter, og fått støtte til prosjektet Seterglede for barn og unge med undervisning i mattradisjoner.



Juba Boler i Oslo fikk støtte til sommerkurs med teaterlek for barna sommeren 2021. Barna deltok i alle ledd av forestillingen. De fant og satte sammen sine egne kostymer, lagde sine egne karakterer og utarbeidet et manus i fra egne improvisasjoner og ideer.

UNGDOMSHEMS



«Vi skal gi de nesten voksne barna sitt eget rom i biblioteket, et sted å lese, gjøre lekser og lære, men også henge med venner, et sted å føle seg trygge etter skolen, i helgene og i feriene,» skrev Porsgrunn bibliotek i søknaden. De ville lage et rom som var helt annerledes enn resten av biblioteket, og fikk støtte til en «Ungdomshems». Ungdomsrommet ble åpnet i november 2021. Det meldes om at hemsens fungerer veldig bra og er flittig brukt hver eneste dag.

INNHALDSPRODUKSJON



Aktivitetshuset Volt i Lørenskog fikk støtte til podkastutstyr i 2021. Ungdommene ønsket seg et podkaststudio, som de kan bruke til å skape redaksjonelt innhold og kommunisere tanker om hva det vil si å være ungdom.



SOMMERLEKER

Bydel Alna har etablert Linderud fritidsklubb som en trygg og åpen arena for alle i området i samarbeid med skolene, fritidsklubbene og andre fritidsarenaer på Lindeberg. Sommeren 2021 arrangerte de Lindeberg Sommerleker med blant annet kanokurs. På tross av usikkerhet i forbindelse med koronasituasjonen ble arrangementet gjennomført med stor suksess og til glede for mange barn og unge. «Prosjektet har startet opp et unikt samarbeide mellom skolene, fritidsklubbene og andre fritidsarenaer på Lindeberg.» skriver arrangøren i statusrapporten.

LOKAL UTVIKLING

Travelling Architecture Workshop (TAW) er et mobilt verksted, utstyrt med erfarne designere og frivillige, som reiser til lokalsamfunn og engasjerer unge til å være med å utvikle omgivelsene sine. Sommeren 2021 gjennomførte Maker's Hub Volunteer det første verkstedet i Norge, i Rollag, i samarbeid med kommunen, ungdomsklubb og frivillighets-sentralen. De fikk støtte til prosjektet. Deltakerne hadde 5 dager på å forestille seg og bygge en idé til en sosial møteplass.





SAMFUNNSENGASJEMENT

Ungdomsparlamentet er en demokratiskole for å utvikle ungt, lokalt engasjement. Ungdommene deltar i et program der de blir kjent med aktuelle samfunnsspørsmål og får kursing i politikkutforming og retorikk. Fundatum fikk støtte til prosjektet. Stiftelsen vil gjerne støtte flere prosjekter som bidrar til økt bevissthet om betydningen av demokratiet, samfunnsengasjement og økt mangfold av stemmer i den offentlige debatten.

HISTORIEFORMIDLING



Kaupangprosjektet er en ideell forening som driver et levende formidlingsmiljø ved Kaupang. Ambisjonen er å spre kunnskap om vår spennende oldtidshistorie.



MATKULTUR

Bø museum formidler lokal kulturarv til nye generasjoner. En av aktiviteten er å lære å bake brød i steinovn til barneskoleelever.



SPEL

Lokale spel samler folk i lokalmiljøet og bidrar til å formidle lokalhistorien. Marispelet ved Rjukanfossen var et av spelene som fikk støtte i 2021. Spellet er en viktig formidler av kulturarven fra Tinn, Telemark og Norge på 1850-tallet. Både profesjonelle og amatører jobber gjennom hele året med å sette opp Marispelet. Dugnadsgjengen har blant annet bygget tribuner, med støtte fra stiftelsen.

MØTEPlass



Sinsen skoles FAU har jobbet med å bygge om skolebiblioteket til en åpen møteplass etter skoletid for skolebarn og barn i nabolaget. Initiativtagerne forteller at prosjektet har skapt møter mellom barnehagebarn og skolebarn, mellom barn og voksne og mellom ulike typer familier. Biblioteket har også bidratt til at barn og voksne i nærmiljøet har møttes i en annen sammenheng enn vanlig, på tvers av klasser, skoler og barnehager. De fikk støtte fra stiftelsen til skolebiblioteket, som ble høytidelig åpnet i desember 2021.

BYGGET GAPAHUK TIL DE MINSTE



Midgard vikingsenter, som er en del av Vestfoldmuseene, fikk støtte til å oppgraderer lekeplassen til en vikinglekeplass. Lekeplassen er åpen for alle, og har fått mange positive tilbakemeldinger etter åpningen.

Gapahuken Ottabragden barnehage brukte ble skadet av flommen for noen år siden. Nå har elevene ved Otta ungdomsskole bygget ny gapahuk til barna i barnehagen og resten av lokalsamfunnet i bygda, med midler fra stiftelsen.



Startet «barbershop» på ung



Barbering er kanskje ikke det første tilbudet du forbinder med en fritidsklubb, men nettopp det foreslo ungdommene. Nå driver de Skullerud Barbersquad.

Skullerud aktivitetshus i bydel Østensjø i Oslo har satt i gang en rekke aktiviteter og tiltak som blant annet skaper muligheter for deltids-jobber og arbeidserfaring for unge.

– Ungdom trenger et sted å være, og for mange er klubben deres andre hjem. Det er viktig for oss å engasjere dem, få dem til å ønske å skape noe. Skullerud Barbersquad gjør nettopp dette, og trekker

ungdom fra hele byen, forteller Knut Akselsen, leder for fritidsklubbene Skøyern og Skullerud.

Ideen om en barbershop kom etter et initiativ fra en av ungdommene selv.

– Det var en av unggutta på klubben som spurte om lov til å få barbere noen her på klubben. Så begynte ballen å rulle ganske raskt. Kundene strømmet til, og flere ønsket å lære barbering. Vi arran-

gerte et kurs på seks uker, og fire personer fullførte dette. Så ble vi inspirert til å søke Sparebankstiftelsen DNB om midler til å utvide prosjektet, forteller Knut.

Søknadsprosessen var et samarbeids-prosjekt med ungdommene.

– Vi satte oss ned og hadde en workshop med ungdommene der vi forsøkte å konkretisere hva vi faktisk behøvde. Det tok ikke særlig lang tid og

Ungdomsklubben på Skullerud

I barbershopen summer det i barberingsmaskiner. Korte lokker faller til gulvet mens teknikkene finpusses. Ibrahim «Ibbo» Hassan (16) er i dyp konsentrasjon mens han barberer 14-åringen Yousef Amghar.



det var absolutt verdt innsatsen, konkluderer han.

– Vi lærer ikke bare klipping

Ungdommen han snakker om er Aron Awet (19), og nå er han en av lederne for Skullerud Barbersquad. Aron synes det er fint å få ekstra ansvar og tillit fra klubbledelsen.

– Jeg begynte å klippe da pandemien



Ideen om en barbershop kom etter et initiativ fra en av ungdommene selv forteller Knut Akselsen, leder for fritidsklubbene Skøyern og Skullerud.

startet, og det var så gøy. Jeg lærte mye, og det gjør jeg fortsatt. Man lærer noe nytt hele tiden! Det beste og viktigste er at kundene er fornøyde. Jeg liker å se at de smiler, sier han og fortsetter:

– Det er fint å ha et slikt tilbud i klubben. Jeg og Ibbo deler ansvaret oss i mellom. Knut mente at vi var de rette, og vi tok muligheten vi fikk. Det er kult å ha en egen barbershop vi har ansvar for. Vi må holde det rent, være imøtekommande og ta vare på kundene. Vi lærer mye! Ikke bare klipping, men også kundebehandling og slikt.

Nå gleder ungdommene i barber-shopen seg til å utvikle prosjektet videre.

– Guttene er kjempedyktige til å markedsføre seg selv på sosiale medier. De legger ut bilder og informasjon, og kundene strømmer til. Det er jo veldig givende for dem å lære nye teknikker, drive en egen business og tjene egne penger, sier Knut.

