ÅRSRAPPORT

2023

I Aremark slo idretts-foreningen og kommunen seg sammen for å skape en møteplass for hele bygda. Det var få fritids-tilbud her, derfor ville de etablere et aktivitetshus med flerbruks-funksjoner. Aktivitets-huset åpnet i 2023.

Vi utløser gode krefter

Unge og erfarne, amatører og proffe. Nesten hele kulturlivet er med når Nøtteknekkeren settes opp i Lillehammer. Her møtes mange mennesker med forskjellig kompetanse som kan lære av hverandre og bygge på hverandres styrker.

Foto: Katrine Lunke

NØKKELTALL 2023

Beløp til allmenn nytte:

1 993,5 millioner kroner

Utbytte fra DNB:

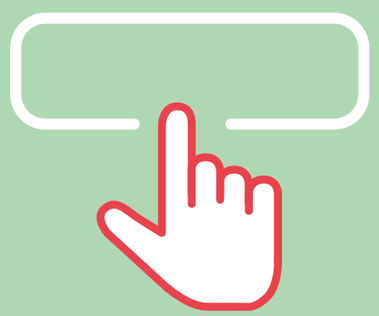
1,6 milliarder kroner

Antall tildelinger:

3 398

Antall søknader:

9 484



Sparebankstiftelsen DNB er en uavhengig stiftelse som gir støtte til allmennyttige formål. Siden starten i 2002 har stiftelsen bidratt med 11,5 milliarder kroner til gode formål.

Stiftelsens visjon er «Vi utløser gode krefter». Den er beskrivende for hvordan stiftelsen støtter opp om sivilsamfunnets gode krefter slik at prosjekter og ideer kan muliggjøres til beste for samfunnet.

To hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsens grunnkapital er 130 millioner aksjer i DNB.
- Bruke av overskuddet til allmennyttige formål.

Stiftelsen viderefører sparebanktradisjonene ved å bruke overskudd fra bankvirksomheten til beste for samfunnet.

Tiltak i de distriktene som har bygget opp kapitalen prioriteres. Minst 75 prosent av midlene brukes i det opprinnelige hjemmeområdet for Sparebanken NOR. Det omfatter områdene Østfold, Akershus, Oslo, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark, samt i Ringsaker kommune. Stiftelsen støtter også tiltak av nasjonal betydning over hele landet.

Stiftelsen støtter tiltak som skaper fellesskap, utløser frivillighet, utvikler ferdigheter, bygger forståelse og fremmer forbilder. Stiftelsen støtter tiltak som kommer hele befolkningen til gode, med hovedvekt på barn og unge voksne.

Bidrag til gode formål i 2023

Sparebankstiftelsen DNB bidro med 1 993,5 millioner kroner til allmennyttige formål i 2023, en økning på 564,1 milloner kroner fra 2022.

Bidragene i 2023 ble fordelt slik:

- 1 104 millioner kroner ble tildelt til 3 398 små og store prosjekter, både lokalt i Østlandsområdet og til viktige nasjonale tiltak.
- I tillegg besluttet styret i desember 2023 å tildele 388,5 millioner kroner til Amediastiftelsen. Hensikten er å utvikle Amediastiftelsen som en selvstendig, allmennyttig stiftelse som blant annet kan støtte journalistikk og medieutvikling. Tildelingen tilsvarer lånerammen som ble gitt til Amedia i 2022 etter at konsernet hadde tilbakebetalt lånet fra Sparebankstiftelsen DNB som finansierte kjøpet av Amedia i 2016.
- 443 millioner kroner til allmennyttige investeringer, som inkluderer kunst til museer, strykeinstrumenter til musikere og kjøp av Leirvassbu Fjellstue.
- 78 millioner kroner til øvrige formålskostnader, herunder aktivitet knyttet til tildelinger og investeringer.

I 2023 mottok stiftelsen til sammen 9 484 søknader og tildelt i 1,104 milliarder kroner til 3 398 prosjekter. I tillegg ble det tildelt 388,5 millioner kroner til Amediastiftelsen som beskrevet over. Tilsvarende tall for 2022 var 7 161 søknader og tildelt 1 milliard kroner til 2 818 prosjekter.

2 999 av søknadene kom via en ordning i lokalavisene i Amedia, der lag og foreninger kunne søke om støtte til åpne aktivitets- og fritidstilbud rettet mot innbyggerne i avisenes nedslagsfelt. Her ble det delt ut til sammen 24,9 millioner kroner til 665 prosjekter over hele landet.

Inkludert i søknadstallene er også en søknadsordning for støtte til drakter til idrettsforeninger. I 2023 ble 5,5 millioner kroner gitt i draktstøtte til 158 foreninger på Østlandet. Tilsvarende tall for 2022 var 3,98 millioner kroner fordelt på 114 idrettsforeninger.

Utbyttet fra DNB

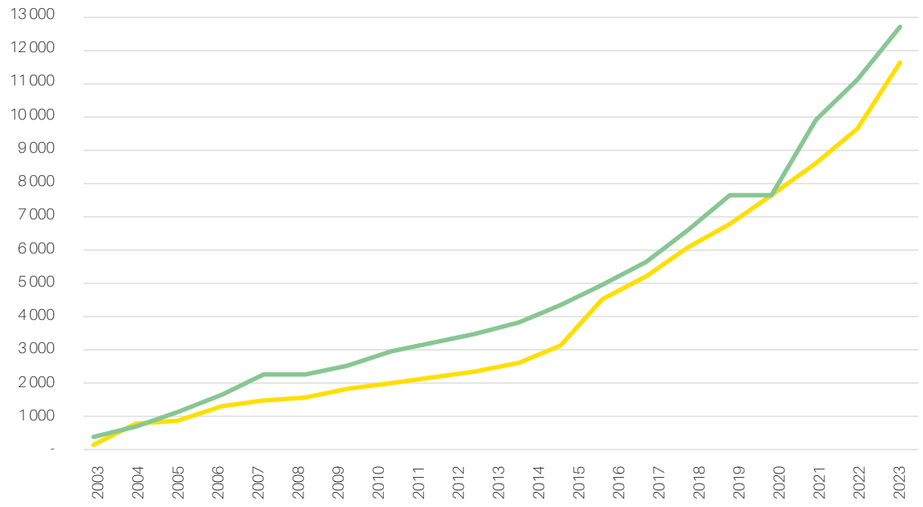
Stiftelsen eier 8,4 prosent av DNB. Utbyttet fra disse aksjene er stiftelsens viktigste inntektskilde og førende for hvor mye som kan brukes til allmennyttige formål. I mai 2023 mottok stiftelsen utbytte fra DNB på 1,6 milliarder kroner for 2022 (12,50 kroner pr aksje).

På Verdens Kuleste Dag stiller organisasjoner opp med masse flotte aktiviteter for barn og unge på Akershus festning. Hos Akerselva Trebåtforening fikk barna prøve seg som åremaker.

Foto: Sverre Chr. Jarild

BIDRAG TIL ALLMENNYTTIGE FORMÅL OG UTBYTTE FRA DNB

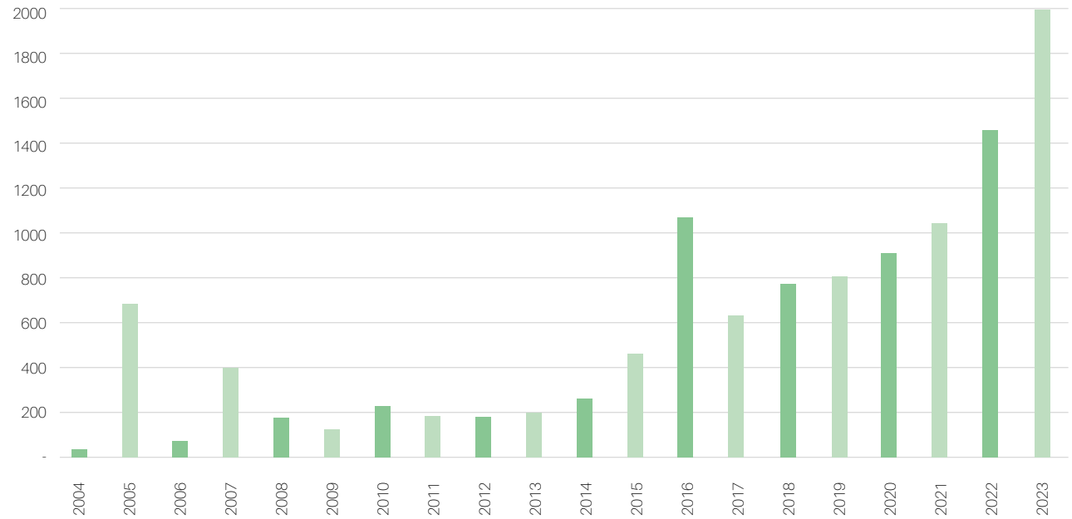
[TALL I MILLIONER KRONER]



Grafen viser utbyttet stiftelsen har mottatt fra DNB siden 2003 og beløp brukt til allmennyttige formål akkumulert.

BIDRAG TIL GODE FORMÅL

[TALL I MILLIONER KRONER]



Siden starten har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med over 11,5 milliarder kroner til gode formål. Søylene viser bidragene år for år.

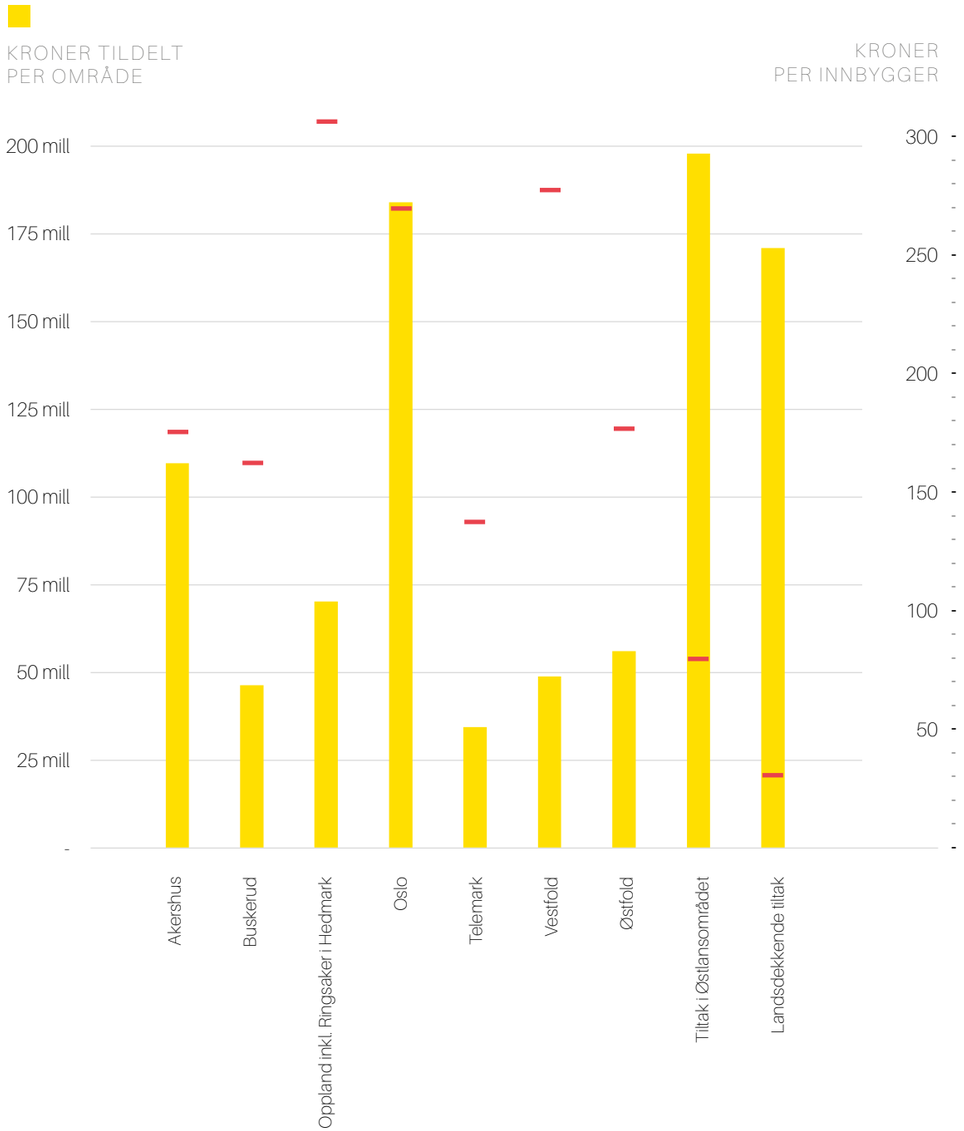
Oslo Jazzdansfestival viser varierte danseforestillinger med et mangfold av aktører, til blant annet barn og unge i Oslo-området.

Foto: Natalie Dahl

Ruster ungdom for fremtiden: *Sparebankstiftelsen DNB oppfordrer idrettslag til å ta en utvidet sosial rolle i nærmiljøet. Det gjør Sagene IF. Med støtte fra stiftelsen får ungdom i idrettsforeningen mulighet til jobbtrening gjennnom prosjektet «Ung opptur». Ungdommene får lønnet arbeid med kursing og veiledning.*

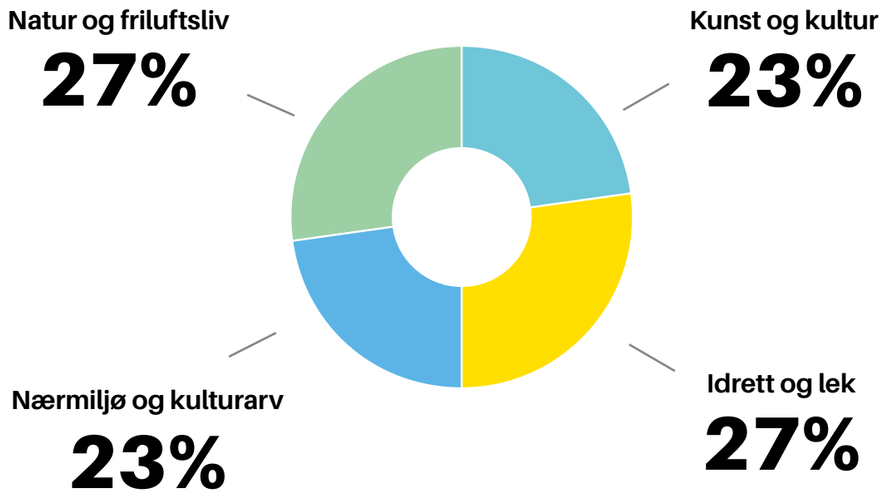
Foto: Amedia innholdsbyrå

GEOGRAFISK FORDELING 2023



Stiftelsen gir først og fremst støtte til lokale prosjekter på Østlandet i de områdene der kapitalen er bygget opp, og til tiltak av nasjonal betydning over hele landet. I tillegg ble det i 2023 gitt støtte gjennom en egen ordning med tildelinger fra lokalavisene, som et samarbeid mellom Amedia og stiftelsen. Grafen viser tildelingene per område (gule søyler) og tildelinger per innbygger i hvert område (rød markeringer).

STIFTELSEN TILDELER STØTTE INNENFOR FØLGENDE FIRE FORMÅLSOMRÅDER:



Figuren viser prosentvis fordeling av tildelte beløp per formålsområde i 2023.

Stiftelsen arbeider innenfor følgende formålsområder:

Idrett og lek, fordi fysisk aktivitet fra ung alder er viktig for livskvalitet og helse.

1. **Skape mangfoldige arenaer for idrett og aktivitet**
   Stiftelsen bidrar til utstyr og anlegg for aktivitet. Det legges vekt på å ta vare på eksisterende anlegg og utvikle nye idrettsanlegg som er allsidige, inkluderende og bærekraftige.
2. **Utvikle idrettsaktiviteter og -talenter**
   Stiftelsen bidrar til å skape en bredde av aktiviteter, drive talentutvikling, samt bygge kompetanse og samhandling i idretten.

I 2023 bidro stiftelsen med 295,6 millioner kroner til 1126 prosjekter innen formålsområdet Idrett og lek.

Kunst og kultur, fordi kunst- og kulturopplevelser, og å selv kunne uttrykke seg kreativt, er viktig for identitet og egen utvikling.

1. **Gjøre kunst og kultur tilgjengelig**
   Stiftelsen bidrar til kulturell infrastruktur og møteplasser, og til å gjøre kultur tilgjengelig gjennom kjøp og utlån av kunst og instrumenter.
2. **Utvikle kunstglede**
   Stiftelsen bidrar til kulturopplevelser og deltagelse i skapende aktiviteter.
3. **Fremme kunstnerisk utvikling**
   Stiftelsen bidrar til talentutvikling, kunstneriske utviklingsprosjekter og tiltak for samspill mellom lokalt kulturliv og profesjonelle miljøer.

I 2023 bidro stiftelsen med 256,4 millioner kroner til 819 prosjekter innen formålsområdet Kunst og kultur.

Natur og friluftsliv, fordi naturen er grunnlag for liv og en kilde til rekreasjon og læring.

1. **Øke interessen for friluftsliv**
   Stiftelsen bidrar til tilrettelegging av naturområder, og til aktiviteter og utstyr for naturopplevelser.
2. **Fremme naturkunnskap**
   Stiftelsen bidrar til læring om og bærekraftig bruk av naturen, også som undervisningsarena.
3. **Styrke naturvern og klimavett**
   Stiftelsen bidrar til engasjement, kunnskap og handling for å løse viktige miljøutfordringer.

I 2023 bidro stiftelsen med 300,6 millioner kroner til 546 prosjekter innen formålsområdet Natur og friluftsliv.

Nærmiljø og kulturarv, fordi forståelse for sammenhengen mellom fortid, nåtid og fremtid bidrar til respekt for de ressursene som ligger i hver enkelt og i samfunnet.

1. **Verne om demokratiske verdier**
   Stiftelsen bidrar til å engasjere ungdom i demokratisk medborgerskap og bruk av ytringsfriheten.
2. **Videreføre tradisjoner og styrke historieformidlingen**
   Stiftelsen bidrar til kunnskap om historie og kulturarv, som styrker identitet og viderefører verdier.
3. **Utvikle gode nabolag og åpne møteplasser**
   Stiftelsen bidrar til stedsutvikling som skaper inkluderende arenaer og liv i bygg og uterom.
4. **Øke utsatte barn og unges livsmestring**
   Stiftelsen bidrar til tiltak som gir håp og mestringstro for å hindre utenforskap.

I 2023 bidro stiftelsen med 251,4 millioner kroner til 729 prosjekter innen formålsområdet Nærmiljø og kulturarv.

Foto: Ameda Innholdsbyrå

Buskerud Kunstsenter i Drammen har oppgradert lokalene, med støtte fra stiftelsen, for å kunne gjennomføre kunstverksteder rettet mot barn og unge. Bildet er fra et kunstverksted en lørdag formiddag ledet av fotokunstner Marie Sjøvold.

Flere organisasjoner søker om støtte fra stiftelsen

Tildelingene fra stiftelsen gjøres på bakgrunn av innsendte søknader. Organisasjoner som er registrert i Brønnøysundregisteret kan søke støtte innenfor stiftelsens formål.

Stiftelsen jobber for å synliggjøre muligheten til å søke støtte og inspirere flere organisasjoner til å initiere prosjekter til beste for barn og unge. Søkemuligheten markedsføres gjennom kampanjer spesielt rettet mot organisasjoner på Østlandet. I 2023 ble det blant annet sendt brev til velorganisasjoner om søknadsmulighetene og det resulterte i flere søknader fra velforeninger. En velforening som fikk støtte i 2023 var Minnesund vel som fikk støtte til renovering av taket på velhuset. De har gjort om en gammel bensinstasjon til velhus gjennom omfattende dugnadsinnsats.

Til sammen 1223 organisasjoner var nye søkere i Sparebankstiftelsen DNBs søknadsordning i 2023. Det tilsvarer 18 prosent av antall søkere.

Stiftelsen jobber hele tiden med å utvikle søknadssystemet og nettsidene slik at det skal oppleves enkelt og ubyråkratisk å søke støtte. Det sørges også for god tilgjengelighet for innspill og spørsmål fra søkerne.

Stiftelsen er opptatt av at organisasjonene søker støtte til tiltak de selv synes er viktig og de mener vil ha god effekt for barn og unge. Tildelingene besluttes av styret etter innstilling fra administrasjonen.

Den største søkergruppen, og som har får flest tildelinger fra stiftelsen, er kategorien idrettsorganisasjoner. Idrettslag og særforbund er de som først og fremst søker støtte. I 2023 ble det gitt 213 millioner kroner til idrettsorganisasjoner fordelt på 691 tildelinger. Det utføres en enorm frivillig innsats gjennom idrettslagene. Innsatsen sørger for sosiale tiltak, oppgraderinger, vedlikehold og aktiviteter i lokalmiljøet. Et av idrettslagene som fikk støtte i 2023 var Fotballklubben Ørn Horten til prosjektet Unge ledere. De skal gi unge et fleksibelt fotballtilbud der de styrer aktiviteten selv, samtidig som de får muligheten til å få lederkompetanse. Dette for å sørge for mindre frafall fra idretten.

Foto: Sveinung Hoel Bjorå

Nordic Wind Festival skaper inspirasjon på tvers av ensembler og miljøer og ble blant annet arrangert på Sentralen i Oslo i 2023. Festivalen bød på 17 konserter og 17 mesterklasser med over 400 medvirkende musikere. Det var konserter med Nordens ledende blåseensembler, møte med store internasjonale stjernesolister og unge talenter fra hele landet, debatter og fagtreff.

En annerledes giver

Stiftelsen støtter frivillig sektor, og bidrar til samfunnsnyttige tiltak som ellers vanskelig lar seg realisere. Som andre pengeutdelende stiftelser er Sparebankstiftelsen DNB en uavhengig og annerledes giver enn staten. Midlene er private og derfor har stiftelsen fordeler og kan ta ansvar på andre områder enn det offentlige, som forvalter skattepengene.

Stiftelsens uavhengige posisjon mellom marked og stat gjør at den i større grad kan:

- Reagere raskt og ta risiko.
- Løfte fram interesser, grupper eller aktiviteter som ellers ville ha vanskelig for å bli hørt.
- Støtte innovative ideer, som verken faller innunder offentlig velferd eller næringslivets interessefelt.
- Være langsiktig og sette mål om å oppnå endringer uavhengig av tidsperspektivet.

Et eksempel på hvordan stiftelsen har utnyttet sin fordel som uavhengig stiftelse, er bidraget til å skape trygge miljøer for gaming- og e-sportinteresserte barn og unge, gjennom å støtte utviklingen av Bredde E-sport Alliansen. Utgangspunktet for oppstart av alliansen, var at flere organisasjoner og idrettsklubber ønsket å skape sosiale møteplasser med tilbud om e-sport for de mange barn og unge som driver med gaming. Samtidig fantes det så godt som ingen faste felles arenaer hvor mengden av norske e-sportutøvere kunne utfolde seg. Dette ville initiativtakerne gjøre noe med. De ville bygge et fundament for grasrota av det norske e-sportmiljøet og bidra til å skape trygge miljøer for gaming- og e-sportinteresserte barn og unge.

Alliansen fikk støtte av stiftelsen til å ansette en prosjektleder som kunne iverksette aktiviteter, veilede bredde-e-sporttiltak og tilrettelegge for erfaringsdeling og nettverksbygging.

Muligheten til å ansette en prosjektleder ble viktig for å holde tritt med den enorme etterspørselen etter støtte og rådgivning til klubbene, skriver alliansen i sluttrapporten til stiftelsen. «Stillingen kom på plass med midler fra Sparebankstiftelsen DNB, hvilket ga oss en enorm boost på utviklingen.» I starten var seks klubber med i alliansen, alle fra det sentrale Østlandet. Ved utgangen av 2023 er 110 aktive bredde-e-sportklubber fra hele landet med i alliansen.

Et annet eksempel er bidraget til å styrke sløydtilbudet i skolen gjennom økt kompetanse og erfaring til lærerne. Innen praktisk-estetiske fag er det mangel på kompetanse blant lærerne, viser Kartlegging av kunst- og kulturopplæring i grunnskolen Norge 2022, gjennomført av Oxford Research. Senter for Bygdekultur, som er et kompetansesenter innen tre og håndverk på Hjerleid på Dovre, gjennomførte et pilotprosjekt med opplæring til kunst og håndverkslærere i grunnskolen og erfarte at det er et stort behov for og interesse for sløydkurs. De som skal undervise i trearbeid mangler kompetanse og erfaring i å jobbe med tre, og det mangler kurstilbud og ressurser for denne målgruppen, skrev senteret i søknaden til stiftelsen. Samtidig er det i de nye læreplanene for kunst og håndverksfagene lagt større vekt på at elevene skal få utøve håndverk.

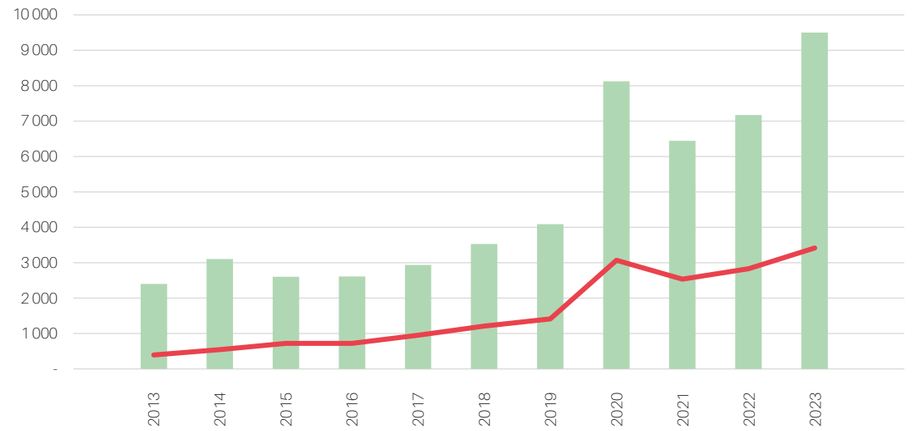
I 2023 fikk Senter for Bygdekultur støtte til Sløydskolen på Hjerleid, gjennom stiftelsens satsing Håndverksløftet. Sløydskolen er et samarbeid mellom Senter for Bygdekultur, Norges Husflidslag, Stiftelsen Norsk kulturarv og Studieforbundet kultur og tradisjon. Målet er å få en større del trearbeid og sløyd inn i lærerutdanningen, og initiativtakerne samarbeider med Oslo Met om dette.

HVEM FIKK STØTTE I 2023?

	ANTALL
Idrettsforeninger	691
Vel og borettslag	162
Musikkorganisasjoner	147
Musikkorps	125
Skoler	108
Kommune, fylkeskommune*	99
FAU og elevråd	98
Teatre	88
Visuell kunstvirksomhet	71
Speidere og 4H	63
Frivilligsentral og BUA	59
Grendelag, forsamlingshus	56
Inkludering og menneskerettigheter	56
Fritidsklubber	48
Ivaretar håndverkstradisjoner	48
Foreninger som ivaretar kulturminner	44
Friluftsråd	43
Museer	43
Festivaler	39
Danseorganisasjoner	36
DNT, turlag	36
Kulturskoler	36
Natur, insekter og dyr	34
Barnehager	33
Friluftslivsorganisasjoner	33

Antall tildelinger i 2023 fordelt på type organisasjon. Tabellen viser de 25 «bransjene» som fikk flest tildelinger i 2023.
**Inkluderer blant annet skoler, kulturskoler og fritidsklubber.*

ANTALL SØKNADER OG TILDELINGER



De grønne stolpene viser antall søknader mottatt siden 2012 og den rød linjen viser antall innvilgede søknader.

