ÅRSRAPPORT

2025

Sparebankstiftelsen DNB

For å finne frem til den beste utnyttelsen av skolegårdsarealet, søkte Rælingen kommune om pengestøtte til et «tidligfaseprosjekt». Bildet er fra medvirkningsprosessen på Nordby skole.

Foto: Katrine Lunke

NØKKELTALL 2025

Beløp til allmenn nytte:

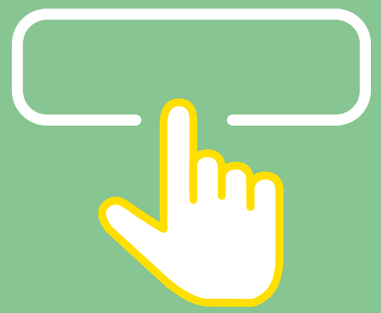
2 milliarder kroner

Utbytte fra DNB:

2,17 milliarder kroner

Antall søknader:

8 546



Antall tildelinger:

3 814

INNHOLD

Våre bidrag til gode formål

- Utbyttet fra DNB, og beløp brukt til allmennyttige formål 8
- Hvem fikk støtte i 2025 og hva fikk de støtte til? 10

Finansielle investeringer og formålsinvesteringer

- Stiftelsens kapitalbase 16
- Kunst til museene i 2025 18

Flere søknader og økt behov for støtte

- Utviklingen i søknader og søknadsbeløp over tid 20
- Tiltak for å få flere gode søknader 21
- Prosessen med å søke og tildele støtte 23

Områder hvor stiftelsen har styrket innsatsen

- Redusere naturtap og øke bevisstheten om naturmangfold 24
- Arbeidet for å styrke og verne om demokratiet 24
- Mer støtte til tidlig planlegging for bedre prosjekter 25
- Et større mangfold av lekeplasser som gir rom for fri og utforskende lek 26
- Fire langsiktige «løft» vi jobber med 28

Prosjektresultater og bærekraftsarbeid i 2025

- Resultater fra fire prosjekter 35
- Bærekraft i prosjektene vi støtter 38

Aktuelle hendelser i 2025 40

Styrets beretning 47

Regnskap og noter 53

Revisors beretning 64

Våre bidrag til gode formål i 2025

Sparebankstiftelsen DNB bidro med 2.040 millioner kroner til allmennyttige formål i 2025. Dette er en økning på 237 millioner kroner fra året før. (1.803 millioner i 2024)

Bidragene i 2025 ble fordelt slik:

- 1. 747 millioner kroner ble tildelt til 3.814 små og store prosjekter i Østlandsområdet og til landsdekkende tiltak.
- 243,4 millioner kroner til kunst til norske museer (formålsinvesteringer).
- 73,6 millioner kroner til annen formålsaktivitet.

Siden oppstarten i 2002 har stiftelsen bidratt med 15,2 milliarder kroner til gode formål.

Stiftelsen støtter initiativer som styrker barn og unges muligheter, tar vare på naturen og kulturarven, fremmer demokratiet og styrker kulturlivet. Primært gis det økonomisk støtte til tiltak til beste for barn og unge og særlig på områder som ikke dekkes av offentlige midler eller støttes av næringslivet.

Vi ser spesielt etter initiativer hvor vi som stiftelse kan gjøre en forskjell. Vår fordel som uavhengig pengeutdelende stiftelse er at vi kan:

- Reagere raskt og løfte fram interesser, grupper eller aktiviteter som ellers ville ha vanskelig for å bli hørt.
- Støtte nytenkning og innovative ideer, som verken faller innunder offentlig velferd eller næringslivets interessefelt.
- Være langsiktig og sette mål om å oppnå endringer uavhengig av tidsperspektivet.
- Sørge for uavhengige møteplasser som skaper samarbeid og deler kunnskap.

VI UTLØSER GODE KREFTER

Sparebankstiftelsen DNB er en uavhengig pengeutdelende stiftelse. Stiftelsen er størst blant landets over 45 sparebankstiftelser, og er den stiftelsen som bidrar med mest penger til gode formål.

Stiftelsens formål er å være en langsiktig eier i DNB og å bruke av overskuddet til allmennyttige formål. Stiftelsen er nest største eier av DNB og eier 8,9 prosent. Vi bruker utbyttet fra aksjene til beste for samfunnet.

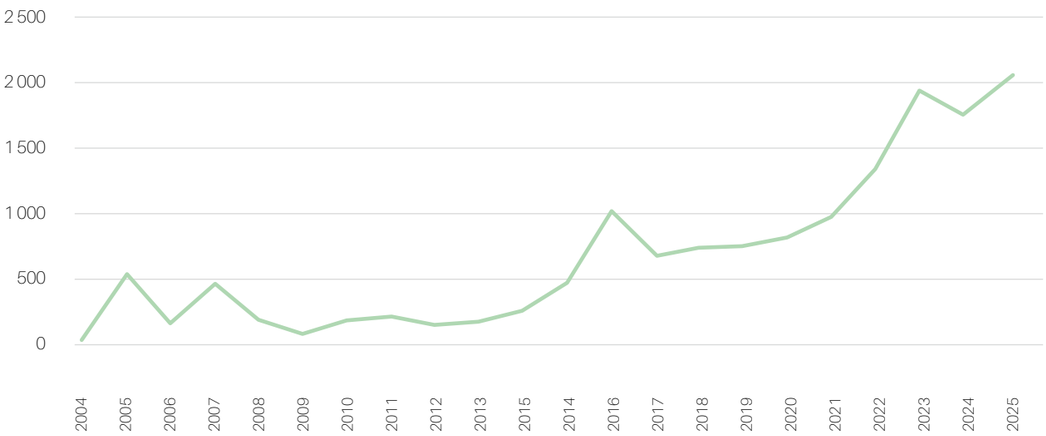
Stiftelsens visjon er «Vi utløser gode krefter». Visjonen beskriver hvordan vi støtter opp om sivilsamfunnets positive krefter slik at samfunnsnyttige prosjekter og ideer kan realiseres.

Medvirkning: For å finne frem til den beste utnyttelsen av skolegårdsarealet, fikk Rælingen kommune støtte til et «tidligfaseprosjekt». Her tegner elevene sine ønsker for skolegården.

Foto: Katrine Lunke

FORMÅLSKOSTNADER

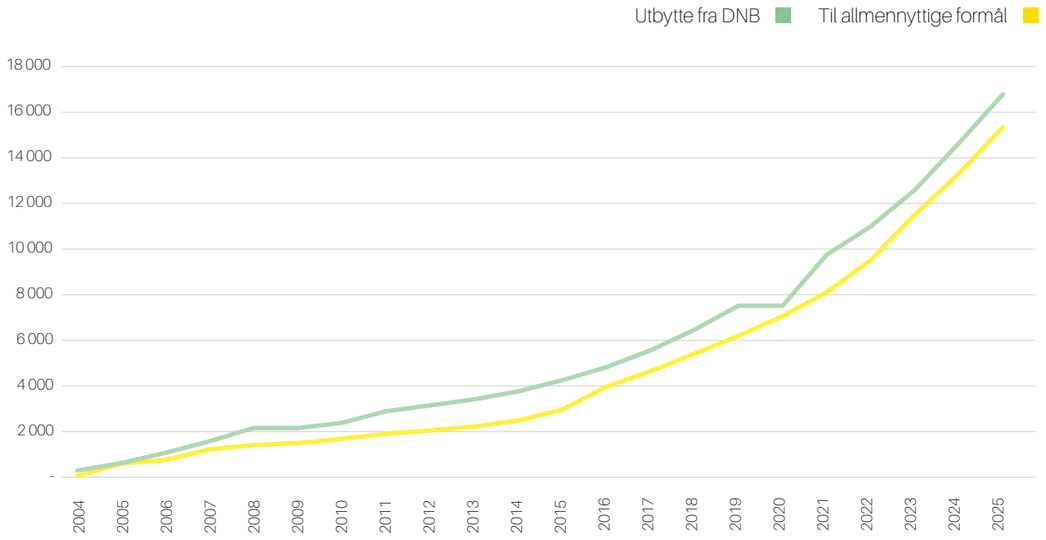
[TALL I MILLIONER KRONER]



Siden starten har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med over 15,2 milliarder kroner til gode formål. Grafen viser bidragene år for år. I 2025 bidro stiftelsen med 2.040 millioner kroner, en økning på 237 millioner kroner fra året før.

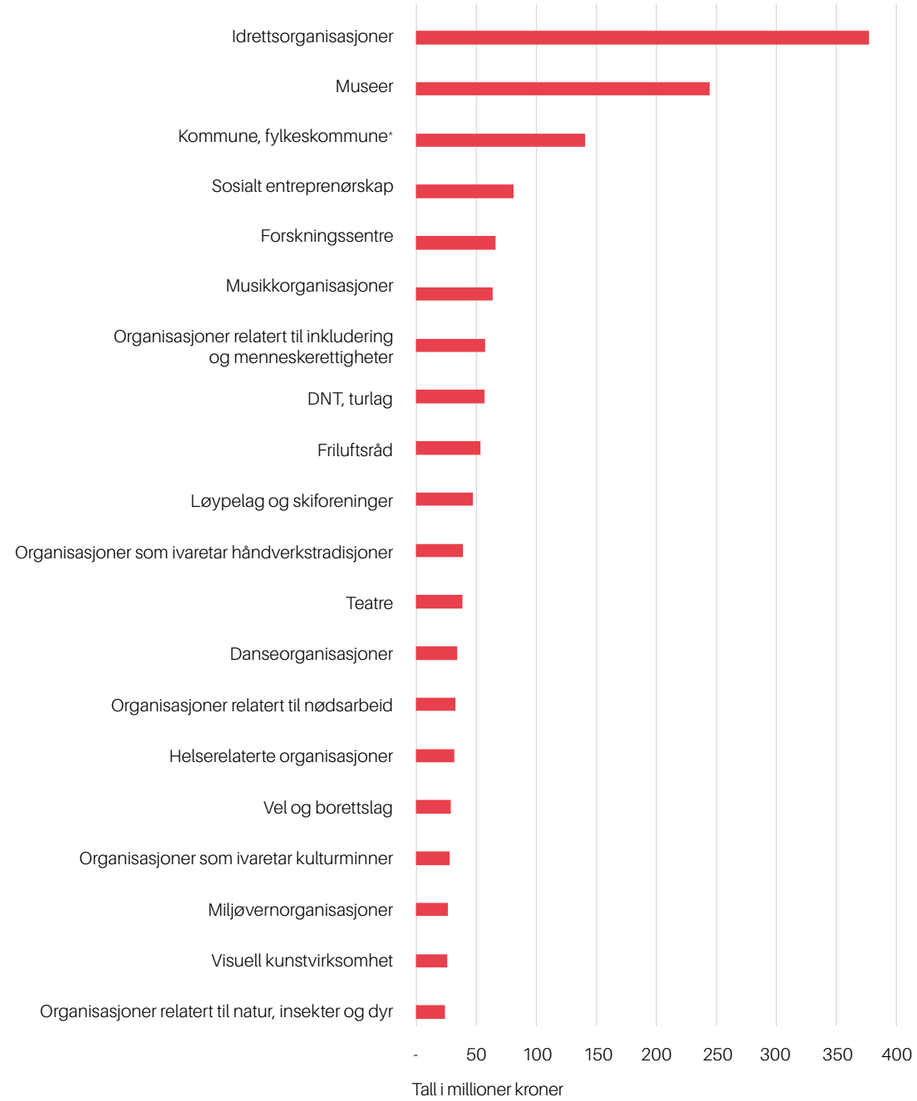
BIDRAG TIL ALLMENNYTTIGE FORMÅL OG UTBYTTE FRA DNB

[TALL I MILLIONER KRONER]



Utbyttet fra DNB-aksjene er stiftelsens viktigste inntektskilde og førende for hvor mye som brukes til allmennyttige formål. I mai 2025 mottok stiftelsen utbytte fra DNB på 2.177,5 millioner kroner. Grafen viser utbyttet stiftelsen har mottatt fra DNB siden 2003, og beløp brukt til allmennyttige formål akkumulert.

HVILKE ORGANISASJONER OG VIRKSOMHETER FIKK STØTTE I 2025?



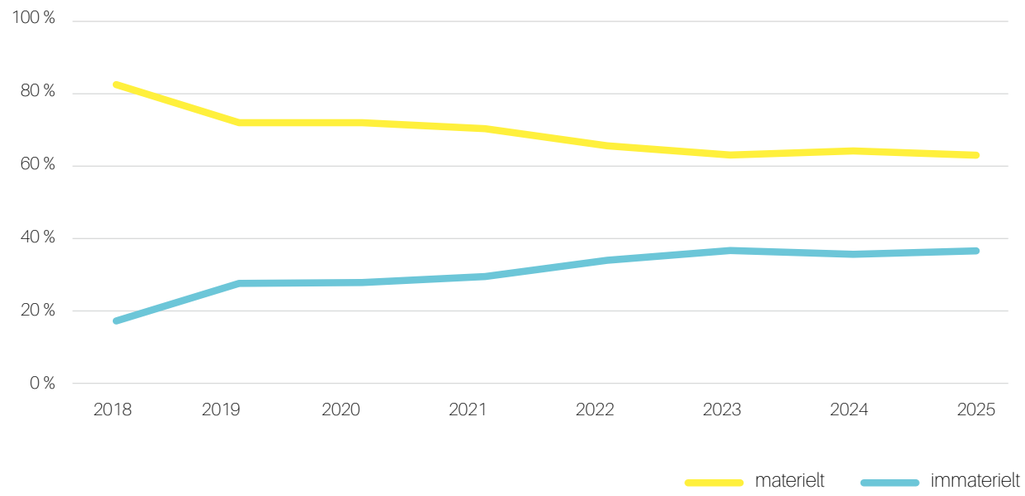
Tildelinger i 2025 fordelt på type organisasjon.
Tabellen viser de 20 «bransjene» som fikk flest tildelinger i 2025

* Inkluderer blant annet skoler, kulturskoler, barnehager og fritidsklubber

TILDELINGSBELØP FORDELT PÅ PROSJEKTER OG TILTAK STIFTELSEN STØTTET I 2025

Figuren viser fordelingen mellom ulike typer tiltak som mottok støtte. I 2025 ble det gitt mest støtte til formidling, utvikling og kompetansehevende tiltak, med 552 millioner kroner, som utgjorde 32 prosent av tildelt beløp. Oppgradering og bygging av lokaler og bygninger fikk 253 millioner kroner, tilsvarende 17 prosent.