– Ungdommene er våre hele tiden, uansett hvor de er

Knut får stor glede av å se ungdommene engasjere seg. Ifølge ham er nettopp dette det aller viktigste.

– Det er veldig viktig for oss å engasjere ungdommene. Få dem til å ønske å skape noe, bidra til klubben. Fordi klubben skal være mer enn å bare slå seg ned i

sofaen og chille med fifa – selv om det også er en del av det. Nå ser ungdommene at engasjement bærer frukter, og stadig flere spør om hva de kan gjøre for å hjelpe til. Det er fantastisk, mener han.

Tett samarbeid med skole og nærmiljø er også avgjørende.

– Ungdommene er våre hele tiden, uansett hvor de befinner seg. Dersom det skjer noe kødd på skolen, så fortsetter det på klubben. Derfor er vi veldig glad for at vi får til et samarbeid med både skole, idrettslag og nærmiljøet rundt klubben. For eksempel har vi hatt et etter-skoletid-opplegg her, vi holder jobbsøkerkurs og hjelper ungdommene skrive CV, i tillegg til vanlige klubbaktiviteter.

I følge klubbleder på Skullerud, Thomas Melles (26) gjør barbershop-prosjektet at ungdommene blomstrer:

– Du kan se det på måten de tar til seg ansvaret og hvordan de er blant andre. De er veldig annerledes når de først kommer hit, for her er de på jobb og tar det seriøst. Det er en ansvarsfølelse hos dem. Mange av dem har jeg sett siden de var små, og det å se dem i denne settingen er noe helt annet. Det er det jeg digger med denne jobben – at man kan se utviklingen hos ungdommene, og at man kan bidra til den utviklingen. Det synes jeg er veldig gøy.



FAU på Hof skole fikk støtte til å tilrettelegge
for uteskole for elevene. Plassen er også fin som
turmål og boltreplass på fritiden.

Styrets beretning 2021

Sparebankstiftelsen DNB er en av Norges største all-mennytte stiftelser, og har to hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB.
- Bruke av overskuddet til allmennytte formål. Stiftelsen skal videreføre sparebanktradisjonene gjennom støtte til tiltak til beste for det norske samfunnet.

«Vi utløser gode krefter» er Sparebankstiftelsen DNBs visjon. Stiftelsen ønsker å bidra til et bedre samfunn ved å støtte tiltak som skaper møteplasser for tilhørighet, utløser dugnad og medvirkning, fremmer mestring og læring eller utvikler rollemodeller. Stiftelsen arbeider innenfor følgende formålsområder:

- Kunst og kultur
- Nærmiljø og kulturarv
- Natur og friluftsliv
- Idrett og lek

Innenfor disse områdene er stiftelsens hovedmålgruppe barn og unge opp til ca 25 år. Dette er ikke til hinder for å støtte tiltak som kommer hele befolkningen til gode.

Sparebankstiftelsen DNB var den første sparebankstiftelsen i Norge, og er fortsatt den klart største av landets nå 34 sparebankstiftelser. For å gjenspeile hvor kapitalen er bygget opp, prioriteres tiltak i det geografiske området som i sin tid var Sparebanken NORs kjerne-

område – Østfold, Akershus, Buskerud, Oslo, Oppland, Vestfold og Telemark, samt Ringsaker kommune. Andre sparebankstiftelser dekker andre geografiske områder.

Stiftelsen gir allmennytte bidrag i form av tildelinger til lokale tiltak i sitt område, men kan også støtte nasjonale tiltak over hele landet. I tillegg gjør stiftelsen allmennytte investeringer gjennom å kjøp kunst som deponeres i norske museer og strykeinstrumenter som lånes ut til ledende norske musikere. Stiftelsen driver også kulturhuset Sentralen i Kvadraturen i Oslo. I 2016 opprettet stiftelsen Amediastiftelsen, som eier medie-konsernet Amedia.

Siden starten i 2002 har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med 8 486 milliarder kroner til allmennytte formål.

UTVIKLINGEN I 2021

Stiftelsen eier 8,4 prosent av DNB. Utbyttet fra disse aksjene er stiftelsens viktigste inntektskilde og førende for hvor mye som kan brukes til allmennytte formål. I mars 2021 mottok stiftelsen utbytte fra DNB på 1,092 milliarder kroner for regnskapsåret 2019, som grunnet myndighetenes utbytterestriksjoner ikke ble utbetalt i 2020. I november mottok stiftelsen 1,17 milliarder kroner i utbytte på DNB-aksjene (9 kroner pr aksje) for 2020.

I 2021 ble til sammen 931,1 millioner kroner tildelt ulike samfunnsnyttige prosjekter (2020: 711,1 mill). Videre ble det gjort allmenntillegte investeringer for 43,3 millioner kroner, til kunst til museer (2020: 132,4 mill). Øvrige formålskostnader (herunder aktivitet knyttet til tildelinger og investeringer) utgjør 79,2 millioner kroner (2020: 63,3 mill).

Til sammen utgjorde dermed samlede formålskostnader 1 037,9 millioner kroner i 2021 (2020: 904,1 mill).

Koronasituasjonen

Stiftelsen har vært opptatt av å oppmuntre søkere og mottakere av tildelinger til videre arbeid, samtidig som det er utvist stor fleksibilitet overfor lag og organisasjoner som har måttet utsette eller endre aktiviteter de har mottatt støtte til som følge av koronasituasjonen. Søknader om utsettelse eller omdisponering av tildelte midler er i stor grad imøtekommet. Tildelinger til arrangementer som har måttet avlyse har blitt utbetalt så langt det har vært nødvendig for å dekke allerede påløpte kostnader.

Stiftelsens arrangement «Verdens Kuleste Dag» måtte avlyses både i 2020 og 2021. Den gratis aktivitetsdagen for barn og unge på Akershus festning har tidligere samlet 20–30 000 mennesker til aktiviteter tilrettelagt av ulike organisasjoner. Stiftelsen håper å kunne gjennomføre arrangementet i september 2022.

Tildelinger til allmenntillegte formål

I 2021 mottok stiftelsen til sammen 6 429 søknader og tildelt 931,1 millioner kroner til 2 616 prosjekter. Tilsvarende tall for 2020 var 8 098 søknader og tildelt 711 millioner kroner til 3 054 prosjekter.

Inkludert i disse tallene er en egen ordning med tildelinger fra lokalavisene, som et samarbeid mellom Ame-

dia og Sparebankstiftelsen DNB. Her kan lag, foreninger og organisasjoner søke om støtte til åpne aktivitets- og fritidstilbud rettet mot innbyggerne i avisenes nedslagsfelt. Her kom det inn i alt 2 055 søknader og ble delt ut til sammen 24,9 millioner kroner til 710 prosjekter over hele landet.

I 2021 økte stiftelsen fra to til tre åpne søknadsrunder i året. Fremover vil søknadsfristene være: 1. april, 1. september og 1. desember. Søknadsportalen og nettsidene ble også endret for å forenkle prosessen for søkerne. Fra og med søknadsfristen 1. desember 2021 søker alle nå i den samme ordningen. Innenfor denne ordningen har søknader på inntil 50.000 kroner et enklere søknadsskjema og kortere behandlingstid.

Større tildelinger i 2021:

- Den største tildelingen i stiftelsens historie, 100 millioner kroner, ble gitt Olympiatoppen som bidrag til nytt nasjonalt toppidrettssenter.
- Den Norske Turistforening fikk 50 millioner kroner til å vedlikeholde DNT-hytter på Østlandet.
- 33,3 millioner kroner ble tildelt en søknadsbasert ordning for mangfolds- og inkluderingsprosjekter etter koronaperioden, hvor også staten, Stiftelsen Vi og Obos er bidragsytere. Ordningen lanseres i 2022.
- 30 millioner kroner ble tildelt Kon-Tiki-museet til utstilling og formidling.
- Et omfattende kartleggingsarbeid av vegetasjonen har gitt kunnskap om hva som fantes i hagen da kunstneren Nikolai Astrup bodde på Astruptunet i Jølster. Sunnfjord kommune fikk 24,3 millioner kroner til å gjenskape Astruptunet.