Stiftelsen har en samling verdifulle stryke-instrumenter. De historiske instrumentene stilles til disposisjon for etablerte musikere, som til gjengjeld stiller opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for yngre utøvere. Bildet er fra en cellokonsert.

Foto: Sveinung Hoel Bjorå

Foto: Zoic srl-Trieste

Dinosaurskjelettet med kallenavnet Zelda blir utstilt på Naturhistorisk Museum i Oslo fra sommeren 2024. Det ble kjøpt av stiftelsen høsten 2023. Det er første gang vi får et ekte dinosaurskjelett til Norge.

Investeringer som gjøres tilgjengelige for alle

I tillegg til tildelinger til organisasjoner og foreninger, bidrar stiftelsen til å realisere formålet gjennom investeringer som gjøres tilgjengelige for allmennheten.

Dinosaurskjelett flytter inn på Naturhistorisk Museum

Høsten 2023 kjøpte stiftelsen skjelettet av en dinosaur. Fra sommeren 2024 vil publikum kunne se det utstilt på Naturhistorisk Museum i Oslo.

Det er første gang vi får et ekte dinosaurskjelett til Norge. Skjelettet har fått kallenavnet Zelda.

Dinosauren er en Hypacrosaurus stebingeri og skjelettet ble funnet i Montana i USA. Det er 7,5 meter langt og over tre meter høyt. Dinosaurskjelettet vil inngå i en utstilling som forteller om livets historie.

Professor i paleontologi ved Naturhistorisk museum, Jørn H. Hurum, mener dinosauren vil bli en skikkelig publikumsmagnet.

Publikum i alle aldre, og spesielt barn og unge, fascineres av ekte og sjeldne objekter og dinosaurskjelettet vil bli et viktig bidrag til å vekke interessen for evolusjon og naturens mangfold.

– En dinosaur er noe av det mest spektakulære du kan oppleve på et naturhistorisk museum. Vi håper det vil bidra til at flere barn og unge blir inspirert til å lære mer, sa André Støylen, direktør i Sparebankstiftelsen DNB da kjøpet ble gjort kjent.

Dinosauren som nå kommer på Naturhistorisk museum, levde i Nord-Amerika for 74 millioner år siden, på slutten av dinosaurenes tidsalder. Hypacrosaurus var en stor planteeter. Den var en type andenebbøgle (hadrosaur) som gikk både på to og fire bein. Navnet har dinosaurgruppen fått etter det brede nebbet de hadde som snute.

Skjelettet har blitt preparert og satt sammen på et profesjonelt laboratorium i Italia. Omtrent 70 prosent av skjelettet er originalt, resten er rekonstruert fra andre individer.

Skjelettet eies av stiftelsen, men vil stå utstilt permanent på Naturhistorisk museum. Stiftelsen betalte 900.000 euro for skjelettet.

Fakta om dinosaurskjelettet Zelda:

- Art: Hypacrosaurus stebingeri
- Funnsted: Blackfeet Indian Reservation, Glacier County, Montana, USA
- Geologisk formasjon: Two Medicine Formation
- Alder: Sen Kritt, Campan (80–74 millioner år)
- Lengde: 7,5m

Kunst og instrumenter

Stiftelsen bidrar med betydelige midler til å tilgjengeliggjøre kunst gjennom å kjøpe kunstverk til norske kunstmuseer og å kjøpe strykeinstrumenter som langtidslånes til musikere.

Stiftelsen har en samling verdifulle strykeinstrumenter. Ved å gi norske musikere tilgang på strykeinstrumenter i verdensklassen er målet å bidra til økt kvalitet på norsk musikkliv.

Samlingen består av historiske og moderne strykeinstrumenter, hardingfeler og langeleiker. De historiske instrumentene stilles til disposisjon for etablerte musikere, som til gjengjeld stiller opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for yngre utøvere. De moderne instrumentene lånes ut til Norges Musikkhøyskole og Barratt Due Musikkinstitutt for videre utlån til talentfulle elever og studenter.

I februar 2023 ble mange av instrumentene vist i utstillingen «Mestermøter» på Nasjonalmuseet, hvor de ble utstilt sammen med kunstverk fra Nasjonalmuseets samling. I utstillingsperioden ble det holdt rundt 200 konserter og arrangementer, med flere av Norges fremste musikere.

I tillegg til instrumentsamlingen har stiftelsen initiert prosjekter og programmer som bidrar til at flere unge utøvere kan oppleve og utøve klassisk musikk og folkemusikk på høyt kunstnerisk nivå. Gjennom et program for unge utøvere ble det gjennomført nærmere 400 samlinger for om lag 8 000 unge utøvere i 2023, sammen med 26 samarbeidspartnere. En av satsningene er Dirigentløftet, som blant annet har som mål å heve nivået, statusen og kompetansen for norske dirigenter. Satsingen har tiltak for både nybegynnere og talenter og gjøres i samarbeid med Talent Norge, kulturskoler, musikklinjer på videregående skoler, høyere utdanningsinstitusjoner, festivaler, profesjonelle ensembler og orkestre.

Stiftelsen investerer i kunst som lånes ut med langsiktige avtaler til norske kunstmuseer. I arbeidet prioriteres kunstnere og verk som i liten grad er offentlig tilgjengelig, som kompletterer og utfyller museenes egne samlinger, og som gjør at museene kan formidle nye perspektiver, historier og sammenhenger.

I 2023 ble følgende fire malerier kjøpt, og deponert på følgende museer:

- Wassily Kandinsky, Rigide et courbé, 1935, olje og sand på lerret, kan ses på Nasjonalmuseet.
- Akseli Gallen-Kallela, Autumn - Five Crosses, 1902, olje og tempera på lerret, kan ses på Munchmuseet.
- Oscar Dominguez, Machine à coudre électro-sexuelle, 1935, olje på lerret, kan ses på Henie Onstad kunstsenter.
- Anders Zorn, Röd Sand, 1903, olje på lerret, kan ses på Lillehammer Kunstmuseum.

Eiendomskjøp for allmennheten

Gjennom å investere i eiendom vil Sparebankstiftelsen DNB bidra til å skape møteplasser, styrke frivilligheten, ivareta kulturarv og gi flere tilgang til attraktive friluftsområder. Stiftelsen er opptatt av å bidra til å ta vare på eksisterende bygninger i stedet for å bygge nytt og legger vekt på å ivareta kulturarven i bruk og forvaltning av eiendommene. Samarbeid mellom organisasjoner, og medvirkning, brukes som virkemiddel for å utvikle eiendommene til gode møteplasser.

Stiftelsen kjøpte i februar 2023 Leirvassbu Fjellstue, etter mange år i privat eie. Snøsikkerheten i området gir gode utviklingsmuligheter ved Leirvassbu. Her kan friluftsliv utøves uten sterk negativ påvirkning av vernede naturområder. DNT Oslo og omegn drifter fjellstua.

I oktober 2023 kjøpte stiftelsen eiendommen Hesteløkka på Nesoddtangen for å gjøre den tilgjengelig for allmennheten. Oslofjordens Friluftsråd skal sikre at Hesteløkka kommer til å bli et kjært friluftslivsområde for mange, i samarbeid med Nesodden kommune.

I tillegg til Leirvassbu Fjellstue og Hesteløkka på Nesoddtangen eier stiftelsen fem eiendommer som kommer allmennheten til gode: Sentralen i Øvre Slottsgate 3 i Oslo, Kragerø stasjon, Trantjern gård i Nordmarka i Oslo, Hyttegata 1 på Kongsberg, tomt ved Frammuseet på Bygdøy i Oslo og Lågøya i Oslofjorden.

Oppgjør og overdragelse av eiendomsretten til Hesteløkka og dinosaurskjelettet gjennomføres første kvartal 2024, og disse er dermed ikke med i regnskapet for 2023.

Foto: Marit Fagnastøl

Sparebankstiftelsen DNB kjøpte i februar 2023 Leirvassbu Fjellstue, etter mange år i privat eie. DNT Oslo og omegn drifter fjellstua.

Sparebank-tradisjoner

Historien til Sparebankstiftelsen DNB startet i 1822 med åpningen av landets første sparebank, Christiania Sparebank.

Christiania Sparebank ble etablert for småkårsfolk i en økonomisk trang tid. Den utviklet seg raskt til en sterk og lønnsom virksomhet, og ble etter hvert kjent for sine store donasjoner til byens beste. Pengene ble gitt til blant annet teatre, orkestre, kor, biblioteker, muséer, speidere, idrett, sykehus, barne- og gamlehjem og feriekolonier. Etter at Sparebankloven fikk en tilføyelse i 1917 om at 70 prosent av årsoverskuddet kunne benyttes til gaver, ble utdeling av midler til lokale allmennyttige formål en vesentlig oppgave for alle norske sparebanker.

Christiania Sparebank ble til Oslo Sparebank da byen endret navn til Oslo. I 1970 ble Oslo Sparebank slått sammen med Akers Sparebank. Deretter kom flere større og mindre fusjoner, før Sparebanken NOR ble dannet i 1990. Det som opprinnelig var over 100 tidligere sparebanker på Østlandet var nå samlet i én sparebank.

I 2002 vedtok stortinget de nødvendige lovendringene som gjorde at Sparebanken NOR kunne omdannes til aksjebank. Den selveide egenkapitalen til banken ble konvertert til aksjer og det ble opprettet en sparebankstiftelse som skulle ivareta et langsiktig eierskap og videreføre sparebanktradisjonene.

Året etter fusjonerte Sparebanken NOR og DnB og ble til DnBNOR. Banken skiftet etter hvert navn til DNB, og derfor heter stiftelsen nå Sparebankstiftelsen DNB. Stiftelsen eier i dag cirka 8,4 prosent av aksjene i banken.

Finne sin egen vei

Da Sparebankstiftelsen DNB ble etablert var det altså som en løsning på hva man skulle gjøre med egenkapitalen fra da Sparebanken NOR ble omdannet til aksjebank. Pengene representerte verdier skapt av lokalsamfunn på Østlandet over mange år.

Som landets første, måtte Sparebankstiftelsen DNB finne sin egen vei. Det fantes ingen oppskrift for hvordan en sparebankstiftelse skulle organisere arbeidet og stiftelsen har gjennom årene utviklet en modell for en profesjonell giverorganisasjon som primært støtter frivillige organisasjoners tiltak for barn og unge. Som en stor privat utdeler av penger innebærer det også å utnytte mulighetene som ligger i en større frihetsgrad til å prøve ut nye tiltak. Stiftelsen kan fylle et tomrom som ikke andre kan fylle og har mulighet til å ta risiko som politiske myndigheter ikke har. Den kan dermed bidra til et mer mangfoldig samfunn.

Siden Sparebankstiftelsen DNB ble etablert i 2002, har det kommet 45 sparebankstiftelser som bidrar i de geografiske områdene de springer ut fra. Sparebankstiftelsen DNB er den klart største bidragsyteren.

Kilde: «Til allmenn nytte. Om gaver, sparebanker og sparebankstiftelser gjennom 200 år», av Lars Fredrik Øksendal.

Stiftelsen investerer i kunst som lånes ut med langsiktige avtaler til norske kunstmuseer. Dette maleriet av Wassily Kandinsky, med tittelen «Rigide et courbé» fra 1935, ble kjøpt av stiftelsen i 2023 og er utstilt på Nasjonalmuseet.

Mangfoldig arrangementshus

i gamle Christiania Sparebank

Bibliogames har et tilbud om spillaktiviteter på Sentralen i Oslo. På spilldagene kan barn og unge komme innom for å prøve forskjellige spill fra flere sjangere. Sentralen ligger i Christiania Sparebanks gamle hovedkontor og er et arrangementshus som eies og drives av stiftelsen.
Foto: Anders Grønning

Sentralen er stiftelsens hus for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon i Øvre Slottsgate 3 i Oslo sentrum. Her er det publikumsarealer og møterom til utlån, restaurant og kafé og mye mer.

Sentralen finner du i en gammel bygning fra 1896 som en gang var Christiania Sparebanks hovedkontor. I dag er den klassiske bankbygningen, med marmor, søyler og smijern, hvelv, bankbokser og tykke ståldører, restaurert. Sentralen åpnet i 2016 og er eid og drevet av Sparebankstiftelsen DNB.

I 2023 har det vært til sammen 3 229 bookinger på Sentralen. Disse inkluderer konserter, konferanser, festivaler, podcastinnspillinger, forestillinger, bryllup, nettverkssamlinger, boklanseringer og møter.

En av musikkfestivalene som ble holdt på Sentralen i 2023 var Nordic Wind Festival, som skaper inspirasjon på tvers av ensembler og miljøer. Festivalen bød på 17 konserter og 17 mesterklasser med over 400 medvirkende musikere. Det var konserter med Nordens ledende blåseensembler, møte med store internasjonale stjernesolister og unge talenter fra hele landet, samt debatter og fagtreff.

Aktiviteter innenfor stiftelsens formål får rabattert leie, og Sentralen er en arena der barn og unge er inkludert både som publikum og deltakere. Over en tredjedel av aktivitetene og arrangementene på Sentralen gjennom året er for barn og unge. I 2023 har for eksempel Bibliogames startet et tilbud om spillaktiviteter på Sentralen. På spilldagene kan barn fra 6 år og oppover komme innom for å prøve forskjellige spill fra flere sjangere.

Videre ble forestillingen «Lysprinsesså» spilt for barnehagebarn høsten 2023. Dette er en nyskapende, interaktiv og sanselig forestilling hvor barna inviteres med i historien gjennom lek og humor.

Aktiviteter og arrangementer i 2023

«Verdens Kuleste Dag» på Akershus festning

Foto: Sverre Chr. Jarild

Lørdag 2. september 2023 arrangerte stiftelsen «Verdens Kuleste Dag» på Akershus festning for niende gang. Dette er en gratis aktivitetsdag for barn og unge hvor alle er velkomne.

35 organisasjoner, fra Teknisk museum til Norges Brettforbund, hadde forberedt en rekke aktiviteter for barn og unge. Organisasjonene hadde med seg trenere, formidlere og andre flinke folk, som veiledet barna gjennom aktivitetene. Bildet er fra «Bygge en mur» i regi av Murbyen Oslo og Murmesternes forening Oslo.

Glassmaleriet i Rosevinduet på Akershus slott ble ødelagt i 1943 da store mengder sprengstoff gikk i luften ved Filipstadkaia i Oslo. Nå er det restaurert tilbake slik det en gang var. Stiftelsen har bidratt med støtte til rekonstruksjonen, og i april 2023 ble det avduket.

Rosevinduet ble laget av Emanuel Vigeland i årene 1917–1920. Bildemotivene er hentet fra norsk middelalder og viser blant annet nasjonalhelgenene St. Olav, St. Sunniva og St. Hallvard.

(Kilder: NIKU, Store norske leksikon)

Rosevindu restaurert tilbake til fordums prakt

Foto: Marit Fagnastøl

Matkultur, håndverk og design på utstilling

Foto: Espen Grønli

Åtte håndverkere og designere har tolket tradisjonelle bruksgjenstander knyttet til mat og måltid, og arbeidene ble vist i utstillingen «Dugurd» i Ullinsvin i Vågå. I tillegg ble utstillingen «Bøte – reparasjon av tekstil før og no» vist, hvor det blant annet var kurs i bøting og reparasjon i både gamle og nye teknikker.

Gjennom nyskapende utstillinger og prosjektgrep har Gudbrandsdalsmusea aktualisert matkultur, håndverk og design, med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

Foto: Jonas Fjeld Pettersen

Prinsessen og halve kongeriket

Høsten 2023 gjennomførte barn og unge i Haug produksjoner i Fredrikstad en egenkomponert musikal basert på norske folkeeventyr.

Produksjonen består av unge mennesker i alle ledd både på og bak scenen, og instrueres av ungdom som allerede har flere års erfaring fra musikal-, musikk- og teaterproduksjoner i Østfold.

Høytidelig åpning av skolebiblioteket på Vahl

Foto: Sverre Chr. Jarild

I 2023 fikk Vahl skole støtte til å oppgradere skolebiblioteket. I januar 2024 ble det høytidelig åpnet av Hennes Kongelige Høyhet Kronprinsesse Mette-Marit, til stor glede for elevene.

Her ville de skape et mer fleksibelt bibliotektilbud, med aktiviteter også etter skoletid for elevene og lokalmiljøet. Skolen samarbeider med bydel Gamle Oslo, frivillige foreninger og foreldre om prosjektet.

Bibliotektilbudet skal blant annet bidra til å spre leseglede, styrke lokal tilhørighet samt utvikle språkkompetanse.

Klassisk musikk som verdens beste attraksjon i fornøyelsespark

I 2023 ble Musikkfabrikken på Hunderfossen familiepark kåret til verdens beste nye attraksjon blant fornøyelsesparker, i klassen for attraksjoner med begrenset budsjett, i kåringen «Thea Awards».

Juryens begrunnelse er at Musikkfabrikken er spektakulær, original og morsom, har høy læringsfaktor for alle aldersgrupper, har en gjennomført helhet, og har et universelt språk med musikk og farger.

75.000 mennesker fikk oppleve den nye attraksjonen, med musikk av Oslo-filharmoniens orkester, sommeren 2023. En publikumsundersøkelse viste at mer enn 70 prosent av de spurte hadde fått et mer positivt inntrykk av klassisk musikk fra denne opplevelsen. Et nettverk av samarbeidspartnere har bidratt til å få på plass Musikkfabrikken, inkludert støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

Foto: Emil Sjåstad Nyeng

Bak scenen

Foto: Amalie Høybø

I 2023 hadde Marispelet ved Rjukanfossen 15 års-jubileum, og fikk støtte til kurs i sceneopptreden, dans og sang for barn og unge. Bildet er fra bak scenen.

Gatelag for et bedre liv

Foto: Ådne Jensen Birkeland

Gatelag er en arena hvor mennesker med rusrelaterte utfordringer får tilgang til faste rutiner, meningsfull aktivitet og følelse av mestring.

Gatelagsatsingen startet i 2011, og nå er 30 gatelag etablert i klubber i Norge, med Fotballstiftelsen som paraplyorganisasjonen. Sparebankstiftelsen DNB har bidratt med flere tildelinger til Fotballstiftelsen gjennom årene, og i 2023 tildelte vi blant annet støtte til jentetilbud hos gatelagene.

Oslo Economics har regnet på samfunnsnytten av gatelagene og utga i 2023 en rapport som viser at gatelagsmodellen er til god nytte for personer med rusproblemer. De har estimert den samlede samfunnsøkonomiske gevinsten til å være 430 millioner kroner i året. Samtidig skal det spare den norske stat for nær 100 millioner i utgifter.

(Kilde: osloeconomics.no).

Nye uniformer til skolekorpset

Foto: Borgen skolekorps

Hele 125 musikkorps samt «Korps i skolen»-prosjekter fikk til sammen 9,4 millioner kroner i støtte i 2023. Mange av tildelingene gikk til instrumenter og uniformer. Borgen skolekorps var et av korpsene som fikk støtte til uniformer i 2023.

Inngikk samarbeidsavtale med KS

I september 2023 undertegnet stiftelsen en samarbeidsavtale med KS' avdeling for radikal innovasjon. Avtalen gjelder samarbeid innen temaene ungt utenforskap og demokrati.

André Støylen, direktør i Sparebankstiftelsen DNB og Gunn Marit Helgesen, KS' styreleder, signerte partnerskapsavtalen. De understreket behovet for å jobbe sammen på nye måter.

Foto: KS

Foto: Andreas Harvik

Designere og håndverkselever samarbeider

Foto: Tuva Løkse

Utstillingen «Lagvis» på Sentralen i Oslo viste design og håndverksprodukter laget av elever fra Håndverkssenteret ved Edvard Munch videregående skole, i samarbeid med Oslo Håndverks- og Industriforening (OHIF) og Skedsmo videregående skole. Det ble vist klær, smykker og møbler. Prosjektet skal bidra til å øke interessen for godt håndverk og design og rekruttere flere til håndverksfagene.

Mestermøter

I utstillingen «Mestermøter» på Nasjonalmuseet i februar 2023 fikk publikum se og oppleve sjeldne strykeinstrumenter fra stiftelsens Dextra Musica-samling, utstilt sammen med kunstverk fra Nasjonalmuseets samling.

Det var også mulig å oppleve rundt 200 konserter og arrangementer i utstillingsperioden med flere av Norges fremste musikere. Det var gratis lunsjkonserter, kveldskonserter, kunstkonserter i utstillingen, Musikknatt på museet, musikalske omvisninger, instrumentverksted, dypdykk og samtaler, musikalske eventyr og mye mer.

Bildet er fra en konsert med Sandra Lied Haga, som spiller på en cello fra Dextra Musica-samlingen. Instrumentet er laget av Joannes Florenus Guidantus i Bologna, Italia, i 1730.

Velforeningen bygger badstue ved kyststien

Foto: Jorunn Kvalvik, Lily Vikki

På Nesoddtangen har velforeningen fått støtte til å få satt opp en badstue i vannkanten. Badstuen ligger rett ved Nesoddtangen brygge, og blir lett tilgjengelig langs den planlagte kyststien.

Foto: Heidal skule

Kunstprosjekt som følger en skoleklasse gjennom ti år

«En mann svelget ved en tilfeldighet et stort fjell. Alle ser det på han når de møtte han på Kiwi». Dette er tittelen på et 12 meter langt veggmaleri som kunstneren Anna Sigmond Gudmundsdottir og elevene ved Heidal skule har jobba med gjennom hele femte klasse.

Veggmaleriet er en del av kunstprosjektet «10 år på Heidal skule», der forskjellige kunstnere følger en skoleklasse gjennom hele grunnskoleløpet, i årene 2018 til 2028. Prosjektet er støttet av Sparebankstiftelsen DNB, KORO, Kulturdirektoratet og DKS Innlandet.

Foto: Marit Fagnastøl

Håndverkskonferanse på Sentralen

Som en del av satsingen Håndverksløftet samlet stiftelsen håndverkere, forskere, museer, organisasjoner, næringsaktører og mange flere til håndverkskonferanse på Sentralen i november 2023. Konferansen hadde temaet «Markeder for tradisjonshåndverk». På bildet er kurvmaker Kristine Hognerud Træland, som holdt et engasjerende innlegg om kurvfletting, og markedet for å lære å skape noe nyttog og vakkert med hendene.

Bidrag til et mer bærekraftig samfunn

Sparebankstiftelsen DNB jobber for et mer bærekraftig samfunn, og ønsker å bidra til å sikre en levedyktig fremtid for alle. Mottakerne av bidrag fra stiftelsen oppfordres derfor til å ta bærekraftige valg i prosjektet.

I formålsaktivitetene skal stiftelsen:

- **Ta hensyn til FNs bærekraftmål, både de økonomiske, sosiale og miljømessige.**
- **Oppfordre til ansvarlig forbruk, reparasjon og ombruk.**
- **Søke informasjon om konsekvenser av aktivitetene som støttes for å gjøre mest mulig bærekraftige tildelinger og investeringer.**

Stiftelsens formål er å støtte samfunnsnyttige tiltak, og mye av virksomheten kan derfor relateres til FNs bærekraftsmål. For å gjøre søkerne bevisst på hvordan prosjektet deres bidrar, blir samtlige spurt om hvorvidt de har tenkt på bærekraft og vurdert bærekraftige løsninger i prosjektet.

I 2023 svarte 90 prosent av søkerorganisasjonene som mottok støtte at de hadde tenkt på bærekraft da de planla tiltaket. I begrepet bærekraft legges alle dimensjonene i FNs bærekraftmål, både de sosiale, miljømessige og økonomiske.

Gjennomførte bærekraftstiltak rapportert gjennom sluttrapporter

Etter at prosjektene er gjennomført leverer alle organisasjonene som har fått støtte en sluttrapport. Her melder de tilbake til stiftelsen om hvordan det har gått med prosjektet og om de har gjennomført bærekraftstiltakene de oppga da de søkte.

En analyse av kommentarene i 1 494 sluttrapporter som kom inn i 2023, viser at de fleste rapporterer at prosjektet har gått etter planen og at de har gjennomført bærekraftstiltakene de planla*.

Mange av kommentarene handler om:

- At de har engasjert barn og unge gjennom fysiske og andre inkluderende aktiviteter, hvor de også har lagt vekt på økonomisk tilgjengelighet.
- At de har sørget for bærekraftige praksiser knyttet til ressursbruk, inkludert anskaffelser og bruk og gjenbruk av materialer og utstyr.

Videre ser vi ut ifra kommentarene at prosjektene har bidratt til enda flere bærekraftstiltak enn hva de planla da de skrev søknaden. Det er spesielt tiltak som «Bidrar til å styrke samarbeidet mellom organisasjoner og det offentlige i lokalsamfunnet» som har økt sammenliknet med hva mottakerne oppga da de fylte ut søknaden.

* Analysen ble gjort ved hjelp av KI.

Utdrag fra fem sluttrapporter fra mottakere i 2023

En analyse av kommentarene i 1 494 sluttrapporter som kom inn i 2023, viser at de fleste rapporterer at prosjektet har gått etter planen og at de har gjennomført bærekraftighetstiltakene de planla. Ordene som går igjen i kommentarene vises her som en ordsky.

De fire bærekraftstiltakene flest av mottakerne kommenterer at de har bidratt til gjennom prosjektene de har gjennomført er:

1. Bidrar til å styrke samarbeidet mellom organisasjoner og det offentlige i lokalsamfunnet. FNs BÆREKRAFTSMÅL NR 16, Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner.
2. Velger bærekraftige materialer. FNs BÆREKRAFTSMÅL NR 12, Ansvarlig forbruk og produksjon.
3. Bidrar til økt fysisk aktivitet blant barn og unge. FNs BÆREKRAFTSMÅL NR 3, God helse og livskvalitet.
4. Sørger for god avfallshåndtering og gjenvinning. FNs BÆREKRAFTSMÅL NR 12, Ansvarlig forbruk og produksjon.

SKARVEBARNA

fikk støtte til musikalen «Et juleeventyr». 35 barn og ungdommer har vært med på musikal-øvinger et helt år, og hatt forestillinger på Geilo og Ål kulturhus i desember 2023.

I sluttrapporten beskriver de at alle bærekraftstiltakene de krysset av for i søknadsskjemaet er gjennomført.

«Vi har sydd om gamle klær/lånt kostymer, gjenbrukt tidligere kulisser eller materialer fra tidligere kulisser, innøving og forestillinger har vært på lokale kulturhus, alle øvinger er lagt til tidspunkt som gjør at det blir minst mulig kjøring for foreldre, det er gratis å delta og vi har barn og ungdom med ulik sosioøkonomisk bakgrunn med i ensemblet, ved å delta i musikalen har alle drevet med dans og fysisk aktivitet et helt år.»