UTVIKLINGEN I STØTTE TIL MATERIELT ELLER IMMATERIELT DE SISTE ÅTTE ÅRENE



De fleste søknadene gjelder materielle behov, som utstyr og lignende (gul linje), men andelen har gått ned fra 83 prosent i 2018 til 63 prosent i 2025. Det har vært en økning i søknader om immaterielle tiltak, som for eksempel demokratiprosjekter og formidling.

Hvem fikk støtte i 2025 og hva fikk de støtte til?

Virksomheter som er registrert i Brønnøysundregistrene med postnummer på Østlandet, kan søke støtte innenfor stiftelsens formål. Stiftelsen gir støtte til blant annet frivillige organisasjoner, museer, skoler og sosiale entreprenører. I 2025 var det idrettsorganisasjoner som mottok mest støtte.

Vi er opptatt av at organisasjonene søker støtte til tiltak de selv synes er viktig og de mener vil ha god effekt for barn og unge, derfor er det et stort mangfold av prosjekter som får støtte. I 2025 ble det gitt mest støtte til ulike formidlings, utviklings- og kompetansehevende tiltak, over 552 millioner kroner, 32 prosent av tildelt beløp, ble gitt til slike prosjekter. Deretter kommer tildelinger til oppgradering eller bygging av lokaler og bygninger, med 253 millioner kroner, eller 17 prosent av tildelt beløp.

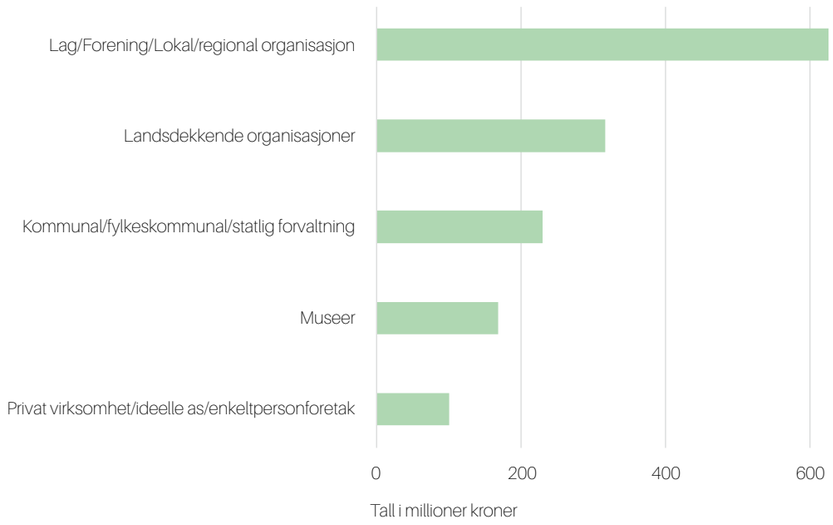
I søknadsskjemaet krysser søkerne av på om det de søker støtte til er materielt eller immaterielt. Flest søker om støtte til noe materielt, som for eksempel utstyr til trening, lekeapparater, oppussing av lokaler og så videre, men de siste åtte årene har det vært en dreining fra materielle til immaterielle behov.

I 2018 søkte 83 prosent om støtte til noe materielt, mens i 2025 er prosentandelen redusert til 63 prosent. Under kategorien «immaterielt» finner vi blant annet demokratiprosjekter, tidligfaseprosjekter og ulike formidlingsprosjekter.

Foto: Joakim Riise

«Verdens Kuleste Dag» samlet barn og unge til gratis aktiviteter på Akershus festning, arrangert av Sparebankstiftelsen DNB og Sentralen. 38 organisasjoner bidro med ulike aktiviteter og veiledere under arrangementet 30. august 2025.

MEST STØTTE TIL LOKALE OG LANDSDEKKENDE ORGANISASJONER



De som får mest støtte av stiftelsen er frivillige organisasjoner. Til sammen utgjør tildelinger til lokale og landsdekkende frivillige organisasjoner 65 prosent av totalt tildelt beløp i 2025.

Foto: Sveinung Hoel Bjorå

I oktober 2025 feiret Dextra Musica 20 år for instrumentsamlingen med konsert på Sentralen, med et stjernelag av unge og etablerte musikere, som spilte blant annet Haydn, Kreisler, Saint-Saëns, Svendsen og Tchaikovsky. Konsertmester var Henning Kraggerud og cello-solist Franz Kraggerud.

Stiftelsen støtter i hovedsak tiltak som treffer barn og unge, men tiltaket kan også treffe hele befolkningen. Søkerne krysser av på hvilken aldersgruppe prosjektet har som målgruppe.

I 2025 var fordelingen til ulike aldersgrupper slik:

- 37 prosent av prosjektene som fikk støtte var rettet mot ungdom mellom 13 og 19 år.
- 31 prosent av prosjektene var rettet mot barn i aldersgruppen 7–12 år.
- 20 prosent var rettet mot unge voksne i alderen 20–25 år.
- 11 prosent var rettet mot de yngste barna, fra 0–6 år.

Tildelinger til frivilligheten

De som får mest støtte av stiftelsen er frivillige organisasjoner.

I 2025 fikk 2.653 organisasjoner og foreninger tildelt til sammen 634,3 millioner kroner i støtte fra stiftelsen. Landsdekkende organisasjoner fikk ttildelt 320,6 millioner kroner i 2025. Til sammen utgjør tildelinger til lokale og landsdekkende organisasjoner 65 prosent av totalt tildelt beløp i 2025.

Det er et betydelig antall timer folk legger ned for å skape trivsel for andre og frivillig innsats er vesentlig for gjennomføringen og suksessen for svært mange av tiltakene stiftelsen støtter.

I 2025 har mottakerne av støtte anslått at frivillig innsats i prosjektene de skal gjennomføre tilsvarer hele 2.750 årsverk. Dette tilsvarer 3.064 frivilligtimer per million kroner vi delte ut i 2025, eller 1,5 årsverk per million kroner.

Tildelingene fordelt på stiftelsens fire formålsområder

Stiftelsen har organisert virksomheten i fire formålsområder: Nærmiljø og kulturarv, Natur og friluftsliv, Kunst og kultur, og Idrett og lek. Med ulike innfallsvinkler og støtteområder arbeider de for et bedre samfunn med økte muligheter for barn og unge og styrket fellesskap.

Formålsområdet **Nærmiljø og kulturarv**, bidrar til å:

- Verne om demokratiske verdier
- Videreføre tradisjoner og styrke historieformidlingen
- Utvikle gode nabolag og åpne møteplasser
- Øke utsatte barn og unges livsmestring

I 2025 bidro stiftelsen med 421,8 millioner kroner til prosjekter innen formålsområdet Nærmiljø og kulturarv. Den største av tildelingene var 22,6 millioner kroner til Fortidsminneforeningen til det treårige prosjektet «Håndverk for fremtiden» som er en nasjonal satsing for rekruttering av unge tradisjonshåndverkere.

Formålsområdet **Natur og friluftsliv**, bidrar til å:

- Øke interessen for friluftsliv
- Fremme naturkunnskap
- Styrke naturvern og klimavett

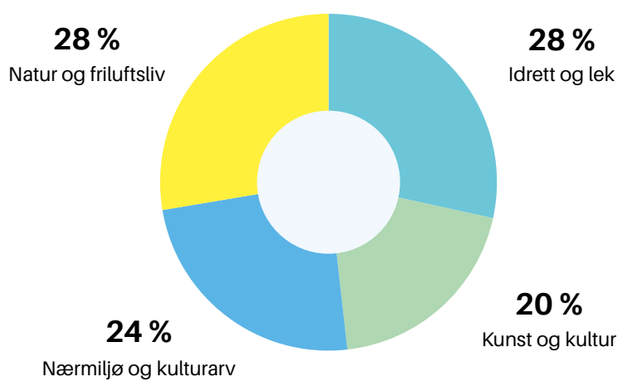
I 2025 bidro stiftelsen med 483,1 millioner kroner til prosjekter innen formålsområdet Natur og friluftsliv. Den største av tildelingene var 53 millioner kroner til Frammuseet, til utstillinger i et opplevelses- og læringssenter som museet jobber med å etablere.

Formålsområdet **Kunst og kultur**, bidrar til å:

- Gjøre kunst og kultur tilgjengelig
- Utvikle kunstglede
- Fremme kunstnerisk utvikling

I 2025 bidro stiftelsen med 345,7 millioner kroner til prosjekter innen formålsområdet Kunst og kultur. Den største av tildelingene var 20 millioner kroner til oppføring av et visningssenter ved Astrup-tunet, i regi av Sunnfjord kommune. Her skal de stille ut Nikolai Astrups kunst, med formidling til blant annet skoleklasser.

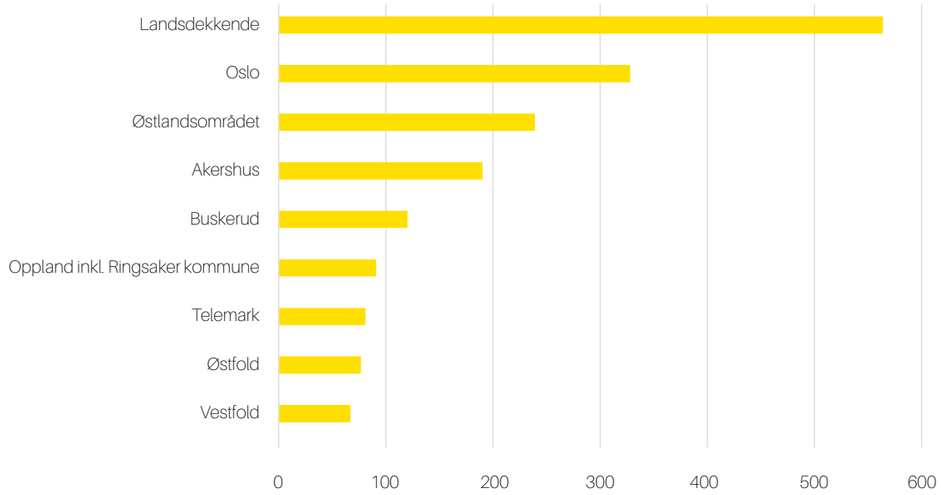
ANDEL TILDELT BELØP PER FORMÅLSOMRÅDE



Figuren viser prosentvis fordeling av tildelte beløp per formålsområde.

TILDELT BELØP PER GEOGRAFISK OMRÅDE

[TALL I MILLIONER KRONER]



I 2025 gikk 68 prosent av tildelte beløp til tiltak på ulike steder på Østlandet, mens resten gikk til landsdekkende initiativer.

Formålsområdet **Idrett og lek** bidrar til å:

- Skape mangfoldige arenaer for idrett og aktivitet
- Utvikle idrettsaktiviteter og -talenter

I 2025 bidro stiftelsen med 496,8 millioner kroner til prosjekter innen formålsområdet Idrett og lek. Den største av tildelingene var 30 millioner kroner til Viken Idrettskrets, til prosjektet «energiledelse i idrettslag». Idrettskretsen skal hjelpe idrettslag til å oppnå både lavere kostnader og redusert energiforbruk knyttet til anlegg.

Geografisk fordeling av tildelingene i 2025

Da Sparebankstiftelsen DNB ble etablert representerte pengene verdier skapt av lokalsamfunn på Østlandet gjennom generasjoner. For å speile kapitalens opprinnelse prioriterer stiftelsen tiltak i: Østfold, Akershus, Buskerud, Oslo, Oppland, Vestfold og Telemark, samt Ringsaker kommune.

I 2025 gikk 68 prosent av beløpet som ble tildelt til tiltak på ulike steder på Østlandet, mens resten gikk til landsdekkende initiativer.

Finansforetaksloven presiserer at sparebankstiftelser skal bruke pengene til allmennyttige formål særlig for å fremme utviklingen i områder der midlene opprinnelig kommer fra. Videre står det i stiftelsens vedtekter at stiftelsen i rimelig utstrekning skal ta hensyn til de distrikter som har bygget opp kapitalen til den tidligere Gjensidige NOR Sparebank. Andre sparebankstiftelser dekker ulike geografiske områder. I dag finnes det over 45 sparebankstiftelser som bidrar til utvikling av sine opprinnelsesområder.

Finansielle investeringer og formålsinvesteringer i 2025

Sparebankstiftelsen DNB har ansvar for store verdier. Kapitalbasen består av aksjer i DNB, andre finansielle investeringer og formålsinvesteringer.

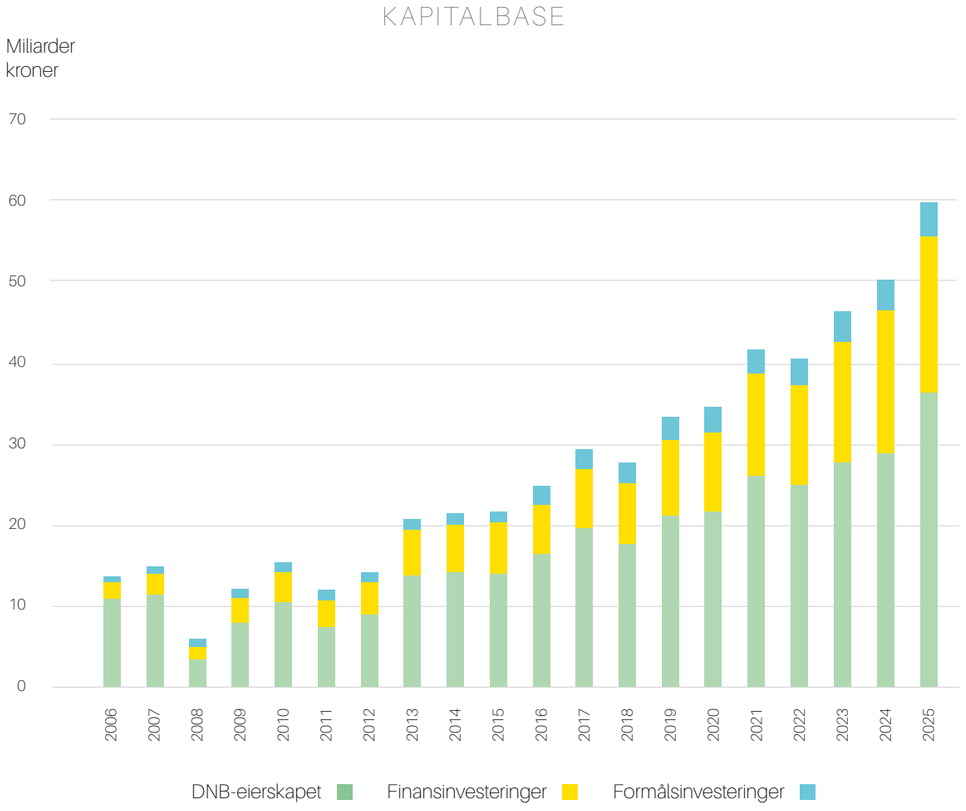
«Sacco e Nero 3» (1955) av Alberto Burri er en del av Sparebankstiftelsen DNBs kunstsamling. Verket ble kjøpt inn i 2025 og deponert på Nasjonalmuseet i Oslo. Stiftelsen samarbeider med norske kunstmuseer om innkjøp av kunstverk som supplerer museenes samlinger og gir publikum tilgang til nye perspektiver og historier.