FORDELING PÅ FORMÅLSOMRÅDENE

	SPAREBANKSTIFTELSEN DNB		LOKALAVISENE	
Formålsområde	Sum i millioner	Antall	Sum i millioner	Antall
Natur og friluftsliv	244,7	824	3,6	115
Kunst og kultur	159,0	860	2,9	97
Nærmiljø og kulturarv	224,6	987	3,6	120
Idrett og lek	278,0	1 703	14,8	378

- Talent Norge fikk 20 millioner kroner til et prosjekt i samarbeid med Olympiatoppen med mål om å bidra til økt mangfold innen kultur og idrett.
- Solobservatoriet på Harestua planlegger en utbygging med blant annet et planetarium, overnattingsplass til skoleklasser og rom for utstillinger, og fikk 20 millioner kroner til prosjektet.
- Havforskningsinstituttet fikk 17 millioner kroner til prosjektet Frisk Oslofjord, som innebærer forskning og formidling av miljøtilstanden i Oslofjorden.
- Universitetet i Oslo ved Naturfagsenteret fikk 17 millioner kroner til prosjektet Naturen som læringsarena.
- Norsk Industrierbeidermuseum fikk 15 millioner kroner til utstilling og formidling i Tungtvannkjelleren på Vemork.
- Skiforeningen fikk 15 millioner kroner til utstyr til preparering og vedlikehold av løyper i Oslo-marka.
- Talent Norge fikk 14,2 millioner kroner til en talent-satsing innen prosjektet «Håndverksløftet» som skal fremme statusen for håndverksfagene og bevisstgjøre folk på verdiene av tradisjonshåndverk.
- Vestfold og Telemark fylkeskommune fikk 12,9 millioner kroner til prosjektet «Liv og røre». Med mål om bedre helse, økt trivsel og livskvalitet for barn og unge i Vestfold og Telemark.
- Norsk Kulturskoleråd fikk 12,5 millioner kroner til prosjektet Inkluderende kulturskoler.
- Til å videreføre dykkernes ryddeaksjon med å fjerne søppel og spøkelsesredskap under vann, fikk Norges Dykkeforbund 10 millioner kroner.
- I prosjektet «Med ungdom som ressurs» skal Ungdom og Fritid (UoF) sette i gang idéverksteder og kurs for å stimulere ungdommene til å skape aktiviteter på landets fritidsklubber. UoF fikk 9,5 millioner kroner til prosjektet som skal gå over 3 år i samarbeid med en rekke aktører.
- Viken Idrettskrets fikk 9 millioner kroner til videreføring av samarbeidsmodellen «Aktive lokalsamfunn».

Stiftelsen har også en draktordning der idrettslag i stiftelsens område kan søke støtte til drakter til barn og unge. I 2021 ble det totalt gitt 2,5 millioner kroner i draktstøtte til 81 idrettslag. Tilsvarende tall for 2020 var 2,3 millioner kroner fordelt på 78 idrettslag.

Investeringer

Stiftelsen har i 2021 overført 150 millioner kroner til Dextra Artes as til kunstinvesteringer. Udisponerte midler blir værende i datterselskapene og kan benyttes senere år, noe som forklarer avviket mellom faktiske

investeringer og overføringene fra stiftelsen. Dextra Musica as har benyttet udisponerte midler fra tidligere år til sine investeringer i musikkinstrumenter.

Visuell kunst

Stiftelsen har siden 2005 investert i norsk og internasjonal kunst som lånes ut med langsiktige avtaler til forskjellige norske kunstmuseer. I arbeidet med å utvikle samlingen prioriteres kunstnere og verk som i liten grad er offentlig tilgjengelig, og som kompletterer og utfyller museenes egne samlinger.

Samlingsområder:

- Tysk ekspresjonisme
- Nikolai Astrup
- Kurt Schwitters og Avantgarden
- Andy Warhol og Munch
- Kvinnelige pionerer
- Munch i kontekst
- Amerikansk Street Photography
- Nordisk modernisme

I 2021 ble det kjøpt fire malerier: «Der Berg» av Hannah Höch, som vises på Henie Onstad Kunstsenter. «Stilleben mit Madonna» av Gabriele Münter, «Blaue Iris» av Erich Heckel og «Mondschein vor einem Haus» av Heinrich Campendonk, skal alle tre skal vises på Munchmuseet.

Stiftelsen har over flere år jobbet med å introdusere kunstnerskapet til Nikolai Astrup for et internasjonalt publikum. I juni 2021 åpnet en utstilling på The Clark Institute, i Williamstown, Massachusetts i USA. Utstillingen fikk svært gode kritikker i flere amerikanske medier. Fra oktober ble utstillingen vist på KODE i Bergen, og den skal vises på Prins Eugens Waldemarsudde i Stockholm våren 2022.

Strykeinstrumenter

Stiftelsen bidrar til økt kvalitet på norsk musikkliv ved å gi norske musikere tilgang til instrumenter i verdensklasse. Samlingen består pr i dag av 130 instrumenter fordelt på 56 historiske instrumenter av topp internasjonal klasse, 54 instrumenter laget av noen av de fremste makerne i verden i dag, 28 av landets fremste hardingfeler og 2 langeleiker.

De historiske instrumentene stilles til disposisjon for etablerte musikere, som til gjengjeld stiller opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for yngre musikere. De moderne instrumentene lånes ut til Norges Musikkhøgskole og Barratt Dues Musikkinstitut, for videre utlån til talentfulle elever og studenter.

I tillegg til instrumentsamlingen støtter Dextra Musica prosjekter og initierer programmer som bidrar

til at flere unge utøvere kan oppleve og utøve klassisk musikk og folkemusikk på høyt kunstnerisk nivå. I 2021 ble det utarbeidet en femårig satsingsplan for klassisk musikk – fra nybegynnere til profesjonelle som blir iverksatt fra 2022.

I 2021 ble det kjøpt en fiolin av Christian Bayon (bestilt 2017), en cello av Michael Sturzenhofecker (bestilt 2019), en hardingfele av Salve Håkedal, en hardingfele av Ottar Kåsa og en langeleik av Knut Opheimsbakken.

Sentralen

Sentralen er stiftelsens hus for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon i Kvadraturen i Oslo. Her er publikumsarealer med scener, møterom til utlån, restaurant og kafé. Sentralen rommer også kontorplass for 350 personer som jobber innenfor kultur og samfunnsinnovasjon.

Koronasituasjonen har gjort driften av Sentralen krevende også i 2021, og det har medført et inntektsbortfall, og dermed til et underskudd for Sentralen Oslo as på 20 341 022 i 2021. (For 2020 var underskuddet på 11 055 390 kroner). Arrangementer har blitt holdt i henhold til smittevernsreglene og konsepter for digital formidling og strømming av arrangementer har blitt utviklet under pandemiperioden.

De rolige periodene som følge av pandemien ble brukt til å iverksette utbyggingsplaner for en takterrasse på Sentralen til bruk for arrangementer, ny møtesal og ombygging av deler av det gamle bankbokshvelvet til studio og møterom. I november 2021 ble takterrassen og den nye «Kronesalen» åpnet, og våren 2022 vil studio og ytterligere møterom stå ferdig.

Sentralen skal være en arena der barn og unge er inkludert både som publikum og deltakere. Aktiviteter innenfor stiftelsens formål får rabattert leie. Sentralen Ung har vært en satsning siden starten på aktiviteter for barn og unge. Sentralen Mangfold ble startet som et nytt initiativ i 2021, hvor ambisjonen er å være det mest mangfoldige miljøet for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon.

Øvrige eiendommer

I tillegg til Sentralen eier stiftelsen fire eiendommer som er kjøpt for å gjøre dem tilgjengelige for allmennytlig virksomhet. Eiendommene er organisert som fire aksjeselskap og er heleide av stiftelsen.

Området og eiendomsmassen tilhørende Det Norske Myntverket på Kongsberg ble kjøpt i 2020. I samarbeid med Norsk Bergverksmuseum er hensikten er å sikre viktig historie, åpne området for allmenheten og å gi museet arealer for nødvendig utvidelse. Videre er hensikten også å bevare myntproduksjonen på området og kunne vise denne industrihistorien for publikum. Et rehabiliteringsprosjekt er under planlegging.