TELEMARK HUSFLIDSLAG

fikk støtte til utstyr og kurs i tresløyd til festivalen Sløydfest i Seljord 2023. Her formidles kunnskap om tresløyd og unge inspireres til å lære mer. Festivalen er et resultat av at interessen for tresløyd har økt, spesielt blant unge voksne.

«Vi har brukt svært kortreiste materialer til dei fleste kurs under festivalen; ei bjørk på område som skulle fellast. Vi har fått restematerialer frå lokale byggevarer. Vi har fått donert frukt og grønnsaker som framleis var fullt gode men ikkje gode nok for fruktavdelinga i butikken. Vi har kjøpt brukte t-skjorter og laga våre eigne festival-t-skjurter med trykk vi har laga sjølv. Vi har sydd pynt av tekstilar frå finn.no og andre restetekstilar. Vi har oppfordra til samkøyring frå Danmark og Sverige, og det har fungert ganske vellykka. All spon frå trearbeidet under festivalen vil brukast i blomsterbedd til neste år. Eller som opptenningsved. Vi trur at ein må leite lenge etter ein meir berekraftig festival i form av ressursbruk.»

EIKENØTTEN BARNEHAGE

i Oslo har en engasjert foreldregruppe som fikk støtte til å skape et mer innbydende uterom som kan benyttes av hele lokalsamfunnet.

I sluttrapporten skriver de at hele lekeplassen nå er oppgradert med påfyll av sand og avgrensing av området med rundstokker. Sandkassen er også bygget om. Lekeapparatene har blitt renovert, treverk skiftet ut i klatrestativet og alle apparat er vasket og malt eller oljet. Alle bærekrafttiltakene de hadde planlagt er gjennomført, skriver de i sluttrapporten:

- *Vi har gjenbrukt og renovert alle eksisterende lekeapparater og forlenget levetiden til disse.*
- *Det er brukt trevirke uten skadelige kjemikalier i benker og bord som gjør at disse kan resirkuleres med annet impregnert trevirke.*
- *Uteplassen er tryggere og mer tilgjengelig både for barnehage og nærmiljø med bedre sittemuligheter og sikrede lekeapparat.*
- *Grøntarealer er opprettholdt og beplantning av grønnsakshagen og insektshotell bidrar til enda bedre utnyttelse og biologisk mangfold.*

RAMSTADÅSEN VELFORENING

har berget den verneverdige Ramstadstua som er en gammel husmannsplass fra gården Ramstad, bygd en gang mellom 1675–1699. Restaureringen har krevd kompetanse innen bygningsvern og tradisjonshåndverk og velforeningen fikk støtte til å bruke tradisjonshåndverkere. Bygningen ble totalrestaurert i 2023 og gjort tilgjengelig for bruk av lokalmiljøet. «Velforeningen har nærmere 500 timer i egeninnsats og vi har deltatt på kurs i vindusrestaurering dekket av Sparebankstiftelsen DNB gjennom Fortidsminneforeningen,» skriver de i sluttrapporten.

Videre skriver de at de har gjennomført følgende bærekraftstiltak:

- *Et verneverdig kulturminne er istandsatt og tilgjengeliggjort for bruk.*
- *Alle materialer som ikke var defekte har blitt gjenbrukt.*
- *Det er benyttet rent treverk i tråd med tradisjonsbyggprinsipper.*
- *Avfall er sortert og håndtert på avfallsdeponi*

RINGSAKER SPEIDERGRUPPE

fikk støtte til å legge nytt tak på speiderhytta. I arbeidet har de virkelig lykkes med å minimere restavfall. Dette skriver de i sluttrapporten:

«Speidermøtene ble innledet med rydding. Speiderne sorterte avfallet, alt av trevirke både nytt og gammelt, som kunne brukes som ved, ble kappet opp og lagt inn i uthuset. Bølgeblikkplatene fra det gamle taket ble kjørt bort til lagring, slik at de kan brukes om igjen til andre formål. Øvrig søppel ble kildesortert, og minimalt med søppel gikk til restavfall,»

Tildelinger til klima, miljø og naturvern i 2023

I 2023 har stiftelsen gitt 113,8 millioner kroner i støtte til 46 prosjekter innen klima, miljø og naturvern. Det er 56 millioner kroner mer enn beløpet som ble tildelt i 2022.

Blant disse er støtte til prosjekter som bidrar til å redusere tap av naturmangfold og bevisstgjøre om viktigheten av naturmangfoldet i Norge. Stiftelsen støtter tiltak som innebærer praktisk arbeid, som å ta vare på eller restaurere naturområder, og prosjekter som bidrar til å opplyse folk om natur- og klimakrisen med mål om å omsette kunnskap til handling.

Den største tildelingen innen klima, miljø og naturvern var 30,65 millioner kroner til prosjektet «Skogen – mer enn bare trær». Stiftelsen WWF Verdens Naturfond, Natur og Ungdom, Naturvernforbundet og Sabima skal gjennom et felles treårig prosjekt jobbe med å formidle kunnskap om skogens mangfold og viktige økosystem. Skog er det økosystemet på kloden som har størst rikdom av arter og mest variert naturmangfold. I tillegg har skogene den største andelen truede arter i Norge. Gjennom kunnskapsformidling om og aktivitet i skogen er målet å bidra til at flere ønsker å ta vare på og bli pådrivere for rikere og mer varierte skoger for framtiden.

Stiftelsen har de siste årene støttet flere initiativer som skal bidra til å redusere tap av naturmangfold. Det gis støtte til direkte restaurering og skjøtsel av natur, men også til tiltak som bidrar til kunnskap om og bevaring av arter og naturtyper.

Marinreparatørene vil vise at endring er mulig, og fikk støtte til å etablere og drive en marin nyttehage i sjøen utenfor Nesodden. Anlegget åpnet i januar 2024. Gjennom å dyrke blåskjell og tare, som er sentrale for livet i fjorden, bidrar de i det viktige arbeidet for å rense Oslofjorden. Den marine nyttehagen skal også brukes til formidling og miljøaktiviteter hvor små og store innbyggere kan engasjere seg.

Flere tildelinger skal bidra til å styrke kunnskapen om arter. Sabima fikk en tildeling i 2023 til artskartlegging og kvalitetssikring av artsfunn. Det Kongelige selskap for Norges Vel fikk støtte til prosjektet «Norske frø til unge ganer». Prosjektet dreier seg om å ta vare på plantemangfoldet gjennom å bidra med kompetanse om frøproduksjon. De skal etablere en lærings-, forsøks- og dyrkingsarena

Skjermdump fra tilnull.no

Norsk Klimastiftelse har laget et klimaomstillingsbarometer som viser hvordan Norge ligger an på veien mot klimamålene for 2030 og 2050. Det er laget som en webportal, som heter tilnull.no. Klimastiftelsen fikk støtte til prosjektet i 2020, og i dag er portalen, som gjør klimaomstillingsdata forståelig, tilgjengelig for alle.

hvor barn, unge, men også mer profesjonelle dyrkere kan delta i forsøk, dyrking, høsting og matlaging.

Stiftelsen er også opptatt av å støtte prosjekter som gir kunnskap om og tar vare på pollinerende insekter. Norges Birøkterlag fikk støtte i 2023 til arbeidet med å kartlegge hvordan bikubehold påvirker villbier. Målet er å øke kompetansen hos birøktere, slik at villbiene får bedre vilkår i de områdene de konkurrerer med tambier om tilgangen til mat.

Renere Oslofjord

Oslofjorden er en fellesnevner for store deler av stiftelsens geografiske område for tildelinger. Stiftelsen støtter tiltak som kan sikre en sunn miljøtilstand i fjorden, og prioriterer søknader om tilrettelegging for bruk og tiltak som tar vare på naturområdene.

Oslofjorden Friluftsråd fikk i 2023 tildelt 14,57 millioner kroner til det treårige prosjektet «Kysthjelperne», som gjennomføres i samarbeid med en rekke friluftsliv- og miljøorganisasjoner. Sammen skal de jobbe for å bedre kunnskapsnivået om fjorden og engasjere folk til å ta en aktiv rolle i arbeidet med å gjenopprette et sunnere fjord- og havmiljø. Utvalgte arter og naturtyper skal kartlegges og følges opp, og informasjon om tilstanden i Oslofjorden skal formidles bredt. I samarbeid med forskningsmiljøer skal det også igangsettes ulike naturrestaureringstiltak.

Prosjektet «Frisk Oslofjord», i regi av Havforskingsinstituttet, har siden 2018 drevet forskning og formidling om miljøtilstanden i Oslofjorden, med støtte fra blant annet Sparebankstiftelsen DNB. Kunnskapsformidling om det marine miljøet har vært en aktivitet i prosjektet. I 2023 ga stiftelsen støtte til å videreføre undervisningsopplegget for videregående skoler. Elevene får bli med på marine feltkurs. Kursene har vært veldig populære, og over 60 klasser har deltatt per år. Vitensenteret Inspiria legger til rette for undervisningen sammen med flere samarbeidspartnere.

Gjenbruk, deling, utlån og reparering

Stiftelsen er opptatt av at vi skal ta vare på det vi har, og alle som søker støtte oppfordres til gjenbruk, utlån og reparasjon av utstyr. Når flere deler, øker fellesskapet lokalt, dessuten reduseres forbruket.

De som får støtte til verktøy og utstyr oppfordres til å låne det ut til flere organisasjoner i nærmiljøet. Idrettslag oppfordres til å spleise på anleggsutstyr. Mottakerne oppfordres også til å kjøpe brukt dersom de får støtte til innkjøp av utstyr, møbler og så videre, og til reparasjon i stedet for å kjøpe nytt.

Norges Seilforbund fikk i 2023 støtte til videreføring av «Prosjekt Gjenbruk» hvor de reparerer og pusser opp eldre båter som viderefordeles til ny aktivitet, fremfor å kjøpe nye båter. Forbundet startet prosjektet i 2022, da også med støtte fra stiftelsen.

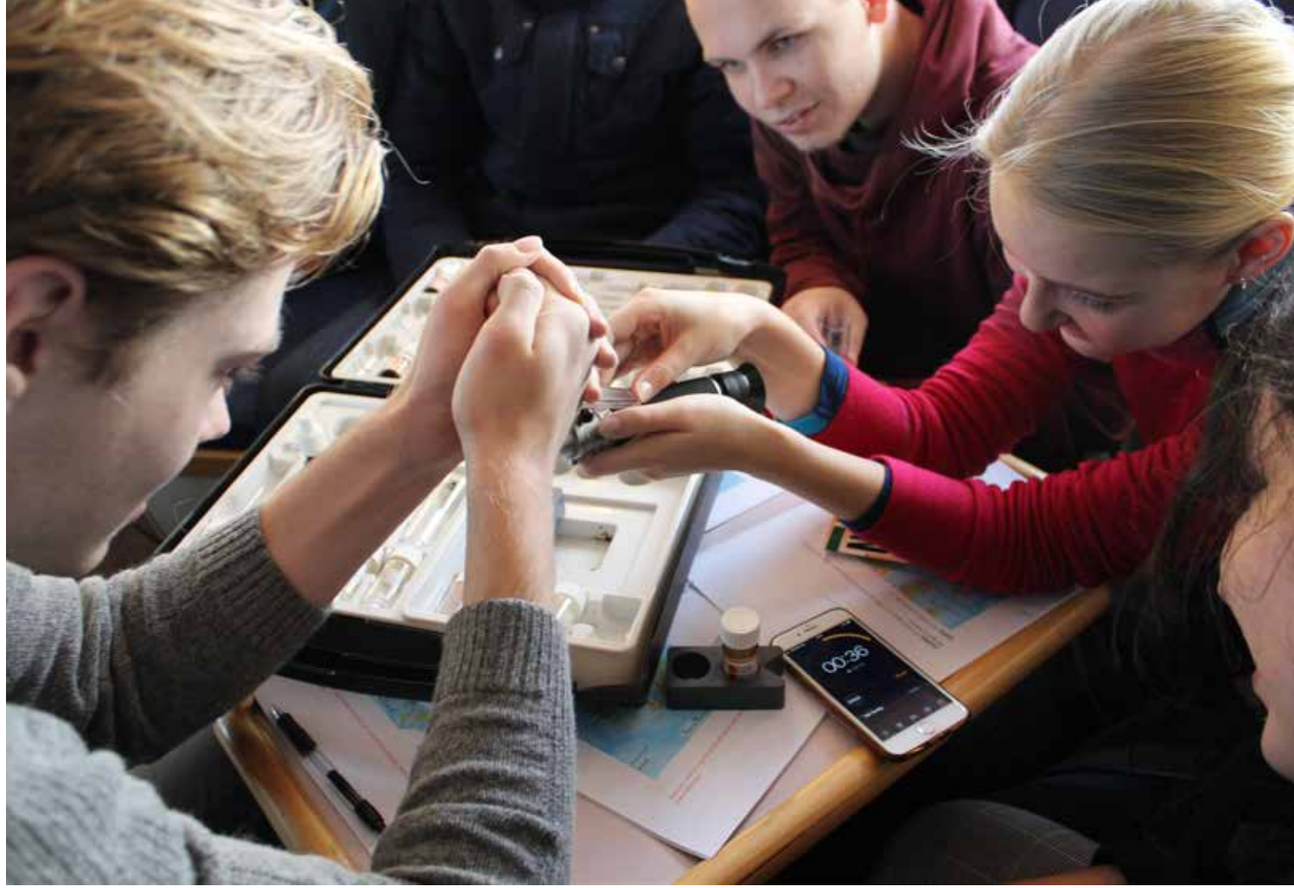
Ved å tilby utlånsutstyr senkes terskelen for å kunne delta på aktiviteter og forbruket reduseres. I 2023 ble 3,1 millioner kroner gitt i støtte til utlånsutstyr fordelt på 30 organisasjoner som frivilligsentraler, BUA og andre organisasjoner som har ordninger for utlån. Blant disse er BUA Sandefjord som fikk støtte til både vinter- og sommerutstyr til utlån.

Stiftelsen har i tillegg en egen søknadsordning for drakter og sikkerhetsutstyr, der klubber som har et sentralt system for utlån og gjenbruk kan søke inntil 50 000 kroner og får raskt svar på søknaden. I 2023 ble det gitt 5,5 millioner kroner i støtte til 158 klubber på Østlandet som søkte om draktstøtte. En av disse var Nannestad Idrettslag som fikk støtte til fotballdrakter.

Drakter til idrettslag	Antall klubber
2023	158
2022	114
2021	80
2020	78
2019	45

Foto: Sandefjord Dykkerklubb

Innsats for miljøet *Sandefjord Dykkerklubb har fått støtte til prosjektet Det Marine Kunnskapsløftet. De tok med seg 14 ungdommer for å rydde et av Sandefjords mest populære rekreasjonsområder, Buerøya, før våren satte inn. Klubben gjør en forbilledlig innsats innen miljøarbeid og formidling av naturkunnskap.*



I 2023 ga stiftelsen støtte til å videreføre undervisningsopplegget for videregående skoler i forbindelse med prosjektet «Frisk Oslofjord». Elevene får bli med på marine feltkurs. Vitensenteret Inspiria leger til rette for undervisningen sammen med flere samarbeidspartnere.

Foto: Inspiria

Stiftelsen støtter også tiltak som øker bevisstheten om forbruk og bidrar til å endre adferd og vaner. Det kan for eksempel være å lære bort grunnleggende reparasjonsteknikker slik at vi kan reparere ting fremfor å kaste og kjøpe nytt, eller andre forbruksreduserende og kompetansehevende tiltak som formidlingsopplegg, fiksefester, klesbyttedager, byttemarkeder og tiltak for å redusere matsvinn

Matsentralene jobber for å omfordele overskuddsmat, for på den måten å kutte matsvinn. I 2023 fikk de støtte til å formidle kunnskap om matsvinn til elever i Oslo-skolen.

Bedre energiløsninger

I 2023 fikk flere organisasjoner støtte til energibesparende tiltak. En av disse var DNT Oslo og omegn, som fikk støtte til solcelleanlegg på Krækkja turisthytte.

Det ble også gitt flere tildelinger til bærekraftige løsninger i idretten. Prosjektet «Grønt lys for idretten» har som mål å få ned energiforbruket til idrettsanlegg i Telemark og Vestfold, Innlandet og tidligere Viken ved at de bytter til moderne og energibesparende lysteknologi. Prosjektet, i regi av Viken idrettskrets, fikk en tildeling på 10 millioner kroner i 2022. Det har vært stor pågang av søkere til ordningen, og i 2023 ble det gitt en ny tildeling på 10 millioner kroner til å videreføre prosjektet.

Norges idrettsforbund og Miljøstiftelsen ZERO fikk tildelt støtte til samarbeidsprosjektet «Energismarte idrettsanlegg». De skal blant annet tilby kompetanse til idrettslag og andre anleggseiere om effektive energiløsninger. Å spare strøm eller produsere fornybar energi kan både gi lavere driftskostnader og redusere negative effekter på miljøet.

Sosiale, økonomiske og miljømessige bærekraftsmål

I søknadsskjemaet kan organisasjonene krysse av på hvilke bærekraftstiltak som er relevante for prosjektene de søker støtte til. I denne sammenhengen inkluderes alle dimensjonene i FNs bærekraftsmål, både de sosiale, miljømessige og økonomiske.

Søkerne kan krysse av for flere mål samtidig. Bærekraftige valg kan innebære gjenbruk og reparasjon, materialvalg, bedre energiløsninger, mer effektiv avfallshåndtering, rehabilitering fremfor å bygge nytt, og mye mer.

I 2023 er det en økning i antallet som oppgir at de bidrar til å styrke samarbeidet mellom organisasjoner og det offentlige i lokalsamfunnet, i forhold til året før. Flere har også krysset av for at de skal gjenbruke og/eller merbruke arealer og bygninger i forbindelse med prosjektet. Noen flere mottakere sier at de velger bærekraftige materialer og at de bidrar til urbant landbruk.

Her ser du hvilke av FNs bærekraftsmål de 3 395 organisasjonene som har fått støtte i 2023 planlegger å bidra til når de gjennomfører prosjektene:

BÆREKRAFTSMÅL NR 3, God helse og livskvalitet

- Innenfor dette bærekraftsmålet støtter stiftelsen blant annet tiltak som bidrar til økt fysisk aktivitet. 41% av prosjektene som fikk tildeling i 2023, det vil si 1 377 mottakere, svarer at de bidrar til økt fysisk aktivitet blant barn og unge.

BÆREKRAFTSMÅL NR 5, Likestilling mellom kjønnene

- 22% av prosjektene som fikk tildeling i 2023, svarer at de jobber for å redusere skjevfordeling mellom kjønnene.

BÆREKRAFTMÅL NR 10, Mindre ulikhet

- Jobber for at flere fullfører videregående skole: 9% av prosjektene som fikk tildeling i 2023.
- Sørger for at flere kan delta uavhengig av økonomi: 66% av mottakerne i 2023 svarte at prosjektet de har fått støtte til skal bidra til dette.
- Bidrar til universell utforming: 14% av prosjektene.

BÆREKRAFTSMÅL NR 11, Bærekraftige byer og lokalsamfunn

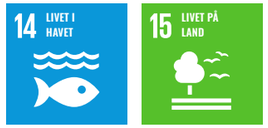
- Ivaretar kulturminner: 12% av mottakerne i 2023 svarte at prosjektet de har fått støtte til skal bidra.
- Gir flere tilgang til lavterskel tur-, gange og aktivitetsområder: 26% eller 892 av prosjektene.
- Bidrar til urbant landbruk: 3% av prosjektene som mottok støtte i 2023 bidrar til urbant landbruk.

BÆREKRAFTSMÅL NR 12, Ansvarlig forbruk og produksjon

- Sørger for god avfallshåndtering og gjenvinning: 43 %
- Reduserer matsvinn og forbruk: 9%
- Gjenbruk og reparasjon av utstyr: 22%
- Gjenbruk og merbruk av arealer og bygninger: 26%
- Velger bærekraftige materialer: 39%

BÆREKRAFTSMÅL NR 13, Stoppe klimaendringene

- Sørger for at lokaliseringen av tiltaket er bærekraftig: 27%
- Gjør energibesparende tiltak: 19% av prosjektene som mottok støtte i 2023 gjør energibesparende tiltak i prosjektet.



BÆREKRAFTSMÅL NR 14, Livet i havet og nr 15, Livet på land

- Rydder søppel på land og/eller i sjøen: 11%, eller 371 av mottakerne i 2023 svarte at de bidrar til å rydde søppel til havs eller på land.
- Gjør tiltak for truet natur og/eller bevarer områder som er viktige for naturmangfold: 5%
- Gjør restaureringstiltak i naturen: 4%
- Forhindrer/reduserer utslipp av mikroplast: 5%
- Bygger sti etter bærekraftprinsippet: 5%
- Tar vare på pollinerende insekter: 5%

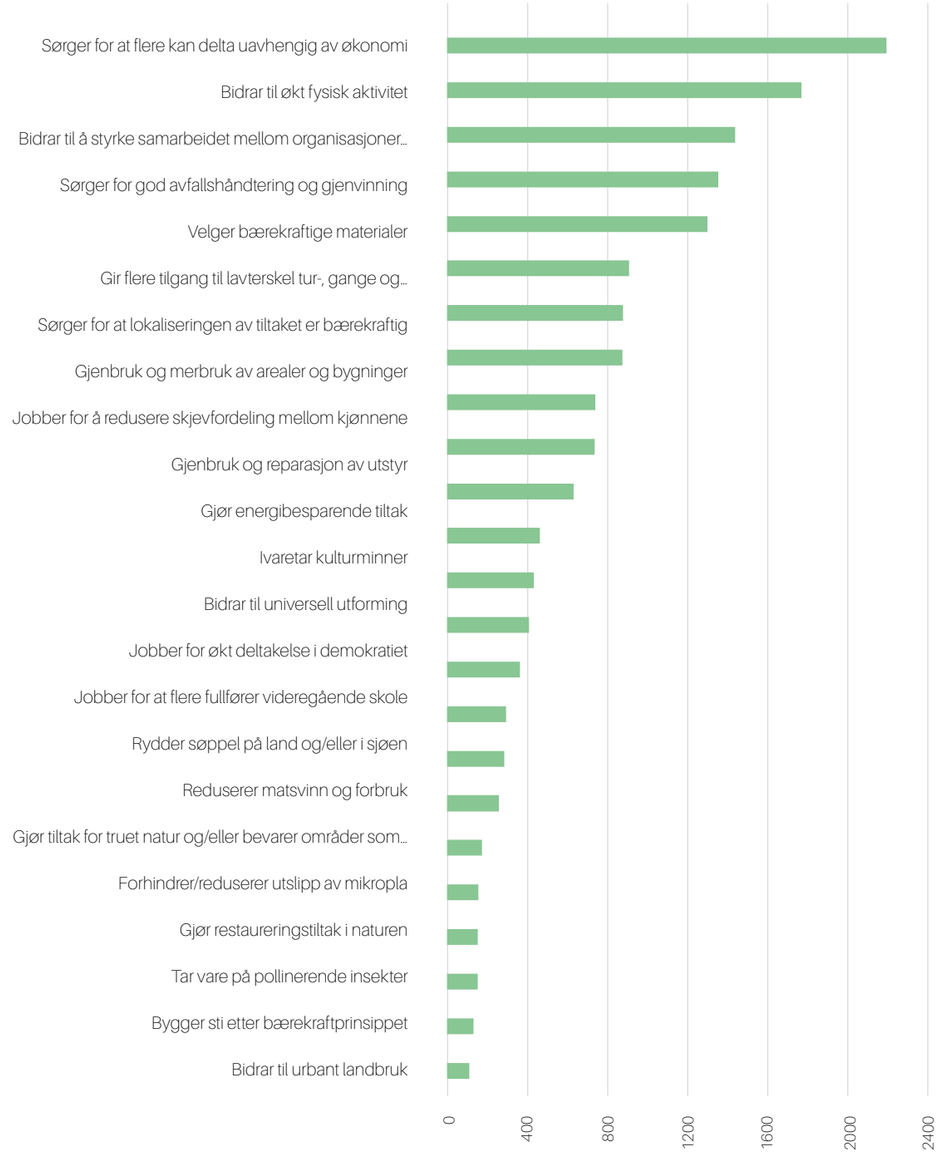
BÆREKRAFTSMÅL NR 16, Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner

- Jobber for økt deltakelse i demokratiet: 13%, eller 440 prosjekter som mottok støtte i 2023 sier de bidrar til målet om økt deltakelse i demokratiet.
- Bidrar til å styrke samarbeidet mellom organisasjoner og det offentlige i lokalsamfunnet: 53%, eller 1 799 tiltak bidrar til styrket samarbeid lokalt.

Foto: Birdlife Norge

Vadefuglen vipe er en truet art. Birdlife Norge fikk i 2023 støtte til rugebur som plasseres over reiret og gjør det mindre sårbart for at rovdyr skal ødelegge hekkesesongen. Effekten har vært god, da hele 92 prosent av eggene klekte i kull som ble beskyttet, ifølge Birdlife Norge. På bildet er en vipeunge på vei til vipemors trygge buk for å få varme.

FORDELING PÅ BÆREKRAFTSMÅL



Alle som søker støtte i Sparebankstiftelsen DNBs søknadsordning kan krysse av på hvilke bærekraftsmål som er relevante for prosjektene de søker støtte til. Søkerne kan krysse av for flere mål samtidig. Figuren viser hvilke av FNs bærekraftsmål organisasjonene som har fått støtte i 2023 planlegger når de skal gjennomføre prosjektene.

Nesodden Sykkelklubb fikk penger til å etablere en sykkelpark i Brattbakken alpinsenter. Stor dugnadsinnsats har gjort at barn og unge nå har et fartsfylt tilbud både sommer og vinter.

Foto: Katrine Lunke

Gode møteplasser i lokalmiljøet

Sosiale møteplasser skapes på mange vis. Det kan være gjennom fritidsaktiviteter, et sted å leke sammen, en forestilling som samler mange i lokalmiljøet, et grendehus eller naboer som treffes for å rydde i nærskogen.

Sparebankstiftelsen DNB er opptatt av at prosjektene vi støtter skal bidra til å skape gode møteplasser, spesielt for barn og unge. Ved å tilrettelegge anlegg, lokaler og uterom som kan favne mange aktiviteter og behov, kan gode møteplasser skapes i lokalmiljøet. Derfor støtter stiftelsen oppgraderinger av grendehus, klubbhus, ungdomsklubber, idrettsanlegg, skolebibliotek, frivillighetssentraler, torg, lekeplasser og ulike varianter av nærmiljøhus som blir tilrettelagt for flerbruk og mangfold. Det gis støtte både til oppgradering og videreutvikling av eksisterende møteplasser, samt konvertering av tomme bygg til nye møteplasser i nærmiljøet.

Tildelingene skal bidra til:

- Gode møteplasser som inkluderer flere og rommer flere tilbud og aktiviteter for barn og unge.
- Fremmer frivillighet og samarbeid mellom ulike grupper i lokalsamfunnet.
- En oppgradering som er så bærekraftig som mulig. Stiftelsen prioriterer å støtte prosjekter som legger opp til gjenbruk og istandsetting fremfor å bygge nytt, og som tar i bruk bærekraftige materialer i oppgraderingen.