Stiftelsen eier 8,9 prosent av DNB, 130 millioner aksjer. Det gjør stiftelsen til bankens nest største eier, og eierskapet i DNB utgjør en betydelig del av stiftelsens investeringer. Verdien av stiftelsens DNB-aksjer var 36,6 milliarder kroner ved utgangen av 2025.

Stiftelsen har også andre finansielle investeringer, som globale fond. Investeringene skal sikre at virksomheten kan opprettholdes på et visst nivå – også uten utbytte fra DNB. Verdien av finansporteføljen var 19,2 milliarder kroner ved utgangen av 2025. Stiftelsens finansielle investeringer skal følge internasjonale anerkjente kriterier for ansvarlige investeringer herunder FNs prinsipper (UN Global Compact). Det gjennomføres årlig gjennomlysing av porteføljen for å kvalitetssikre at den tilfredsstiller stiftelsens etiske retningslinjer.

I tillegg har stiftelsen investert i kunst og eiendom som gjøres tilgjengelig for allmenheten. Dette kaller vi formålsinvesteringer. Formålsinvesteringene er eiendeler som eies av stiftelsen, men som brukes til allmennyttig virksomhet – enten ved utlån til eksterne eller i stiftelsens egen regi. Et eksempel på eiendomsinvesteringer er Lågøya i Oslofjorden som disponeres av Oslofjordens friluftsråd og DNT.

Verdien på stiftelsens formålsinvesteringer var 4,2 milliarder kroner ved utgangen av 2025.



Stiftelsens investeringer består av 130 millioner aksjer i DNB, andre finansielle investeringer, som globale fond, samt formålsinvesteringer.

Kunst til museene i 2025

I tillegg til tildelinger, realiserer stiftelsen formålet gjennom formålsinvesteringer. Blant disse er stiftelsens kunstsamling. Den består av kunstverk vi har kjøpt i samarbeid med norske kunstmuseer, og alle verkene kan ses på museene. Vi prioriterer å kjøpe kunstnere og verk som utfyller museenes egne samlinger og som gjør at museene kan formidle nye perspektiver, historier og sammenhenger til publikum. Verkene blir deponert på museene med langsiktige avtaler og skal være tilgjengelige for allmennheten.

I 2025 kjøpte stiftelsen fire kunstverk som ble deponert på norske museer.

Her skriver vår kunsthistoriker Oda Wildhagen Gjessing om verkene, kunstnerne og hvorfor de er kjøpt inn til de ulike museene.

«Der Wels» fra 1928 av Max Beckmann

«Der Wels» fra 1928 av Max Beckmann, på Nasjonalmuseet i Oslo

Kunstverkene til Max Beckmann kjennetegnes av kraftige linjer, intense farger og en dramatisk, ofte teatralsk komposisjon. Tematisk kretser han omkring problemstillinger knyttet til menneskets eksistens, lidelse og moral.

Fisken dukker ofte opp i Beckmanns bilder og fungerer som symbol på livskraft, åndelighet og menneskenes skjebne. I maleriet «Der Wels» spiller fisken hovedrollen. Den løftes frem som et symbolsk element, og figurene omkring virker fastfrosset og tidløse, fremstillingen har et nesten alterlignende preg. Motivet kan tolkes som et symbol på livskraft og transformasjon, kanskje også på menneskets kamp eller skjebne, slik vi ofte ser i Beckmanns arbeider.

«Sacco e Nero 3» fra 1955 av Alberto Burri på Nasjonalmuseet i Oslo

Alberto Burri var en sentral skikkelse innen abstrakt kunst etter andre verdenskrig. Han utfordret tradisjonelle forestillinger om maleriet ved å inkludere uvanlige materialer som plast, burlap (strie), metall, sement og brente elementer. Bildet «Sacco e Nero 3» er et fint eksempel på de såkalte sekke-bildene som Burri laget i første halvdel av 1950-tallet, og som er blant hans mest betydelige verk. Bildene reflekterer både Burris personlige erfaringer, og bredere samfunnsmessige temaer knyttet til krigens traumer og ødeleggelser.

Alberto Burri har en betydelig posisjon i kunsthistorien og er representert i viktige internasjonale museumssamlinger. Nå finnes han for første gang også i en norsk museumssamling, med et verk som er blant hans mest sentrale. I Nasjonalmuseets samling er det flere samtidige kunstnere og verk som kan ses i sammenheng med Burri og få fornyet relevans. Det gjelder blant annet verk av Odd Tandberg, Antoni Tàpies og Lucio Munoz fra 1960- og 70-tallet. Videre var Burri en av forløperne for Arte Povera-bevegelsen som utviklet seg i Italia mot slutten av 1960-tallet, og som Nasjonalmuseet har en omfattende samling av.

«Vollersroda III» fra 1916 av Lyonel Feininger på Henie-Onstad Kunstsenter i Bærum

Lyonel Feininger var illustratør og tegneserieskaper, før han 36 år gammel, begynte å arbeide som kunstner. Han ble født i New York, flyttet til Berlin i 1887, og dro tilbake til USA i 1936, hvor han ble værende resten av livet.

Feiningers arbeider karakteriseres av prismatiske, overlappende former med særlige referanser til bymiljøer og arkitektur, ofte kirker. Kunstnerskapet balanserer mellom kubisme og ekspresjonisme. Arbeidene blir stadig mer abstrakte, men har fortsatt referanse til virkeligheten. Maleriet «Vollersroda III» har en interessant utstillingshistorikk og var med på den beryktede utstillingen med Entartet Kunst i München 1937. Inntil nå har det ikke vært noen malerier i offentlige norske samlinger, kun noen papirarbeider i Nasjonalmuseet og KODE.

«Vollersroda III» fra 1916 av Lyonel Feininger

«Bananas» fra 1984–1985 av Warhol og Basquiat

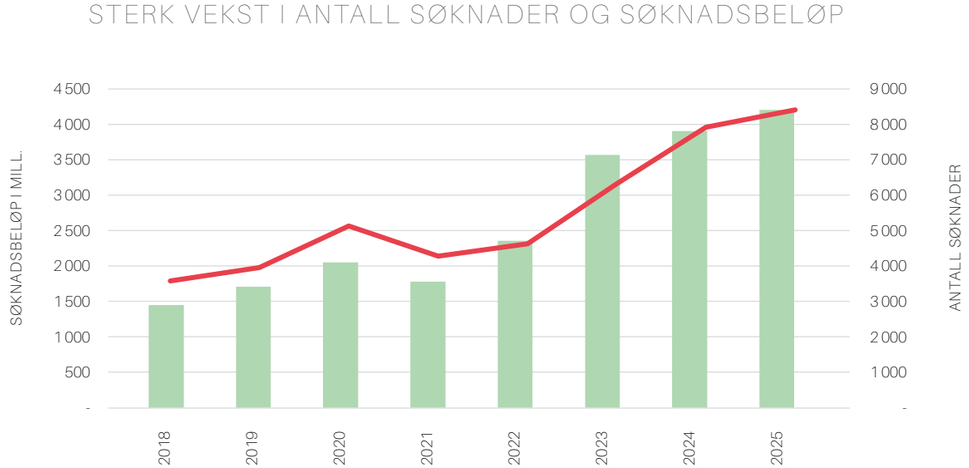
«Bananas» fra 1984-1985 av Warhol og Basquiat på Haugar Vestfold Kunstmuseum.

Andy Warhol og Jean-Michel Basquiat møttes gjennom sin felles gallerist og begynte å samarbeide om å lage bilder i 1983. De laget totalt 145 malerier sammen, og disse kjennetegnes av en kombinasjon av det kjølige, grafiske uttrykket til Warhol, kombinerte med Basquiats ekspressive, rå og symbolske maleri.

Andy Warhol er den mest berømte og fremste representanten for amerikansk popkunst. Motivkretsen tar utgangspunkt i kommersielle merkevarer, produkter og kjendiser. Arbeidene er tvetydige og utforsker samtidens popkultur og kjendiseri, kapitalismen, masseproduksjon og medienes makt. Arbeidene til Jean-Michel Basquiats kan betegnes som «nyekspresjonistiske», med utgangspunkt i grafittikunsten. Malemåten er spontan, heftig og eksperimentell, og motivene kretser omkring maskefigurer, symboler, skriblerier, diagrammer og en mengde referanser til populærkulturen.

Resultatene av samarbeidet mellom de to kunstnerne var digre lerreter hvor Warhol ofte la grunnen med silketrykk eller grafiske elementer, mens Basquiat malte over med sine karakteristiske figurer og tekstfragmenter. Maleriene anses i dag som viktige verk i begge kunstnernes produksjoner, og som et vitnesbyrd om en interessant og voldsom kunsthistorisk dialog mellom to store kunstnere.

Flere søknader og økt behov for støtte

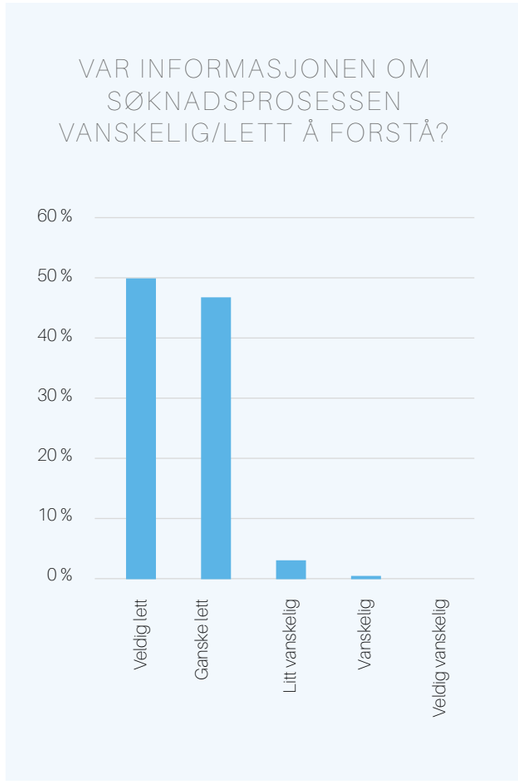


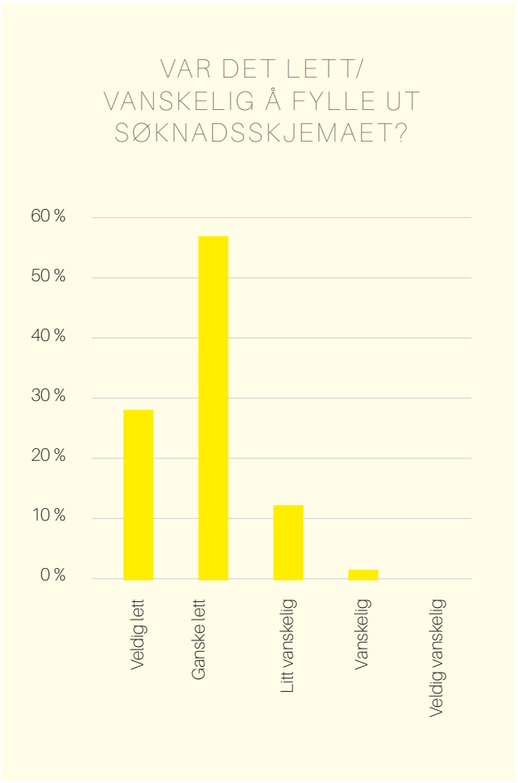
Antall søknader til stiftelsen har mer enn tredoblet siden 2015. I tråd med dette har også det totale søknadsbeløpet blitt større. De grønne stolpene viser antall søknader, og den røde linjen viser totalt søknadsbeløp i millioner kroner.

Stiftelsen mottok til sammen 8.546 søknader i 2025, en oppgang på 5 prosent fra året før. Det siste tiåret har vi merket økt behov for støtte ved at søknadsaktiviteten har økt betydelig.

Antall søknader til stiftelsen er mer enn tredoblet siden 2015. I tråd med dette har også det totale søknadsbeløpet blitt større. I 2025 ble det søkt om 4,2 milliarder kroner, en økning på 5 prosent fra 2024. Sammenligner vi med 2015, har årets totale søknadsbeløp økt med nesten 3 milliarder kroner.

Prosjektene det søkes støtte til har også blitt større. Gjennomsnittlig søknadsbeløp har de siste to årene ligget nær en halv million kroner, og var på 492 000 kroner i 2025. Det er rundt 75 000 kroner mer per søknad enn i 2015.





Tiltak for å få flere gode søknader

Mye av arbeidet i stiftelsen går med til å vurdere søknader, svare på spørsmål fra søkere, tildele støtte og følge opp rapporteringer fra prosjektene som har fått støtte.

Stiftelsen arbeider aktivt for å synliggjøre muligheten til å søke støtte og inspirere flere til å sette i gang samfunnsnyttige prosjekter. 15 prosent av organisasjonene som søkte støtte i 2025, var nye søkere.

I 2025 var speiderne en av målgruppene vi rettet en spesiell innsats mot. Vi informerte om søknadsmulighetene på speiderens landssamling og sendte ut informasjonsmateriell sammen med Norges Speiderforbunds nyhetsbrev. Innsatsen førte til en liten økning av tildelinger til speiderorganisasjoner i 2025 enn året før.

Som en finansiell støttespiller er det viktig for stiftelsen å legge til rette at alle skal kunne håndtere både søknadsprosedyren og arbeidet som følger med en tildeling. Vi er opptatt av å gi god veiledning til søkerne, med mål om høy tildelingsprosent, og 45 prosent av søknadene som kom inn i 2025 ble innvilget.

Vi jobber hele tiden med å utvikle søknadssystemet og nettsidene slik at det skal være enkelt å søke støtte og å rapportere etter at man har fått en tildeling. Vi er også tilgjengelige for innspill og spørsmål underveis i søknadsprosessen.

Alle søkere får mulighet til å fylle ut en anonym undersøkelse hvor de gir tilbakemelding om hvordan de opplever søknadsprosessen, og kan gi innspill om hvordan den kan bli bedre. I 2025 svarte 95 prosent av respondentene at det var veldig lett eller ganske lett å forstå informasjonen om søknadsprosessen. Videre svarte 85 prosent at det var ganske lett eller veldig lett å fylle ut søknadsskjemaet.