Kragerø stasjon ble kjøpt i 2020 med mål om å gjøre den sentrale og historiske bygningen til en allmenn arena for lokalsamfunnet. I 2021 startet et pilotprosjekt for å kartlegge og definere fremtidig bruk av bygget. På grunn av koronapandemien forlenges pilotprosjektet ut 2022.

Eiendommen Trantjern gård i Nordmarka ble også kjøpt i 2020. Eiendommen på 44 mål har historisk vært brukt som privat drevet markastue, og ligger i Jevnaker kommune – i skitraseen mellom Sognsvann og Mylla. Trantjern gård benyttes av Skiforeningen og DNT Oslo, og foreningene samarbeider om en plan for utvidelse og videre bruk av eiendommen.

Etter initiativ fra Frammuseet kjøpte stiftelsen i 2018 en nabotomt til museet på Bygdøy i Oslo. Hensikten er å gi museet mulighet for å utvide virksomheten og styrke det felles museumsområdet på Bygdøynes.

Amedia

Stiftelsen inngikk i 2016 en avtale om å kjøpe Amedia, og opprettet en egen stiftelse – Amediastiftelsen – som eier av mediekonsernet. Lokalaviser er av stor betydning for lokalsamfunn, kultur, organisasjonsliv og demokrati. Amediastiftelsen skal sikre et langsiktig og stabilt eierskap til norske lokalaviser.

For å finansiere Amedia-kjøpet ga Sparebankstiftelsen DNB et ansvarlig lån på 406,8 millioner kroner til Amediastiftelsen. Amedia har levert gode økonomiske resultater siden kjøpet, og det vurderes å være lav risiko knyttet til det ansvarlige lånet.

Styret i Amediastiftelsen har siden starten i 2016 bestått av medlemmene av styret i Sparebankstiftelsen DNB og konsernsjefen i Amedia. I 2021 ble det vedtatt å opprette en generalforsamling for Amediastiftelsen, noe som ble godkjent av Lotteri- og stiftelsestilsynet. Styret i Sparebankstiftelsen DNB utgjør nå generalforsamlingen i Amediastiftelsen, mens de aksjonærvalgte styremedlemmene i Amedia AS er valgt til nytt styre i Amedia-stiftelsen.

Det siste året har Amedia blitt majoritetseier i Sør-Varanger Avis med 51 prosent av aksjene, kjøpt de digitale bydelsavisene Akersposten, Nordre Aker Budstikke og Sagene Avis i Oslo, inngått et strategisk samarbeid med mediehuset Hamar Media og blitt majoritetseier i Tun Media. Konsernet omfatter nå over 80 lokalaviser og andre publikasjoner.

Eierskapet i DNB

Sparebankstiftelsen DNB skal være en stabil og langsiktig eier i DNB. Målet med eierskapet er å få et økonomisk utbytte, samt å bidra til å ivareta DNBs viktige rolle i det norske samfunnet.

Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB, som tilsvarer 8,39 prosent av aksjekapitalen. Utbyttet fra disse aksjene danner grunnlaget for stiftelsens bidrag til allmennytlige formål.

DNB leverte et nettoresultat i 2021 på 25,3 milliarder kroner, mot 19,8 milliarder i 2020.

Som følge av myndighetenes retningslinjer etter koronapandemien mottok stiftelsen 1 092 millioner kroner i utbytte fra DNB for 2019 i mars 2021 (8,40 kroner pr aksje). Utbyttet for 2020 på 1 170 millioner kroner ble utbetalt i november (9 kroner pr aksje).

Finansforvaltningen

Finansforvaltningen skal innrettes på en forsvarlig måte, og skal ta hensyn til både risiko og mulighetene for å oppnå en tilfredsstillende avkastning. Porteføljen skal sikre stiftelsens langsiktighet og uavhengighet slik at virksomheten kan opprettholdes på et visst nivå – også uten utbytte fra DNB.

Styret vedtar årlig en plan for kapitalforvaltningen for det kommende kalenderåret. Planen omfatter langsiktig investeringsprofil, rammer for allokering av aktiva, risiko og etiske retningslinjer.

Administrasjonen utarbeider månedlig rapporter som viser avkastning, allokering og transaksjoner. Styret behandler rapportene løpende gjennom året.

Stiftelsens finansielle investeringer skal følge internasjonale anerkjente kriterier for etiske investeringer herunder FNs prinsipper (UN Global Compact). Det gjennomføres årlig gjennomlysing av porteføljen for å kvalitetssikre at denne tilfredsstiller stiftelsens etiske retningslinjer.

I kapitalforvaltningen følger stiftelsen internasjonale anerkjente kriterier for etiske investeringer herunder FNs prinsipper (UN Global Compact). Det gjennomføres årlig gjennomlysing av porteføljen for å kvalitetssikre at denne tilfredsstiller stiftelsens etiske retningslinjer.

Stiftelsens midler skal så vidt mulig være plassert hos fondsforvaltere med en klart uttrykt strategi knyttet til FNs bærekraftsmål og med nedfelte retningslinjer for integrering av miljø, sosiale og styringsmessige (ESG) faktorer i sine investeringsprosesser. En betydelig andel av aksjeinvesteringene skal være i «grønne» fondsprodukter. Stiftelsen ønsker å holde et lavt karbonavtrykk i porteføljen, for å unngå negativ klimapåvirkning av investeringene.

Bærekraft

Stiftelsen skal bidra til at samfunnet blir mer bærekraftig, og har det siste året jobbet med å inkludere FNs bærekraftsmål i den overordnede strategien. Arbeidet vil fortsette i 2022.

Fra søknadsfristen 1. desember 2021 blir alle søkere bedt om å vurdere bærekraftige løsninger i prosjektene de søker støtte til, og skal beskrive hvilke bærekraftstiltak som er relevante for prosjektet. Søkerne må også svare på om prosjektet vil innebære inngrep i naturen. Når søknadene vurderes legges alle dimensjonene i FNs bærekraftsmål til grunn, både de sosiale, miljømessige og økonomiske.

Fra 2021 oppfordres også organisasjoner til å søke

støtte til prosjekter som skal øke bevisstheten om forbruk og bidra til mindre matsvinn – FNs bærekraftsmål nummer 12. Satsingen startet med en særskilt utlysning kalt Ansvarlig forbruk, våren 2021. Stiftelsen fikk inn 54 søknader og tildelte 33,5 millioner kroner fordelt på 30 prosjekter. Den største tildelingen på 6,9 millioner kroner gikk til Norges Naturvernforbund, til en kampanje som skal hjelpe folk med å bli mer miljøvennlige i hverdagen ved å legge til rette for at ting brukes lenger.

Utvikling og forskning

I 2019 initierte stiftelsen et historieprosjekt knyttet til 200-årsjubileet for Christiania Sparebank i 2022. Prosjektet ledes av Lars Fredrik Øksendal og skal resultere i en bok om sparebankenes allmenntillegte bidrag gjennom tidene.

Det er engasjert eksterne forskningsmiljøer for å følge og evaluere noen større prosjekter som stiftelsen har gitt midler til. Det gjelder blant annet skoleprosjekter i Oppland, Viken og Telemark og Vestfold, samt skolefrafallsprosjektene Flyt og Opprop Tveten. For sistnevnte ble det levert en sluttrapport i 2021 som konkluderte med at tiltaket bør drives videre, og Stiftelsen Opprop ble opprettet for dette formålet.

Det er gjennomført flere dialogmøter og undersøkelser gjennom året for å få innspill til hvordan stiftelsen best kan bidra innenfor formålsområdene. I løpet av 2021 ble søknadsportalen videreutviklet og nye nettsider lansert. Målet med omleggingen å gjøre søknads- og rapporteringsprosessen så brukervennlig som mulig. I forkant ble det derfor gjort en brukerundersøkelse, og innspillene herfra ble brukt i utviklingen.

Stiftelsen har også etablert et ungdomspanel som gir innspill i behandlingen av de søknadene som gjelder å bevisstgjøre og engasjerer ungdom i demokrati og ytringsfrihet.

ØKONOMISKE RESULTATER

Finansielle investeringer

Ved utgangen av 2021 utgjorde finansporteføljen 12,5 milliarder kroner (10 milliarder kroner ved utgangen av 2020) fordelt på 25 % i renteplasseringer og 75 % i aksjeplasseringer.