Totalt ble 175,5 millioner kroner fordelt på 1 040 prosjekter i 2023, som skal styrke og utvikle møteplasser i nærmiljøet, og prosjekter med mål om å skape lavterskel fritidsaktiviteter for barn og unge som er gratis og lett tilgjengelige. Tildelingene går først og fremst til å pusse opp, renovere, til inventar og utstyr, eller andre tilpasninger av et lokale eller en uteplass for å romme mer aktivitet.

Vahl skole fikk støtte til å oppgradere skolebiblioteket. Her ville de skape et mer fleksibelt bibliotektilbud, med aktiviteter også etter skoletid for elevene og lokalmiljøet.

Foto: Sverre Chr. Jarild

Blant disse er Vahl skole som fikk støtte til å oppgradere skolebiblioteket. Det skal bli et viktig treffpunkt for elever og deres familier etter skoletid. Et mer fleksibelt bibliotektilbud skal blant annet bidra til å spre leseglede, styrke lokal tilhørighet samt utvikle språkkompetanse. Skolen samarbeider med bydel Gamle Oslo, frivillige foreninger og foreldre om prosjektet.

Grendehus og fritidsklubber som inkluderer mange

Mange steder finnes det lokaler som trenger en oppgradering for å bli gode grendehus som rommer flere aktiviteter og funksjoner og kan bli gode møteplasser for barn og unge.

I 2023 ble 10,3 millioner kroner gitt i støtte til 68 prosjekter som har til hensikt å utvikle eller oppgradere ulike former for grende- og nærmiljøhus. En av tildelingene gikk til foreningen Folkets Hus Greåker, som fikk støtte til å modernisere bygget slik at det kommer lokalsamfunnet til gode.

Ramstadåsen Velforening fikk støtte til å restaurere et verneverdig hus, bygd en gang mellom 1675–1699 på en gammel husmannsplass, for å gjøre det tilgjengelig for bruk av lokalmiljøet. Bygningen ble totalrestaurert i 2023 og restaureringen har krevd kompetanse innen bygningsvern og tradisjonshåndverk. Velforeningen har også deltatt på kurs i vindusrestaurering gjennom Fortidsminneforeningen. Gjennom en tildeling til Fortidsminneforeningen får frivillige organisasjoner mulighet til å få kurs og rådgivning innen bygningsvern. I tillegg til at restaureringen blir godt ivaretatt gir det folk en mulighet til å bli bedre kjent med den lokale historien og få mer kunnskap om tradisjonshåndverk.

Mange av tildelingene fra stiftelsen går også til oppgraderinger og aktivitet i fritidsklubber. I 2023 ble 14 millioner kroner fordelt på 87 slike prosjekter. Lokalet Larvik var en av disse. Det er en møteplass for ungdom, der de får tilgang til mange ulike aktiviteter og blant annet leksehjelp fra ansatte og frivillige. De har et stort nettverk av lokale samarbeidspartnere og ungdommene står sentralt i å organisere aktivitetene. I 2023 fikk klubben støtte til gamingutstyr og møbler.

Foto: Erik Braaten

Ramstadåsen Velforening fikk støtte til å restaurere et verneverdig hus, bygd en gang mellom 1675–1699 på en gammel husmannsplass, for å gjøre det tilgjengelig for bruk av lokalmiljøet. Bygningen ble totalrestaurert i 2023 og restaureringen har krevd kompetanse innen bygningsvern og tradisjonshåndverk.

366 prosjekter med mål om å utvikle gode nabolag og åpne møteplasser fikk støtte i 2023 innen formålsområdet Nærmiljø og kulturarv.

Allsidige og bærekraftige idrettsanlegg, og klubbhuset som møteplass

Med mål om å «skape mangfoldige arenaer for idrett og aktivitet» fikk 674 tiltak støtte i 2023 innen formålsområdet Idrett og lek. Anlegg i denne sammenhengen kan inkludere flerbrukshaller, idrettshaller, aktivitetshus, klubbhus og utendørs aktivitetsplasser. Hovedvekten av søknadene er fra idrettsorganisasjoner.

Stiftelsen gir støtte til idrettsanlegg som legger opp til å bli sosiale møteplasser og som kan sørge for mangfold i aktivitetstilbudet i nærmiljøet. Et eksempel på et slikt anlegg finner vi i Aremark. Her slo idrettsforeningen og kommunen seg sammen for å skape en møteplass for hele bygda. Det var få fritidstilbud her, derfor ville de etablere et aktivitetshus med flerbruksfunksjoner.

«Vi ønsker et uformelt samlingspunkt der alle kan føle tilhørighet, uansett om man er interessert i aktiviteter eller ikke, hvor det er mulig å treffes, drikke kaffe, spille bordtennis eller biljard, trene eller bare prate», skrev idrettsforeningen i søknaden til stiftelsen. Aktivitetshuset åpnet i 2023. Det er bygget inntil idrettshallen. De har fått klubbrom med kjøkken, gaming-rom, treningsrom og buldrerom. Lokalene brukes fra formiddag til kveld av unge og gamle. Klubbrommet brukes blant annet til ungdomsklubb. Området har fått et stort løft gjennom et mangfoldig aktivitetstilbud.

Lokalmiljøet i Aremark startet aktivitetshusarbeidet med å finne ut hva slags lokaler målgruppa og nærmiljøet trengte. Ungdommene var med i prosjektet fra starten. De ville ha nær kontakt med idrettshallen, slik at det er enkelt å gå inn dit å drive med for eksempel boblefotball og andre aktiviteter. De var også opptatt av å ha et sted hvor de kunne lage mat og spise sammen. Gaming sto også på ønskelista.

Når stiftelsen tildeler støtte til anlegg legges det vekt på at prosjektene følger prinsipper for god bærekraft, både sosialt, miljømessig og økonomisk. Det innebærer blant annet at vi heller vil bidra til å ta vare på eksisterende bygninger enn å gi støtte til at det bygges noe helt nytt. Søkerne oppfordres til å vurdere alternative løsninger og kreativ merbruk av arealene de allerede har.

Følgende punkter vektlegges når stiftelsen tildeler støtte til oppgradering av anlegg:

- Det er gjort en behovskartlegging, og prosjektet baseres på behovene som avdekkes.
- Barn og unge i lokalmiljøet involveres i planleggingen, og innspillene tas inn i prosjektet.
- Det planlegges for flerbruk. Det vil si at anlegget kan romme flere ulike aktiviteter og sosiale funksjoner.
- Anlegget er lett tilgjengelig for flere brukergrupper slik at det sikres mye aktivitet og bruk.
- Det er lav økonomisk terskel for å bruke anlegget, og gjerne gratistilbud. Det kan være tilbud om åpne klubbhus eller haller for å møtes og kunne drive flere typer aktivitet.
- Det gjøres bærekraftvurderinger når prosjektet planlegges, for eksempel når det gjelder valg av materialer, gjenbruk og så videre.
- Det er et samarbeid med andre organisasjoner, grupperinger og eller skoler i nærmiljøet.
- Dersom tiltaket er berettiget spillemidler, er det viktig at dette er en del av finansieringsplanen.

Mange av idrettslagenes klubbhus kan utnyttes bedre og bli brukt til å inkludere aktiviteter for flere i lokalmiljøet. Dette er utgangspunktet for et felles prosjekt på tvers av idrettskretsene på Østlandet, som startet opp med støtte fra stiftelsen i 2023. Prosjektet «Fra klubbhus til aktivitetshus» vil inspirere flere til å utvikle klubbhus som skaper aktivitet og fellesskap i lokalsamfunnet. Prosjektet jobber for å styrke kompetansen, innovasjonsevnen og delingskulturen på tvers. De holder anleggskonferanser, finner frem til referanseklubbhus til inspirasjon for andre, skal styrke klubbene i planleggingsfasen og bidra til økt medvirkning og medbestemmelse særlig blant de unge.

Nøklevann ro- og padleklubb fikk blant annet støtte til å utvikle og utbedre anlegget ved Nøklevann.

Foto: NRPK | Foto: Anders Aamodt

Uterom for lek og samvær

Mange av tildelingene når det gjelder å skape gode møteplasser for barn og unge går til lekeplasser på skolen, i et vel eller på kommunale områder. Når stiftelsen gir støtte til lekeplasser, er vi opptatt av å sørge for at barn får varierende og spennende lekemiljøer og sosiale møteplasser.

Det gis støtte til hinderløyper, Tarzan-løype, aktivitetsparker og lekeplasser. Mottakerne er velforeninger, skoler, barnehager, FAU, kommuner og idrettslag, men også for eksempel museer som ønsker å anlegge et aktivitetsområde for besøkende og nærmiljøet.

Moane vel i Øystre Slidre fikk i 2023 støtte til lekeaparater for å skape en hyggelig og sosial møteplass og aktivitetsplass i nærmiljøet med gangavstand for både eldre og barnefamilier. «Vi ønsker å pusse opp hele området og gjøre det til et sted hvor innbyggerne, og først og fremst barna, skal synes er kjempestas å tilbringe tid,» skrev de i søknaden. Velet har fått innspill fra alle barna i nabolaget om hva de ønsker seg. De skriver også at de vil gjenbruke noen fotballmål og vil da involvere elevene ved den lokale videregående skolen som får som læringsprosjekt å tilpasse, pusse og lakke målene.

I 2023 ble det gitt rundt 22,5 millioner kroner i støtte til oppgradering av 148 uteområder innen formålsområdet Nærmiljø og kulturarv. 40 av disse var ulike aktivitetsplasser tilknyttet skoler.

Skolegården på Kjeller skole skal oppgraderes, og skal ikke bare bli en attraktiv møteplass for barn i alle aldre, men også bidra til naturmangfold. FAU og skolen samarbeider blant annet med foreningen «La Humla Suse» om prosjektet. De fikk støtte til utstyr til aktiviteter og pollinatorvennlige tiltak i skolegården.

Et annet eksempel på en tildeling i 2023 var til stiftelsen Steinerskolen i Indre Østfold, som fikk støtte til restaurering av en borg. Den vil de gjerne bevare fordi det foregår mye bra rollelek der gjennom hele året.

Følgende er viktig når stiftelsen gir støtte:

- Lekeplassen brukes av mange og er åpen og tilgjengelig til fri bruk for alle. Stiftelsen støtter skolegårdsprosjekter dersom det er åpent for aktivitet også utenom skoletid.
- Anlegget bør i særlig grad stimulere til egenorganisert lek og aktivitet.
- Frivillige krefter bidrar i prosjektet. FAU bør være inkludert som samarbeidsorganisasjon dersom det gjelder et skolegårdsprosjekt.
- Når det gjelder oppgraderinger av skolegårder må det også være et samarbeid med kommunen/skolen, og det stilles krav til spleiselag.

- Barn og unge i lokalmiljøet skal være med i planleggingen, og ønskene og innspillene deres tas med i prosjektet.
- Prosjektet bør utvikle lokalt tilpassede løsninger og være mest mulig bærekraftig.

Tidlig fase og brukermedvirkning

Organisasjoner som vil skape ny aktivitet i eksisterende bygninger eller uteområder, og vil begynne med å vurdere hvordan de best kan utnytte og planlegge området, kan få støtte til en slik tidlig fase. Søkerne oppfordres til å starte med å finne ut hva målgruppa og nærmiljøet har behov for.

De siste årene har stiftelsen mottatt et økende antall søknader om støtte til forprosjekter, mulighetsstudier, skisseprosjekter og så videre. Hensikten med slike tidligfaser er å bidra til et bedre totalprosjekt, tilføre nødvendig kompetanse og legge til rette for medvirkning.

Idrettslag og andre organisasjoner som planlegger for eksempel oppgradering av anlegg, oppfordres til å forsøke å finne ut hvordan de kan utnytte arealene best mulig og hvordan anlegget kan bidra til å dekke flere funksjoner i lokalmiljøet. Ås Idrettsråd fikk støtte til et skisseprosjekt i 2023. De vil utvikle et ledig areal mellom eksisterende anlegg til å være et anlegg som ivaretar mange idretter, aktiviteter og interesser. «Målet er å få flere til å oppleve idretts- og aktivitetsglede. Da må anleggene være attraktive både som sosialt treffsted og som sted for å være aktiv med bredt aktivitetstilbud. Med begrenset areal til disposisjon må man i tillegg tenke ekstra smart og se om flater kan dekke flere funksjoner,» skrev de i søknaden. Elever og lærere ved de to nærliggende ungdomsskolene brukes som sparringspartnere for å se om de treffer behovene og for å få inn nye forslag. «Vi ønsker at anlegget skal bli brukt hele dagen, også av skolene, og da er eierskapsfølelsen til anleggene viktig». Arkitekter og rådgivere involveres til å tegne ned løsningene.

I 50 prosent av alle søknadene som fikk tildeling i 2023 deltok barn og unge i planleggingen av tiltaket. Over 70 prosent sier barn og unge skal involveres i gjennomføringen av prosjektet.

Et annet eksempel er Foreldrenes arbeidsutvalg på Lysaker skole som fikk støtte i 2023 til å gjennomføre et forprosjekt om oppgradering av skolegården. Skolen har et uteområde som ikke innbyr til god lek for barna, og som benyttes lite utenfor skoletid. I tett samarbeid med elever og andre skal de nå skape en plan for hvordan skolegården kan bli en arena som bidrar til inkluderende lek og sosialt samvær, også etter skoletid. De ønsker å gjøre et grundig forarbeid som sørger for at både barnas, skolens og nærmiljøets ønsker inkluderes, men også

Foto: Ola Ekeberg Apenes

Tilrettelegging for gaming-aktiviteter kan gjøre at flere barn og unge får en møteplass og fritidstilbud. Bredde E-sport Alliansen fikk i 2023 en tildeling fra stiftelsen slik at de skal kunne fordele oppstartstøtte, kompetanse og veiledning til klubber som etablerer et permanent breddetilbud innen gaming og e-sport.

Foto: Sverre Chr. Jarild

I Aremark slo idrettsforeningen og kommunen seg sammen for å skape en møteplass for hele bygda. Det var få fritidstilbud her, derfor ville de etablere et aktivitetshus med flerbruksfunksjoner. Aktivitetshuset åpnet i 2023. De har fått klubbrom med kjøkken, gaming-rom, treningsrom og buldrerom. Lokalene brukes fra formiddag til kveld av unge og gamle. Klubbrommet brukes blant annet til ungdomsklubb. Området har fått et stort løft gjennom et mangfoldig aktivitetstilbud.

eksperters vurdering av hva som er god og helhetlig bruk av arealene og hva en fornuftig fremdriftsplan kan være. Prosjektet er foreldredrevet, med støtte fra ledelsen på skolen. Lag og foreninger i lokalmiljøet vil også involveres i prosjektet.

Forprosjektet kan innebære å finne ut:

- Hvordan å sørge for mest mulig bærekraftige løsninger i prosjektet.
- Hvilke behov tiltaket/anlegget bør dekke, altså en behovskartlegging.
- Hva folk/målgruppa ønsker seg. Sikre medvirkning og at stemmene som bør høres blir hørt.
- Få testet ut aktiviteten.
- Tegninger som viser hvordan det kan bli.
- Avdekke kostnader til hovedprosjektet.

Medvirkning vektlegges for å lykkes med å skape lavterskel møteplasser som svarer på lokale behov. I 50 prosent av alle søknadene som fikk tildeling i 2023 oppga søkerne at barn og unge har deltatt i planleggingen av tiltaket. Over 70 prosent sier barn og unge skal involveres i gjennomføringen av prosjektet.

En åpen og spørrende tilnærming er et godt utgangspunkt for å få avdekket hvilke behov lokalmiljøet har. Paulus og Sofienberg sokn jobber med å gjøre Sofienberg kirke og kirkepark til en kulturarena, og har fått støtte til å gjennomføre en mulighetsstudie. De er i gang med behovsanalyser for å kunne skape en mangfoldsarena for barn og unge i nærmiljøet og møteplass for nabolaget. Dette gjøres gjennom medvirkningsprosesser med relevante brukergrupper.

Sosial spillkultur

Flere organisasjoner og foreninger legger nå til rette for gaming-aktiviteter fordi slike aktiviteter kan skape møteplasser og gi fritidstilbud til flere barn og unge. Stiftelsen støtter tiltak som skaper fysiske og sosiale møteplasser for spill. Tiltak for å få flere jenter og større mangfold innenfor e-sport prioriteres.

I 2023 ble 14,8 millioner kroner fordelt på 20 tildelinger til ulike satsinger innen sosial gaming. Søkerne er varierte. Mange typer foreninger, samt kommuner ønsker å skape fritidstilbud relatert til gaming. Flere av dem er nytenkende når det gjelder å utnytte eksisterende lokaler til formålet.

Foto: Stig Fiksdal

Tindlund barneskole i Sarpsborg var blant de første som fikk tilbud om å delta på skolebridge når Norsk Bridgeforbund utvikler et nasjonalt tilbud, med støtte fra stiftelsen. Skolebridge er organisert bridgespilling etter skoletid en dag i uken med ildsjeler fra den lokale bridgeklubben som instruktører.

Lardal frivilligsentral fikk støtte til å ruste opp et rom til en e-sportklubb. Dette som et ledd i en satsning som skal utvide aktivitetstilbudet for barn og unge og styrke fellesskapet i lokalmiljøet, i samarbeid med lag og foreninger. Planen er at frivillige sammen med ungdommene etter hvert skal drive e-sport-tilbudet selv.

Mange som skal starte tilbud innen sosial gaming har behov for kompetanse og veiledning. Via Bredde E-sport Alliansen kan foreninger få både teknisk infrastruktur og kursing, eller støtte til å gjennomføre arrangementer. Bredde E-sport Alliansen er en samling av e-sportklubber som jobber for aktivitetsglede til alle barn og unge. Medlemsklubbene er alt fra idrettsklubber til private klubber. Fellesnevneren er at initiativene er registrert i frivillighetsregisteret og retter seg mot breddeaktivitet. Alliansen fikk i 2023 en tildeling fra stiftelsen slik at de skal kunne fordele oppstartstøtte til klubber som etablerer et permanent breddetilbud innen gaming og e-sport. De har også en satsing på å få flere jenter og større mangfold innenfor e-sport.

Styrker samarbeidet mellom idrettslag og skole

Stiftelsen vil bidra til å skape en bredde av aktiviteter innenfor idretten, og oppfordrer idrettslag til å ta en sosial rolle. I 2023 har stiftelsen støttet flere tiltak som styrker samarbeidet mellom idrettslag og skole. Når skolen og idrettsorganisasjoner samarbeider har de et godt grunnlag for å gi flere barn muligheten til gode aktiviteter på en felles arena.

I 2023 ble det gitt 54 millioner kroner fordelt på 16 prosjekter som sørger for aktivitet for barn og unge via skolen, barnehagen eller skolefritidsordningen. Den største av disse tildelingene var på 29,5 millioner kroner til Viken Idrettskrets til prosjektet «Mellomrommet», som skal utvikle aktivitet i tidsrommet mellom skoledag og organisert fritidsaktivitet.

Mortensrud-Aker Sportsklubb i Oslo fikk i 2023 støtte til et samarbeidsprosjekt mellom skolen og idrettslaget. De gjennomfører aktivitetstiltak på lokale skoler. For barneskolene går samarbeidet ut på å introdusere og holde treningsøkter i aktivitetsskolen etter skoletid. For Ungdomsskolen går avtalen ut på å ha innebandy- og landhockey-treninger i gymtimer. «Til nå har det vært svært positive tilbakemeldinger fra skolene,» skrev de i søknaden.

En annen tildeling i Oslo gikk til Sagene Idrettsforening sammen med Voldsløkka skole. 800 ungdommer ble fra høsten 2023 samlet på den nye Voldsløkka skole. Skolen ligger midt i mellom øst og vest i Oslo og favner barn som er oppvokst med ulike kulturer. Her vil gode krefter i nabolaget få til en best mulig start for barna. De jobber for at skolen skal få et raust, trygt og inkluderende miljø der ungdom trives. Med prosjektet «Hjerte for Voldsløkka» skapes en møteplass mellom skolen og idrettslaget gjennom et lavterskel treningstilbud rett etter skoletid.

IF Herkules i Skien har fått støtte til å styrke tilbudet i skolefritidsordningen. Høsten 2023 var aktivitetstilbudet i gang i SFO-tiden ved barneskolene Moflata og Kjørbekkhøgda. Dette skal sørge for en mer aktiv hverdag for barn og unge og tilbudet treffer bredt. «Vi vet at aktivitetsnivået til barn og unge i Skien faller for hvert år. Fra siste året i barnehagen til 1. trinn har forskere funnet en nedgang i aktivitet på hele 40 prosent» skrev idrettsforeningen i søknaden. Aktiviteten gjennomføres med kvalifiserte instruktører og i samarbeid med Vestfold og Telemark idrettskrets. Ungdomsskoleelever er engasjert som aktivitetsledere. Barna får prøve forskjellige grener og idretter pluss andre aktiviteter og lek.

Forestillingen som møteplass

Forestillinger, spel og revyer er fine møteplasser hvor barn og unge kan ha det gøy samtidig som de kan utfolde seg og oppleve mestring. Prosjekter hvor flere lokale kulturorganisasjoner samles for å sette opp en forestilling eller konsert krysser ofte av på mange av punktene stiftelsen ser etter i prosjekter vi støtter. I 2023 ble det gitt 19 millioner kroner til ulike oppsetninger, fordelt på 101 prosjekter.

Magi skapes når flere samarbeider om et felles prosjekt, slik de har gjort med forestillingen Nøtteknekkeren på Lillehammer. Det har blitt en møteplass på tvers av aldersgrupper og erfaring. Her møtes mange mennesker med forskjellig kompetanse som kan lære av hverandre og bygge på hverandres styrker. I forestillingen medvirker ballettskolen, symfoniorkesteret og kor. I tillegg til det lokale kulturlivet i Lillehammer samarbeider de med Den Norske Opera og Ballett som bidrar med fire unge dansesolister fra Nasjonalballetten Ung. Mange barn og unge har det gøy og opplever et godt fellesskap med motivasjon og inspirasjon, utfordringer og mestringsfølelse. Stiftelsen Opera Lillehammer fikk i 2023 støtte til innøving og gjennomføring av samarbeidsprosjektet Nøtteknekkeren.

Et annet samarbeidsprosjekt som fikk støtte i 2023 var «De unges festkonsert». Konserten er et samarbeid mellom Horten kulturskole, Midgardkonkurransen, Marinemusikken og Færder- og Tønsberg kulturskoler. Her fikk unge musikere muligheten til å være solister sammen med Marinemusikken i en profesjonell konsertsetting. Konserten rettet seg hovedsakelig mot barn og ungdom, men er åpen for alle.

Det gis også støtte til skolerevyer, barneteatre, dans og ulike andre fritidsaktiviteter. Mange av disse søker støtte til lyd- og lysutstyr, sceneelementer, kostymer eller annet utstyr til forestillinger og oppsettinger. I 2023 fikk Strømsgodset IF støtte til teknisk utstyr til den inkluderende teaterforestillingen Les Miserables på Gulskogen. Strømsgodset IF har en sentral rolle i lokalmiljøet og i tillegg til organisert idrettstilbud inkluderes barn og unge i en bredde av gratisaktiviteter.

Spel bygger identitet og lokal stolthet. Det er en møteplass hvor mange kan være med både foran og bak scenen, med alt fra vaffelsteking til kostymer. Her skapes interesse for lokalhistorien, samhold og kulturtilbud. I det nyetablerte Skarvespelet deltar både profesjonelle og amatører, og ikke minst mange barn og unge. Spelet utspiller seg ved mektige Hallingskarvet og i 2023 fikk de støtte til publikumsarena.

Foto: Katrine Lunke

Forestillingen Nøtteknekkeren på Lillehammer har blitt en møteplass for kulturlivet, på tvers av aldersgrupper og erfaring.

Unge og erfarne, amatører og proffe. ***Nesten hele kulturlivet er med når Notteknekkeren settes opp i Lillehammer. Her møtes mange mennesker med forskjellig kompetanse som kan lære av hverandre og bygge på hverandres styrker. I forestillingen medvirker: Lillehammer Ballettskole, Lillehammer symfoniorkester, kor fra Lillehammer Kulturskole og den videregående skolen Create, pluss fire dansesolister fra Nasjonalballetten Ung.***

Foto: Katrine Lunke

Foto: Katrine Lunke

I 2021 fikk Nesodden Sykkelklubb en idé om å lage en sykkelpark i Brattbakken alpinsenter på Nesodden. Mer enn 3 500 timer med frivillig arbeid senere, suser ungdom nå ned bakkene sommer som vinter.

Friluftsliv der du bor

Stiftelsen er opptatt av å legge til rette for gode friluftstiltak i nærmiljøet. Grønne lunger og friluftsområder der folk bor bidrar til å senke terskelen for å ta del i friluftslivet, og er et gode også i et klimaperspektiv.

I 2023 bidro stiftelsen med 16,3 millioner kroner fordelt på 77 prosjekter som skal bidra til at det tilrettelegges for nærfriluftsliv. Dette kan innebære å skape møteplasser og tilrettelegge for aktiviteter som gjør det attraktivt for flere å komme seg ut, uten å måtte reise langt. Siggerud klatreklubb fikk for eksempel støtte til å etablere et klatrefelt ikke langt fra der folk bor.

Hjellum Vel i Sel kommune fikk støtte til arbeidet med en aktivitetspark på friluftsområdet «Veslehjellum» til glede for de mange barnehagene, skoleklassene og folk i lokalmiljøet som besøker området. Her har de gapahuk og bålplass med bålpanner som besøkende kan bruke. Nå vil de legge til rette for at området kan brukes til trening og aktiv lek. Aktivitetsparken får ulike elementer, hvor brukerne må bruke styrke, klatring, motorikk, koordinering og smidighet. De vil «Rett og slett lage en park som gjør det gøy å utfordre seg selv,» skriver de i søknaden.

Muligheten til nærfriluftsliv er viktig for skoler og barnehager. Stiftelsen støtter tilrettelegging for læring og aktivitet i naturen, som rasteplasser, gapahuker, lavvoer, hinderløyper, stier, parker og naturstier. Barkåker skole var en av de som fikk støtte til gapahuk i 2023. Den skal brukes som uteklasserom, men vil også være tilgjengelig for folk i området.

For å involvere yngre aldersgrupper i friluftslivet fikk Barnas Turlag i DNT støtte til å etablere 50 nye Turboklubber landet rundt. Turboklubber er DNTs fritidstilbud til barn, og skal være et fast aktivitetstilbud på samme måte som for eksempel idrett.

Mange løypelag og andre organisasjoner tar på seg en stor jobb for å rydde og holde i orden turveier og løyper. I 2023 fikk skiforeninger og løypelag til sammen 7,6 millioner kroner fordelt på 25 tildelinger. Blant disse var Skiforeningen Enebakk. De sørger for å opprettholde løyper og stier lokalt og for å vedlikeholde markastedet «Bråtan», som eies av Enebakk kommune. Bråtan manglet skikkelige toalettforhold, bod og plass for ved. De fikk støtte til oppgraderingen, og i løpet av 2023 ble arbeidet utført av lokalutvalgets dugnadsgjeng. Prosjektet har bidratt til at stedet er blitt et enda mer populært turmål, melder foreningen i sluttrapporten.