Foto: Katrine Lunke

Små tildelingsbeløp – stor betydning

I begynnelsen av 2024 la stiftelsen om til løpende søknadsfrist for beløp til og med 50 000 kroner. Søkerne får svar innen seks til åtte uker etter innsending, og den enkelte organisasjon kan søke inntil to ganger per år. Overgangen til løpende søknadsordning har medført flere søknader, og fra nye søkerorganisasjoner. I 2025 ble det tildelt 77,9 millioner kroner til 1 910 prosjekter i denne ordningen. Litt under halvparten av den totale søknadsmengden i 2025 kom i den løpende ordningen.

Tilbakemeldinger fra mottakerne viser at de setter stor pris på å kunne søke fortløpende, få raskt svar på søknadene og at de mindre tildelingene betyr mye for mange organisasjoner.

Et eksempel på en organisasjon som har fått god effekt ut av en tildeling i den løpende søknadsordningen, er Kystlaget Fredriksvern. De ville formidle lokale fiske- og håndverkstradisjoner til neste generasjon, og fikk 30.000 kroner til materialer til å bygge teiner. Med god hjelp av frivillige satte de i gang bygging av treteiner som en del av sløydundervisningen på Stavern skole. Elevene har snekret, målt opp materialer og bygget teiner. De har også designet og malt blåser til teinene, og lært om tauarbeid. Kystlaget arrangerte Kystdager hvor elevene fikk være med ut å fiske krabber med teinene og bidro med søppelrydding.

Foto: Katrine Lunke

Da Nordby skole skulle planlegge ny skolegård, fikk Rælingen kommune støtte til å finne frem til den beste utnyttelsen av skolegårdsarealet. En medvirkningsprosess ble satt i gang, hvor elevene blant annet tegnet sin drømmeskolegård.

Slik er prosessen med å søke og tildele støtte

- **Tildelingene fra stiftelsen gjøres på bakgrunn av innsendte søknader. Organisasjoner som er registrert i Brønnøysundregistrene med postnummer på Østlandet kan søke støtte, innenfor stiftelsens formål og geografiske nedslagsområde.**
- **For beløp over 50.000 kroner har stiftelsen søknadsfrist 1. april, 1. september og 1. desember. For beløp opptil 50.000 kroner er søknadsfristen løpende, og den enkelte organisasjon kan søke inntil to ganger per år.**
- **Søkerne fyller ut søknader gjennom en digital søknadsportal. I samme portal jobber stiftelsens administrasjon med å vurdere søknadene. Vi innstiller søknadene til stiftelsens styre, som så beslutter tildelingene.**
- **Alle som får støtte, får et tildelingsbrev som forteller hva de har fått støtte til og forutsetningene for å motta støtten. De får utbetalt pengene når de ber om det gjennom den digitale søknadsportalen. Når prosjektet er ferdig, rapporterer de hvordan det har gått og hvordan pengene er brukt.**

I 2025 har vi brukt brukt KI som en assistent i søknadsbehandlingen, men alle søknader vurderes fortsatt av ansatte i administrasjonen og besluttes av styret i stiftelsen.

Områder hvor stiftelsen har styrket innsatsen

På noen områder har vi bidratt i økende grad de siste årene fordi vi har sett at stiftelsens midler og innsats i stor grad kan gjøre en forskjell på området, eller vi ser et behov for å jobbe spesielt med disse samfunnsutfordringene.

Redusere naturtap og øke bevisstheten om naturmangfold

De siste fem årene har stiftelsen økt støtten til å redusere tap av sårbar natur og å øke bevisstheten om viktigheten av naturmangfoldet og klimakrisen. Vi har bidratt både gjennom støtte til prosjekter som driver praktisk arbeid, som å ta vare på eller restaurere naturområder, og til prosjekter som driver med formidling og bevisstgjøring.

I 2025 har stiftelsen bidratt med 124,5 millioner kroner i støtte til 39 prosjekter innen satsingsområdet «styrke naturvern og klimavett». Et av prosjektene som fikk støtte i 2025 var *«Ta naturen tilbake»* i regi av NINA, Norsk Institutt for Naturforskning, som fikk tildelt 31,1 millioner kroner. Prosjektet skal bidra til oppskalering av naturrestaurering i Norge, og utvikle verktøy og dele kunnskap på en måte som gjør restaureringen enklere slik at barn, unge og frivillige også kan bidra.

Engasjement og samarbeid for å ta vare på Oslofjorden

Stiftelsen er spesielt opptatt av å bedre tilstanden i Oslofjorden, og har siden 2018 tildelt 190 millioner kroner til 49 Oslofjord-prosjekter. Gjennom samarbeid med forskningsinstitusjoner og lokale aktører har stiftelsen bidratt til å fremme både forskning, forvaltning og engasjement for å ta vare på Oslofjorden.

Ett av prosjektene vi har fulgt tett er *«Frisk Oslofjord»*, hvor formålet er å styrke kunnskapsgrunnlaget om fjorden og å restaurere de viktige fiskeforekomstene. Prosjektet, i regi av Havforskningsinstituttet med flere samarbeidspartnere, har vært særlig opptatt av å formidle kunnskap til både forvaltning, befolkning og ikke minst barn og unge, slik at flere får innsikt i hvordan vi sammen kan ta vare på fjorden.

Gjennom prosjektet har vitensenteret Inspiria lagt til rette for og gjennomført marine feltkurs for videregående skoler rundt Oslofjorden.

I 2025 ble 62,5 millioner kroner tildelt 17 prosjekter som skal bedre tilstanden i Oslofjorden. Miljøstiftelsen Bellona var en av mottakerne. De fikk 7 millioner kroner til arbeidet med å øke kunnskapen om marine økosystemer og naturbaserte løsninger gjennom å etablere av Oslofjorden Tarepark. Prosjektet etablerer et stort pilotanlegg for taredyrking i sjøen utenfor Slemmestad i Asker.

Arbeidet for å styrke og verne om demokratiet

Stiftelsen har siden 2019 hatt en demokratisatsing som skal øke bevisstheten om demokratiets betydning, styrke samfunnsengasjementet og løfte fram et bredere mangfold av stemmer i offentligheten.

For å bidra til et åpent demokratisk ordskifte og motvirke polarisering støtter vi prosjekter som skal gi unge verktøy til aktiv deltakelse og som skaper møteplasser for dialog. Vi prioriterer også støtte til formidling av historie om hvordan demokratiet har utviklet seg.

Demokratisatsingen har på seks år bidratt med 390,6 millioner kroner fordelt på 247 prosjekter. I 2025 ble det delt ut 81,5 millioner kroner til 42 prosjekter.

For å gi praksisfeltet tilgang til ny forskning, samtidig som forskere får verdifull innsikt fra praksisfeltet, er det opprettet et nettverk for museer som jobber med freds- og menneskerettigheter og menneskerettighetsorganisasjoner. Erfaringsutveksling og kunnskapsdeling skaper et gjensidig utbytte som styrker begge parter.

En viktig samarbeidspartner i arbeidet er Universitetet i Oslos tverrfaglige satsning, UiO:Demokrati. De har fått støtte til prosjektet *«Demokrati i praksis»,* som skal bidra til at forskningen på feltet gjøres tilgjengelig og anvendbar. For å formidle kunnskap arrangeres åpne frokostseminarer, kalt Demokratifrokoster, som belyser ulike temaer innen demokrati. Et av temaene som ble løftet etter valget i 2025 var «tall og trender bak valgresultatet». De arrangerer også en årlig demokratikonferanse.

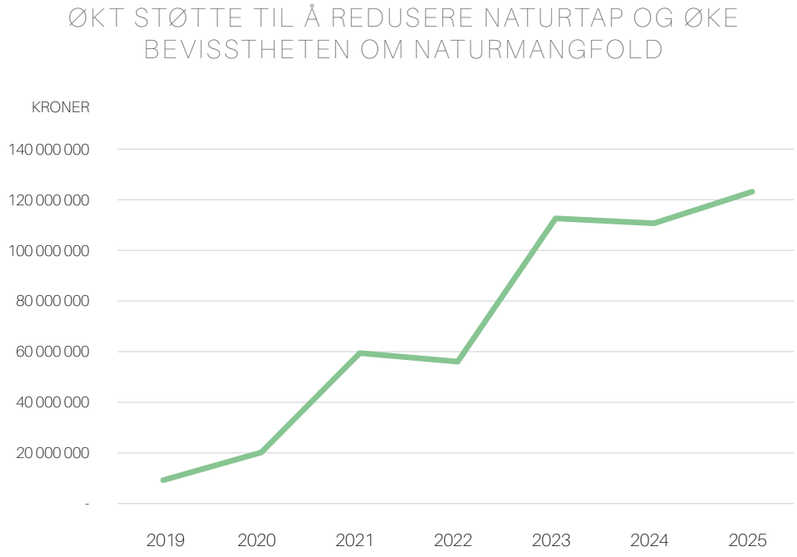
I demokratisatsingen støtter stiftelsen tiltak som:

- Tilgjengeliggjør faktabasert kunnskap for å fremme en åpen og opplyst samtale
- Øker unges samfunnsengasjement og setter dem i stand til å ta en aktiv rolle i sitt lokalmiljø
- Bidrar til bred deltakelse og legger til rette for at ulike stemmer kommer til orde
- Formidler demokrati i et historisk perspektiv

Mer støtte til tidlig planlegging for bedre prosjekter

Med mål om at prosjektene skal bli best mulig for flest mulig bidrar stiftelsen i større grad til den tidlige fasen av prosjekter. Vi erfarer at ved å investere tid og ressurser i den innledende fasen, kan prosjektet bli mer gjennomtenkt, kreativt og inkluderende.

Et eksempel kan være å finne frem til den beste utnyttelsen av et skolegårdareal, Ved å støtte den tidlige planleggingsfasen gir vi muligheten til å gjøre gode vurderinger og finne ut mer om barnas og lokalmiljøets behov før man går i gang med selve gjennomføringen av prosjektet.



Figuren viser økningen i støtte til prosjekter som reduserer tap av natur og øker bevisstheten om naturmangfold fra 2019 til 2025. I 2025 ga stiftelsen 124,5 millioner kroner til 39 prosjekter innen naturvern og klimavett.

Stiftelsen kan gi støtte til å bruke ekspertise til hjelp for å ta de beste valgene og samle kunnskap om behovene i lokalmiljøet. Det kan være: Få hjelp av arkitekt/landskapsarkitekt til å kartlegge mulighetene og lage skisser, eller få hjelp til å behovskartlegginger blant målgruppen.

Vi har en egen søknadsordning for tidlig planleggingsfase for aktivitetsanlegg rettet mot idrettsforeninger, friluftsorganisasjoner, velforeninger, kommuner og andre som planlegger for eksempel Nærmiljøanlegg, friluftslivsanlegg, utvikling av parker, nærturområder, uteområder på skoler og idrettsanlegg.

Videre ble det høsten 2025 lansert et nasjonalt utviklingsprogram som vektlegger støtte til tidlig planlegging av kulturarenaer. Programmet, som kalles *Gjenklang*, skal gi muligheten til å utforske hvordan tomme eller lite brukte bygninger kan fylles med kulturaktivitet, med mål om å forvandle eksisterende bygg til levende arenaer for kultur og fellesskap. Programmet er et samarbeid mellom Kulturrom, Sparebankstiftelsen DNB og Samfunnsløftet – Sparebank 1 Nord-Norge.

Gjennom Gjenklang kan kommuner og organisasjoner få inntil 400 000 kroner til å hente inn ekstern rådgivning og fagkompetanse for å vurdere hvordan et bygg kan bli en bærekraftig og inkluderende kulturarena. Når søknader vurderes, legges det vekt på innovasjon, overføringsverdi, brukerinvolvering, bærekraft og lokal forankring.

I alle prosjektene vi støtter er vi opptatt av at lokalmiljøet, og spesielt barn og unge, blir involvert. Slik sikrer vi at behovene deres hensyntas, noe som øker muligheten for at de vil bruke tilbudet aktivt. 69 prosent av prosjektene som fikk støtte i 2025 svarer at barn og unge skal involveres i gjennomføringen av tiltaket.

Et større mangfold av lekeplasser som gir rom for fri og utforskende lek

Stiftelsen vil bidra til et større mangfold av lekeplasser, med mer miljøvennlige løsninger, hvor barna involveres i utviklingen av lekeplassen og hvor lekens egenverdi ivaretas. Derfor har vi satt i gang prosjektet *«Lek på alvor»*.

For å finne ut mer om hvordan vi best kan bidra, har vi gjennomført en kartlegging. Den viser blant annet at lekeplassene ofte er ganske like og ensformige og ikke i stor nok grad har tatt hensyn til barns behov for ulike former for lek, stedets ressurser, natur og klima. I tillegg har mange ikke tatt tilstrekkelig hensyn til lekens helt grunnleggende betydning for barns utvikling. Noe av forklaringen på det sistnevnte kan være at lekeplassutstyr først og fremst reguleres ut ifra et sikkerhetsperspektiv, og at den positive risikoleken som barn trenger for å utvikle seg, dermed blir underordnet.

Foto: Halogen

Vi ønsker å finne ut hvordan frivillige aktører kan bli tryggere på hvilke handlingsrom de har for å kunne utvikle lekeplassen i tråd med barnas og stedets behov. Målet er at innsikten fra prosjektet skal bidra til at flere organisasjoner vil lykkes med sine ambisjoner om å skape bedre uteområder for lek i sitt lokalmiljø. Prosjektet vil også bli avgjørende for hvordan stiftelsen vil vurdere og prioritere søknader og støtte til lekeplass.

Gjennom tre pilotlekeplasser tester vi ut medvirkning med barn og samarbeid i lokalmiljøet som virkemidler for å lage gode lekeplasser. Vi forsøker å tenke nytt om hvilke materialer som kan brukes, hvordan man kan bygge i fellesskap og hvordan man kan ta i bruk de kvalitetene som finnes på hvert sted. Vi har inngått samarbeid med Dronning Mauds Minnes høgskole for barnehagelærerutdanning om testing av en ny ISO-standard for lekeplassutstyr i pilotene. I forlengelse av dette har vi delt kunnskap og nettverk med Standard Norge.

Høsten 2025 opprettet vi også en søknadsordning hvor organisasjoner kan søke om støtte til bistand i den tidlige fasen av lekeplassprosjektet. Hensikten er å gi flere muligheten til å utforske nye måter å utvikle uteområder for lek.

Stiftelsen har initiert prosjektet Lek på alvor med mål om bedre uteområder for lek. Tre pilotlekeplasser er satt i gang for å høste erfaringer, og bildene på side 26 og 27 er fra pilotprosjektet i regi av Vignes vel på Lillehammer

Fire langsiktige «løft» vi jobber med

Noen satsingsområder har vi definert som «løft». Vi jobber langsiktig over flere år med å støtte prosjekter og drive aktiviteter som løfter disse satsingsområdene. Løftene skal bidra til at flere får muligheten til å bli kjent med, teste ut, drive med og eventuelt utvikle talentet sitt på disse områdene.