Som en konsekvens av manglende utbytte fra DNB i 2020 ble stiftelsens allmenntillegte aktivitet det året dekket ved uttak fra finansporteføljen. I 2021 har stiftelsen mottatt utbytte fra DNB både for regnskapsåret 2019 og 2020, slik at uttaket fra finansporteføljen i 2020 i sin helhet er tilbakeført.

Plasseringene i finansporteføljen har hatt en avkastning på 13,8 prosent i 2021, mot 16,2 prosent for referanseindeksen.

Resultat for 2021

Sparebankstiftelsen DNB har for 2021 et resultat før skatt på 2 704,7 millioner kroner, mot 528,2 millioner kroner i 2020.

Stiftelsens regnskap presenteres i tråd med NRS God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Dette innebærer at føring av midler til tildelinger og aktivitetstiltak synliggjøres som en del av stiftelsens resultater.

Hovedkomponentene i regnskapet:

- Anskaffede midler utgjør 3 753,2 millioner kroner og består av:
 - Utbytte fra DNB på 2 264,7 millioner kroner.
 - Verdiendring på finansielle investeringer samt gevinst og tap på salg av verdipapirer på 1 459,2 millioner kroner.
 - Øvrige finansinntekter på 27,9 millioner kroner
- Tildelinger og aktivitets- og øvrige formålskostnader utgjør 994,6 millioner kroner i 2021, mot 771,7 millioner kroner i 2020.
- Formålsinvesteringer i stiftelsen og datterselskap er 43,4 mill. kroner, slik at samlede formålskostnader utgjør totalt 1 038 millioner kroner i 2021 (tildelinger, aktivitets-/øvrige formålskostnader og formålsinvesteringer) for stiftelsen med datterselskap. I 2020 var formålskostnadene 904,1 millioner kroner.
- Samlede driftskostnader var 53,6 millioner kroner, noe som utgjør 5 prosent av formålskostnadene. I 2020 var driftskostnadene 50,3 millioner kroner.

Disponering av aktivitetsresultat

Årets resultat etter skatt på 2 704,7 millioner kroner foreslås overført til annen formålskapital. I 2020 ble 527 millioner kroner overført til annen formålskapital.

OMGIVELSENE

Fremtidig økonomisk utvikling

Stiftelsen baserer i liten grad sin aktivitet på overordnede makroøkonomiske forventninger. Virksomheten er først og fremst knyttet til utbytte fra aksjer i DNB samt avkastning fra de finansielle investeringene (finansporteføljen). Bankens signaler om fremtidig utbytte inne-

bærer at stiftelsen kan øke sin formålsaktivitet i årene fremover.

Finansiell risiko

Stiftelsens formålsaktivitet baserer seg på avkastning fra finansielle investeringer, som naturlig er eksponert for svingninger i finansmarkedene. For å styre den finansielle risikoen fastsetter styret retningslinjer for sammensetningen av porteføljen i en egen plan for kapitalforvaltningen. Porteføljen skal innrettes på en forsvarlig måte, og ta hensyn både til risiko og mulighetene for tilfredsstillende avkastning for å kunne sikre et stabilt nivå på formålsaktivitetene. For å redusere risikoen investeres det i hovedsak i diversifiserte verdipapirfond, fordelt over flere aktivaklasser og flere forvaltere. Porteføljen stress-testes jevnlig, basert på Finanstilsynets modeller.

Stiftelsens balanse består hovedsakelig av egenkapital. Videre er det betydelige merverdier i balansen ved at grunnkapitalen på 130 millioner aksjer i DNB er bokført til 4 milliarder kroner, mens markedsverdien ved årsskiftet var 26,3 milliarder kroner.

Ytre miljø

Etter styrets vurdering er stiftelsens virksomhet av en slik karakter at den i liten grad forurenser det ytre miljøet. Stiftelsen ble sertifisert som Miljøfyrtårn i 2020.

Stiftelsens indirekte utslipp er knyttet til drift av kontorer, transport ved reiser og kjøp av varer og tjenester. Det er kildesortering i stiftelsens lokaler og i Sentralen for øvrig. Sentralen benytter fjernvarme til oppvarming, og det arbeides med tiltak som kan øke energieffektiviteten i bygget.

STYRENDE ORGANER

Stiftelsens øverste organ er generalforsamlingen. Den består av 31 medlemmer. 16 medlemmer velges av og blant kundene i DNB, mens de øvrige medlemmene velges av fylkestingene på Østlandet og bystyret i Oslo. Alle velges for fireårsperioder. Generalforsamlingen har siden mai 2016 vært ledet av Bente Lier.

I mars 2022 planlegges det kundevalg til generalforsamlingen hvor alle DNBs personkunder over 18 år kan stemme i mobil- eller nettbanken. I hele oktober 2021 ble folk oppfordret til å sende inn forslag til kandidater til generalforsamlingen. Forrige valg ble gjennomført i mars 2018.

Nils Øveraas har vært styreleder i stiftelsen siden mai 2019. Generalforsamlingen valgte i mai Havva Ince og Tomas Holmestad som nye styremedlemmer. Karl

Moursund og Gerhard Nilsen gikk ut av styret, etter å ha vært styremedlemmer i henholdsvis 10 og 8 år. Styret består dermed av følgende medlemmer for perioden 2021-2023: Nils Øveraas, styreleder, Erling Lae, nestleder, Birgit Skarstein, Anne Beate Hovind, Lisa Mari Watson, Haava Ince og Tomas Holmestad.

Styret har i 2021 avholdt 10 møter og behandlet 100 saker.

Sparebankstiftelsen DNB har følgende datterselskaper:

- Dextra Artes as: Kjøper kunst som lånes ut til norske museer.
- Dextra Musica as: Investerer i strykeinstrumenter som lånes ut til ledende musikere.
- Sentralen Oslo as: Driftsselskap for kulturhuset Sentralen.
- Øvre Slottsgate 3 as: Eier Øvre Slottsgate 3/ Tollbugata 30 i Oslo (utleid til Sentralen Oslo as)
- Hyttegata 1 as: Eier Hyttegata 1 i Kongsberg.
- Kragerø Stasjon as: Eier Torvgata 1 i Kragerø.
- Trantjern Gård as: Eier Trantjernveien 50 i Jevnaker.

Det er tegnet styreansvarsforsikring for styremedlemmer og administrerende direktør i stiftelsen og alle datterselskap. Forsikringen beskytter styret og administrerende direktør mot ansvar som følge av en handling eller en unnlatelse.

Administrasjon

Administrasjonen i Sparebankstiftelsen DNB har kontor i Sentralen i Øvre Slottsgate 3 i Oslo.

Stiftelsen hadde ved utgangen av 2021 19,5 årsverk.

Antall årsverk inkluderer et årsverk knyttet til prosjektet Opprop Tveten som er et prosjekt som jobber med å unngå frafall i videregående skole, og et årsverk i et historieprosjekt knyttet til 200-årsjubileet for Christiania Sparebank i 2022.

I 2021 ble Stiftelsen Opprop opprettet, og den nye stiftelsen overtar arbeidsgiveransvaret for den ansatte fra 1. januar 2021. Historieprosjektet vil bli avsluttet våren 2022.

Ansatte i Sentralen Oslo as utgjorde ved utgangen av året 17 årsverk.

André Støylen har vært administrerende direktør i Sparebankstiftelsen DNB siden 1. januar 2014.

HMS og inkludering

Sykefraværet var gjennom 2021 på 0,15 prosent en nedgang fra 5,5 prosent i 2020.

Styret anser arbeidsmiljøet i selskapet som godt og har ikke iverksatt spesielle arbeidsmiljøtiltak i 2021.

Stiftelsen legger vekt på å ha et inkluderende arbeidsmiljø. Det er en god kjønns- og aldersbalanse i den samlede virksomheten, og det har i 2021 ikke vært behov for særskilte tiltak på dette området.

Styret kjenner ikke til noen forhold av betydning for stiftelsens økonomi som ikke fremgår av balanse, resultatregnskap, noter og styrets beretning.