Stiftelsen støtter også oppgradering av badeplasser. I 2023 ble det gitt 10,9 millioner kroner til brygger, badeplasser og badstuer, slik at flere får muligheten til å bruke sjøen der de bor. De siste årene har det vært en stor økning av søknader om støtte til badstuer. I 2023 fikk blant annet Gamle Fredrikstad Badstue- og Badeforening støtte til prosjektet «Badstue til folket» hvor de setter opp en mobil badstue som er lett tilgjengelig for lokalbefolkningen.

SAMARBEID

Foto: Ingjerd Almås Anfinset

Skarvebarna *er et kor for barn og ungdom i Hallingdal som med jevne mellomrom setter opp større musikaler. De fikk støtte til å samarbeide med en kreativ regissør for å sette opp musikalen Et juleeventyr for lokalbefolkningen i adventstiden. Masse barn og ungdommer har fått en helt unik opplevelse av å lykkes med noe sammen.*

ÅPEN HAGE

Foto: Marcia Kyle

I Parkens Grøde *på Sagene i Oslo har en dedikert gruppe frivillige skapt et sted hvor det er mulig å dyrke, nyte naturen, slappe av med familien, eller møtes med venner. Hagen er åpen for alle året rundt. I 2023 fikk de støtte til å gjøre hagen enda mer barnevennlig, med en morsom sti gjennom bærhagen, og et mynteplanteprosjekt.*

FESTIVALHAGE

Foto: Andreas Strand Renberg

Sånafest i Vestby *fikk støtte til festivaltelt og annet utstyr til å lage en stemningsfull og fargerik festivalhage.*

Foto: Odd Inge Rand

LØFTER DANSEMILJØET

Nordre Follo kulturskole fikk støtte til å videreutvikle festivalen Dansens Dager i Nordre Follo, for å løfte det lokale dansemiljøet.

Foto: Amedia Innholdsbyrå

BODALSGUTTA

I 10 år har pensjonistgjengen Bodalsgutta jobbet iherdig for å gjøre området rundt Bodalstranda i Sarpsborg til en attraktiv plass for nærmiljøet. Felles for gjengen er at de bryr seg om Sarpsborg, nærmiljøet, Bodalstranda og hverandre.

På Lier Bygdetun gjenskaper en gjeng frivillige og tradisjonshåndverkere gamledagers bygdeliv. Her jobber de med å etablere et autentisk gårdstun fra slutten av 1800-tallet for å formidle gårdsdrift, håndverk, kulturlandskap og hageanlegg. Et våningshus fra Vestre Egge settes nå opp av både profesjonelle håndverkere og frivillige, samtidig som det gis kurs i tradisjonshåndverk. Bygdetunet besøkes av mange barn og unge, inkludert skoleelever. De lærer både lokalhistorie og får oppleve tradisjonshåndverk i praksis. Ungdommer fra 15 til 18 år har fått som ekstrajobb å være med å utvikle aktiviteter for barn og unge.

Foto: Katrine Lunke

God formidling inspirerer barn og unge til mer kunnskap

Gode formidlere inspirerer til å lære mer, til kunstglede, til å bli bedre kjent med historien eller få innsikt i naturvitenskap.

Sparebankstiftelsen DNB støtter prosjekter som bidrar til økt formidling slik at flere barn og unge blir engasjert til å lære mer. Det innebærer blant annet tildelinger til oppgradering av formidlingsarenaer, utvikling av formidlingsopplegg og økt formidlingskompetanse.

Bidra til kunstglede

Stiftelsen støtter kunstformidlingsprosjekter i skolen eller barnehagen som sørger for at flere barn og unge får møte kunst og kunstnere og delta i skapende aktiviteter.

Den kulturelle skolesekken i Oslo er en viktig bidragsyter til nyskapende formidlingsopplegg der både barn og unge og kunstnerne selv inviteres til å skape sammen. I 2023 fikk de støtte til et utviklingsprosjekt hvor elever på estetiske linjer ved videregående skoler i Oslo deltar på workshops. I samarbeid med musiker og komponist Susanna Wallumrød og dramatiker og regissør Mine Nilay Yalcin lages et musikkteater basert på Gunvor Hofmos liv og diktning. Kunstnerne bruker erfaringene fra workshopene i utviklingen av det endelige stykket. Slike prosjekter bidrar til tettere samarbeid mellom skoler, kunstinstitusjoner og kunstnere.

I 2023 ble det gitt 11 millioner kroner i støtte til 12 prosjekter innen kunst og kultur som skal styrke formidlingsferdigheter og metoder blant kunstnere og institusjoner. Bærum kulturhus var en av disse. De fikk støtte til et treårig prosjekt for å utvikle profesjonelle dans- og nysirkusproduksjoner for barn og unge i samarbeid med Dans Sør-Øst Norge og spillesteder i regionen. Underveis skal de invitere lokale barne- og ungdomsgrupper for å medvirke i den kunstneriske prosessen.

Å få delta i skapende aktiviteter bidrar til kunstglede. Stiftelsen er opptatt av at barn og unge får inspirasjon og mulighet til selv å uttrykke seg innen ulike kultursjangre. Haug produksjoner i Fredrikstad fikk i 2023 støtte til arbeidet med å videreutvikle den egenproduserte familieforestillingen «Prinsessen og halve kongeriket», skrevet og komponert av to unge deltakere. Teateret engasjerer rundt 30 barn og unge i alderen 8 til 25 år. «Vi er opptatte av å involvere unge i alle ledd i produksjonen og ta ansvar for at den oppvoksende teatergenerasjonen i byen får et sted de kan utfordres, utfolde og engasjere seg i det de brenner for,» skrev de i søknaden til Sparebankstiftelsen DNB. Sju forestillinger ble gjennomført på Kongsten Fort høsten 2023. Mange barn medvirket som skuespillere, og ungdommene deltok som skuespillere, inspisienter og instruktører, skriver de i sluttrapporten.

Skolebarna i Vågå har fått oppleve alle utstillingene som har blitt vist i Galleri Ullinsvin siden oppstarten i 2019. Kunstformidling kombineres med kreative aktiviteter, og barna har gjennom dette blitt kjent med ulike kunstnere og uttrykksformer. Tiltaket fikk støtte til videreføring sommeren og høsten 2023.

Foto: Andrew Murray

Programmet Blikkåpner er initiert av stiftelsen for å skape en møteplass for ungdom og utvikle kunstglede for nye målgrupper. Ungdom mellom 16 og 19 år engasjeres av kunstinstitusjoner og formidler kunst fra sitt ståsted, gjerne til andre ungdommer. Bildene er fra en samling på Nasjonalmuseet.

Gjennom å støtte nyskapende formidlingstiltak og tiltak for publikumsutvikling, ønsker stiftelsen å bidra til at kunst og kultur når ut til flere. I 2023 ble 13,9 millioner kroner fordelt på 20 prosjekter som målrettet skal bidra til økt kulturbruk. Øst Kunst fikk en av disse tildelingene. De er en kunstforening som representerer og eksponerer innbyggerne i Groruddalen i Oslo for kunst. Her gjennomføres kurs, aktiviteter, festivaler og utstillinger i samarbeid med flere kunst- og kulturinstitusjoner.

Det gis også støtte til oppgradering av arenaer hvor publikum møter kunsten. I 2023 fikk 105 prosjekter tildelt til sammen 57,9 millioner kroner for å tilrettelegge for kulturproduksjon og visning, herunder støtte til oppgradering av scener, amfi, lys- og lydutstyr, konsertpianoer og så videre. I 2023 fikk for eksempel Papirhuset Teater i Tønsberg støtte til å oppgradere lysriggen med bevegelige lys.

Blikkåpner-programmet: Unge formidler til andre unge

Stiftelsen er opptatt av å styrke kunstinstitusjonenes formidling rettet mot ungdom, og har i den forbindelse initiert og finansiert programmet «Blikkåpner». Dette er et kunstformidlingsprogram for og av ungdom mellom 16 og 19 år.

Ungdommene får opplæring og veiledning i å se og å formidle kunst fra sitt personlige ståsted. Målet er at de skal få større interesse og forståelse for kunst og skape engasjement hos jevnaldrende.

11 millioner kroner ble gitt i støtte til 12 prosjekter innen kunst og kultur, som skal styrke formidlingsferdigheter og metoder blant kunstnere og institusjoner.

Programmet er inspirert av «Blikopeners» ved Stedelijk Museum i Amsterdam.

Programmet foregår ved Galleri F 15 Jeløy, Henie Onstad Kunstsenter, Lillehammer Kunstmuseum, Kunstnernes Hus og Astrup Fearnley Museet. Inntil våren 2023 var også Nasjonalmuseet med på programmet, men er nå erstattet av Unge Kunstneres Samfunn.

Sommeren 2023 var programmet gjennomført i tre skoleår med tre ulike kull av ungdommer. OsloMet fikk derfor i oppdrag av stiftelsen å evaluere programmet. Metoden var blant annet casestudier med observasjoner og intervjuer.

Rapporten konkluderer med at Blikkåpner-programmet stimulerer til en kunstinteresse mange ungdommer gjerne ikke visste at de hadde. Terskelen for å gå inn på et museum eller i et galleri blir senket, ikke bare blant blikkåpnerne, men også blant vennene deres. Formidlingen blikkåpnerne foretar kan også gi mestringsfølelse blant ungdommen.

I Blikkåpner-programmet er ungdom både målgruppe og selv formidlere. Stiftelsen ønsket derfor å få belyst metoden med at unge formidler til unge. Rapporten beskriver at deler av virksomheten i blikkåpnerprosjektet fremstår som nytenkende formidling, og presenterer flere eksempler der blikkåpnerne har ansvar for å produsere formidling og hvordan de bruker ulike strategier i sin formidling.

Rapporten beskriver også at programmet bidrar til at de som jobber som «Blikkåpnere» involveres og får en tilknytning til kunstinstitusjonene der de jobber og at det har «bidratt til å senke terskelen for å delta i kunst- og museumsfaglig virksomhet.»

Evalueringsrapporten er publisert på stiftelsens nettsider.

Om Blikkåpner-programmet

- Programmet er for og av ungdom mellom 16 og 19 år, og går over ett år.
- Deltakerne mottar lønn inntil fire timer per uke.
- Deltakerne rekrutteres bredt, og mangfold vektlegges.
- Innholdet i opplæringen skal være relevant for ungdom og utvikles i samspill med deltakerne underveis. De må med fordel få møte kunstnerne som stiller ut i perioden.
- Deltakerne er i stor grad involvert i utformingen av formidlingsopplegg og aktiviteter i sosiale medier, og får gjerne innblikk i virksomheten også utover formidlingen.
- Deltakerne inviteres til å bidra i fremtidig rekruttering og å være mentorer for nye Blikkåpnere.
- Sparebankstiftelsen DNB bidrar med en felles ressurs og er bindeledd for de ulike institusjonene. Stiftelsen arrangerer fellessamlinger med erfaringsutveksling.
- Programmet tilpasses til de ulike kunstinstitusjonene samtidig som man følger de felles retningslinjene.

Foto: Nitja

Elever på 7. trinn på Volla skole i Lillestrøm hadde workshops med klesdesigner Edda Gimnes. De fikk innblikk i arbeidsprosessen hennes og ble utfordret til å tegne idéer til kreasjoner og print på antrekk. Resultatene ble vist på Nitja senter for samtidskunst. Bildet er fra åpningen av elevutstillingen.

Formidling av historie og kulturarv

I 2023 ble det gitt 58,3 millioner kroner til 84 prosjekter som bidrar til formidling av lokalhistorie, industrihistorie, kulturminner, historiske begivenheter, kunstnerhjem eller historiske steder. 3,7 millioner kroner av pengene gikk til 18 prosjekter som ivaretar mattradisjoner.

Stiftelsen støtter tiltak som bærer historien for et lokalsamfunn eller nasjonen. Det legges vekt på lokale initiativer og å se sammenhengen mellom fortid, nåtid og fremtid. Et eksempel er Rakkestad historielag som fikk støtte til renovering av et gammelt sag- og mølleanlegg. Hovedmålet er å kunne demonstrere anlegget i bruk for publikum, blant annet for besøk av barnehagebarn og skoleelever.

Stiftelsen støtter også prosjekter som formidler den immaterielle kulturarven knyttet til foredling og matlaging. Når stiftelsen støtter tiltak innen temaet mattradisjoner, vektlegges både formidlingen og den sosiale dimensjonen ved prosjektene.

Et eksempel på et prosjekt som fikk støtte i 2023 er Norsk Gardsost som fikk støtte til å gi ungdom kunnskap om gammelosten og lære om ysting som kulturarv. «Med dette prosjektet ønsker vi å formidle en viktig del av vår mathistoriske kulturarv før den siste håndbårne tradisjonsbæreren er borte,» skrev de i søknaden. Organisasjonen skal samarbeide med ulike museer om formidlingen.

Håndverksløftet

Håndverksløftet er en satsing for å fremme tradisjonshåndverk i Norge. Gjennom satsingen støtter stiftelsen prosjekter som viderefører kompetanse innen tradisjonshåndverk og gir barn og unge muligheten til å bli kjent med og lære ulike håndverkstradisjoner. Målet er å fremme statusen for håndverksfagene og bevisstgjøre folk på verdien av tradisjonshåndverk.

Håndverksløftet skal bidra til at:

- Barn og unge får blir kjent med, og får drive med ulike håndverksteknikker.
- Håndverkere og håndverkselever får lære teknikker innen tradisjonshåndverk.
- Talentfulle unge utøvere får mulighet til å fordype og utvikle seg som håndverkere.
- Folk får et innblikk i mangfoldet innen tradisjonshåndverk slik at vi i økende grad gjenkjenner, anerkjenner og verdsetter godt håndverk.

Gjennom året ble det tildelt 48 millioner kroner til 88 prosjekter som skal bidra til Håndverksløftet. Den største av tildelingene gikk til Norsk kulturskoleråd for å gjøre tradisjonelt håndverk til en del av tilbudet for kulturskoler i hele landet. Dette skal gjøres gjennom søkbare utviklingsmidler til kommunene, som blir øremerket kompetanseheving, oppgradering av verksteder og nettverksbygging mellom lærere innen håndverksfagene. Mer håndverk i kulturskoletilbudet vil gi barn og unge anledning til å bli kjent med materialer og verktøy, og oppleve glede og mestring ved å skape noe nyttig med egne hender.

Bidrag fra stiftelsen skal bidra til at flere barn og unge skal få bli kjent med ulike håndverkstradisjoner. Tøyen Unlimited sørger for kursaktiviteter innen håndverkstradisjoner fra mange ulike land som ungdommene på Tøyen og Grønland i Oslo er interessert i å lære. Ungdommene har blant annet lært somalisk vevteknikk. Prosjektet bidrar til å løfte og synliggjør flere kulturers håndverkstradisjoner.

Håndverksløftet skal også bidra til at samfunnet i økende grad gjenkjenner, anerkjenner og verdsetter godt håndverk. Derfor gis det støtte til prosjekter som skaper nysgjerrighet for tradisjonshåndverk, tilgjengeliggjør verksteder og sikrer kompetanseoverføring. Tildelingen til Nesodden kommune er et eksempel på målet om å tilgjengeliggjøre verksteder. Sammen med Museene i Akershus (MiA) og Nesoddliv skal de bygge om og ruste opp sløydsalen på Tangenåsen ungdomsskole til å bli en samarbeidsarena for deling og formidling av ulike former for håndverk.

***Husflidslagene** bidrar til at mange barn og unge kan drive med håndverk på fritiden. Asker Husflidslag er en av disse. De er opptatt av å videreføre håndverkstradisjoner til nye generasjoner. Her kan de lære å sy, strikke, trekke knapper, snekre og brodere.*

Foto: Amedia Innholdsbyrå

Kulturhistorisk Museum har fått støtte til et forprosjekt som skal ivareta kunnskap om og formidle samisk tradisjonshåndverk. Sammen med Norsk folkemuseum og tolv samiske museer skal de arbeide med kopiering av samiske museumsgjenstander som skal tilbakeføres til de samiske museene rundt i landet gjennom Bååstede-prosjektet. Kopieringsarbeidet skal involvere bredt, og teknikkene formidles til barn og unge.

Håndverksløftet støtter også prosjekter hvor det legges til rette for at erfarne tradisjonshåndverkere kan dele kunnskapen med nye talenter. Stiftelsen Sigdal Museum- og Folkemusikksenteret i Buskerud fikk støtte til restaurering av Folkemusikksenteret som holder til i en bygning fra 1922. Underveis skal byggfagelever få innsikt og opplæring i tradisjonshåndverk.

Husflidslagene utmerker seg når det gjelder å bidra til at mange barn og unge kan drive med håndverk på fritiden. Asker Husflidslag er en av disse. De holder til på en gammel prestegård, og har fått støtte ved flere anledninger til utstyr til

håndverksaktiviteter. Det siste året har de jobbet med å bygge et snekkerverksted i en gammel fredet låve. Elever fra Nesbru videregående skole har vært med på byggingen og fått innsikt i gamle byggeteknikker.

Formidling av naturkunnskap

Stiftelsen er opptatt av å bidra til arenaer som øker kunnskapen, forståelsen og interesse for naturen gjennom god formidling. I 2023 ble det tildelt til sammen 112,3 millioner kroner til 120 prosjekter som formidler naturkunnskap både på skolen og fritiden. Stiftelsen støtter tiltak hvor kunnskap gjøres tilgjengelig for barn og unge gjennom både praktiske og teoretiske aktiviteter. Inkludert her er derfor både prosjekter som muliggjør gode arenaer for formidling, som for eksempel skolehager, og utstyr og tilrettelegging for ulike undervisningstiltak. Det gis også støtte til kompetansebygging for de som formidler kunnskap til barn og unge.

Nasjonale Besøkssentre for våtmark i Norge og Naturfagsenteret fikk støtte til samarbeidsprosjektet «Naturoppdraget», som skal bidra til å gi barnehagebarn gode naturopplevelser og økt læring om naturen. De utvikler oppdrag som barna skal løse innen temaer som småkryp, spor og sportegn, vann, trær og fugler. Det blir også utviklet verktøy og gjennomført kurs som skal gi kompetanse til barnehageansatte og formidlere på besøkssentrene.

Vitensentrene står for mye god formidling av naturvitenskap til barn og unge. I 2023 ble det gitt støtte til 16 vitensentre og kodeklubber. Inspiria Science Center, er et av disse. I samarbeid med vitensentre landet rundt, bidrar de til at elever på mellomtrinnet på alle landets skoler får lære grunnleggende programmering. Prosjektet Super:bit fikk i 2023 tildelt 19,9 millioner kroner til videreføring i to år.

Med mål om å spre kunnskap om klima og miljø fikk Forskning.no en tildeling til å lage flere saker rettet mot barn og unge. Forskning.no formidler forskningsbasert journalistikk og er eid av 79 forskningsinstitusjoner. Nå har de opprettet en redaksjon av elever på videregående skole som bistår i arbeidet med forskningsformidling til den yngre målgruppen.

Stiftelsen støtter også tiltak for å øke kompetansen til tur- og aktivitetsledere. Etter at Norsk Botanisk Forening opprettet Ung Botaniker har de hatt stor økning i aktiviteten i foreningen. Her utdannes unge folk til turledere og kursledere innen botanikk. Foreningen har tidligere fått støtte til ung-satsingen og fikk i 2023 støtte til videreføring de neste tre årene.

Videre fikk det studentdrevne initiativet Vektorprogrammet støtte fra stiftelsen i 2023. Det går ut på at frivillige realfagsstudenter bistår i matematikkundervisningen på ungdomsskolen med mål om å forsterke realfaginteressen til elevene.

Foto: David Møller

Unge Naturtalenter er et program som utdanner ungdom i alderen 15 til 18 år til å bli turledere i regi av DNT. Ungdommene får opptrening i ulike aktiviteter gjennom ett år og blir dermed kvalifisert til å skape aktivitet i sine lokallag.

Foto: Birgitta Hollander

Økologisk Norge fikk i 2023 tildelt støtte til å fortsette å hjelpe skoler med å etablere skolehager. Gjennom prosjektet Dyrk fremtiden sprer de kunnskap om etablering og drift av skolehager. Bildet er fra Hagaløkka skole i Asker.

Uteskoler, skolehager og grønne klasserom

Stiftelsen er opptatt av å bidra til formidlingsarenaer i naturen, som skolehager eller andre dyrke-areal og uteklasserom. Mange skoler ønsker å legge til rette for uteklasserom, og søker støtte til gapahuk eller annen tilrettelegging for utendørs undervisning. Søkerne er gjerne FAU, skolen eller andre frivillige organisasjoner i nærmiljøet. For eksempel fikk FAU ved Haslum skole i Bærum støtte til gapahuk slik at de kan flytte noe av undervisningen utendørs.

Videre gis det støtte til etablering av skolehager og andre former for dyrkeprosjekter. Skolehagene bidrar til kunnskap og forståelse av naturen, og gir erfaring med dyrking. I tillegg fungerer de som en grønn møteplass i lokalmiljøet. Mange elever får oppleve mestringsgleden ved praktisk arbeid og får mulighet til å lære på en ny måte.

En av skolene som fikk tildeling i 2023 var Alværn skole, som fikk støtte til å lage utekjøkken og skolehage. De vil skape et uteklasserom som kan brukes i ulike fag og planlegger en inngjerdet skolehage med urter, poteter og andre grønnsaker som lages og stelles av elevene. «Tiltaket vil komme våre elever til gode, men også være et flott tilskudd til nærmiljøet som kan bruke dette på kvelder og i helgene,» skrev de i søknaden.

Økologisk Norge fikk i 2023 tildelt støtte til å fortsette å hjelpe skoler med å etablere skolehager. Gjennom prosjektet Dyrk fremtiden sprer de kunnskap om etablering og drift av skolehager. De samarbeider med skoler, stiller med kurs for lærere og dekker utgifter til etableringen, mens skolen selv stiller med tid og ressurser for lærere og skolen for å få hagen til å fungere over tid. Skolehageprosjektet har pågått siden 2019 og går det som planlagt vil de frem mot 2026 totalt ha etablert 85 nye skolehager på barne- og ungdomsskoler, i tillegg til noen barnehager på Østlandet. Målet med prosjektet er at skolehagene skal være en integrert del av hverdagen for så mange elever som mulig.

KUNSTFORMIDLING

Foto: Bibbi Børresen

Sirius, Fredrikstad Kunstnerunion fikk støtte til grafikkaktiviteter for barn og unge i skoleferien. Deltakerne fikk grunnleggende innføring i grafiske teknikker og lærte hvordan en profesjonell kunstner går løs på et prosjekt med planlegging og skisser. De lærte komposisjon, overføring til trykkemedier, farge-blanding og hvordan de oppnår ønskede effekter. Resultatene ble vist i en avslutningsutstilling.

Foto: Jannik Abel

KUNSTKRINGKASTING

Kunstkringkastingen er et flerårig formidlingstilbud for elever fra barne-og ungdomsskoletrinnet, der kunstnere, formidlere, lærere og elever bruker Høstutstillingen på Kunstnernes Hus i Oslo som arena for tverrfaglig undervisning. På bildet er kunstformidler Ida Frisch i samtale med en skoleklasse fra Skøyen skole om verket Life Forces (2020) av Oda Bremnes.

Foto: Bent Ek

LOKALHISTORIE

Fiskum Kulturminnelag arrangerer «Olsokleir» som et fritidstilbud i sommerferien, med mål om å skape interesse for kulturarv og lokalhistorie blant barn og unge. Bildet viser stokkebåtpadling med instruktører fra Øvre Eiker Svømmeklubb.

Foto: Anke Wadenpohl Imsen

SJØMANNSKAP

Stiftelsen Losskøyta Ryvingen av 1918 fikk støtte til nytt masteemne på skøyta. I løpet av sesongen får over 100 barn, ungdommer og voksne oppleve sjøen fra et levende kulturminne, og praktisere tradisjonelt sjømannskap.

Foto: Merete Aarstein Embretsen

INSPIRASJONSKURS

Skedsmo videregående skole har arrangerte sommerkurs for å gi ungdomsskoleelever innblikk i håndverksfag, og inspirere til å velge håndverk når de søker videre utdanning. Ungdommene har fått prøve seg på både trearbeid, søm, gullsmedfag, glass og aquarell-maling.

Foto: Torkjell Haugen

STØLSKULTUR

DNT Valdres fikk støtte til et pilotprosjekt for formidling av stølskulturen for barn og ungdom, slik at de skal få kunnskap og opplevelser knyttet til hvordan denne kulturen har vært med å forme både folket og naturen i Valdres. På bildet er det barn som får prøve å blåse i lur.

St. Hallvard-guttene reiser mye på turné i dårlig belyste kirker. For å gjøre guttene synlige under konserter fikk de støtte til lett transporterbart lysutstyr som er enkelt å bruke.

Foto: Katrine Lunke

Studio Nille i Larvik fikk støtte til å sette opp og gjennomføre en samarbeidsforestilling med Vestfold ungdomsstrykeorkester
Foto: Lise Reng

Kompetanseheving og opplæring:

Muligheten til å utvikle seg og lære mer

Sparebankstiftelsen DNB støtter en rekke tiltak for å gi barn og unge muligheter til å utvikle seg og lære mer. I 2023 ble det tildelt 340,6 millioner kroner til kompetansehevende tiltak fordelt på 325 prosjekter.

Stiftelsen støtter ulike opplærings- og fordypningstiltak som gir inspirasjon, økt kompetanse og utvikling. Det kan innebære støtte til kurs og seminarer, sørge for at profesjonelle krefter eller andre forbilder kan bidra med inspirasjon, eller å utdanne unge ledere og trenere.

Kunstnerisk utfoldelse og fordypning

Stiftelsen støtter ulike tiltak for å gi barn og unge muligheten til å utforske kunst og kultur, oppdage talenter og satse på en kreativ karriere. Det gis støtte til både fritidsaktiviteter, fordypningsprogrammer og talentutvikling.

Gjennom skolekorps, kor og orkestre får mange muligheten til gode fritidsaktiviteter og å oppleve musikkglede fra tidlig alder.

I 2023 fikk for eksempel Sagene skolekor støtte til å holde seminarer og konserter med innleie av ekstra instruktør og musikere. Lederne i koret opplever at seminarer og konserter forsterker ungenes sanggleder og opplevelse av mestring, og bidrar til at flere vil fortsette å synge koret.

Når nysgjerrigheten er vekket og interessen vokser trengs tilrettelegging for de som vil lære mer. I 2023 tildelte stiftelsen 60 millioner kroner til 55 tiltak rettet mot barn og unge som ønsker å bruke mer tid til å øve og praktisere systematisk innen ulike kunstsjangre. Tildelingene gis både til fordypningstilbud, men også til utstyr og pedagogisk materiell.

Norsk Kulturskoleråd fikk tildelt 19 millioner kroner til en fordypningssatsing for kulturskoler. Det skal sikre at unge som kvalifiserer til et fordypningsprogram innen ulike kunstretninger har tilgang til det uavhengig av hvor de bor.