Håndverksløftet – innsats for å styrke tradisjonshåndverk i Norge

Stiftelsen har i mange år støttet prosjekter som bidrar til å ivareta kulturarv og for fire år siden lanserte vi Håndverksløftet. Satsingen har som mål å verne om og videreutvikle tradisjonelle håndverksfag, ved å støtte tiltak som gir barn og unge anledning til å bli kjente med tradisjonshåndverk og unge utøvere mulighet for å utvikle seg. Håndverksløftet skal også bidra til at folk flest blir mer nevenyttig, med mål om et mer bærekraftig samfunn.

I Håndverksløftet er vi opptatt av at barn skal lære nytten av godt håndverk, og at de selv skal få prøve det ut. De siste fire årene har vi derfor støttet hundrevis av prosjekter som gir barn og unge kreative og praktiske aktiviteter innen husflid og håndverk. Vi vil også bidra til at dyktige unge utøvere får muligheten til å fordype og utvikle seg som håndverkere, og at flere velger tradisjonshåndverk som levevei, slik at det store mangfoldet av tradisjonshåndverk føres videre.

Gjennom Håndverksløftet har vi støttet prosjekter som legger til rette for:

- kompetanseløft for kunst- og håndverkslærere
- større tilbud av tradisjonshåndverk i kulturskolen
- flere verksteder og møteplasser for kurs og aktivitet
- dybdekurs for elever på yrkesfag og i høyere utdanning
- nettverkstiltak for ulike fagmiljøer
- formidling av tradisjonshåndverk
- folkeverksteder og tiltak som gir opplæring i reparasjon, omsøm og gjenbruk.

Et av målene har vært å løfte anerkjennelsen til håndverksfagene. Høsten 2025 åpnet Nasjonalmuseet utstillingen Kunsthåndverk hvor de presenterte bredden og dybden av samtidens kunsthåndverk. I forbindelse med utstillingen ble det arrangert kurs og seminarer i tradisjonshåndverk i samarbeid med Håndverksløftet og Norges Husflidslag, og tilknyttet det europeiske Homo Faber Fellowship-programmet. Gjennom veiledning fra profesjonelle håndverkere fikk publikum prøve tradisjonelle teknikker innen blant annet veving, keramikk, trearbeid og kurvfletting. Det internasjonale Homo Faber Fellowship-programmet gir nyutdannede håndverkere muligheten til mesterklasser og samarbeidsprosjekter. Stiftelsen støtter den norske deltakelsen på programmet og Norges Husflidslag er lokal institusjonspartner.

I løpet av de fire årene med ekstra innsats for å styrke tradisjonshåndverk i Norge, har stiftelsen tildelt totalt cirka 394 millioner kroner til 493 håndverksprosjekter. Av disse ble 54,9 millioner kroner tildelt i 2025, fordelt på 96 prosjekter.

HÅNDVERKSLØFTET

Foto: Norsk korglag

Bildet er fra en workshop for korgmakere i Rosendal i regi av Norsk korglag i mars 2025.

Dr. Peter Lovatt fikk hele salen til å danse under sitt foredrag på Dansekonferansen som markerte starten på Danseløftet.

Foto: Sigrun Drival Johnsen

DANSELØFTET

Danseløftet – for at dans skal bli mer tilgjengelig, synlig og mangfoldig

Danseløftet er en tiårig satsing for å styrke dansefeltet i Norge. Initiativet ble etablert med mål om å gjøre dansen mer tilgjengelig, synlig og mangfoldig, både som kunstform og aktivitet.

I 2025 har stiftelsen lagt grunnlaget for satsingen gjennom dialogseminarer, strategiseminarer og pilotprosjekter. Arbeidet har lagt grunnlaget for en bred og inkluderende satsing som rulles ut fra og med 2026, med en todagers konferanse med tema «Dansen som brobygger» på Sentralen i Oslo.

Ambisjon er å styrke dansens posisjon i norsk kulturliv og sørge for at flere får oppleve dans som en naturlig del av hverdagen. Stiftelsen vil bidra til at flere barn og unge får oppleve dans i sitt nærmiljø, bidra til å utvikle talenter og til å skape samarbeid mellom institusjoner og det frie dansefeltet. Satsingen skal også løfte frem dans på arenaer utover de tradisjonelle scenene.

Satsingen har fire fokusområder:

- «Bredde» handler om å nå flest mulig, særlig barn og unge, med lavterskeltilbud.
- «Talent» handler om å skape aktivitet for de som allerede er bitt av «dansebasillen» og sikre broer mellom utdanning og profesjonelt virke.
- «Produksjon» skal fremme prosesser der sluttresultatene kan komme et større publikum til gode. Det kan for eksempel være samarbeid på tvers av flere danseskoler der resultatet vises i offentlige rom, eller det kan være samarbeid mellom profesjonelle og lokalt kulturliv, der kulturhuset, gallerier, kjøpesentre, natur og by blir naturlige arenaer for dans.
- «Arena» handler om å la dansen krype inn i så mange deler av samfunnet som mulig, og henger tett sammen med fokusområdet «Produksjon».

I 2025 tildelte stiftelsen nesten 40 millioner kroner til ulike danseprosjekter.

Foto: Peder Egge

TEGNELØFTET

Tegneløftet – en felles innsats for å styrke tegningen som uttrykksform

I 2025 har stiftelsen startet arbeidet med satsingen Tegneløftet. Målet er å øke kunnskapen og ferdighetene innen tegning, og samtidig vekke nysgjerrighet for tegning både som kunstnerisk uttrykk og som et verktøy for læring.

Gjennom året har stiftelsen samarbeidet tett med Kunst i skolen, Norges Tegnerforbund og Kunst og design i skolen for å utvikle innholdet og retningen for Tegneløftet. Vi har mottatt verdifulle innspill fra en rekke aktører, og har allerede begynt å oppfordre kulturskoler, frivillige lag og foreninger, barnehager, skoler, høyere utdanning, kunstnerorganisasjoner og kunstinstitusjoner til å sette i gang tegneprosjekter. Lanseringen av Tegneløftet er planlagt til våren 2026. Satsingen skal favne bredt og på tvers av ulike arenaer og fagmiljøer.

Hvorfor setter vi i gang et tegneløft? Tegning er et enkelt verktøy som bør være tilgjengelig for alle og er en av våre mest grunnleggende uttrykksformer. I dag ser vi at tegning er under press, blant annet på grunn av digital teknologi og kunstig intelligens, samtidig som kunst- og håndverksfag i grunnutdanningen er nedprioritert. Tegning representerer viktig kunnskap som vi ikke ønsker å miste. Morgendagens arbeidsliv vil kreve kreativitet og motstandsdyktighet, og tegning er en inngang til å trene disse ferdighetene. Med Tegneløftet ønsker vi å gi tegningen et nasjonalt løft.

Foto: Marianne Hoen, Kunst i Skolen

Gjennom samarbeid med flere aktører skal Tegneløftet øke kunnskap og ferdigheter innen tegning, og inspirere til bruk av tegning i både kunst og læring.

Foto: Oda Nysæter

DIRIGENTLØFTET

Dirigentløftet ble etablert i 2018 for å styrke norsk musikkliv. Satsingen er en nasjonal dugnad med tilbud på tvers av alle nivåer fra kulturskoler, musikklinjer, kor, korps og orkestre, høyere utdanning, profesjonelle ensembler og festivaler.

Tilbudet er delt i to hovedspor:

- Dirigentforum – for unge dirigenttalenter (13–35 år) med ambisjon om en dirigentkarriere. Gjennomføres i samarbeid med landets profesjonelle symfoniorkestre, ensembler og kor. I 2025 ble det avholdt 46 kursdager med tilsammen 100 deltagere.
- Åpne kurs og faglige møteplasser – for barn, unge og erfarne dirigenter som ønsker utvikling. Omfatter bl.a. «Alle dirigerer», regionale kurs, Dirigentlaber, fagdager, Dirigentuka og intensivkurs. I 2025 ble det arrangert 207 kursdager med i overkant av 2000 deltagere.

Dirigentløftet gjennomføres i samarbeid med et bredt nettverk av organisasjoner og utdanningsinstitusjoner.

Bildet er fra Dirigentløftet og viser en mesterklasse for solister og dirigenter med Jönköping Sinfonietta.

Ligg & Lytt under Oslo kulturnatt

Sentralen er et arrangementshus og kontorfellesskap for sosiale entreprenører i en gammel bankbygning, som en gang var hovedkontoret til Christiania Sparebank. Sparebankstiftelsen DNB eier og driver Sentralen, og her sitter også de som jobber i stiftelsen.

Stiftelsen har også en samling med gamle, verdifulle strykeinstrumenter, som lånes til noen av landets beste musikere. På Oslo Kulturnatt i september inviterte vi publikum til Sentralen hvor de kunne ligge og lytte til vakker musikk fra disse instrumentene i hengekøyer, på puter, matter, feltsenger og madrasser.

Foto: Mikael Örtenheim

Prosjektresultater og bærekrafts-arbeid i 2025

Alle som mottar støtte fra stiftelsen rapporterer om gjennomføringen og resultater av prosjektene, og noen prosjekter følges opp med eksterne evalueringer.
I denne seksjonen presenterer vi resultater fra fire prosjekter som ble evaluert eller rapportert i 2025. Vi viser også hvilke tiltak mottakerne gjennomfører for å bidra til FNs bærekraftsmål.

Foto: Erik Brandsborg

Stiftelsen har støttet Kunsten å lære (KÅL) over flere år. Forskningsrapporten ble offentliggjort i 2025. Bildet viser elevarbeider fra avslutningsseminar i 2023.

Foto: Katrine Lunke

Flyt-programmet, utviklet av Kronprinsparets Fond, bidrar til økt mestring og trivsel for ungdom i tiendeklasse, og gir bedre forutsetninger for å fullføre skoleløpet. Sparebankstiftelsen DNB har støttet Flyt-programmet over flere år.

RESULTATER FRA FIRE PROSJEKTER I 2025

Alle som får støtte av stiftelsen rapporterer resultatet av prosjektet gjennom en sluttrapport, og noen av prosjektene har blitt evaluert eller forsket på eksternt. Her er resultatene fra fire av prosjektene som ble evaluert eller rapportert i 2025.

Flyt-programmet gir ungdommer økt trivsel, mestring og bedre forutsetninger for å fullføre skoleløpet

Flyt er et livsmestringsprogram for ungdom i tiendeklasse som skal styrke sosial kompetanse, handlekraft og tro på egne valg. I 2025 kom en evaluering fra NOVA ved OsloMet. Rapporten viser at ungdom som står i risiko for utenforskap og frafall, kan få bedre forutsetninger når de blir en del av trygge fellesskap som bygger på mestring og anerkjennelse. Flere forteller at Flyt har gitt dem et nytt utgangspunkt og hjulpet dem til å finne sin plass i fellesskapet.

Flyt-programmene er utviklet av Kronprinsparets Fond, og Sparebankstiftelsen DNB har støttet programmet i flere år. Vi har støttet Flyt-programmet fordi vi er opptatt av å forebygge utenforskap og frafall gjennom å bidra til at flere ungdommer får muligheter for mestring og tilhørighet.

Flyt tilbys i samarbeid med skoler, kommuner og idrettslag, og retter seg særlig mot dem som kan oppleve utenforskap eller utfordringer i overgangen til videregående skole. Gjennom Flyt får ungdom delta i organiserte aktiviteter, fellesskap og samtaler.

En inkluderende kunstbasert pedagogikk kan bidra til mer likeverdige læringsmuligheter

I programmet «Kunsten å lære» (KÅL) har forskere undersøkt hvordan det å innlemme estetiske og praktiske fag i undervisningen påvirker læring i fag som matematikk, naturfag, norsk, engelsk, livsmestring og kroppsøving. Forskningsrapporten ble

offentliggjort i 2025. Oppsummeringen av funnene forteller at elevene opplevde læringen som morsomt, kreativt og praktisk, med rom for å bruke fantasien, samarbeide og utforske ideer. Skolehverdagen med kunstintegrert undervisning oppmuntret til kreativitet og samarbeid. Det å gjøre feil ble sett på som en naturlig del av læringsprosessen og gjorde elevene villige til å prøve nye ting. Lærere og kunstnere opplevde også faglig vekst og fant nye, inspirerende måter å undervise på.

Foreldre rapporterte om gladere og mer motiverte barn som utviklet nye ferdigheter, spesielt innen kreativitet og språk. Selv om enkelte elever og lærere opplevde utfordringer knyttet til struktur og støy, førte det store engasjementet ofte til mindre uro.

Et annet viktig funn er at Kunsten å lære bidrar til økt likhet og sosial inkludering. Elever med ulike bakgrunner og forutsetninger, inkludert barn fra marginaliserte grupper og elever med spesielle behov, fikk bedre mulighet til å delta, uttrykke seg og lykkes på egne premisser. Programmet legger til rette for at elevene kan bidra aktivt, oppleve mestring og utvikle styrkene sine, uavhengig av faglige eller sosiale utgangspunkt. Dette styrker fellesskap, tilhørighet og gir alle barn bedre forutsetninger for læring og trivsel. Erfaringene fra både norske og ungarske skoler, som deltok i programmet, viser at en inkluderende kunstbasert pedagogikk kan bidra til mer likeverdige læringsmuligheter.

Guttas Campus er et intensivt læringsprogram for gutter på slutten av ungdomsskolen. Programmet styrker skoleferdigheter, motivasjon og tro på egen mestring.

Foto: Guttas Campus

Guttene blir inspirert til å ta ansvar for egen læring og får større tro på at de kan lykkes

Guttas Campus er et intensivt læringsprogram for gutter på slutten av ungdomsskolen, med mål om å forbedre skoleferdigheter, motivasjon og framtidsmuligheter. Målgruppen er gutter som synes skolen er utfordrende, men som ikke tilhører gruppen med de aller største problemene. Programmet består av en to-ukers læringscamp og videre oppfølging på et mentorsenter. Det fokuserer på å utvikle ferdigheter innen regning, lesing og skriving, samtidig som det legger til rette for personlig vekst og trygge sosiale fellesskap.

NOVA ved Oslo Met publiserte i 2025 en rapport om erfaringer, utbytte og læring ved Guttas Campus, som bygger på data fra spørreskjemaer, ferdighetstester og skriveoppgaver.

Rapporten sier at guttene opplever betydelig framgang på flere områder i løpet av de to ukene på læringscampen. Undersøkelsene viser en økning i positive følelser, opplevelsen av mestring og nytte samt tiltro til egne prestasjoner i skole- og utdanningssammenheng. Guttene løfter seg også faglig i løpet av læringscampen, og i stor grad tar de med seg erfaringene fra læringscampen videre inn i 10. trinn. Den mest markante endringen er utviklingen av personlig engasjement, egendriv og forståelsen av eget ansvar for læring.