Det fremlagte regnskapet gir et rettviseende bilde av stiftelsens økonomiske stilling.

Styret kjenner ikke til forhold av regnskapsmessig betydning for stiftelsen i perioden fra årsskiftet til fremleggelse av regnskap og årsberetning.

Styret legger frem regnskapet under forutsetning om fortsatt drift og bekrefter at denne er til stede.

Oslo 23. mars 2022

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Nils Øveraas
Styreleder

Erling Lae
Nestleder

Birgit Lovise Røkkum Skarstein
Styremedlem

Anne Beate Hovind
Styremedlem

Lisa Mari Watson
Styremedlem

Tomas Holmestad
Styremedlem

Havva Ince
Styremedlem

André Støylen
Daglig leder

Resultatregnskap

FINANSINNTEKTER OG FORMÅLSKOSTNADER

	Note	2021	2020
Finansinntekter og -kostnader	14	2 276 435 427	20 592 103
Opp-/nedskriving (-) finansielle omløpsmidler	1	1 459 194 483	1 273 498 745
Gevinst og tap salg av verdipapirer		17 548 172	56 090 486
Sum inntekter og kostnader på anskaffede midler		3 753 178 082	1 350 181 334
Tildelinger	2	(915 288 656)	(708 348 079)
Øvrige formålskostnader		(79 329 023)	(63 315 285)
Lønnskostnad	3, 4, 5, 6	(29 271 414)	(28 888 589)
Avskrivning på driftsmidler	13	(361 676)	(325 824)
Annen driftskostnad	9	(24 012 828)	(21 121 260)
Sum kostnader / Forbrukte midler		(1 048 263 598)	(821 999 038)
Aktivitetsresultat før skattekostnad		2 704 914 484	528 182 297
Årets aktivitetsresultat		2 704 914 484	528 182 297
Skatt på KS	10	(190 721)	(1 062 772)
Årets aktivitetsresultat etter skatt		2 704 723 763	527 119 525
Tillegg / Reduksjon formålskapital (overføringer)			
Overført til annen formålskapital		2 704 723 763	527 119 525
Sum		2 704 723 763	527 119 525

Balanse

EIENDELER

	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
Formålsinvesteringer			
Investering i datterselskaper	11	2 826 915 420	2 701 630 099
Samfunnsnyttige investeringer	12	181 319 628	180 163 316
Formåls plasseringer		414 150 764	434 520 255
Sum formålsinvesteringer		3 422 385 812	3 316 313 670
Varige driftsmidler og programvare			
Maskiner og anlegg	13	358 521	356 077
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.		150 000	0
Programvare	13	508 240	762 360
Sum varige driftsmidler og programvare		1 016 761	1 118 437
Finansielle anleggsmidler			
Investering i aksjer	1, 14	3 923 363 487	3 923 363 487
Sum finansielle anleggsmidler		3 923 363 487	3 923 363 487
Sum anleggsmidler		7 346 766 060	7 240 795 594
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre fordringer	7	1 395 339	1 724 583
Konsernfordringer	11	10 000 000	31 207 509
Sum fordringer		11 395 339	32 932 092
Investeringer			
Aksjer og andeler i foretak i samme konsern		152 209 042	72 422 097
Markedsbaserte aksjer og aksjefond		9 097 221 236	7 082 408 483
Markedsbaserte obligasjoner og andeler		2 862 167 824	2 124 860 539
Andre markedsbaserte finansielle instrumenter		61 287 825	30 455 925
Andre finansielle instrumenter		326 149 873	275 953 503
Sum investeringer	1	12 499 035 801	9 586 100 549
Bankinnskudd, kontanter og lignende	15	579 237 381	574 258 921
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		579 237 381	574 258 9
Sum omløpsmidler		13 089 668 520	10 193 291 562
Sum eiendeler		20 436 434 580	17 434 087 156

FORMÅLSKAPITAL OG GJELD

	Note	2021	2020
Egenkapital			
Formålskapital			
Grunnkapital	16	2 098 217 800	2 098 217 800
Innskutt annen formålskapital	16	1 826 562 687	1 826 562 687
Gavefond	16	500 000 000	500 000 000
Annen formålskapital	16	12 173 714 967	12 173 714 967
Sum formålskapital		16 598 495 454	16 598 495 454
Annen formålskapital			
Sum annen formålskapital	16	2 704 723 763	0
Sum formålskapital	16	19 303 219 217	16 598 495 454
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	4, 8	14 699 356	14 353 829
sum avsetning for forpliktelser		14 699 356	14 353 829
sum langsiktig gjeld		14 699 356	14 353 829
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		3 646 611	5 730 336
Skyldige offentlige avgifter		2 609 877	2 445 993
Kortsiktig konserngjeld	11	3 234 754	42 132
Annen kortsiktig gjeld		4 008 064	3 875 831
Avsatt til vedtatte ikke utbetalte tildelinger	2	1 105 016 701	809 143 580
Sum kortsiktig gjeld		1 118 516 007	821 237 873
Sum gjeld		1 133 215 363	835 591 702
Sum formålskapital og gjeld		20 436 434 580	17 434 087 156

Oslo 23. mars 2022

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Nils Øveraas
Styreleder

Erling Lae
Nestleder

Birgit Lovise Røkkum Skarstein
Styremedlem

Anne Beate Hovind
Styremedlem

Lisa Mari Watson
Styremedlem

Tomas Holmestad
Styremedlem

Havva Ince
Styremedlem

André Støylen
Daglig leder

Kontantstrøm

	2021	2020
I - ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT	2 704 723 763	527 119 525
II - POSTER I AKTIVITETSREGNSKAPET UTEN LIKVIDITETSEFFEKT		
Ordinære avskrivninger og utrangering	361 676	325 824
Endring pensjonsforpliktelser	345 527	801 988
III - INVESTERINGER, AVHENDELSER OG FINANSIERING		
Anskaffelse av bevaringsverdige eiendeler	-1 156 313	-1 900 000
Anskaffelse av andre varige driftsmidler	-260 000	-427 781
Kapitalinnskudd i datterselskaper	150 000 000	-135 158 834
Endring i aksjeverdi datterselskaper	24 714 679	
Endring i ikke utbetalte tildelinger	301 188 252	155 467 788
Lån til datterselskaper	24 400 130	-26 398 806
Endring øvrige verdipapirer	-2 912 935 253	-291 533 257
IV - ANDRE ENDRINGER		
Endringer i andre fordringer	20 698 736	28 409 326
Endring i leverandørgjeld	-7 398 855	1 145 505
Endring i annen kortsiktig gjeld	296 117	30 803
Sum likviditetsendringer gjennom året	4 978 459	257 882 082
Likvidtetsbeholdning 1.1.	574 258 922	316 376 841
Likvidtetsbeholdning 31.12.	579 237 382	574 258 922

Noter

Regnskapsprinsipper

Endring i regnskapsprinsipp

Sparebankstiftelsen DNB har med virkning fra 01.01.2013 lagt NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner til grunn ved utarbeidelse av regnskapet. Denne standarden anses å gi bedre informasjon om virksomheten i stiftelsen. I 2014 er denne ytterligere tilpasset i balansen hvor "Formålsinvesteringer" er skilt ut som egen gruppe under anleggsmidlene. For behandling av øvrige regnskapsmessige verddivurderinger og fastsettelse benyttes tidligere etablert praksis og regnskapslovens alminnelige bestemmelser og norske regnskapsstandards.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

Aksjer, grunnfondsbevis og andre finansielle eiendeler som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi på balansedagen. Mottatt utbytte og andre utdelinger fra selskapene vurderes som annen finansinntekt.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Formålsinvesteringer (aksjer) i datterselskap

Formålsinvesteringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden.

Pensjon

Sparebankstiftelsens tjenstepensjonsordning oppfyller lovens krav om tjenstepensjon. Selskapets pensjonsordning er en blanding av innskudds- og ytelsesbasert premie. Pensjonskostnader og – forpliktelser er beregnet etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra Folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang osv. Endringer i pensjonsforpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner amortiseres over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningsstid. Endringer i pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik mot beregningsforutsetningene (estimatendringer) føres mot balanseført pensjonsforpliktelse. Pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene er vurdert til virkelig verdi.