Kulturskolen i Ås har allerede en satsning på fordypning og talentutvikling innenfor musikkområdet, kalt UngMusikk. I 2023 fikk de støtte til å etablere et ungdomsjazzorkester i Østfold i samarbeid med Østnorsk Jazz-senter. Dette vil gi en ny mulighet for fordypning på jazzfeltet for ungdom herfra. Tilbudet er for musikkinteresserte i alderen 15-20 år som spiller et instrument. Nå får de utvikle ferdigheter innen improvisasjon, kunnskap om jazz og samspill- og konserttrening.

Et annet fordypningsprogram som fikk støtte i 2023 er Camp Munch. Dette er en nasjonal sommerleir for ungdom der det undervises i flere uttrykksformer som tegning, collage og maling. Leiren holdes på Ådalsbruk på Løten, Edvard Munchs fødested.

Det gis støtte til prosjekter som gjør at barn og unge får muligheten til å bli kjent med ulike kunstuttrykk. Et eksempel på dette er Kuben Yrkesarena, en videregående skole i Oslo, som fikk støtte til et

treårig fordypningstilbud i skriving og tekstproduksjon. Tre tekstforfattere med mangfoldsbakgrunn vil sammen med en produsent jobbe med elevene. Dette skal resultere i ulike fordypningsprosjekter der elevene får utvikle alt fra sangtekster til lydbøker.

Stiftelsen støtter også tiltak som skal hjelpe frem talenter som har valgt å følge kunsten som en karrierevei. Det kan være ulike mesterklasser, mentor- og talentprogrammer for unge kunstnere i samarbeid med ledende institusjoner og fagmiljøer. I 2023 ble det tildelt 26,5 millioner kroner til 21 slike tiltak.

Voksenåsen Musikkakademier tilbyr sommerkurs og helårsoppfølging av strykere, kammerensembler og komponister. Her møtes verdens fremste pedagoger og utøvere, og de har et bredt samarbeid med festivaler og aktører over hele Norden for å bidra til utvikling av de fremste norske strykerne. I 2023 fikk de støtte til kvalitetsheving og møteplasser for unge utøvere.

Panta Rei Danseteater har over flere år fått støtte til bredde- og talentprosjektet TILT hvor de blant annet har et talentutviklingsprogram for unge profesjonelle dansekunstnere. Utgangspunktet for talentutviklingsarbeidet er at deltakerne skaper hver sin solo sammen med en anerkjent norsk eller internasjonal koreograf. Alle danserne får en mentor som følger programmet. De får også erfaring med prosjektledelse.

I 2023 tildelte stiftelsen 60 millioner kroner til 55 tiltak, rettet mot barn og unge som ønsker å bruke mer tid til å øve og praktisere systematisk innen ulike kunstsjangre.

Stiftelsen oppfordrer idrettslag til å ta en utvidet sosial rolle i nærmiljøet. Det gjør Sagene IF. Med støtte fra stiftelsen gir de blant annet ungdom mulighet til jobbtrening. – Vi ønsker å gi ungdom den fremtiden de fortjener, sier Maren Synnevåg, inkluderingsansvarlig i Sagene IF.

Foto: Amedia Innholdsbyrå

Foto: Erik Berg

På tå hev er et danseformidlingsprogram rettet mot elever i grunnskolen og videregående skole, i regi av Den Norske Opera & Ballett. Stiftelsen har støttet programmet over flere år. Det innebærer ulike tiltak som engasjerer og øker interessen for dansekunst hos barn og unge fra ulik bakgrunn. Prosjektet har blitt gjennomført både rundt i landet og i Operaen, ledet av høyt kvalifiserte pedagoger, kunstnere og koreografer.

En inkluderende og kompetent breddeidrett

Stiftelsen er opptatt av å bidra til kompetansebygging og organisasjonsutvikling, slik at de lokale idrettsorganisasjonene kan bli stabile og godt organisert. Det gis støtte til klubber som satser på kursing av frivillige og systematisk klubbutvikling, samt kompetansehevingstiltak gjennom særforbund eller andre, som dommerkurs, trener- og lederkurs.

Oslo Idrettskrets fikk i 2023 støtte til å engasjere ungdom som trenere i idrettslag. I samarbeid med utvalgte særforbund skal de kurse og tilby jobb til ungdommer i idrettslag i Oslo. Arbeidet skal være sportslig rettet og møte behovet for gode aktivitetsledere og forbilder for barn og unge. Målet er å styrke idrettstilbudet. «Det er et stort ubenyttet potensial i å utvikle lokale ungdommer som trenere og ledere» skrev Oslo Idrettskrets i søknaden.

Flere organisasjoner oppretter tilbud rettet spesielt mot jenter. Stiftelsen støtter tiltak som bidrar til å holde jenter aktive over tid, gjennom å utvikle gode og attraktive tilbud. Det kan innebære å heve status og kompetanse for trenere på jentesiden, sørge for tilrettelagte tilbud og bidra med flere ledere og forbilder. For å motivere flere jenter til å gjennomføre formelle trenerkurs fikk NFF Vestfold, som administrerer fotballaktivitet for barn, unge og voksne i Vestfold, støtte til et treårig prosjekt for utvikling av kvinnelige trenere.

Foto: LIK Klatring

Legestudentenes idrettsklubb UiO utvikler klubbens tilbud innen fjellklatring og naturlig sikring, og fikk i 2023 støtte til nødvendig utstyr til dette.

Bidrag til et mer inkluderende samfunn

Foto: Thomas Torheim

Stiftelsen støtter prosjekter som skal bidra til å inkludere flere og hindre at færre faller utenfor samfunnet. Det kan innebære tiltak som sørger for at flere kan delta og støtte til mangfolds- og inkluderingstiltak.

I 2023 har vi tildelt støtte til prosjekter som spenner fra arbeidstrening for unge til tilrettelegging av friluftsaktiviteter for ulike grupper.

Tidlig innsats for å hindre utenforskap

Stiftelsen vil bidra til å gjøre en forskjell for de minste barna med mål om å hindre utenforskap, og støtter tiltak som styrker barns muligheter til å få en god start på livet. Satsningen «tidlig innsats» gjelder barn fra null til seks år og deres viktigste omsorgspersoner. Innsatsen skal bidra til at flest mulig skal få de samme mulighetene til å lykkes på skolen og senere i livet.

Stiftelsen støtter prosjekter som:

- Bidrar til økt språkopplæring, som for eksempel bokprosjekter og leseprosjekter gjennom helsestasjoner eller bibliotek.
- Gjør at overgangen mellom barnehage og skole blir best mulig.
- Gir leksehjelp og ferietilbud som øker motivasjonen for å lære.
- Bidrar til økt kompetanse hos foreldre og omsorgspersoner for hvordan det norske samfunnet fungerer, og som fungerer som «brobygger» inn mot det offentlige hjelpeapparatet.

I 2023 har stiftelsen tildelt 6 millioner kroner til 10 prosjekter som bidrar til tidlig innsats innen formålsområdet Nærmiljø og kulturarv. En av disse var Fredrikstad Vest Frivilligsentral som fikk støtte til arbeidet med å forebygge utenforskap, styrke foreldrekompetansen og gi et større sosialt felleskap for foreldre og barn i nærmiljøet.

Stiftelsen har også støttet arbeidet med en språklek for barnehagen laget for å hjelpe ukrainske flyktningbarn. Leken har også plass for andre språk, slik at hele barnegruppen kan føle seg inkludert. Våren 2023 ble det gjennomført en spørreundersøkelse og dybdeintervjuer av ansatte i skoler og barnehager for å kartlegge utbyttet av språkleken. Den konkluderer med at de fleste som bruker Bravo Intro er fornøyd med verktøyet og opplever det som nyttig. Respondentene er særlig fornøyd med Bravo Intro i arbeidet med barnas ord- og begrepsforståelse. Flere trekker frem at språkleken er nyttige for å skape felles forståelse, trygghet og mestring.

Prosjekter som bidrar til at færre faller fra skole og arbeidsliv

Det finnes en rekke aktører som jobber med mål om å hindre frafall og utenforskap, fra ulike innfallsvinkler. I 2023 tildelte stiftelsen 9 millioner kroner til 14 prosjekter med mål om redusert frafall fra skole og arbeidsliv innen formålsområdet Nærmiljø og kulturarv. En av disse var til arbeidstreningstiltaket Spireverket, i regi av den sosiale entreprenøren Makers Hub Volunteer. Deltakerne er unge mennesker som av ulike årsaker er utenfor det ordinære arbeidsmarkedet og utdanning. De får arbeidstrening innen design og håndverk og er aktivt medvirkende i utformingen og gjennomføringen av arbeidet.

Det gis også støtte til programmer som bidrar til bedre inkludering av innvandrere og flyktninger. Blant disse er den frivillige organisasjonen TIVO (Tilpasning av Informasjon og Veiledningsorganisasjonen) i Oslo, som tilbyr leksehjelp, aktiviteter og mentorprogram for å forebygge utenforskap og bidra til økt tilhørighet blant barn og unge med innvandrerbakgrunn.

Videre støtter stiftelsen alternative eller supplerende læringsarenaer med mål om at flere barn skal

Dissimilis er en landsomfattende kulturorganisasjon som har mennesker med utviklingshemming og andre funksjonsnedsettelser som målgruppe. De driver med kreative aktiviteter som musikk, dans og drama og skaper økt tilhørighet og inkludering i samfunnet. Hvert år arrangeres en to-dagers festival på Rådhusplassen i Oslo der alle medlemsgrupper og artistene tilsluttet organisasjonen viser frem det de har jobbet med det siste året. Her er også aktiviteter for barn i form av verksteder, ansiktsmaling og lignende. Stiftelsen bidro med støtte til Dissimilis-festivalen i 2023.

←

Foto: Trude Brun Wilhelmsen

lykkes, oppleve mestring og fullføre videregående opplæring. Med alternative eller supplerende læringsarenaer mener vi opplæringsarenaer som helt eller delvis er utenfor skolens egne fysiske områder, som eksempelvis drives av en frivillig organisasjon, ideell stiftelse eller sosial entreprenør, og som er et supplement for enkelte elever for en kortere eller lenger periode. Målet er at den supplerende læringsarenaen skal bidra til at eleven fullfører den ordinære skolen og i størst mulig grad får del i fellesskapet skolen representerer.

Stiftelsen har bidratt til to kartlegginger relatert til temaet i 2023. De skal bidra med innsikt til arbeidet med å hindre at unge havner i utenforskap som følge av at de ikke har fullført videregående opplæring.

Fritidsaktiviteter som bidrar til økt tilhørighet for barn og unge

Med mål om at flere skal føle tilhørighet og å hindre utenforskap, bidrar stiftelsen til lavterskel fritidstilbud, som er gratis og lett tilgjengelige. De kan gjerne foregå i forlengelse av skoledagen. Korte avstander til der barna bor betyr mye for at alle skal ha muligheten til å delta. Aktiviteten kan gjerne foregå på skolen, biblioteket, fritidsklubben eller lokale aktivitetsanlegg. Det bør heller ikke være krav til eget utstyr, foreldreinnsats eller at man må ha opparbeidet spesielle ferdigheter for å kunne delta.

Heggedal skole fikk i 2023 støtte til prosjektet «Et sted å tilhøre - Verdens beste Heggedal» i samarbeid med frivillige organisasjoner. De skal bygge opp en «aktivitetshub» hvor barn og ungdom kan komme og henge, og som skal fungere som en bro mellom skole og fritid. Ønsket er at barna skal få et større eierskap til skolen gjennom at de selv medvirker til egne aktiviteter, og får bruke skolens fasiliteter utover skoletiden. «Aktivitets-HUB skal også være en arena hvor nye vennskap og tilhørighet lettere kan oppstå da barna møtes på en ny felles arena utenfor de tradisjonelle rammene,» skrev skolen i søknaden.

Guttas Campus er en to ukers læringscamp for gutter som er ferdige med niende klasse og som opplever at skolen er utfordrende. Her får guttene hjelp til lesing, skriving og matematikk i tillegg til å utfordre seg selv sosialt. Etter campen får de et mentoropplegg. Hovedmålet til campen er å støtte guttene i den faglige og sosiale utviklingen, slik at de står bedre rustet til å mestre livet og fullføre videregående opplæring. Deltakelse er frivillig og gratis. I 2023 har også gutter i Drammen fått mulighet til å delta på Guttas campus, med støtte fra stiftelsen.

Fritidstilbud som bidrar til økt tilhørighet:

- Tilbudet er gratis og gjerne i forlengelse av skoledagen.
- Det er enkelt å komme til og skjer i nærmiljøet.
- Det er ikke krav til eget utstyr eller til foreldreinnsats.
- Man trenger ingen spesielle ferdigheter for å kunne delta.
- Tilbudet foregår gjerne på skolen eller annen kjent arena i lokalmiljøet.
- Barn og unges medvirkning er viktig for å øke muligheten for at tiltaket blir relevant og attraktivt
- Flere organisasjoner/grupper i nærmiljøet samarbeider om tiltaket

I 2023 ble det gitt 22,7 millioner kroner til 126 prosjekter som skal bidra til å inkludere flere gjennom lavterskel fritidsaktiviteter.

Flere med i friluftslivet og idretten

Ulike grupper kan ha behov for tilrettelegging for å kunne delta i friluftslivsaktiviteter, og stiftelsen støtter tiltak som bidrar til at flere kan bruke naturen. Det kan gjelde mennesker som har fysiske eller psykiske utfordringer eller mennesker som har vokst opp i miljøer hvor det å bruke naturen ikke er så vanlig.

I 2023 ble det gitt 18,2 millioner kroner til 51 prosjekter innen formålsområdet Natur og friluftsliv, til å inkludere flere i friluftslivet. En av disse var Hemsedal frivillighetssentral som fikk støtte til prosjektet «Gutta på skauen». Det går ut på å ta med seg pensjonister og menn som har falt utenfor sosiale nettverk ut i naturen for å gjøre dugnadsarbeid.

DNT Drammen og omegn har gjennom flere år jobbet systematisk med å bidra til å gjøre nye grupper kjent med friluftslivet, og å senke terskelen for deltagelse. I 2023 fikk de støtte til å legge til rette for at barnefamilier og ungdom med flerkulturell bakgrunn får delta på tilrettelagte aktiviteter. De fikk også støtte til å utvide tilbudet av natur- og friluftslivsopplevelser til folk med psykisk utviklingshemming som har behov for tilrettelagte aktiviteter sammen med deres familier eller ledsagere. «Vi har sett at behovet er stort for tilrettelagte aktiviteter, og vi har sett at mennesker i denne gruppen ofte tidlig faller utenfor fritidsaktiviteter, og at tilbudet er svært begrenset,» skrev de i søknaden.

I tillegg fikk Den Norske Turistforening også støtte til universell tilrettelegging av hyttene Breivoll og Solheimstulen, med mål om at flere personer med funksjonsnedsettelse kan delta i friluftslivet.

Innen formålsområdet Idrett og lek ble 26,5 millioner kroner tildelt til 27 prosjekter som sørger for tiltak innen paraidrett og annen tilrettelagt aktivitet. Den største av disse tildelingene gikk til Norges Idrettsforbund og Olympiske og Paralympiske Komité til prosjektet «Like muligheter». Det er et felles løft av og for utviklingshemmede for å utvikle flere og bedre idrettstilbud. Støtten skal brukes til å utvikle lokal aktivitet i nye klubber og til et lederutviklingsprogram for utviklingshemmede. Dette vil gjennomføres i samarbeid med Special Olympics, som har erfaring med denne typen programmer.

Foto: Katrine Lunke

På Bytoppen Trivselsgård i Lillestrøm får barn og unge være sammen med dyr, ri og lære om hestehold i sitt eget tempo. De søkte stiftelsen om støtte til å få bygget en rampe, slik at det å sitte på en hesterygg ikke bare er et tilbud for funksjonsfriske mennesker.

I 2023 fikk Oslo World støtte til en seminarturné for ungdom med blant annet panelsamtaler fra scenen. En gruppe engasjerte, unge voksne, har ledet an arbeidet. Hovedmålet er å bidra til økt samfunns-forståelse og engasjement blant ungdom, samt skape nye fellesskap og rom for vanskelige samtaler.

Foto: Lydia Tefera

Verne om demokratiske verdier

Stiftelsen støtter prosjekter som verner om våre demokratiske verdier og bevisstgjør og engasjerer unge mennesker i demokrati og ytringsfrihet.

Innen området styrking av demokratiet, gis det støtte til tiltak som:

- formidler demokrati i et historisk perspektiv
- tilgjengeliggjør faktabasert kunnskap for å bidra til en åpen og opplyst samtale
- bidrar til bred deltakelse og legger til rette for at ulike stemmer kommer til orde
- øker unges samfunnsengasjement og setter dem i bedre stand til å ta en rolle i sitt lokalmiljø

I 2023 ble det gitt 28 tildelinger til prosjekter som skal bidra til å styrke og verne om demokratiske verdier. Redd Barnas Ungdomsorganisasjon Press fikk støtte til et sommerferietilbud, med mål om å løfte barn og unges stemmer i samfunnet og stimulere til økt deltakelse i demokratiet. Sommeren 2023 arrangerte de gratis sommerleir for 71 deltakere. «Gjennom prosjektet har vi klart å løfte barn og unges stemmer i samfunnet,» skriver Redd Barna Ungdom i sluttrapporten.

Den største tildelingen innen temaet styrke og verne om demokratiet, ble i 2023 tildelt organisasjonen Nordic Safe Cities. De er en allianse av 21 medlemsbyer i Norden som jobber sammen for å bygge gode lokalsamfunn og motvirke polarisering, hat og ekstremisme. Det jobbes på tvers av de nordiske landene for å styrke demokrati, ytringsfrihet, likhet, gjensidig respekt og tillit. Nordic Safe Cities Norway fikk tildelt støtte til tre programmer som skal: Bidra til å styrke demokratiet, øke forståelsen for digitale utfordringer som borgerne møter, samt engasjere unge i å skape et tryggere demokrati.

Bred deltakelse og gode debattarenaer

Stiftelsen prioriterer tiltak som bidrar til bred deltakelse og legger til rette for at ulike stemmer kommer til orde. Flere av prosjektene som får støtte skal bidra til å skape gode debattarenaer.

Dialogpilotene er etablert av Kirkelig Dialogsenter, Human-Etisk Forbund og tre norske moskeer. Sammen med Det teologiske fakultet ved Universitetet i Oslo, utdanner de dialogpiloter. Disse drar ut til skoler og ungdomsmiljøer og gjennomfører dialogverksteder. Formålet er å bekjempe fordommer og gjøre elevene bevisste på egne holdninger. I møte med elevene åpnes det for samtaler om dagsaktuelle temaer som for eksempel ytringsfrihet og ytringsansvar, utenforskap, religionskritikk, flerkulturell forståelse og polarisering.

Etter at dialogpilotene i 2022 opplevde en kraftig økning av etterspørsler fra skoler som ønsker dialogverksteder, søkte de om støtte for å møte etterspørselen. De ønsket å styrke de frivillige dialogpilotene, samt bedre koordinering av arbeidet for å nå ut til flere. I løpet av 2023 har de lagt til rette for dialog for rundt 1 900 mennesker rundt om i Norge.

I september 2023 ble Dialogpilotene utnevnt til Månedens dialogstemme av Nobels Fredssenter. De fikk utmerkelsen for sitt arbeid med å bekjempe fordommer og skape dialog på tvers av tro og livssyn. «Nobels Fredssenter ønsker å berømme Dialogpilotene for deres viktige arbeid med å forebygge utenforskap, polarisering og radikalisering gjennom bruk av dialog,» skrev fredssenteret i sin begrunnelse.

En annen arena som har fått støtte til arbeidet med å øke unges deltakelse i demokratiet, er World

Expression Forum, WEXFO. Dette er et internasjonalt møtested, med konferanser på Lillehammer, for folk som er opptatt av ytringsfrihet. De har fått støtte til satsningen WEXFO Youth, som har arrangementer for skoleelever i forbindelse med WEXFO-konferansen og et ungdomsprogram på Utøya. WEXFO Youth er også en plattform for samarbeid, koordinering og formidling hvor de som arbeider med ungdom og ytringsfrihet kan møtes, utveksle erfaringer og lære av hverandre. Prosjektet jobber også med videreutvikling av læringsverktøy, undersøkelser og evalueringer.

I forbindelse med valget i 2023 fikk Antirasistisk Senter støtte til prosjektet «Stem & Bestem!» som skal øke kunnskapen om demokratiet og valgdeltagelsen blant unge voksne. Seks unge valgambassadører ble engasjert. Gjennom prosjektperioden utviklet de en omfattende kampanje for økt valgdeltagelse. De gjennomførte arrangementer og laget innhold til sosiale medier, deltok aktivt i panelsamtaler, stands på festivaler og skolevalg.

«Valgambassadørene har gjennom sitt målrettede og dedikerte arbeid ikke bare oppnådd å informere om valget, men også å inspirere til aktiv deltakelse og engasjement. Deres bidrag har fremmet demokratisk deltakelse blant unge med minoritetsbakgrunn og har markert seg som en viktig ressurs for å oppmuntre til engasjement og kunnskap om valg og samfunn,» skriver Antirasistisk Senter i sluttrapporten.

Stiftelsen er også opptatt av å bidra til å tilgjengeliggjøre faktabasert kunnskap for å bidra til en åpen og opplyst samtale som en motvekt til polarisering. I den forbindelse ble det gitt en tildeling til at Universitetet i Oslos tverrfaglige satsing UiO:Demokrati kan gjøre forskningen tilgjengelig og anvendbar for sivilsamfunnet. I 2023 startet de blant annet en serie med frokostarrangementer som belyser ulike temaer innen demokrati.

Demokrati i et historisk perspektiv

Stiftelsen støtter prosjekter som bidrar til å forstå nåtiden gjennom historien. Prosjekter som løfter frem demokratihistorien prioriteres. Stiftelsen kan støtte minnesteder som er viktig for demokratiets historie, og vektlegger samarbeid mellom disse.

I 2023 ble det gitt støtte til Indre Østfold kommunes arbeid med å utvikle Trøgstad og Høytorp Fort til å bli kompetansesentre som fremmer demokrati og menneskerettigheter med bakgrunn i historien. Anleggene ble oppført mellom 1912 og 1918, som Norges største innenlands forsvarsverk til vern mot fryktede angrep fra øst. Nå jobber kommunen med et undervisningsopplegg mot ungdomsskolen innen temaer som demokrati, medborgerskap og menneskerettigheter. I den forbindelse har de fått støtte til renovering og innredning av en av de verneverdige bygningene på Høytorp Fort, som skal brukes av skoleklasser og vil være tilgjengelig på kveldstid for lag og organisasjoner.

I 2023 ble det gitt 28 tildelinger til prosjekter som skal bidra til å styrke og verne om demokratiske verdier.

Antirasistisk Senters prosjekt «Stem & Bestem!» skal øke kunnskapen om demokratiet og valgdeltagelsen blant unge voksne. Seks unge valgambassadører gjennomførte en omfattende kampanje for økt valgdeltagelse i forbindelse med valget i 2023 og inspirerte til aktiv deltakelse og engasjement blant unge mennesker.

Foto: Prosjektet «Stem & Bestem!»

Redd Barnas Ungdomsorganisasjon Press fikk støtte til sommerleir. Målet er å løfte barn og unges stemmer i samfunnet og stimulere til økt deltakelse i demokratiet gjennom faglig påfyll og trening i å ytre seg. Sommeren 2023 arrangerte de gratis sommerleir for 71 deltakere.

Foto: Ronja Gulbrandsen

Dirigentløftet: *Stiftelsen har initiert en satsing, som har som mål å heve nivået, statusen og kompetansen for norske dirigenter. Satsingen har tiltak for både nybegynnere og talenter og gjøres i samarbeid med Talent Norge, kulturskoler, musikklinjer på videregående skoler, høyere utdanningsinstitusjoner, festivaler, profesjonelle ensembler og orkestre.*

Foto: Ronja Gulbrandsen

Styrets beretning 2023

Sparebankstiftelsen DNB er en av Norges største allmennyttige stiftelser, og har to hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsens grunnkapital er 130 millioner aksjer i DNB.
- Bruke av overskuddet til allmennyttige formål.

Stiftelsen viderefører sparebanktradisjonene, ved å bruke overskudd fra bankvirksomheten til det beste for samfunnet.

Sparebankstiftelsen DNB var den første sparebankstiftelsen i Norge, og er fortsatt den klart største av landets nå 36 sparebankstiftelser. For å gjenspeile hvor stiftelsens kapital ble bygget opp, skal minst 75 prosent av midlene brukes i områdene Østfold, Akershus, Oslo, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark, samt i Ringsaker kommune. Stiftelsen støtter også tiltak av nasjonal betydning over hele landet.

«Vi utløser gode krefter» er Sparebankstiftelsen DNBs visjon. Stiftelsen støtter tiltak som skaper fellesskap, utløser frivillighet, utvikler ferdigheter, bygger forståelse og fremmer forbilder. Sparebankstiftelsen DNB støtter tiltak som kommer hele befolkningen til gode, med hovedvekt på barn og unge voksne.

Sparebankstiftelsen DNB er langsiktig og åpen. Stiftelsen tildeler og forvalter sine midler langsiktig og med hensyn til kommende generasjoner. Stiftelsen er åpen for nye initiativer og for selv å ta initiativer for å møte behov. Stiftelsen er åpen om egne tildelinger og disposisjoner.

Stiftelsen støtter frivillig sektor, og bidrar til andre samfunnsnyttige tiltak som ellers vanskelig lar seg realisere. Stiftelsen skal være en støttespiller og pådriver for andres aktivitet og engasjement, men kan også gjennomføre aktiviteter og prosjekter i egen regi.

Stiftelsens utbytte fra DNB og realavkastning på finanskapitalen skal over tid brukes til formålet, men slik at det gir en langsiktig stabilitet i stiftelsens tildelinger.

Allmennyttig virksomhet

Siden starten i 2002 har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med 11,5 milliarder kroner til allmennyttige formål.

Stiftelsen bidrar i form av tildelinger til lokale tiltak i sitt område, men kan også støtte nasjonale tiltak over hele landet. Stiftelsen gjør formålsinvesteringer i kunst, strykeinstrumenter, eiendom og annet som gjøres tilgjengelig for allmennheten.

Stiftelsen eier kulturhuset Sentralen i Kvadraturen i Oslo. I 2016 opprettet stiftelsen Amediastiftelsen, som eier mediekonsernet Amedia.

Styret behandler årlig retningslinjer for tildelinger. Retningslinjer for formålsinvesteringer fastsettes av styret, og revideres ved behov.

Stiftelsen arbeider innenfor følgende formålsområder:

- Idrett og lek, fordi fysisk aktivitet fra ung alder er viktig for livskvalitet og helse.
- Kunst og kultur, fordi kunst- og kulturopplevelser, og å selv kunne uttrykke seg kreativt, er viktig for identitet og egen utvikling.
- Natur og friluftsliv, fordi naturen er grunnlag for liv og en kilde til rekreasjon og læring.
- Nærmiljø og kulturarv, fordi forståelse for sammenhengen mellom fortid, nåtid og fremtid bidrar til respekt for de ressursene som ligger i hver enkelt og i samfunnet.