Stiftelsen har siden 2018 bidratt med flere tildelinger til Guttas Campus. I 2025 fikk Guttas Campus tildelt 12,5 millioner kroner til å arrangere to årlige læringscamper i Oslo for perioden 2026 til 2028.

Foto: Darja Olsevskaja

Et prosjekt drevet av frivillige. Her med frivillige «villblomst-ambassadører» på Akershus festning under Verdens Kuleste Dag i 2024.

Elever, lærere og frivillige anla 2.500 kvadratmeter blomsterenger på to år

Gjennom prosjektet «Barnas blomstereng» anlegger Norsk Botanisk Forening blomsterenger på skoler, og elevene får lære mer om økosystemer og utforske samspillet mellom planter og insekter. Prosjektet startet i 2022 med en tildeling fra stiftelsen på 6,1 millioner kroner. I 2025 sendte de inn sluttrapport til stiftelsen med resultater fra den første prosjektperioden. Her forteller de om etableringen av til sammen 2.500 kvadratmeter blomsterenger på 25 skoler og barnehager gjennom prosjektperioden fra 2022 til 2024.

Prosjektet har utdannet over 1000 nye «blomsterhelter» blant barn og unge, og rundt 40 frivillige «villblomstambassadører». Samarbeidspartnere har vært viktig for et godt resultat. Blant disse finner vi Naturhistorisk museum, som forsker på etablering av blomsterenger, og NIBIO, et av Norges største forskningsinstitutter innen blomsterenger og produksjon av regionale blomsterfrøblandinger fra stedegne planter. Underveis har de også fått flere gode samarbeidspartnere blant kommuner, universiteter samt lokale anleggsfirmaer og gartnerier. I tillegg har de samarbeidet med andre foreninger som Fortidsminneforeningen, Økologisk Norge, La Humla Suse, Dokkadeltaet Våtmarksenter, Naturvernforbundet og ByBi.

I 2025 fikk Norsk Botanisk Forening tildelt 6,2 millioner kroner til videreføring av «Barnas Blomstereng» på 20 nye skoler på Østlandet.

BÆREKRAFT I PROSJEKTENE VI STØTTER

Sparebankstiftelsen DNB jobber for et mer bærekraftig samfunn, og ønsker å bidra til å sikre en levedyktig fremtid for alle. I vår formålsaktivitet skal vi ta hensyn til FNs bærekraftmål.

Mottakerne av bidrag fra stiftelsen oppfordres til å ta bærekraftige valg i prosjektet. For å gjøre søkerne bevisst på hvordan prosjektet deres bidrar, blir samtlige spurt om hvorvidt de har tenkt på bærekraft og vurdert bærekraftige løsninger i prosjektet. I 2025 svarte over 92 prosent av søkerorganisasjonene som mottok støtte at de hadde tenkt på bærekraft da de planla tiltaket. I begrepet bærekraft legges alle dimensjonene i FNs bærekraftmål, både de sosiale, miljømessige og økonomiske.

Når stiftelsen vurderer søknadene, prioriterer vi rehabilitering, vedlikehold og kjøp av brukt foran kjøp av nytt. Vi oppfordrer til ansvarlig forbruk, reparasjon og ombruk. Hensynet til naturmangfold skal ivaretas i alle prosjekter der det er relevant, og vi søker informasjon om konsekvenser av aktivitetene vi støtter for å kunne gjøre mest mulig bærekraftige tildelinger og investeringer.

Når det gjelder støtte til oppgradering av bygninger og anlegg vil vi heller bidra til å ta vare på eksisterende bygninger enn å gi støtte til nybygg. Søkerne oppfordres også til å vurdere alternative løsninger og hvordan arealene kan utnyttes best mulig og dekke flere funksjoner i lokalmiljøet.

Dette er noen av punktene vi vektlegger når vi vurderer søknader:

- Det er gjort en behovskartlegging, og prosjektet er basert på behov som avdekkes.
- Barn og unge i lokalmiljøet involveres i planleggingen
- Det planlegges for flerbruk, slik at lokaler eller anlegg kan romme flere ulike aktiviteter og sosiale funksjoner, og det er lett tilgjengelig for å sikre mye aktivitet og bruk.
- Det er lav økonomisk terskel for å delta på aktiviteter, gjerne med gratistilbud.
- Det gjøres bærekraftvurderinger når prosjektet planlegges, for eksempel ved valg av materialer og gjenbruk.
- Det er samarbeid med andre organisasjoner, grupperinger og eller skoler i nærmiljøet.
- Utstyr, instrumententer og verktøy deles, lånes ut og repareres fremfor å kjøpe nytt
- Det kjøpes brukt hvis det er mulig.
- Støtte til uniformer og drakter gis under forutsetning av at de har et system for utlån og gjenbruk.

Mottakernes planlagte bidrag for å nå FNs bærekraftsmål

I søknadsskjemaet kan organisasjonene krysse av på hvilke bærekraftstiltak som er relevante for prosjektene de søker støtte til. I denne sammenhengen inkluderes alle dimensjonene i FNs bærekraftsmål, både de sosiale, miljømessige og økonomiske. Søkerne kan krysse av for inntil tre bærekraftsmål som er mest aktuelle for prosjektet de søker støtte til.

Bærekraftsmålene som flest har krysset av for i 2025 er:

Bærekraftsmål nr 10, Mindre ulikhet: Sørger for at flere kan delta uavhengig av økonomi, 20 prosent av mottakerne i 2025 svarte at prosjektet de har fått støtte til skal bidra til dette.

Bærekraftsmål nr 3 God helse og livskvalitet: Bidrar til økt fysisk aktivitet blant barn og unge. 14 prosent av mottakerne i 2025 svarte at prosjektet skal bidra til dette.

Bærekraftsmål nr 12 Ansvarlig forbruk og produksjon: Velger bærekraftige materialer. 10 prosent av mottakerne i 2025 svarte at prosjektet skal bidra til dette. 8 prosent svarer at de skal sørge for god avfallshåndtering og gjenvinning.

Bærekraftsmål nr 16 Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner: Bidrar til å styrke samarbeidet mellom organisasjoner og det offentlige i lokalsamfunnet. 6 prosent av mottakerne i 2025 svarte at prosjektet skal bidra til dette.

OM PROSJEKTET BÆREKRAFTIGE IDRETTSLAG OG ØKONOMISKE BARRIERER I IDRETTEN

Stiftelsens formål er å gi støtte til allmennyttige formål og virksomheten støtter oppunder flere av FNs økonomiske, sosiale og miljømessige bærekraftsmål.

Et eksempel på et prosjekt som støtter oppunder FNs bærekraftsmål nr 3, 10 og 16 er prosjektet «Bærekraftige idrettslag» med mål om å gi barn og unge i utvalgte områder i Oslo bedre og mer likeverdige muligheter til å delta i idrettsaktiviteter. I 2025 fikk Oslo idrettskrets en tildeling på 26,7 millioner kroner til å styrke organiseringen av idrettsklubber i utvalgte bydeler i Oslo over en treårsperiode.

Tiltaket inkluderer ansettelser og kompetanseheving for å styrke driften og tilbudet i utvalgte idrettslag, med særlig vekt på å inkludere barn og ungdom som står utenfor idretten. Det gir muligheten til å prøve ut økonomiske og administrative modeller som kan gjøre idrettslag mer bærekraftige.

Oslo idrettskrets har utviklet prosjektet «Bærekraftige idrettslag» i samarbeid med Ferd, Sparebankstiftelsen DNB, Oslo kommune og Zuccarellostiftelsen, som alle deler et felles mål om å gjøre idretten mer inkluderende og bærekraftig. Aktørene jobber med problemstillingen på ulike måter – gjennom støtteordninger, lokalt engasjement eller utviklingsprosjekter.

GJENNOMFØRTE BÆREKRAFTSTILTAK RAPPORTERT GJENNOM SLUTTRAPPORTER

Etter at prosjektene er gjennomført leverer alle organisasjonene som har fått støtte en sluttrapport. Her melder de tilbake til stiftelsen om hvordan det har gått med prosjektet og om de har gjennomført bærekraftstiltakene de oppga da de søkte. Kommentarene i sluttrapporter som kom inn i 2025, viser at de fleste rapporterer at prosjektet har gått etter planen og at de har gjennomført bærekraftstiltakene de planla.

Mange beskriver bærekraft gjennom konkrete, hverdagsnære tiltak, hvor de gjør fornuftige valg underveis, mer enn å jobbe eksplisitt mot forhåndsdefinerte bærekraftsmål. Dette kan innebære:

- gjenbruk av materialer og overskuddsmasser
- sortering av avfall (plast, papp, restavfall)
- valg av mer energieffektivt utstyr eller styring
- kortere transport, lokal produksjon eller mindre ressursbruk

Videre ser vi at en gjennomgående tendens er at prosjekter beskriver flere eller bredere bærekraftstiltak enn de opprinnelig søkte på, for eksempel tilleggstiltak knyttet til sortering, gjenbruk eller materialvalg, utilsiktede positive effekter som oppstod underveis eller forbedringer som ikke var identifisert i planleggingsfasen.

Kommentarene i sluttrapporter som kom inn i 2025, viser at de fleste rapporterer at prosjektet har gått etter planen og at de har gjennomført bærekraftighetstiltakene de planla. Ordene som går igjen i kommentarene vises her som en ordsky.

Aktuelle hendelser i 2025

Malerier fra stiftelsens kunstsamling på Guggenheim i New York

Stiftelsen har en stor kunstsamling som til vanlig kan ses på norske museer. I 2025 var to av verkene utlånt til Guggenheim-museet i New York, som hadde en separatutstilling med Gabriele Münter. Maleriet fra 1916 viser havneområdet i Narvik, og kunstneren var på reise i Skandinavia da hun malte det.

De siste årene har vi merket økt entusiasme for å etablere skolehager gjennom en økning i søknader fra både skoler og barnehager som vil drive med dyrking. I 2025 tildelte vi hele 28,7 millioner kroner til 99 ulike dyrke- og hageprosjekter.

I oktober 2025 var det Nasjonal skolehagekonferanse på Sentralen. Konferansen samlet lærere, skoleledere, forskere, beslutningstakere og andre fagfolk til dialog og erfaringsdeling om skolehagens rolle og mulighetsrom. Målet var å løfte skolehagen som en praktisk læringsarena som fremmer trivsel, mestring og bærekraft. Arrangementet ble støttet av Sparebankstiftelsen DNB gjennom prosjektet «Dyrk framtida – flere skolehager i Norge» av Økologisk Norge.

→

SKOLEHAGENS ROLLE OG MULIGHETSROM

Bildet er fra innhøstingen på Venstøp skole i Skien.

Foto: Monica Løvdahl, Økologisk Norge

Norsk natur er full av overraskelser, og mye av mangfoldet er fortsatt ukjent for mange av oss.

I desember 2025 fikk Naturhistorisk museum tildelt 19,1 millioner kroner i støtte fra Sparebankstiftelsen DNB til å utvikle en utstilling som skal vise frem det store spekteret av arter i Norge.

Utstillingen åpner våren 2027 og vil gi publikum anledning til å utforske hvorfor ulike dyr ser ut som de gjør, og hvorfor dette er viktig for naturen. Stiftelsen har støttet utstillingen for å bidra til økt kunnskap om naturen og til å skape engasjement for bevaring av artsmangfoldet.

Foto: Naturhistorisk museum

«På rett kjøl» - dokumentar om Windjammer

Foto: Stiftelsen Christian Radich

SØYLEHORISONT

Foto: Carsten Aniksdal

Kunstverket «Søylehorisont» av Anders Sletvold Moe står i Indre Østfold og ble avduket i oktober 2025. Søylehorisont består av syv betongsøyler der søylenes plassering og høyde visualiserer horisontlinjen og terrenget. Skulpturen er en del av Skulpturstopp, hvor stiftelsen inviterer anerkjente kunstnere til å lage en skulptur eller et kunstverk i en kommune. Kunstnerne får selv velge stedet der kunstverket skal stå og utformer verket tilpasset stedet.

TV Inter har laget en dokumentar om Windjammer, som var mulig å se på NRK fra høsten 2025. Windjammer-programmet er et tilbud for unge som står utenfor utdanning og arbeidsliv, eller som er i ferd med å falle fra videre-gående skole.

Filmen «På rett kjøl» viser hvordan fellesskap, ansvar og mestring blir en del av hverdagen til unge ombord på seilskuta «Christian Radich».

Sparebankstiftelsen DNB har støttet Windjammer siden 2018. Programmet er bygget rundt fire uker til sjøs ombord på seilskuta «Christian Radich», med samlinger før og etter toktet. Windjammer gir unge nye sjanser og muligheter, og bidrar til at flere kan oppleve mestring til sjøs.

Foto: Merete Dagsgard, Norsk fjellviten

Europeisk kulturarvpris til brearkeologisk formidling

I 2025 ble «Secrets of the Ice», et brearkeologisk formidlingsprosjekt ledet av Innlandet fylkeskommune sammen med Museum for Kulturhistorie ved Universitetet i Oslo og Norsk Fjellmuseum i Lom, tildelt European Heritage Award / Europa Nostra Award i kategorien forskning. Prisen er den høyeste utmerkelsen innen kulturarv i Europa og deles ut av Europakommisjonen og Europa Nostra.

Sparebankstiftelsen DNB har støttet utstillingen «Frose i tid» og formidling om brearkeologiske funn, klimaendringer og natur i endring ved Norsk Fjellmuseum. Midlene har bidratt til å gjøre kunnskapen tilgjengelig for et bredt publikum.

Juryen la vekt på prosjektets omfattende dokumentasjon av over 4.500 funn fra mer enn 70 brearkeologiske lokaliteter i Innlandet, som utgjør over halvparten av alle kjente funn av denne typen på verdensbasis. Arbeidet kombinerer forskning, formidling og samlingsforvaltning.

På bildet tas det prøver av sediment i Juvvatnet, som kan gi et bilde av variasjoner i bre og klima.

Hvordan kan vi skape bedre læring og økt trivsel for barn og unge? Ett svar er å ta skolen ut i naturen

Høsten 2025 tildelte Sparebankstiftelsen DNB 26,5 millioner kroner til prosjektet «Læring i friluft» i regi av Friluftsrådenes Landsforbund. Gjennom prosjektet skal lærere over hele landet få kompetanse og verktøy til å bruke nærmiljøet og naturen i undervisningen, i alle fag. På denne måten vil stiftelsen bidra til at flere barn får oppleve læring, fellesskap og mestring i naturen der de bor. Når nærmiljøet blir klasserom, styrkes både læringen og fellesskapet.