Tildelinger

Tildelinger blir vedtatt av styret i Sparebankstiftelsen og kostnadsført på innvilgningstidspunktet. Midlene står som gjeldsforpliktelse i balansen inntil utbetaling finner sted.

Note 1 – Markedsbaserte aksjer, egenkapital, andeler, obligasjoner mv.

	Markedsverdi/ bokført verdi	Skattemessig kostpris	Periodens resultatførte verdiendring
Aksjefond og andre verdipapirer	9 636 867 977	6 869 471 951	1 316 285 647
Andeler i rentefond	2 862 167 824	2 964 550 434	137 307 285
Sum finansielle investeringer	12 499 035 801	9 834 022 385	1 453 592 932

Plassering i aksjer, egenkapitalbevis, aksjefond og rentefond inngår i en handelsportefølje og vurderes til markedsverdi på balansedagen. I rentefondenes kostpris inngår reinvestert utbytte/renteandeler.

Note 2 – Tildelinger

	2021	2020
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 1.1.	809 143 580	645 893 618
Årets utbetalte tildelinger	-619 415 535	-545 098 117
Årets vedtatte tildelinger	931 149 087	711 098 287
Bortfall av tildelinger, tidligere bevilget	-15 860 431	-2 750 208
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 31.12.	1 105 016 701	809 143 580

Note 3 – Lønnskostnader etc

	2021	2020
Lønn	22 800 636	22 192 519
Arbeidsgiveravgift	3 814 886	3 434 593
Pensjonskostnader	3 970 225	3 916 401
Andre ytelser / Refusjoner	(1 314 332)	(654 924)
Sum	29 271 415	28 888 589

Note 4 – Obligatorisk tjenestepensjon

Virksomheten er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Gjeldende pensjonsordning oppfyller kravene etter loven.

Note 5 – Antall årsverk

Selskapet har hatt 21,6 årsverk sysselsatt i regnskapsåret.

Note 6 – Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsforpliktelse	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	1 976 850	128 730	164 455

Ledende person	Lønn	Pensjonsforpliktelse	Annen godtgjørelse
Styreleder	260 000		
Styremedlemmer	1 022 000		
Total ytelse til andre ledende personer	1 282 000	0	0

Note 7 – Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer

Selskapet har ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til medlemmer av styrende organer.

Note 8 – Pensjonskostnader

Sparebankstiftelsen DNB har kollektiv tjenestepensjon for ansatte. Norsk Regnskapsstandard 6 benyttes for regnskapføring av pensjonskostnader. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser. Den beregnede påløpte forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene. Pensjonsforpliktelsen er dekket gjennom forsikringsordning i Vital. Pensjonsordningen gir den ansatte en bestemt fremtidig pensjonsytelse (ytelsesplan).

Fra 2007 ble det etablert innskuddspensjon for nyansatte. Kostnadene knyttet til innskuddspensjon blir utgiftsført og er ikke en del av den aktuar-beregnete forpliktelsen.

Antall personer som er lagt til grunn ved beregningen av pensjonsforpliktelsene er 6 aktive. I tillegg har 9 ansatte innskuddspensjon.

	2021	2020
Avkastning på pensjonsmidler	2,90 %	2,40 %
Diskonteringsrente	1,50 %	1,50 %
Årlig lønnsvekst	2,50 %	2,00 %
Årlig økning i grunnbeløpet	2,25 %	1,75 %
Årlig regulering av pensjonen	2,25 %	1,75 %
Pensjonsmidler		
Pensjonsmidler til markedsverdi	22 013 840	21 271 053
Faktisk påløpt pensjonsforpliktelse	-45 183 149	-39 241 224
Ikke resultatførte estimatendringer	12 504 313	6 887 376
Forpliktelse, ikke hensyntatt aktuarberegning	0	0
Arbeidsgiveravgift	-4 034 360	-3 271 034
Pensjonsmidler etter NRSP beregning, netto	-14 699 356	-14 353 829
Årets pensjonskostnad		
Nåverdi av årets opptjening	1 596 352	1 538 062
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	582 521	659 851
Forventet avkastning av pensjonsmidler	-522 470	-879 392
Administrasjonskostnader	167 206	146 484
Periodisert arbeidsgiveravgift	274 710	237 559
Resultatførte korreksjoner/estimatavvik	512 646	616 796
Periodens netto pensjonskostnad	2 610 965	2 319 360
Avstemming		
Inngående balanse pensjonsforpliktelse	-14 353 829	-13 551 841
Årets pensjonskostnad	-2 610 965	-2 319 400
Tillegg lederavtaler ført mot egenkapitalen	0	0
Anslag tilskudd / innbet fra driften	2 265 438	1 517 412
Utgående balanse pensjonsforpliktelse	-14 699 356	-14 353 829

Note 9 – Revisjon

	2021	2020
Revisjon	125 306	64 723
Andre tjenester	58 998	15 625
Sum godtgjørelse til revisor	184 304	80 348

Mer om ytelser til revisjon

Beløpene er inkludert mva.

Note 10 – Ekstraord. inntekter og kostnader

Ekstraordinære inntekter og kostnader består av følgende:	2021
Skattekostnad på kommanditinvesteringer	190 721
Netto ekstraordinære poster	190 721

Note 11 – Investering i datterselskap

Foretaksnavn	Eierandel / stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Selskapets EK pr 31.12.2021	Selskapets resultat for 2021
Øvre Slottsgate 3 AS	100%	603 078 548	603 078 548	261 463 701	-15 188 079
Dextra Artes AS	100%	1 626 442 717	1 626 442 717	1 252 925 009	0
Dextra Musica AS	100%	544 000 000	544 000 000	544 000 000	0
Sentralen Oslo AS	100%	1 553 588	35 000 000	-86 085	-20 341 022
Hyttegata 1 AS	100%	39 590 567	39 590 567	10 304 754	-4 373 657
Kragerø stasjon AS	100%	6 750 000	6 750 000	6 627 547	0
Trantjern gård AS	100%	5 500 000	5 500 000	5 499 971	0
Sum datterselskapet		2 826 915 420	2 860 361 832	2 080 734 897	(39 902 758)

Alle selskapene har forretningskontor i Oslo.

Det foreligger betydelige merverdier utover bokført egenkapital i Dextra Artes AS og Dextra Musica AS som følge av verdiøkning på kunst og instrumenter. For Øvre Slottsgate 3 AS er det foretatt betydelig påkostninger i 2015-2016. Den generelle prisøkningen i markedet medfører at dagens verdi er høyere enn den bokførte verdien, som er bokført til kostpris. Dette har gitt en verdiøkning som innebærer at den bokførte verdien anses å være tilstede.

Datterselskapenes virksomhet er i all hovedsak reflektert i stiftelsens balanse og resultat. Utelatelsen av datterselskap har verken samlet eller hver for seg betydning for å bedømme konsernets stilling og resultat. Av denne grunn er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Kortsiktige fordringer/gjeld datterselskaper	2021	2020
Øvre Slottsgate 3 AS	0	0
Dextra Artes AS	(1 046 744)	(42 132)
Dextra Musica AS	(2 032 483)	18 154 209
Kragerø Stasjon AS	(22 339)	
Trantjern Gård AS	(133 188)	6 050 000
Sentralen Oslo AS	10 000 000	5 000 000
Hyttegata 1 AS	0	2 003 300
Sum	6 765 246	31 165 377

Følgende interne transaksjoner har funnet sted med og mellom datterselskaper:

Spesifikasjon interne transaksjoner	2021	2020
Tilskudd til Dextra Artes AS	1 046 744	42 132
Tilskudd til Dextra Musica AS	2 032 483	1 845 791
Tilskudd til Kragerø Stasjon AS	478 339	
Tilskudd til Trantjern Gård AS	183 188	
Leiekostnad Sentralen Oslo AS	1 128 131	1 119 964
Lokalleie til egne formålsaktiviteter	12 026 063	8 002 411
Formålsrealisering Sentralen Oslo AS	15 652 511	16 606 689
Sum kostnader	32 547 459	27 616 987

Note 12 – Samfunnsnyttige investeringer

Samfunnsnyttige investeringer består av fotosamling og investering i kunst.