Stiftelsen er åpen for å satse på nye områder når dette er riktig for formålsrealiseringen. Stiftelsen ønsker å løfte viktige områder, bidra til samarbeid og dele kunnskap.

UTVIKLINGEN I 2023

Stiftelsen eier 8,4 prosent av DNB. Utbyttet fra disse aksjene er stiftelsens viktigste inntektskilde og førende for hvor mye som kan brukes til allmennyttige formål. I mai 2023 mottok stiftelsen utbytte fra DNB på 1,6 milliarder kroner for 2022 (12,50 kroner pr aksje).

Formålskostnadene i 2023 utgjorde til sammen 1 993,5 millioner kroner (2022: 1 429,4 mill), og ble fordelt slik:

- Til sammen 1 104 millioner kroner ble tildelt til ulike samfunnsnyttige prosjekter.
- I tillegg besluttet styret i desember 2023 å tildele 388,5 millioner kroner til Amediastiftelsen. Hensikten er å utvikle Amediastiftelsen som en selvstendig, allmennyttig stiftelse som blant annet kan støtte journalistikk og medieutvikling. Tildelingen tilsvarer lånerammen som ble gitt til Amedia i 2022 etter at konsernet hadde tilbakebetalt lånet fra Sparebankstiftelsen DNB som finansierte kjøpet av Amedia i 2016.
- Det ble gjort allmennyttige investeringer for til sammen 443 millioner kroner til: Kunst til norske museer, tre strykeinstrumenter og eiendommen Leirvassbu Fjellstue.
- Øvrige formålskostnader (herunder aktivitet knyttet til tildelinger og investeringer) utgjør 78 millioner kroner.

Tildelinger til allmennyttige formål i 2023

I 2023 har stiftelsen hatt tre åpne søknadsrunder med søknadsfrist: 1. april, 1. september og 1. desember.

Stiftelsen mottok til sammen 9 484 søknader i 2023, og det ble tildelt 1,492 milliarder kroner til 3 398 prosjekter (inkludert tildelingen til Amediastiftelsen, nevnt tidligere, på 388,5 millioner kroner). 2 999 av søknadene kom via en ordning i lokalavisene i Amedia, der lag og foreninger kunne søke om støtte til åpne aktivitets- og fritidstilbud rettet mot innbyggerne i avisenes nedslagsfelt.

Inkludert i søknadstallene er også en søknadsordning for støtte til drakter idrettsforeninger. I 2023 ble 5,5 millioner kroner gitt i draktstøtte til 158 foreninger på Østlandet. Tilsvarende tall for 2022 var 3,98 millioner kroner fordelt på 114 idrettsforeninger.

77 prosent av alle tildelingene i 2023 ble gitt i stiftelsens kjerneområde på Østlandet.

Følgende tildelinger på over ti millioner kroner ble gitt i 2023:

- STIFTELSEN WWF VERDENS NATURFOND, skal sammen med Natur og Ungdom, Naturvernforbundet og Sabima drive kunnskapsformidling og aktivitet med mål om at flere ønsker å ta vare på og bli pådrivere for rikere og mer varierte skoger for framtiden. De fikk tildelt 30,65 millioner kroner til det treårige prosjektet.
- STIFTELSEN CHRISTIAN RADICH skal i gang med et vedlikeholdsløft for seilskuta «Christian Radich» og fikk tildelt 30 millioner kroner til dette. Skuta brukes blant annet til livsmestringsprogrammet Windjammer som har fått støtte tidligere.
- ØKOLOGISK NORGE har tidligere fått støtte til å hjelpe skoler med å etablere skolehager. I 2023 fikk de tildelt 29,9 millioner kroner til å fortsette arbeidet og skal etablere 45 nye skolehager på Østlandet.
- VIKEN IDRETTSKRETS skal utvikle aktivitet i tidsrommet mellom skoledag og organisert fritidsaktivitet og fikk tildelt 29,5 millioner kroner til prosjektet «Mellomrommet».
- INSPIRIA SCIENCE CENTER, i samarbeid med vitensentre landet rundt, bidrar til at elever på mellomtrinnet på alle landets skoler får lære programmering. Prosjektet Super:bit fikk tildelt 19,9 millioner kroner til videreføring i to år.
- NORSK KULTURSKOLERÅD vil bidra til at barn og unge som kvalifiserer til det, får mulighet til å delta i fordypningsprogram. I 2023 fikk de tildelt 19 millioner kroner til en fordypningssatsing for kulturskoler.
- INSPIRIA SCIENCE CENTER og flere samarbeidspartnere har gjennom prosjektet Frisk Oslofjord gjennomført marine feltkurs for videregående skoler. De fikk tildelt 16,9 millioner kroner til videreføring av marine feltkurs langs Oslofjorden.
- OSLOFJORDENS FRILUFTSRÅD vil aktivisere og engasjere folk til en innsats for å gjenopprette et sunnere fjord- og havmiljø i Oslofjorden. De fikk tildelt 14,57 millioner kroner til prosjektet «Kysthjelperne».
- NORDIC SAFE CITIES NORWAY hjelper byer med å motvirke polarisering, hat og ekstremisme, og fikk tildelt 14 millioner kroner til programmene Et sterkere Nordisk demokratifellesskap, Tryggere digitale byer og Unge Nordiske Demokratipionerer.
- REDNINGSSELSKAPET tilbyr opplæringsprogram i utendørs livredning til skoler over hele landet året rundt. De fikk tildelt 12,73 millioner kroner til mobile utstyrsbaser og kursing av instruktører og kan dermed videreføre tiltaket «Trygg i vann».
- OSLO IDRETTSKRETS skal i samarbeid med utvalgte særforbund kurse og tilby trenerjobb til ungdommer i idrettslag i deler av Oslo, for å møte behovet for gode aktivitetsledere. De fikk tildelt 12,55 millioner til prosjektet.
- ILENE VÅTMARKSSENTER HOLMEN skal gjennom et samarbeidsprosjekt med nasjonale Besøkssentre i Norge og Naturfagsenteret bidra til å gi barnehagebarn gode naturopplevelser og økt læring om naturen. De fikk tildelt 10,94 millioner kroner til prosjekt «Naturoppdraget».
- VIKEN IDRETTSKRETS fikk i 2022 støtte til anleggsprosjektet «Grønt lys for idretten» hvor de viderefordeler midler til idrettslag som ønsker å bedre lyssystemer og redusere energibruken. I 2023 fikk idrettskretsen 10 millioner kroner til å videreføre prosjektet.

I 2023 bidro stiftelsen også med støtte til et aktivitetsløft for utsatte grupper etter covid-pandemien. Dette initiativet kom fra Kulturdepartementet i 2021, som bevilget 100 millioner kroner fra spilloverskuddet til Norsk Tipping, mot at private aktører kunne mønstre et tilsvarende beløp. Sparebankstiftelsen DNB, OBOS og Stiftelsen VI var med på ordningen. Pengene ble fordelt over to søknadsrunder til organisert og egenorganiser idrett og fysisk aktivitet. Sparebankstiftelsen DNB bidro med til sammen 33,3 millioner kroner, men også til arbeidet med å gjennomgå og innstille søknader.

Videre ble «Kunsten i dag» i 2023 utlyst for femte gang siden 2011, og ble tildelt til Kunsthall Grenland og prosjektet Porselensbyen Porsgrunn. Tildelingen innebærer at en norsk kunstinstitusjon mottar 4,5 millioner kroner over 3 år til produksjon og formidling av samtidskunst. Prosjektet vil bidra til mer aktivitet på kunsthallens verksted og til ytterligere samarbeid med Porsgrunds Porselænsfabrik, Porselensmuseet Telemark museum med flere.

Amediastiftelsen

Stiftelsen inngikk i 2016 en avtale om å kjøpe Amedia, og opprettet Amediastiftelsen som eier av mediekonsernet. Kjøpet av konsernet ble finansiert med et lån fra Sparebankstiftelsen DNB, som ble betalt tilbake sommeren 2022. Lånet ble senere omgjort til en låneramme til Amedia.

I desember 2023 vedtok styret å overføre midler tilsvarende lånerammen, som da utgjorde 388,5 millioner kroner, til Amediastiftelsen. Hensikten er å utvikle Amediastiftelsen som en selvstendig, allmennyttig stiftelse som blant annet kan støtte journalistikk og medieutvikling. Dermed er det ikke lenger noen økonomiske bånd mellom Sparebankstiftelsen DNB og Amedia-stiftelsen/Amedia.

André Støylen blir i løpet av våren 2024 daglig leder i Amediastiftelsen på heltid. Styret i Sparebankstiftelsen DNB utgjør generalforsamlingen i Amediastiftelsen.

Kunstsamlingen

Stiftelsen har siden 2005 investert i norsk og internasjonal kunst gjennom datterselskapet Dextra Artes. Kunstverkene lånes ut med langsiktige avtaler til forskjellige norske kunstmuseer.

I arbeidet med å utvikle kunstsamlingen prioriteres kunstnere og verk som i liten grad er offentlig tilgjengelig, som kompletterer og utfyller museenes egne samlinger, og som gjør at museene kan formidle nye perspektiver, historier og sammenhenger.

Samlingsområder:

- Tysk ekspresjonisme
- Nikolai Astrup
- Kurt Schwitters og Avantgarden
- Andy Warhol og Munch
- Kvinnelige pionerer
- Munch i kontekst
- Amerikansk Street Photography
- Nordisk modernisme

Stiftelsen har i 2023 overført 330 millioner kroner til datterselskapet Dextra Artes til kunstinvesteringer. Udisponerte midler blir værende i datterselskapene og kan benyttes senere år, noe som forklarer avviket mellom faktiske investeringer og overføringene fra stiftelsen.

I 2023 ble følgende fire malerier kjøpt, og deponert på følgende museer:

- Wassily Kandinsky, Rigide et courbé, 1935, olje og sand på lerret, kan ses på Nasjonalmuseet.
- Akseli Gallen-Kallela, Autumn - Five Crosses, 1902, olje og tempera på lerret, kan ses på Munchmuseet.
- Oscar Dominguez, Machine à coudre électro-sexuelle, 1935, olje på lerret, kan ses på Henie Onstad kunstsenter.
- Anders Zorn, Röd Sand, 1903, olje på lerret, kan ses på Lillehammer Kunstmuseum.

Instrumentsamlingen

Stiftelsen bidrar til økt kvalitet på norsk musikkliv ved å gi norske musikere tilgang til instrumenter i verdensklasse. Samlingen forvaltes av datterselskapet Dextra Musica. Den består ved utgangen av desember 2023 av 146 instrumenter fordelt på 59 historiske instrumenter av topp internasjonal klasse, 56 instrumenter laget av noen av de fremste makerne i verden i dag, 28 av landets fremste hardingfeler og 3 langeleiker.

De historiske instrumentene stilles til disposisjon for etablerte musikere, som til gjengjeld stiller opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for yngre musikere. De moderne instrumentene lånes ut til Norges Musikkhøyskole og Barratt Dues Musikkinstitutt, for videre utlån til talentfulle elever og studenter.

I 2023 ble det følgende instrumenter kjøpt:

- Cello laget av George Panormo i London i 1837

- Bratsj laget av Angelo Soliani i Modena i 1790
- Bratsj laget av Pietro Giovanni Mantegazza i Milano i 1790

I februar 2023 åpnet utstillingen «Mestermøter» på Nasjonalmuseet. Her fikk publikum se og oppleve sjeldne strykeinstrumenter fra stiftelsens Dextra Musica-samling utstilt sammen med kunstverk fra Nasjonalmuseets samling. I utstillingsperioden ble det arrangert rundt 200 konserter og arrangementer, med flere av Norges fremste musikere og en møteplass for instrumenteksperter og makere fra hele verden.

Eiendommer

Gjennom kjøp av eiendom vil Sparebankstiftelsen DNB bidra til å skape møteplasser, styrke frivilligheten, ivareta kulturarv og gi flere tilgang til attraktive friluftsområder. Stiftelsen er opptatt av å bidra til å ta vare på eksisterende bygninger i stedet for å bygge nytt og legger vekt på å ivareta kulturarven i bruk og forvaltning av eiendommene. Samarbeid mellom organisasjoner, og medvirkning, brukes som virkemiddel for å utvikle eiendommene til gode møteplasser.

Sparebankstiftelsen DNB kjøpte to eiendommer i 2023:

- Leirvassbu Fjellstue ble etter mange år i privat eie kjøpt av stiftelsen i februar. Snøsikkerheten i området gir gode utviklingsmuligheter ved Leirvassbu. Her kan friluftsliv utøves uten sterk negativ påvirkning av vernede naturområder. DNT Oslo og omegn drifter fjellstua.
- Eiendommen Hesteløkka på Nesoddtangen ble kjøpt i oktober for å gjøre den tilgjengelig for allmennheten. Oslofjordens Friluftsråd skal sikre at Hesteløkka kommer til å bli et kjært friluftslivsområde for mange, i samarbeid med Nesodden kommune.

Oppgjør og overdragelse av eiendomsretten skjer 1.kvartal 2024.

I tillegg til Leirvassbu Fjellstue og Hesteløkka på Nesoddtangen eier stiftelsen fem eiendommer som kommer allmennheten til gode:

- Sentralen Oslo er stiftelsens hus for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon, som åpnet i 2016 i de gamle banklokalene til Christiania Sparebank. Her er publikumsarealer med scener, møterom til utlån, restaurant og kafé. Sentralen rommer også kontorplass for 350 personer som jobber innenfor kultur og samfunnsinnovasjon. Aktiviteter innenfor stiftelsens formål får rabattert leie, og Sentralen er en arena der barn og unge er inkludert både som publikum og deltakere. Sentralen Ung er husets satsning på aktiviteter for barn og unge og Sentralen Mangfold er et initiativ for inkludering og økt mangfold.
- Lågøya i Oslofjorden ble kjøpt i 2022 for å gjøre den tilgjengelig for allmennheten. Øya ble tidligere brukt som ferieøy for ansatte i Circle K. Det er 21 hytter på øya. DNT Oslo og Omegn og Oslofjorden Friluftsråd samarbeider om å drifte og utvikle øya til et sted for friluftslivet og ferieopphold for alle. Sommeren 2023 ble 18 hytter klargjort for sommersesongen og tatt i bruk til hele 9 000 overnattingsdøgn.
- Kragerø stasjon ble kjøpt i 2020 med mål om å gjøre den sentrale og historiske bygningen til en allmenn arena for lokalsamfunnet. Fra 2021 har det pågått et pilotprosjekt for å kartlegge og definere fremtidig bruk av bygget. Piloten videreføres i 2024 med mål om at det etableres en forening som tar ansvaret for leieavtaler og driften av huset. Det er stor aktivitet i bygget, med flere organisasjoner som leietakere og brukere.
- Trantjern gård i Nordmarka ble kjøpt i 2020. Eiendommen på 44 mål har historisk vært brukt om privat drevet markastue, og ligger i Jevnaker kommune, i skitraseen mellom Sognsvann og Mylla. Trantjern gård benyttes av Skiforeningen og DNT Oslo. Foreningene samarbeider om en plan for utvidelse og videre bruk av eiendommen. Skiforeningen ønsker å gi tilbud om aktiviteter og overnatting, mens DNT Oslo og omegn ønsker å etablere en ubetjent DNT-hytte.
- Hyttegata 1 på Kongsberg, som har tilhørt Det Norske Myntverket, ble kjøpt i 2020. Formålet med kjøpet var å sikre viktig historie, åpne området for allmenheten og å gi Norsk Bergverksmuseum arealer for utvidelse. Videre ønsker stiftelsen å bidra til formidling av myntproduksjon og industrihistorie. I 2023 har det vært jobbet med å tilrettelegge for utleie av byggene.
- Etter initiativ fra Frammuseet kjøpte stiftelsen i 2018 en nabotomt til museet på Bygdøy i Oslo. Hensikten er å gi museet mulighet for å utvide virksomheten og styrke museumsområdet på Bygdøynes.

Lågøya, Leirvassbu, Hesteløkka, og tomta ved Frammuseet eies av Sparebankstiftelsen DNB. De øvrige eiendommene eies gjennom heleide datterselskaper.

Dinosaurskjelett til Naturhistorisk museum

I 2023 fikk Norge sitt første ekte dinosaurskjelett, som vil stå utstilt permanent på Naturhistorisk Museum fra sommeren 2024. Stiftelsen kjøpte skjelettet for 900.000 euro høsten 2023 for at museet skal kunne bruke det i sin formidling og inspirere barn og unge til å lære mer. Det er 7,5 meter langt og over tre meter høyt. Dinosauren er en Hypacrosaurus stebingeri. Skjelettet ble funnet i Montana i USA. Skjelettet har blitt preparert og satt sammen på et profesjonelt laboratorium i Italia. Omtrent 70 prosent av skjelettet er originalt, resten er rekonstruert fra andre individer.

Oppgjør og overdragelse av eiendomsretten gjennomføres 1.kvartal 2024

Eierskapet i DNB

Sparebankstiftelsen DNB skal være en stabil og langsiktig eier i DNB. Målet med eierskapet er å få et økonomisk utbytte, samt å bidra til å ivareta DNBs viktige rolle i det norske samfunnet. Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB, som tilsvarer 8,4 prosent av aksjekapitalen. Utbyttet fra disse aksjene danner grunnlaget for stiftelsens bidrag til allmennyttige formål.

DNB leverte et nettoresultat i 2023 på 39,5 milliarder kroner, mot 33,4 milliarder i 2022. I mai 2023 mottok stiftelsen 12,50 kroner pr DNB-aksje i utbytte, til sammen 1,6 milliarder kroner.

Finansforvaltningen

Finansforvaltningen skal innrettes på en forsvarlig måte, og skal ta hensyn til både risiko og mulighetene for å oppnå en tilfredsstillende avkastning. Porteføljen skal sikre stiftelsens langsiktighet og uavhengighet slik at virksomheten kan opprettholdes på et visst nivå – også uten utbytte fra DNB.

Styret vedtar årlig en plan for kapitalforvaltningen for det kommende kalenderåret. Planen omfatter langsiktig investeringsprofil, rammer for allokering av aktiva, risiko og etiske retningslinjer. Administrasjonen utarbeider månedlig rapporter som viser avkastning, allokering og transaksjoner. Styret behandler rapportene løpende gjennom året.

Stiftelsens finansielle investeringer skal følge internasjonale anerkjente kriterier for etiske investeringer herunder FNs prinsipper (UN Global Compact). Det gjennomføres årlig gjennomlysing av porteføljen for å kvalitetssikre at denne tilfredsstiller stiftelsens etiske retningslinjer.

Bærekraft

Stiftelsen skal bidra til at samfunnet blir mer bærekraftig. Stiftelsens strategi omfatter også bærekraftmål. Stiftelsens formålsaktiviteter skal:

- Ta hensyn til FNs bærekraftmål, både de sosiale, miljømessige og økonomiske.
- Oppfordre til ansvarlig forbruk, reparasjon og ombruk.
- Søke informasjon om konsekvenser av aktivitetene som støttes for å gjøre mest mulig bærekraftige tildelinger og investeringer.

Alle som søker støtte hos Sparebankstiftelsen DNB blir bedt om å vurdere bærekraftige løsninger i prosjektene. 90 prosent av mottakerne av tildelinger i 2023 svarte i søknadsskjemaet at bærekraft er hensyntatt og har beskrevet relevante bærekraftstiltak for prosjektet.

I sluttrapporten til stiftelsen rapporterer mottakerne hvorvidt tiltakene blir gjennomførte.

Stiftelsens midler skal så vidt mulig være plassert hos fondsforvaltere med en klart uttrykt strategi knyttet til FNs bærekraftmål og med nedfelte retningslinjer for integrering av miljø, sosiale og styringsmessige (ESG) faktorer i sine investeringsprosesser. En betydelig andel av aksjeinvesteringene skal være i «grønne» fondsprodukter. Stiftelsen ønsker å holde et lavt karbonavtrykk i porteføljen, for å unngå negativ klimapåvirkning av investeringene.

Vedtektsendringer

På generalforsamlingens møte i oktober 2023 ble det vedtatt to endringer i stiftelsens vedtekter.

Den første gjelder fristen for valgkomiteen til å innstille til valg av styre og posisjoner i generalforsamlingen, samt fristen dersom noen ønsker å fremme andre forslag enn valgkomiteens. Endringen ble gjort for å sørge for at det er tid nok til å sjekke av om kandidatene er valgbare i henhold til vedtektene. Følgende setning ble lagt til som et nytt fjerde avsnitt i § 2-4 av vedtektene: «Valgkomiteen legger frem sin innstilling overfor generalforsamlingen senest 14 dager før generalforsamlingen. Medlemmene av generalforsamlingen kan fremme andre forslag senest 7 dager før generalforsamlingen. Valgkomiteen skal før generalforsamlingens møte sjekke kandidatenes valgbarhet i henhold til § 2-5.» I tillegg ble setningen «Alle valgkomiteens forslag overfor generalforsamlingen skal være begrunnet.» flyttet frem som første setning i avsnittet.

Den andre endringen som ble vedtatt var fjerningen av en setning i §2-4 som påla valgkomiteen å kontakte samtlige bankkontor i stiftelsens område for å be om forslag til kandidater til generalforsamlingen. Dette ble vedtatt fordi det nå er mer hensiktsmessig å spre informasjonen gjennom bankens intranett eller andre kanaler.

Utvikling og forskning

Stiftelsen har over flere år gitt støtte til såkalte alternative eller supplerende læringsarenaer med mål om at flere barn skal lykkes, oppleve mestring og fullføre videregående opplæring. I den forbindelse ble det gjort to kartlegginger i 2023:

- Sammen med Ferd Sosiale Entreprenører har det vært kartlagt hvilke supplerende læringsarenaer som i dag finnes i Oslo, hvem som er målgruppen, hvordan de samarbeider med skolen og hvordan de finansieres.
- Sammen med Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør har vi engasjert NORCE til å gjennomføre en kunnskapsinnhenting og kartlegging på kommunenivå når det gjelder alternative og/eller supplerende opplæringsarenaer.

Resultatene fra begge kartleggingene vil være klare og presenteres på en konferanse i mars 2024 for pengeutdelende stiftelser, aktører som driver innen supplerende læringsarenaer og offentlige etater. Konferansen arrangeres av KS, Sparebankstiftelsen Sparebanken SØR, Ferd Sosiale Entreprenører og Sparebankstiftelsen DNB.

I september undertegnet stiftelsen en samarbeidsavtale med KS' avdeling for radikal innovasjon. Avtalen gjelder samarbeid innen temaene ungt utenforskap og demokrati.

Institutt for estetiske fag ved Oslo Met har gjennomførte en kvalitativ evaluering av programmet Blikkåpner på oppdrag fra stiftelsen, og rapporten ble klar i 2023. Blikkåpner er et kunstformidlingsprogram for og av ungdom mellom 16 og 19 år som ble initiert og hovedsakelig finansiert av Sparebankstiftelsen DNB. Sommeren 2023 var Blikkåpner-programmet gjennomført i tre skoleår med tre ulike kull av ungdommer. Evalueringsrapporten oppsummerer at ordningen fungerer godt: «Den fungerer sosialt utjevnende og stimulerer til en kunstinteresse mange ungdommer gjerne ikke visste at de hadde. Terskelen for å gå inn på et museum eller i et galleri blir senket, ikke bare blant blikkåpnerne, men blant vennene deres. Formidlingen blikkåpnerne foretar kan også gi mestringsfølelse blant ungdommen.

Blikkåpnerne får stor frihet til å utforme egne formidlingsopplegg, både fysiske og via sosiale medier. Dette kan bidra til å bryte ned barrierer mellom formell kunstkompetanse og ungdommenes tolkning og formidling av kunst.»

På bakgrunn av resultatet fra evalueringen ble Blikkåpner-programmet videreført med oppstart av nye kull i 2023 på Galleri F 15, Henie Onstad Kunstsenter, Lillehammer Kunstmuseum, Astrup Fearnley Museet og Unge Kunstneres Samfund.

I 2023 ble det også satt i gang et kartleggingsarbeid som skal gi mer kunnskap om hvordan stiftelsen kan legge til rette for utvikling av gode lekeplasser. Stiftelsen ønsker å bidra til større mangfold av områder for lek, bedre involvering av barn og unge, grønnere løsninger og til at lekens egenverdi blir ivaretatt. Arbeidet vil fortsette i 2024 og vil gi grunnlag for å bedre kunne vurdere fremtidige prosjekter og søknader.

Videre ble det i 2023 satt i gang et arbeid for å belyse hvordan stiftelsen best kan bidra innen temaene demokrati og ytringsfrihet. Arbeidet vil fortsette i 2024. Stiftelsen ser blant annet behovet for å bidra til at faktabasert kunnskap blir tilgjengelig, og til en åpen og opplyst samtale. I den forbindelse ble det gitt en tildeling til Universitetet i Oslos tverrfaglige satsing UiO:Demokrati, som skal bidra til at forskningen blir tilgjengelig og anvendbar for sivilsamfunnet. I 2023 startet de blant annet en serie frokostarrangementer som belyser ulike temaer innen demokrati. Gjennom 2023 er det gjennomført flere seminarer, dialogmøter og undersøkelser for å få innspill til hvordan stiftelsen best kan bidra innenfor formålsområdene, blant annet:

- Deltakelse på diverse samlinger om idretts- og aktivitetsanlegg.
- Satsingen «Håndverksløftet» ble markert med to samlinger for fagpersoner, mottakere og andre som er opptatt av tradisjonshåndverk.
- Arrangert «Naturtreff» for organisasjoner som jobber med temaer relatert til naturmangfold.
- Seminar for friluftslivsorganisasjoner om inkluderende friluftsliv.
- Arrangert samling for ansvarlig forbruk i januar i samarbeid med cChange.
- Samling for aktører som har fokus på bier, humler og pollinerende insekter for inspirasjon for flere prosjekter/søknader.
- Samling for erfaringsutveksling til videre arbeid innen temaet Verne om demokratiske verdier.

ØKONOMISKE RESULTATER

Finansielle investeringer

Ved utgangen av 2023 utgjorde finansporteføljen 14,9 milliarder kroner (12,1 milliarder kroner ved utgangen av 2022) fordelt på 20 prosent i renteplasseringer og 80 prosent i aksjeplasseringer.

Plasseringene i finansporteføljen har hatt en avkastning på 19,6 prosent i 2023, mot 20,4 prosent for referanseindeksen.

Resultat for 2023

Sparebankstiftelsen DNB har for 2023 et resultat før skatt på 2 403,4 millioner kroner, mot et negativt resultat på 1 100,1 millioner kroner i 2022.

Stiftelsens regnskap presenteres i tråd med NRS God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Dette innebærer at føring av midler til tildelinger og aktivitetstiltak synliggjøres som en del av stiftelsens resultater.