Prosjektet bygger på erfaringer fra et pilotarbeid med over 90 skoler. Det viser at elevene har god effekt av å ha uteskole, og at mange lærere ønsker å ta med elevene ut, men har behov verktøy og trygghet til å gjøre det. Nå kan prosjektet nå ut til minst 300 nye skoler i samarbeid med de lokale friluftsrådene.

Foto: Asgeir Knudsen

På bildet får Paul Waaler, daglig leder i Friluftsrådenes Landsforbund overrakt tildelingen fra Eva Grothe, som jobber med natur og friluftsliv i Sparebankstiftelsen DNB. De var sammen med elever fra Eikeli skole i Bærum. Skolen har gjennom flere år brukt nærnaturen aktivt i undervisningen.

TRADISJONSHÅNDVERK

En gylden mulighet for unge tradisjonshåndverkere til å kombinere kreativ praksis med profesjonell utvikling

Foto: Anatoli Friesen

Det internasjonale utviklingsprogrammet Homo Faber Fellowship gir unge håndverkere en unik mulighet til å ta det neste steget i karrieren gjennom et mentor- og opplæringsprogram.

Det åtte måneder lange programmet gir faglig fordypning, entreprenørskapskurs, praksis hos mester, internasjonale workshops og tilgang til et globalt håndverksnettverk. Sparebankstiftelsen DNB finansierer de norske håndverkernes deltakelse og Norges husflidslag er lokal partner og bidrar til å rekruttere og følge opp deltakere.

I programmet jobber én håndverker i etableringsfasen sammen med én etablert håndverksmester. Hittil har sju slike duoer som holder til i Norge vært med på programmet, med blant annet møbelsnekring, treskjæring og kurvmaking.

Gjennom satsingen Håndverksløftet vil stiftelsen gi dyktige unge utøvere mulighet til å fordype og utvikle seg som tradisjonshåndverkere.

På bildet er Antonia Barth som har vært deltaker i 2025, og som er i praksis hos mester Lara Domeneghetti på Dovre.

Gjenstander fra vraket av Blücher til utstilling på Oscarsborg

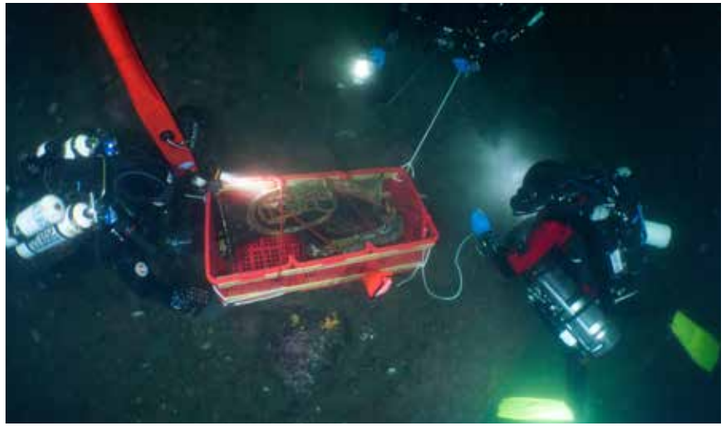


Foto: Tore Lien

9. april 2025 var det 85 år siden det tyske krigsskipet Blücher ble senket i Oslofjorden rett utenfor Drøbak. Senkningen forsinket tyskerens innmarsj og gjorde at kongen og regjeringen kom seg ut av Oslo.

Flere gjenstander er nå hentet opp fra vraket, og det gir Forsvarshistorisk Museum en unik mulighet til å formidle historien. I 2025 fikk museet tildelt 9,5 millioner kroner til utstillingen om Blücher på Oscarsborg festning. Stiftelsen har også støttet arbeidet med å konservere og hente gjenstandene opp fra vraket.

Mange forbinder friluftsliv med lange turer i fjellet eller krevende utstyr. Men friluftsliv handler også om de små opplevelsene i nærmiljøet – som å møtes rundt et bål, gå en kort tur i skogen eller bare være ute sammen. Bildet er fra Djerv 4H, som fikk støtte til gapahuk og grillplass i 2025.

Foto: Katrine Lunke

Styrets beretning 2025

«Vi utløser gode krefter» er Sparebankstiftelsen DNBs visjon. Stiftelsen støtter tiltak som skaper fellesskap, utløser frivillighet, utvikler ferdigheter, bygger forståelse og fremmer forbilder.

Stiftelsen har to hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsens grunnkapital er 130 millioner aksjer i DNB.
- Bruke av overskuddet til allmennyttige formål.

Utbyttet fra DNB og realavkastning på finanskapitalen skal over tid brukes til allmennyttige formål. Nivået på utdelingene skal samtidig sikre en langsiktig stabilitet i stiftelsens tildelinger.

Stiftelsen støtter frivillig sektor, og bidrar til samfunnsnyttige tiltak som ellers vanskelig lar seg realisere. Vi skal være en støttespiller og pådriver for andres aktivitet og engasjement, men kan også gjennomføre aktiviteter og prosjekter i egen regi. Det gis støtte til tiltak som kommer hele befolkningen til gode, med hovedvekt på barn og unge voksne.

Sparebankstiftelsen DNB var den første sparebankstiftelsen i Norge, og er den største av landets flere enn 40 sparebankstiftelser. For å gjenspeile hvor stiftelsens kapital ble bygget opp, skal minst 75 prosent av midlene brukes i områdene Østfold, Akershus, Oslo, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark, samt Ringsaker kommune. Stiftelsen støtter i tillegg tiltak over hele landet som er av nasjonal betydning.

Stiftelsen er *langsiktig* og *åpen*:

- Tildeler og forvalter sine midler *langsiktig*, for å kunne støtte også kommende generasjoner.
- Er *åpen* for nye initiativer og for selv å ta initiativer for å møte behov.
- Er *åpen* om egne tildelinger og disposisjoner.

Allmennyttig virksomhet

Siden starten i 2002 har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med 15,2 milliarder kroner til allmennyttige formål.

Stiftelsen bidrar i form av tildelinger til lokale tiltak i sitt område, men støtter også landsdekkende tiltak. I tillegg bidrar stiftelsen gjennom formålsinvesteringer i kunst, strykeinstrumenter, eiendom og annet, som gjøres tilgjengelig for allmennheten.

Stiftelsen eier kulturhuset Sentralen i Kvadraturen i Oslo.

Styret fastsetter stiftelsens retningslinjer for tildelinger og formålsinvesteringer.

Stiftelsen arbeider innenfor følgende formålsområder:

- Idrett og lek, fordi fysisk aktivitet fra ung alder er viktig for livskvalitet og helse.
- Kunst og kultur, fordi kunst- og kulturopplevelser, og å selv kunne uttrykke seg kreativt, er viktig for identitet og egen utvikling.
- Natur og friluftsliv, fordi naturen er grunnlag for liv og en kilde til rekreasjon og læring.

- Nærmiljø og kulturarv, fordi forståelse for sammenhengen mellom fortid, nåtid og fremtid bidrar til respekt for de ressursene som ligger i hver enkelt og i samfunnet.

Stiftelsen er åpen for å satse på nye områder når dette er riktig for formålsrealiseringen. Stiftelsen ønsker å løfte viktige områder, bidra til samarbeid og dele kunnskap.

UTVIKLINGEN I 2025

Stiftelsen eier 8,9 prosent av DNB. Utbyttet fra de 130.000.906 aksjene er stiftelsens viktigste inntektskilde og førende for hvor mye som kan brukes til allmennyttige formål. I mai 2025 mottok stiftelsen utbytte fra DNB på 2.178 millioner kroner for 2024 (16,75 kroner pr aksje).

Formålskostnadene i 2025 utgjorde til sammen 2.040 millioner kroner (2024: 1.803 mill.), og ble fordelt slik:

- Til sammen 1.747 millioner kroner ble tildelt til ulike samfunnsnyttige prosjekter.
- Det ble gjort formålsinvesteringer for til sammen 243 millioner kroner til kunst til norske museer.
- Øvrige formålskostnader (herunder aktivitet knyttet til tildelinger og investeringer) utgjør 73,6 millioner kroner.

Tildelinger til allmennyttige formål

Stiftelsen tildelte over 1,7 milliarder kroner til 3.814 prosjekter i 2025. 45 prosent av antall mottatte søknader ble innvilget. I 2024 tildelte vi 1,6 milliarder kroner til 3.744 prosjekter.

For beløp over 50.000 kroner har stiftelsen hatt tre åpne søknadsrunder med søknadsfrister 1. april, 1. september og 1. desember. For beløp opptil 50.000 kroner er søknadsfristen løpende, og den enkelte organisasjon kan søke inntil to ganger per år. Stiftelsen har også en søknadsordninger for støtte til drakter til idrettsforeninger.

Stiftelsen mottok til sammen 8.546 søknader, en oppgang på 5 prosent fra året før. Det totale beløpet organisasjonene søkte om var 4,2 milliarder kroner, som også er en økning på 5 prosent fra 2024.

Over tid har antall søknader økt betydelig, det søkes om høyere beløp, prosjektene blir større og graden av kompleksitet har økt. Antall søknader mottatt i 2025 er enn en tredobling siden 2015. Sammenlignet med 2015 var søknadsbeløpet i 2025 nesten 3 milliarder kroner høyere.

Som tidligere år har det i 2025 vært stor variasjon når det gjelder både tildelingsbeløp, mottakere og prosjekter som har fått støtte. Vi har tildelt midler til prosjekter som bidrar til forebygging mot utenforskap, utvikling av aktivitetsanlegg inne og ute, skolehageprosjekter, scenekunst for barn og unge, videreføring av tradisjonshåndverk til nye generasjoner, møteplasser i lokalmiljøet, prosjekter som styrker demokratiet og utviklingsprosjekter for kor, korps og orkestre. Mottakerne er blant annet museer, frivillige foreninger, skoler, fritidsklubber og sosiale entreprenører.

De tildelte beløpene i 2025 har variert fra 2.100 kroner til volleyballnett til Kvitsund idrettslag, til 53 millioner kroner til Frammuseet, til utstillinger i et opplevelses- og læringssenter som museet jobber med å etablere.

- 32 av tildelingene var på beløp fra ti millioner kroner og oppover.
- 89 prosent av antallet tildelinger var på 500.000 kroner eller lavere.
- 56 prosent av antallet tildelinger var på 50.000 kroner eller lavere
- 68 prosent av beløpet tildelt i 2025 gikk til tiltak på ulike steder på Østlandet, mens resten ble tildelt landsdekkende prosjekter.

I tillegg til de ordinære søknadsordningene åpnet en ordning for å søke støtte til «tidligfaseprosjekter» for anlegg. Ordningen ble opprettet høsten 2024 for å gi de som planlegger idretts- eller aktivitetsanlegg støtte til å gjøre gode vurderinger og finne ut mer om lokalmiljøets behov før de setter i gang. I 2025 er det tildelt 2,8 millioner kroner til 14 prosjekter, med mål om at anlegget blir best mulig for flest mulig. Stiftelsen har også åpnet søknadsordningen «Lek på alvor», som skal støtte pilotprosjekter som skal utforske nye måter å utvikle uteområder for lek. Ordningen kom på plass høsten 2025, og ett prosjekt har foreløpig fått 200.000 kroner i støtte.

Formålsinvesteringer i 2025

Stiftelsen realiserer sitt formål gjennom tildelinger og formålsinvesteringer. Formålsinvesteringene er eiendeler som eies av stiftelsen, men som brukes til allmennyttig virksomhet – enten ved utlån til eksterne eller i stiftelsens egen regi. Slike investeringer besluttes av styret, eller av datterselskap som har en investeringsramme i sitt budsjett.

Under presenteres stiftelsens samlede formålsinvesteringer, herunder investeringer gjort i 2025.

Kunstsamlingen

Stiftelsen har siden 2005 investert i norsk og internasjonal kunst gjennom datterselskapet Dextra Artes. Kunstinnkjøpene gjøres i samarbeid med norske kunstmuseer, der verkene deponeres med langsiktige avtaler og gjøres tilgjengelig for allmennheten.

I arbeidet med å utvikle kunstsamlingen prioriteres kunstnere og verk som i liten grad er offentlig tilgjengelig, som kompletterer og utfyller museenes egne samlinger, og som gjør at museene kan formidle nye perspektiver, historier og sammenhenger.

Styret fastsetter en årlig investeringsramme for Dextra Artes, som tilføres gjennom kapitalutvidelser i selskapet. I 2025 har stiftelsen overført 225 millioner kroner til datterselskapet Dextra Artes til kunstinvesteringer. Udisponerte midler blir værende i datterselskapene og kan benyttes senere år, noe som forklarer avviket mellom faktiske investeringer og overføringene fra stiftelsen.

I 2025 ble følgende kunstverk kjøpt, og deponert på følgende museer:

- Max Beckmann: Der Wels, 1928. Olje på lerret. Kan ses på Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.
- Alberto Burri: Sacco e Nero 3, 1955. Burlap (strie), lerret, olje og vinavil (lim) på plate. Kan ses på Nasjonalmuseet.
- Lyonel Feininger: Vollersroda III, 1916. Olje på lerret. Kan ses på Henie-Onstad Kunstsenter.
- Warhol og Basquiat: Bananas, 1984–1985. Silketrykk, olje på lerret. Kan ses på Haugar Vestfold Kunstmuseum.

Instrumentsamlingen

Stiftelsen bidrar til økt kvalitet på norsk musikkliv ved å gi musikere tilgang til instrumenter i verdensklasse. Samlingen forvaltes av datterselskapet Dextra Musica. Den består av 146 instrumenter fordelt på 59 historiske instrumenter av topp internasjonal klasse, 56 moderne instrumenter laget av noen av dagens fremste instrumentmakere, 28 av landets fremste hardingfeler og 3 langeleiker.

De historiske instrumentene stilles til disposisjon for etablerte musikere, som til gjengjeld stiller opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for yngre musikere. De moderne instrumentene lånes ut til Norges Musikkhøyskole og Barratt Dues Musikkinstitutt, for videre utlån til talentfulle elever og studenter.

Dextra Musica har avsluttet sitt investeringsprogram. I 2025 ble styret i Dextra Musica as derfor endret til et administrativt styre, med stiftelsens leder for Kunst og kultur som styreleder.

Eiendommer til allmenn nytte

Stiftelsen kan realisere formålet også gjennom å sikre eiendom til allmenn bruk. Slike eiendomskjøp gjøres uten ordinære avkastningskrav og aktivitetene i eiendommene begrunnes i stiftelsens formål. Åtte eiendommer som gjennom årenes løp har blitt kjøpt av Sparebankstiftelsen DNB for å gjøre dem tilgjengelige for allmennheten. Arrangementshuset Sentralen er den største og viktigste av disse. Bygningen midt i Oslo var i sin tid hovedkontor for Christiania Sparebank som stiftelsen springer ut ifra. Administrasjonen i stiftelsen har kontor på Sentralen, og aktører som gjennomfører formålsaktiviteter på Sentralen får rabatt på leie av lokalene.