Samfunnsnyttige investeringer	2021	2020
Fotosamling	61 200 000	61 200 000
Kartsamling	62 701 888	62 701 888
Tomt Bygdøyneset	47 150 525	47 150 525
Øvrige formålsinvesteringer	10 267 216	9 110 903
Sum samfunnsnyttige investeringer	181 319 629	180 163 316

Note 13 – Spesifikasjon av varige driftsmidler

	Programvare	Inventar	Biler	Sum
Anskaffelseskost 01.01.2021	1 270 600	269 960	863 003	2 403 563
Tilgang i året	0	0	0	0
Avgang i året	0	0	(325 222)	(325 222)
Anskaffelseskost 31.12.2021	1 270 600	269 960	537 781	2 078 341
Akk. av- og nedskr. 01.01.2021	(508 240)	(269 960)	(435 222)	(1 213 422)
Akkumulerte avskr. 31.12.2021	(762 360)	(269 960)	(179 260)	(1 211 580)
Balanseført verdi pr. 31.12.2021	508 240	0	358 521	866 761
Økonomisk levetid	5 år	5 år	5 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	

Note 14 – Anleggsaksjer

	Eier- /stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Markedsverdier
DNB ASA - anleggsaksjer	8 %	3 923 351 487	3 923 351 487	
Aksjer i Talent Norge AS	33 %	12 000	12 000	12 000
Sum anleggsaksjer		3 923 363 487	3 923 363 487	12 000

Stiftelsen har mottatt kr 2 264 667 571 i utbytte på aksjene i DNB i 2021.

Anleggsaksjene i DNB er de aksjene som stiftelsen mottok i 2002 på etableringstidspunktet (den gangen aksjene i Gjensidige NOR Sparebank), og er bokført til anskaffelseskost.

Note 15 – Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 1 464 578. Skyldig skattetrekk er kr 1 423 742.

Note 16 – Formålskapital

	Innskutt grunnkapital	Annen formålskapital	Gavefond	Sum
Formålskapital 01.01.	3 924 780 487	12 173 714 967	500 000 000	16 598 495 454
Årets resultat		2 704 723 763		2 704 723 763
Formålskapital 31.12.	3 924 780 487	14 878 438 730	500 000 000	19 303 219 217

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Sparebankstiftelsen DNB

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Sparebankstiftelsen DNB.

Årsregnskapet består av: • Balanse per 31. desember 2021 • Resultatregnskap for 2021 • Kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2021 • Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.	Etter vår mening: • Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og • Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.
--	---

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen og annen informasjon i årsrapporten, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Årsrapporten for øvrig forventes å bli gjort tilgjengelig for oss etter denne datoen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Dersom vi ved gjennomlesing av årsrapporten konkluderer med at rapporten inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å kommunisere forholdet til styret.

Konklusjon om årsberetningen

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Erik H. Lie
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Foto

- s. 1: — Goodiebag Media
s. 2-3: — Olve Sande
s. 4-5: — Katrine Lunke
s. 11: — Mikael Örtenheim
s. 13: — Katrine Lunke
s. 16: — Øverst: Sindre Hellevik.
Nederst: Arild Larsen
s. 17: — Øverst: Cathrine Dokken.
Nederst: Katrine Lunke
s. 18: — Øverst: Dag Jensen.
Midten: Geir Owe
Fredheim.
Nederst: Thomas Clark
s. 19: — Øverst: Ivar Kvaal.
Nederst: Claus Kvasnes
s. 20: — Øverst: Thale Haugesen.
Nederst: Knut Vole
s. 21: — Øverst: Christine Amdam.
Nederst: Sverre Chr. Jarild
s. 22-23: — Morten Marius Apenes
s. 25: — Line Grønberg Evensen
s. 26: — Silje Fagerholt
s. 28: — Siri Leira
s. 29: — Goodiebag Media
s. 30: — Andreas Roksvaag
s. 31: — Kulturtanken
s. 32-33: — Siw Myhre
s. 34: — Kunst og miljø: Prestgaard/
Andersen. Startet band:
Marthe Stenberg.
Tankeplass: Siri Leira
s. 35: — Streetdance: Mikael
Örtenheim. Musikal: Anne
Mari Elvestad. Marens jul:
Thomas Andersen.
Nitja: Katrine Lunke.
Blåsere: Marius Dale
s. 36: — Performance: Leonie
Merkel. Spel: Synne
Pettersen Røisgård.
Kompetanseheving:
Kristian Gjertsen.
Blikkåpnere: Marthe
Næstby. Nederst til venstre:
Søndre Land kulturskole
s. 37: — Forfatterbesøk: Litteratur-
huset. Samspill: Karina
Krokaa. Tradisjonsmusikk:
Helle Berger. Sommer-
teater: Erika Hebbert
s. 38-39: — Aleksander Hårstad
s. 41: — Katrine Lunke
s. 42: — Susann Angell
s. 43: — Karin Beate Nøsterud
s. 45: — Lars Martin Kræmer
s. 46: — Mats Kneppen
s. 47: — Anita Sæterøy
s. 48-49: — Espen Nes
s. 50-51: — Lars Martin Kræmer
s. 52: — Sjøørretriket: Norges
Jeger- og Fiskerforbund.
Vinterens skjulte verden:
Elida Sandneseng.
Turglede: Jørgen Støttum.
Uteskole: Turid Nekstad
s. 53: — Passion: Aleksander
Hårstad. Husmannsplass:
Ole-Chr. Løchen. Frisk
Oslofjord: Inspiria
s. 54: — Speidertur: Anders
Bredesen. Dyrkeglede:
Hanne Stormo.
Nederst til venstre:
2. Bestum sjøspeidergruppe
s. 55: — Veivisere: Bodil Eikro.
Nytenkende: Line Barkved.
Fiks det: Husfliden Oppdal.
Reparering: Restarters
Norge. Norges sopp- og
nyttevekstforbund:
Pål Karlsen
s. 56-57: — Stine Østhagen
s. 59: — Morgan Pettersen
s. 60-61: — Samuel Andersen
s. 63: — Hilde Grymyr
s. 64: — Christine Heim
s. 65: — Pål Christian Ingierd
s. 66: — Ung opptur: Stig Fiksdal.
Brettaktivitet: Stein Hagen.
Jevnaker barne- og
ungdomssjakkklubb:
Daniel Fjortoft
s. 67: — Capoeira: Julie Moene.
Sikrer roerne: Bærum
roklubb. Koordinasjon:
Grenland Ju Jitsu. Sky
barneskole: Ingvild Nyquist
Borgeraas
s. 68-69: — Christine Heim
s. 70-71: — Katrine Lunke
s. 72-73: — Sverre Chr. Jarild
s. 75: — Jenny Johnsen
s. 77: — Christine Heim
s. 78: — JOY – Joint Organization
for Youth
s. 79: — Venåslokka barnehage
s. 80-81: — Lea Hoch
s. 82: — Gerc Brox
s. 83: — Ungdomshems: Porsgrunn
bibliotek. Innholdsproduk-
sjon: Theodor Eilert-
sen. Sommerleker: Thale
Haugenes. Lokal utvikling:
MakersHub
s. 84: — Samfunnsengasjement:
Fundatum. Historiefor-
midling: Wenche Hellum.
Matkultur: Bø Museum.
Spel: Kari Anne Valsø
s. 85: — Møteplass: Olve Sande.
Gapahuk: Marthe
Stenberg. Midgard viking-
senter: Peter Kihlman
s. 86-87: — Christine Heim
s.: 88: — Katrine Lunke

Design: Elin Iversen

Trykk: RK Grafisk

e-post: post@sparebankstiftelsen.no

www.sparebankstiftelsen.no

Ansvarlig utgiver: Sparebankstiftelsen DNB ved Marit Fagnastøl

Utgivelse: 2022

***FORSIDE:** Danselinjene ved
Lillestrøm, Ski, Rud og Jessheim
videregående skoler laget en jubileums-
forestilling på taket til Operaen, for å
feire 25 år med danseundervisning i 2021.
Sparebankstiftelsen DNB bidro med
stotte til gjennomføringen.*

Sparebankstiftelsen DNB
Postboks 555 Sentrum
0105 Oslo
Tlf: 902 44 100