Hovedkomponentene i regnskapet:

- Anskaffede midler utgjør 4 016 millioner kroner og består av:
  - Utbytte fra DNB på 1 625 millioner kroner.
  - Verdiendring på finansielle investeringer samt gevinst og tap på salg av verdipapirer på 2 367,8 millioner kroner.
  - Øvrige finansposter på 24,2 millioner kroner
- Tildelinger og aktivitets- og øvrige formålskostnader utgjør 1 550,6 millioner kroner i 2023, mot 1 101,5 millioner kroner i 2022.
- Formålsinvesteringer i stiftelsen og datterselskap er 442,8 millioner kroner, slik at samlede formålskostnader utgjør totalt 1 993,5 millioner kroner i 2023 (tildelinger, aktivitets-/øvrige formålskostnader og formålsinvesteringer) for stiftelsen med datterselskap. I 2022 var formålskostnadene 1 429 millioner kroner.
- Samlede driftskostnader var 62,9 millioner kroner, noe som utgjør 3,2 prosent av formålskostnadene. I 2022 var driftskostnadene 58 millioner kroner.

Disponering av aktivitetsresultat

Årets resultat etter skatt på 2 403,4 millioner kroner foreslås overført annen formålskapital. I 2022 ble minus 1 100,2 millioner kroner dekket av annen formålskapital.

OMGIVELSENE

Fremtidig økonomisk utvikling

Stiftelsen baserer i liten grad sin aktivitet på overordnede makroøkonomiske forventninger. Virksomheten er først og fremst knyttet til utbytte fra aksjer i DNB samt avkastning fra de finansielle investeringene (finansporteføljen).

Bankens signaler om fremtidig utbytte innebærer at stiftelsen kan øke sin formålsaktivitet i årene fremover.

Finansiell risiko

Stiftelsens formålsaktivitet baserer seg på avkastning fra finansielle investeringer, som naturlig er eksponert for svingninger i finansmarkedene. For å styre den finansielle risikoen fastsetter styret retningslinjer for sammensetningen av porteføljen i en egen plan for kapitalforvaltningen. Porteføljen skal innrettes på en forsvarlig måte, og ta hensyn både til risiko og mulighetene for tilfredsstillende avkastning for å kunne sikre et stabilt nivå på formålsaktivitetene. For å redusere risikoen investeres det i hovedsak i diversifiserte verdipapirfond, fordelt over flere aktivaklasser og flere forvaltere. Porteføljen stress-testes jevnlig, basert på Finanstilsynets modeller.

Stiftelsens balanse består hovedsakelig av egenkapital. Videre er det betydelige merverdier i balansen ved at grunnkapitalen på 130 millioner aksjer i DNB er bokført til 4 milliarder kroner, mens markedsverdien ved årsskiftet var 28 milliarder kroner.

Ytre miljø

Stiftelsen fikk fornyet sertifiseringen som Miljøfyrtårn i 2023. Stiftelsen ble første gang sertifisert i 2020, og resertifisering skjer hvert tredje år. Det har kommet til flere krav siden 2020.

Stiftelsens indirekte utslipp er knyttet til drift av kontorer, transport ved reiser og kjøp av varer og tjenester. Det er kildesortering i stiftelsens lokaler og i øvrige deler av Sentralen. Sentralen benytter fjernvarme til oppvarming, og det arbeides med tiltak som kan øke energieffektiviteten i bygget.

STYRENDE ORGANER

Stiftelsens øverste organ er generalforsamlingen. Den består av 31 medlemmer. 16 medlemmer velges av og blant kundene i DNB, mens de øvrige medlemmene velges av fylkestingene på Østlandet og bystyret i Oslo. Alle velges for fireårsperioder. Forrige kundevalg ble gjennomført i 2022. Generalforsamlingen har siden 2022 vært ledet av Siri Nodland.

Nils Øveraas har vært styreleder i stiftelsen siden mai 2019. Generalforsamlingen valgte i mai Idar Kreutzer og Aiman Shaqura som nye styremedlemmer. Erling Lae og Havva Ince gikk ut av styret. Styret består dermed av følgende medlemmer for perioden 2023–2025:

- Nils Øveraas, styreleder
- Idar Kreutzer, nestleder
- Aiman Shaqura
- Anne Beate Hovind
- Birgit Skarstein
- Lisa Mari Watson
- Tomas Holmestad

Styret har i 2023 avholdt ni møter og behandlet 92 saker.

Sparebankstiftelsen DNB har følgende datterselskaper:

- Dextra Artes as: Kjøper kunst som lånes ut til norske museer.
- Dextra Musica as: Investerer i strykeinstrumenter som lånes ut til ledende musikere.
- Sentralen Oslo as: Driftsselskap for kulturhuset Sentralen.
- Øvre Slottsgate 3 as: Eier Øvre Slottsgate 3/ Tollbugata 30 i Oslo (utleid til Sentralen Oslo as)
- Hyttegata 1 as: Eier Hyttegata 1 i Kongsberg.
- Kragerø Stasjon as: Eier Torvgata 1 i Kragerø.

- Trantjern Gård as: Eier eiendommen Trantjern i Lunner.
- Leirvassbu AS: Eier eiendommen Leirvassbu i Lom.

Det er tegnet styreansvarsforsikring for styremedlemmer og administrerende direktør i stiftelsen og alle datterselskap. Forsikringen beskytter styret og administrerende direktør mot ansvar som følge av en handling eller en unnlatelse.

Administrasjon

Administrasjonen i Sparebankstiftelsen DNB har kontor i Sentralen i Øvre Slottsgate 3 i Oslo.

Stiftelsen ansatte fire nye medarbeidere i 2023, og sysselsatte 23,5 årsverk ved utgangen av 2023.

André Støylen har vært administrerende direktør i Sparebankstiftelsen DNB siden 1. januar 2014. Han går i løpet av våren 2024 over til en stilling som daglig leder i Amediastiftelsen på heltid. Styret har igangsatt en prosess for å finne Støylens etterfølger som direktør for stiftelsen.

HMS og inkludering

Sykefraværet var gjennom 2023 på 6,15 prosent, en økning fra 3,12 prosent i 2022.

Styret anser arbeidsmiljøet i selskapet som godt og har ikke iverksatt spesielle arbeidsmiljøtiltak i 2023. Det er stor grad av fleksibilitet i arbeidshverdagen og tilrettelagt for delvis bruk av hjemmekontor.

Stiftelsen legger vekt på å ha et inkluderende arbeidsmiljø. Det er en god kjønns- og aldersbalanse i den samlede virksomheten, og det har i 2023 ikke vært behov for særskilte tiltak på dette området.

Styret kjenner ikke til noen forhold av betydning for stiftelsens økonomi som ikke fremgår av balanse, resultatregnskap, noter og styrets beretning.

Det fremlagte regnskapet gir et rettvisende bilde av stiftelsens økonomiske stilling.

Styret kjenner ikke til forhold av regnskapsmessig betydning for stiftelsen i perioden fra årsskiftet til fremleggelse av regnskap og årsberetning.

Styret legger frem regnskapet under forutsetning om fortsatt drift og bekrefter at denne er til stede.

Oslo 3. april 2024

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Nils Øveraas *Styreleder*	Idar Kreutzer *Nestleder*	Birgit Lovise Røkkum Skarstein *Styremedlem*	Anne Beate Hovind *Styremedlem*
Lisa Mari Watson *Styremedlem*	Tomas Holmestad *Styremedlem*	Aiman Shaqura *Styremedlem*	André Støylen *Daglig leder*

Regnskap og noter

Resultatregnskap

FINANSINNTEKTER OG -KOSTNADER

	Note	2023	2022
Finansinntekter og -kostnader	1, 2	1 649 213 602	1 285 853 237
Opp-/nedskrivning finansielle omløpsmidler	3	2 130 714 483	-1 182 818 233
Gevinst og tap salg av verdipapirer		237 053 502	-43 631 672
Sum inntekter og kostnader på anskaffede midler		**4 016 981 588**	**59 403 333**
Tildelinger	4	-1 472 617 048	-1 006 035 988
Formålskostnader	2	-78 046 258	-95 488 052
Lønnskostnad	5, 6, 7, 8	-35 797 454	-32 029 330
Avskrivninger på driftsmidler	9	-1 691 280	-911 009
Annen driftskostnad	2, 10	-25 450 874	-25 053 954
Sum kostnader / Forbrukte midler		**-1 613 602 914**	**-1 159 518 332**
Årets aktivitetsresultat		**2 403 378 674**	**-1 100 114 999**
Aktivitetsresultat før skattekostnad		**2 403 378 674**	**-1 100 114 999**
Skatt på KS	11	-349 176	-119 379
Årets aktivitetsresultat etter skatt		**2 403 029 498**	**-1 100 234 378**
Tillegg / Reduksjon formålskapital (overføringer)			
Overført til annen formålskapital		2 403 029 498	-1 100 234 378
Sum		**2 403 029 498**	**-1 100 234 378**

Balanse

EIENDELER

	Note	2023	2022
Anleggsmidler			
Formålsinvesteringer			
Investering i datterselskaper	2	3 357 844 658	2 982 332 644
Samfunnsnyttige investeringer	12	311 090 662	312 145 168
Sum formålsinvesteringer		**3 668 935 320**	**3 294 477 812**
Varige driftsmidler og programvare			
Maskiner og anlegg	9	1 058 917	911 932
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner, ol.	9	400 207	150 000
Programvare	9	0	254 120
Sum varige driftsmidler og programvare		**1 459 124**	**1 316 052**
Finansielle anleggsmidler			
Investering i aksjer	1	3 923 363 487	3 923 363 487
Lån til datterselskaper	2	0	35 000 000
Sum finansielle anleggsmidler		**3 923 363 487**	**3 958 363 487**
Sum anleggsmidler		**7 593 757 931**	**7 254 157 351**
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kortsiktige konsernfordringer	2	5 502 396	0
Andre fordringer	13, 14	5 625 196	1 807 693
Sum fordringer		**11 127 592**	**1 807 693**
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer og aksjefond	3	11 226 696 801	9 297 098 086
Andre finansielle instrumenter	3	449 816 655	402 175 790
Markedsbaserte obligasjoner og andeler	3	2 747 956 968	2 238 908 952
Andre markedsbaserte finansielle instrumenter	3	183 974 554	122 782 930
Sum investeringer		**14 608 444 978**	**12 060 965 759**
Bankinnskudd			
Bankinnskudd	15	332 563 918	294 646 923
Sum bankinnskudd		**332 563 918**	**294 646 923**
Sum omløpsmidler		**14 952 136 488**	**12 357 420 374**
Sum eiendeler		**22 545 894 418**	**19 611 577 725**

FORMÅLSKAPITAL OG GJELD

	Note	2023	2022
Egenkapital			
Formålskapital			
Annen formålskapital	16	16 181 233 849	13 778 204 351
Gavefond		500 000 000	500 000 000
Grunnkapital		3 924 780 487	3 924 780 487
Sum formålskapital		**20 606 014 336**	**18 202 984 838**
Gjeld			
Avsetning og forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	17	16 302 934	16 038 999
Sum avsetning for forpliktelser		**16 302 934**	**16 038 999**
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	2	5 720 383	5 765 150
Skyldige offentlige avgifter	15	3 453 916	2 843 725
Kortsiktig konserngjeld	2	3 599 661	2 872 635
Annen kortsiktig gjeld		3 394 264	3 675 077
Avsatt til vedtatte ikke utbetalte tildelinger	4	1 907 408 925	1 377 397 302
Sum kortsiktig gjeld		**1 923 577 148**	**1 392 553 888**
Sum gjeld		**1 939 880 082**	**1 408 592 887**
SUM FORMÅLSKAPITAL OG GJELD		**22 545 894 418**	**19 611 577 725**

Oslo 3. april 2024

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Nils Øveraas	Idar Kreutzer	Birgit Lovise Røkkum Skarstein	Anne Beate Hovind
Styreleder	*Nestleder*	*Styremedlem*	*Styremedlem*
Lisa Mari Watson	Tomas Holmestad	Aiman Shaqura	André Støylen
Styremedlem	*Styremedlem*	*Styremedlem*	*Daglig leder*

Kontantstrøm

	2023	2022
I - ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT	2 403 029 498	-1 100 234 378
II - POSTER I AKTIVITETSREGNSKAPET UTEN LIKVIDITETSEFFEKT		
Ordinære avskrivninger og utrangering	1 691 280	911 009
Endring pensjonsforpliktelser	263 935	1 339 643
III - INVESTERINGER, AVHENDELSER OG FINANSIERING		
Anskaffelse av bevaringsverdige eiendeler	0	-131 350 540
Salgssum ved avhendelse av bevaringsverdige eiendeler		
Anskaffelse av andre varige driftsmidler	-779 846	-685 300
Salgssum ved avhendelse av varige driftsmidler		
Kapitalinnskudd i datterselskaper	-386 819 838	-170 000 000
Endring i aksjeverdi datterselskaper	11 307 824	14 582 776
Endring i ikke utbetalte tildelinger	524 732 510	272 854 227
Lån til datterselskaper	30 224 630	-25 362 119
Endring verdi aksjer i DnB ASA		
Endring øvrige omløpsaksjer	-2 547 479 220	438 070 043
IV - ANDRE ENDRINGER		
Endringer i andre fordringer	-3 817 502	413 738 410
Endring i leverandørgjeld	5 234 346	1 644 913
Endring i annen kortsiktig gjeld	329 378	-99 140
Sum likviditetsendringer gjennom året	**37 916 996**	**-284 590 458**
Likvidtetsbeholdning 1.1.	**294 646 924**	**579 237 382**
Likvidtetsbeholdning 31.12.	**332 563 920**	**294 646 924**

Noter

Regnskapsprinsipper

Endring i regnskapsprinsipp

Sparebankstiftelsen DNB har med virkning fra 01.01.2013 lagt NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner til grunn ved utarbeidelse av regnskapet. Denne standarden anses å gi bedre informasjon om virksomheten i stiftelsen. I 2014 er denne ytterligere tilpasset i balansen hvor "Formålsinvesteringer" er skilt ut som egen gruppe under anleggsmidlene. For behandling av øvrige regnskapsmessige verdivurderinger og fastsettelser benyttes tidligere etablert praksis og regnskapslovens alminnelige bestemmelser og norske regnskapsstandarder.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

Aksjer, grunnfondsbevis og andre finansielle eiendeler som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi på balansedagen. Mottatt utbytte og andre utdelinger fra selskapene vurderes som annen finansinntekt.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Formålsinvesteringer (aksjer) i datterselskap

Formålsinvesteringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden.

Pensjon

Sparebankstiftelsens tjenestepensjonsordning oppfyller lovens krav om tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordning er en blanding av innskudds- og ytelsesbasert premie. Pensjonskostnader og – forpliktelser er beregnet etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra Folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang osv. Endringer i pensjonsforpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner amortiseres over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid. Endringer i pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik mot beregningsforutsetningene (estimatendringer) føres mot balanseført pensjonsforpliktelse. Pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene er vurdert til virkelig verdi.

Tildelinger

Tildelinger blir vedtatt av styret i Sparebankstiftelsen DNB og kostnadsført på innvilgningstidspunktet. Midlene står som gjeldsforpliktelse i balansen inntil utbetaling finner sted.

Note 1 – Anleggsaksjer

	Eier- /stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Markedsverdier
DNB ASA - anleggsaksjer	8 %	3 923 351 487	3 923 351 487	28 080 195 696
Aksjer i Talent Norge AS	33 %	12 000	12 000	12 000
Sum anleggsaksjer		**3 923 363 487**	**3 923 363 487**	**28 080 207 696**

Stiftelsen har mottatt kr 1 625 011 325 i utbytte på aksjene i DNB i 2023.

Anleggsaksjene i DNB er de aksjene som stiftelsen mottok i 2002 på etableringstidspunktet(den gangen aksjene i Gjensidige NOR Sparebank), og er bokført til anskaffelseskost.

Note 2 – Investering i datterselskap

Foretaksnavn	Eierandel / stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Selskapets EK pr 31.12.2023	Selskapets resultat for 2023
Øvre slottsgate 3 AS	100%	603 078 548	603 078 548	250 700 749	-5 619 211
Dextra Artes AS	100%	2 106 442 717	2 106 442 717	1 732 925 009	0
Dextra Musica AS	100%	544 000 000	544 000 000	544 000 000	0
Sentralen Oslo AS	100%	25 112 988	90 000 000	23 473 314	-6 807 824
Hyttegata 1 AS	100%	39 590 567	48 464 224	11 739 265	-709 147
Kragerø Stasjon AS	100%	6 750 000	6 750 000	6 444 993	-91 277
Trantjern Gård AS	100%	5 550 000	5 550 000	5 322 679	-88 646
Leirvassbu AS	100%	27 319 838	27 319 838	499 810	194 290
Sum datterselskap		**3 357 844 658**	**3 431 605 327**	**2 575 105 819**	**-13 121 815**

Alle selskapene har forretningskontor i Oslo.

Datterselskapenes virksomhet er i all hovedsak reflektert i stiftelsens balanse og resultat. Utelatelsen av datterselskap har verken samlet eller hver for seg betydning for å bedømme konsernets stilling og resultat. Av denne grunn er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Dextra Artes AS og Dextra Musica AS: Det foreligger betydelige merverdier utover bokført egenkapital i selskapene som følge av verdiøkning på kunst og instrumenter.

Øvre Slottsgate 3 AS: Det foretatt betydelig påkostninger i 2015-2016. Den generelle prisøkningen i markedet medfører at dagens verdi er høyere enn den bokførte verdien, som er bokført til kostpris. Dette har gitt en verdiøkning som innebærer at den bokførte verdien anses å være tilstede.

Sentralen Oslo AS: Bokført verdi på selskapet nedskrives med årets underskudd.

Fordringer/gjeld datterselskaper	**2023**	**2022**
Øvre Slottsgate 3 AS	0	25 000 000
Dextra Artes AS	-865 826	-421 554
Dextra Musica AS	-2 565 332	-2 227 638
Kragerø Stasjon AS	339 922	-102 211
Trantjern Gård AS	-105 133	-121 232
Sentralen Oslo AS	-1 915 507	7 576 521
Hyttegata 1 AS	0	0
Leirvassbu AS	5 162 474	0
Sum	**50 598**	**29 703 886**

Følgende interne transaksjoner har funnet sted med og mellom datterselskapene: **Spesifikasjon interne transaksjoner**	**2023**	**2022**
Tilskudd til Dextra Artes AS	865 826	421 554
Tilskudd til Dextra Musica AS	2 600 714	2 227 638
Tilskudd til Kragerø Stasjon AS	466 613	602 211
Tilskudd til Trantjern Gård AS	105 133	71 232
Leiekostnad Sentralen Oslo AS	1 279 699	1 139 938
Lokalleie til egne formålsaktiviteter	18 914 222	9 374 641
Formålsrealisering Sentralen Oslo AS	6 813 207	16 684 708
Sum kostnader	**31 045 414**	**30 521 922**

	2023	2022
Renteinntekter Sentralen AS	447 264	182 084
Renteinntekter Øvre Slottsgate 3 AS	694 857	430 357
Sum inntekter	**1 142 121**	**612 441**

Note 3 – Formålskapital

	Markedsverdi/ bokført verdi	Skattemessig kostpris	Periodens resultatførte verdiendring
Aksjefond og andre verdipapirer	11 860 488 009	8 734 311 683	1 976 141 149
Andeler i rentefond	2 747 956 968	2 681 312 115	154 573 334
Sum finansielle investeringer	**14 608 444 977**	**11 415 623 798**	**2 130 714 483**

Note 4 – Tildelinger

	2023	2022
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 1.1.	1 377 397 302	1 105 016 701
Årets utbetalte tildelinger	-942 605 426	-733 655 387
Årets vedtatte tildelinger	1 492 643 097	1 019 104 979
Bortfall av tildelinger, tidligere bevilget	-20 026 049	-13 068 991
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 31.12.	**1 907 408 924**	**1 377 397 302**

Note 5 – Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2023	2022
Lønn	26 169 048	23 375 890
Arbeidsgiveravgift	4 830 089	3 902 782
Pensjonskostnader	5 141 651	5 025 432
Andre relaterte ytelser	-343 333	-274 775
Sum	**35 797 455**	**32 029 329**

Note 6 – Antall årsverk

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret: 21,8

Note 7 – Obligatorisk tjenestepensjon

Virksomheten er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.
Pensjonsordningen oppfyller kravene etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Note 8 – Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsinnskudd	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	2 131 651	0	163 061

Ledende person	Lønn	Pensjonsinnskudd	Annen godtgjørelse
Styreleder	297 500	0	0
Styremedlemmer	882 500	0	15 498
Total ytelser til andre ledende personer	1 180 000	0	15 498

Note 9 – Spesifikasjon av varige driftsmidler

	Kontormaskiner	Biler	Bygning	Programvare	Sum
Anskaffelseskost pr 01.01	375 260	1 117 781	21 000 000	1 270 600	23 763 641
Tilgang i året	779 846	0	0	0	779 846
Avgang i året	0	0	0	0	0
Anskaffelseskost pr 31.12	**1 155 106**	**1 117 781**	**21 000 000**	**1 270 600**	**24 543 487**
Akkumulert av- og nedskrivninger 01.01	-284 462	-296 647	-525 000	-1 016 480	-2 122 589
Akkumulert av- og nedskrivninger 31.12	-441 594	-522 169	-1 579 506	-1 270 600	-3 813 869
Balanseført verdi pr 31.12	**713 512**	**595 612**	**19 420 494**	**0**	**20 729 618**
Årets av- og nedskrivninger	157 132	225 522	1 054 506	254 120	1 691 280
Økonomisk levetid	3 år	5 år	20 år	5 år	
Avskrivningsplan	**33,33 %**	**20 %**	**5 %**	**20 %**	

Note 10 – Revisjon

	2023	2022
Revisjon	219 308	198 872
Andre tjenester	156 276	11 312
Sum godtgjørelse til revisor	**375 584**	**210 184**

Mer om ytelser til revisjon
Beløpene er inkludert mva.

Note 11 – Ekstraordinære inntekter og kostnader

Ekstraordinære kostnader	2023
Skattekostnad på kommandittinvesteringer	349 176

Note 12 – Samfunnsnyttige investeringer

Samfunnsnyttige investeringer består av fotosamling, investering i kunst og eiendom.

Samfunnsnyttige investeringer	**2023**	**2022**
Fotosamling	61 200 000	61 200 000
Kartsamling	60 801 888	60 801 888
Tomt Bygdøyneset	47 150 525	47 150 525
Tomt Lågøya	112 250 540	112 250 540
Bygning Lågøya	19 420 494	20 475 000
Øvrige formålsinvesteringer	10 267 215	10 267 216
Sum samfunnsnyttige investeringer	**311 090 662**	**312 145 169**

Note 13 – Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer, eiere med videre

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til medlemmer av styrende organer.

Note 14 – Lån til andre selskap

Det er i 2023 gitt et kortsiktig lån til Inspiria Science Center AS i forbindelse med en klagesak på MVA-refusjon. Lånet er ikke rentebærende.

Note 15 – Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 1 623 670. Skyldig skattetrekk er kr 1 590 616.

	31.12.23
I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med	1 850 039
Skyldig skattetrekk	-1 785 164

Note 16 – Formålskapital

	Innskutt grunnkapital	**Annen formålskapital**	**Gavefond**	**Sum**
Formålskapital 31.12.2022	3 924 780 487	13 778 204 352	500 000 000	18 202 984 839
Årsresultat		2 403 029 498		2 403 029 498
Formålskapital 31.12.2023	**3 924 780 487**	**16 181 233 849**	**500 000 000**	**20 606 014 336**

Note 17 – Pensjonskostnader

Sparebankstiftelsen DNB har kollektiv tjenestepensjon for ansatte. Norsk Regnskapsstandard 6 benyttes for regnskapføring av pensjonskostnader. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser. Den beregnede påløpte forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene.
Pensjonsforpliktelsen er dekket gjennom forsikringsordning i Vital. Pensjonsordningen gir den ansatte en bestemt fremtidig pensjons ytelse (ytelsesplan).
Fra 2007 ble det etablert innskuddspensjon for nyansatte. Kostnadene knyttet til innskuddspensjon blir utgiftsført og er ikke en del av den aktuarberegnede forpliktelsen.

Antall personer som er lagt til grunn ved beregningen av pensjonsforpliktelsene er 4 aktive. I tillegg har 21 ansatte innskuddspensjon.

	2023	**2022**
Avkastning på pensjonsmidler	5,4%	4,9%
Diskonteringsrente	3,7%	3,2%
Årlig lønnsvekst	3,75%	3,75%
Årlig økning i grunnbeløpet	3,5%	3,5%
Årlig regulering av pensjonen	3,5%	3,5%
Pensjonsmidler		
Pensjonsmidler til markedsverdi	25 842 190	24 376 260
Faktisk påløpt pensjonsforpliktelse	-46 079 500	-45 011 303
Ikke resultatførte estimatendringer	7 487 940	8 065 600
Forpliktelser, ikke hensyntatt aktuarberegning	0	160 504
Arbeidsgiveravgift	-3 553 563	-3 630 060
Pensjonsmidler etter NRSP beregning, netto	**-16 302 934**	**-16 038 999**
Årets pensjonskostnad		
Nåverdi av årets opptjening	1 832 087	1 873 768
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	1 425 237	671 523
Forventet avkastning av pensjonsmidler	-1 235 628	-648 388
Administrasjonskostnader	232 202	217 067
Periodisert arbeidsgiveravgift	353 106	319 875
Resultatførte korreksjoner/estimatavvik	535 314	1 078 080
Periodens netto pensjonskostnad	**3 142 318**	**3 511 925**
Avstemming		
Inngående balanse pensjonsforpliktelse	-16 038 999	-14 699 356
Årets pensjonskostnad	-3 142 318	-3 511 925
Anslag tilskudd / innbet fra driften	2 878 384	2 172 282
Utgående balanse pensjonsforpliktelse	**-16 302 934**	**-14 699 356**

BDO AS
Munkedamsveien 45
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Sparebankstiftelsen Dnb

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Sparebankstiftelsen Dnb.

Årsregnskapet består av:	Etter vår mening:
• Balanse per 31. desember 2023 • Resultatregnskap for 2023 • Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2023 • Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.	• Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og • Gir årsregnskapet et rettvisende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2023, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen og annen informasjon i årsrapporten, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Årsrapporten for øvrig forventes å bli gjort tilgjengelig for oss etter denne datoen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Dersom vi ved gjennomlesing av årsrapporten konkluderer med at rapporten inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å kommunisere forholdet til styret.

Penneo Dokumentnøkkel: CL25M-TPV6Y-JUTAF-GN61D-NH1FU-TXK7H

Konklusjon om årsberetningen

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Erik Lie
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: CL25M-TPV6Y-JUTAF-GN61D-NH1FU-TXK7H

På Lier Bygdetun (forside) gjenskapes et autentisk gårdstun fra slutten av 1800-tallet. Et våningshus fra Vestre Egge settes nå opp av både profesjonelle håndverkere og frivillige, samtidig som det gis kurs i tradisjonshåndverk. Ungdommer fra 15 til 18 år har fått som ekstrajobb å være med å utvikle aktiviteter for barn og unge.

Foto: Katrine Lunke

Design: Elin Iversen
Trykk: RK Grafisk

e-post: post@sparebankstiftelsen.no
www.sparebankstiftelsen.no
Ansvarlig utgiver: Sparebankstiftelsen DNB ved Marit Fagnastøl
Utgivelse: 2024

Sparebankstiftelsen DNB
Postboks 555 Sentrum
0105 Oslo
Tlf: 902 44 100

sparebankstiftelsen.no