I 2025 ble to av stiftelsens eiendommer gitt videre til nye eiere. Den første er Kragerø stasjon som ble overtatt av Sparebankstiftelsen Skagerrak for å fortsette arbeidet med å utvikle stasjonen til en god allmenn arena for lokalmiljøet. Den andre er den kulturhistoriske eiendommen i Hyttegata 1 på Kongsberg, som ble gitt til Norsk Bergverksmuseum (eiendomsoverdragelsen skjer med virkning fra 1.1.2026). Da eiendommen ble kjøpt i 2020 var det i samråd med museet, som har utstillinger i smeltehytta på eiendommen ved siden av. Museet fortsetter arbeidet med å skape interesse og stolthet for hele områdets historie, og skal sikre at eiendommen blir godt bevart og til glede for allmennheten

Dinosaurskjelett gitt til Naturhistorisk museum

Sparebankstiftelsen DNB kjøpte i 2023 og 2024 to komplette dinosaurskjeletter, etter ønske fra Naturhistorisk museum. Skjelettene inngår i museets permanente utstilling. De er svært populære, og velegnet i formidlingen mot barn og unge. I 2025 ble dinosaurskjelettene overdratt til museet, som vil sørge for at de blir gjort tilgjengelige for publikum og godt ivaretatt.

Eierskapet i DNB

Sparebankstiftelsen DNB skal være en stabil og langsiktig eier i DNB. Målet med eierskapet er å få et økonomisk utbytte, samt å bidra til å ivareta DNBs viktige rolle i det norske samfunnet. Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB, som tilsvarer 8,9 prosent av aksjekapitalen. Utbyttet fra disse aksjene danner grunnlaget for stiftelsens bidrag til allmennyttige formål.

DNB leverte et nettoresultat i 2025 på 43,6 milliarder kroner, mot 45,8 milliarder i 2024. I mai 2025 mottok stiftelsen 16,75 kroner pr DNB-aksje i utbytte, til sammen 2 178 millioner kroner.

Finansforvaltningen

Finansforvaltningen skal innrettes på en forsvarlig måte, og skal ta hensyn til både risiko og mulighetene for å oppnå en tilfredsstillende avkastning. Porteføljen skal sikre stiftelsens langsiktighet og uavhengighet slik at virksomheten kan opprettholdes på et visst nivå – også uten utbytte fra DNB. Retningslinjene for finansporteføljen behandles årlig som egen styresak.

Sammensetningen av finansporteføljen bestemmes ut fra følgende to hensyn:

- Behovet for likviditet til stiftelsens allmennyttige virksomhet
- En hensiktsmessig sammensetning av aksjer og renter ut fra avkastning og risiko

Verdien av finansporteføljen var 19,2 mrd. kroner ved utgangen av 2025. Dette er en økning på 2 mrd. siden årsslutt i 2024. Avkastningen på plasseringene var på 7,1 prosent. I 2024 var avkastningen til sammenligning 17,9 prosent.

Stiftelsens finansielle investeringer skal følge internasjonale anerkjente kriterier for ansvarlige investeringer herunder FNs prinsipper (UN Global Compact). Det gjennomføres årlig gjennomlysing av porteføljen for å kvalitetssikre at den tilfredsstiller stiftelsens etiske retningslinjer.

Bærekraft

Sparebankstiftelsen DNB jobber for et mer bærekraftig samfunn, og ønsker å bidra til å sikre en levedyktig fremtid for alle. Stiftelsens formål er å støtte samfunnsnyttige tiltak, og mye av virksomheten kan derfor relateres til FNs bærekraftsmål.

I strategien til stiftelsen står det at formålsaktiviteten skal:

- Ta hensyn til FNs bærekraftmål, både de sosiale, miljømessige og økonomiske.
- Oppfordre til ansvarlig forbruk, reparasjon og ombruk.
- Søke informasjon om konsekvenser av aktivitetene som støttes for å gjøre mest mulig bærekraftige tildelinger og investeringer.

Mottakerne av tildelinger fra stiftelsen oppfordres til å ta bærekraftige valg i prosjektene de får støtte til og beskriver relevante bærekraftstiltak for prosjektet. I sluttrapporten til stiftelsen rapporterer mottakerne hvorvidt de har gjennomført tiltakene. Flest mottakere sa i 2025 at de bidrar til FNs bærekraftmål nummer 10, mindre ulikhet, gjennom å sørge for at flere kan delta uavhengig av økonomi.

Stiftelsens midler skal være plassert hos fondsforvaltere med en klart uttrykt strategi knyttet til FNs bærekraftmål og med nedfelte retningslinjer for integrering av miljø, sosiale og styringsmessige (ESG) faktorer i sine investeringsprosesser. En betydelig andel av aksjeinvesteringene skal være i fondsprodukter med en tydelig bærekraftsprofil. Stiftelsen ønsker å holde et lavt karbonavtrykk i porteføljen, for å unngå negativ klimapåvirkning av investeringene.

Utviklingsområder

Høsten 2025 startet stiftelsen arbeidet med en ny strategi. Arbeidet har involvert alle ansatte i administrasjonen. Stiftelsens nåværende strategi går frem til 2026 og planen er å vedta en ny strategi for stiftelsen i løpet av første halvår 2026.

Den tiårige satsingen Danseløftet starter opp i januar 2026 etter at stiftelsen gjennom 2025 har dannet grunnlaget for satsingen gjennom dialogseminarer, strategiseminarer og pilotprosjekter. Målet er å gjøre dansen mer tilgjengelig, synlig og mangfoldig. Satsingen skal styrke dansens posisjon i norsk kulturliv og sørge for at flere får oppleve dans som en naturlig del av hverdagen. Stiftelsen vil bidra til at flere barn og unge får oppleve dans i nærmiljøet, til å utvikle talenter og til å skape samarbeid mellom institusjoner og det frie dansefeltet. Vi skal også løfte frem dans på nye arenaer, utenfor de tradisjonelle scenene.

Videre har stiftelsen i 2025 jobbet videre med prosjektet «Lek på alvor» som skal bidra til å utvikle et større mangfold av lekeplasser, mer involvering av barn og unge, mer miljøvennlige løsninger og at lekens egenverdi blir ivaretatt. Parallelt med utviklingsarbeidet er tre pilotprosjekter i gang for å samle erfaringsgrunnlag for å bedre kunne vurdere og veilede kommende prosjekter. Stiftelsen har inngått samarbeid med Dronning Mauds Minnes høgskole for barnehagelærerutdanning om testing av en ny ISO-standard for lekeplassutstyr i pilotene. I forlengelse av dette har vi delt kunnskap og nettverk med Standard Norge. Arbeidet vil fortsette i 2026.

I tillegg til de nevnte satsingene har det gjennom 2025 blitt gjennomført mange seminarer, dialogmøter og undersøkelser for å få innspill til hvordan stiftelsen best kan bidra innenfor formålsområdene, blant annet:

- Satsingen «Håndverksløftet» ble markert med samlinger på Sentralen og Nasjonalmuseet for fagpersoner, mottakere og andre som er opptatt av tradisjonshåndverk.
- Stiftelsen arrangerte og holdt innlegg på flere samlinger om idretts- og aktivitetsanlegg.
- Det ble arrangert «Naturtreff» for målgrupper som jobber med temaer relatert til naturmangfold.
- Stiftelsens arbeid med demokrati og ytringsfrihet ble presentert blant annet på seminar for sparebankstiftelser.
- Seminar om løsninger for idrettslag i levekårsutsatte områder ble arrangert i samarbeid med Ferd og Oslo idrettskrets.
- Det ble holdt lanseringskonferanse for støtteordningen «Gjenklang» som skal bidra til kulturaktivitet i eksisterende bygg.
- Satsingen «Danseløftet» ble presentert på flere seminarer og arrangementer.

Stiftelsen har i 2025 tatt i bruk KI som et verktøy for beslutningsstøtte i saksbehandlingen av søknader om opptil 50.000 kroner, som har bidratt til mer effektiv søknadsbehandling. Vi har også arbeidet med hvordan vi i større grad kan bruke data til å måle effekten av virksomheten.

ØKONOMISKE RESULTATER

Finansielle investeringer

Ved utgangen av 2025 utgjorde finansporteføljen 19,2 milliarder kroner (17,3 milliarder kroner ved utgangen av 2024) fordelt på 20 prosent i renteplasseringer og 80 prosent i aksjeplasseringer.

Plasseringene i finansporteføljen har hatt en avkastning på 7,1 prosent i 2025, mot 9,1 prosent for referanseindeksen.

Resultat for 2025

Sparebankstiftelsen DNB fikk i 2025 et resultat før skatt på 1.740,2 millioner kroner, mot et resultat på 3 063,3 millioner kroner i 2024.

Stiftelsens regnskap presenteres i tråd med NRS God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Dette innebærer at føring av midler til tildelinger og aktivitetstiltak synliggjøres som en del av stiftelsens resultater.

Hovedkomponentene i regnskapet er som følger:

- Anskaffede midler utgjør 3.611 millioner kroner og består av:
  - Utbytte fra DNB på 2 178 millioner kroner
  - Verdiendring på finansielle investeringer på 1.314 millioner kroner.
  - Øvrige finansposter på 119 millioner kroner
- Tildelinger og aktivitets- og øvrige formålskostnader utgjør 1 797 millioner kroner i 2025, mot 1 654,1 millioner kroner i 2024.
- Formålsinvesteringer i stiftelsen og datterselskap er 243,4 millioner kroner, slik at samlede formålskostnader utgjør totalt 2 040,3 millioner kroner i 2025 (tildelinger, aktivitets-/øvrige formålskostnader og formålsinvesteringer) for stiftelsen med datterselskap. I 2024 var formålskostnadene 1 803,2 millioner kroner.
- Samlede driftskostnader var 73,4 millioner kroner, noe som utgjør 3,6 prosent av formålskostnadene. I 2024 var driftskostnadene 65,6 millioner kroner.

Disponering av aktivitetsresultat

Årets resultat etter skatt på 1.740,2 millioner kroner foreslås overført annen formålskapital. I 2024 ble 3 062,3 millioner kroner overført til annen formålskapital.

OMGIVELSENE

Fremtidig økonomisk utvikling

Stiftelsen baserer i liten grad sin aktivitet på overordnede makroøkonomiske forventninger. Virksomhetens økonomiske handlingsrom er først og fremst knyttet til utbytte fra aksjer i DNB samt avkastning fra de finansielle investeringene (finansporteføljen).

Bankens signaler om fremtidig utbytte innebærer at stiftelsen kan øke sin formålsaktivitet i årene fremover.

Finansiell risiko

Stiftelsens formålsaktivitet baserer seg på avkastning fra finansielle investeringer, som naturlig er eksponert for svingninger i finansmarkedene. For å styre den finansielle risikoen fastsetter styret retningslinjer for sammensetningen av porteføljen i en egen plan for kapitalforvaltningen. Porteføljen skal innrettes på en forsvarlig måte, og ta hensyn både til risiko og mulighetene for tilfredsstillende avkastning for å kunne sikre et stabilt nivå på formålsaktivitetene. For å redusere risikoen investeres det i hovedsak i diversifiserte verdipapirfond, fordelt over flere aktivaklasser og flere forvaltere. Porteføljen stresstestes jevnlig, basert på Finanstilsynets modeller.

Stiftelsens balanse består hovedsakelig av egenkapital. Videre er det betydelige merverdier i balansen ved at grunnkapitalen på 130 millioner aksjer i DNB er bokført til 4 milliarder kroner, mens markedsverdien ved årsskiftet var 36,6 milliarder kroner.

Miljøforhold

Stiftelsens indirekte utslipp er knyttet til drift av kontorer, transport ved reiser og kjøp av varer og tjenester. Det er kildesortering i stiftelsens lokaler og i øvrige deler av Sentralen. Sentralen benytter fjernvarme til oppvarming, og det arbeides med tiltak som kan øke energieffektiviteten i bygget.

STYRENDE ORGANER

I mai 2025 ble Idar Kreutzer valgt som ny styreleder i stiftelsen etter Nils Øveraas. Birgitte Lange ble valgt som ny nestleder. Håkon Haugli og Tore Olaf Rimmereid ble valgt som nye styremedlemmer. Styret består av følgende medlemmer for perioden 2025–2027:

Idar Kreutzer, *leder*, Birgitte Lange, *nestleder*, Aiman Shaqura, Anne Beate Hovind, Håkon Haugli, Lisa Mari Watson og Tore Olaf Rimmereid.

Styret har i 2025 avholdt 9 møter og behandlet 89 saker.

Stiftelsens generalforsamling består av 31 medlemmer. 16 medlemmer velges av og blant kundene i DNB, mens de øvrige medlemmene velges av fylkestingene

på Østlandet og bystyret i Oslo. Alle velges for fireårsperioder. Generalforsamlingen har siden 2022 vært ledet av Siri Nodland.

Det neste kundevalget gjennomføres i februar 2026. 15 medlemmer skal velges av DNB-kundene i de delene av landet hvor tidligere Gjensidige NOR Sparebank hadde sine røtter, mens én representant velges av kundene i DNB i de øvrige delene av landet. Alle personkunder over 18 år kan stemme via DNBs nettbank og mobilbank. Kandidatene velges for perioden fra 1. juli 2026 til 30. juni 2030. Gjennom hele oktober 2025 var det mulig å sende inn forslag til kandidater til generalforsamlingen.

Det er oppnevnt et valgstyre som skal påse at valget til generalforsamlingen gjennomføres i henhold til vedtektene.

Sparebankstiftelsen DNB har følgende datterselskaper pr. 31. desember 2025:

- Dextra Artes as: Kjøper kunst som lånes ut til norske museer.
- Dextra Musica as: Investerer i strykeinstrumenter som lånes ut til ledende musikere.
- Sentralen Oslo as: Driftsselskap for kulturhuset Sentralen.
- Øvre Slottsgate 3 as: Eier Øvre Slottsgate 3/ Tollbugata 30 i Oslo (utleid til Sentralen Oslo as)
- Trantjern Gård as: Eier eiendommen Trantjern i Lunner.
- Hyttegata 1 AS: Eier eiendommen Hyttegata 1 på Kongsberg
- Leirvassbu AS: Eier eiendommen Leirvassbu i Lom.

Det er tegnet styreansvarsforsikring for styremedlemmer og administrerende direktør i stiftelsen og alle datterselskap. Forsikringen beskytter styret og administrerende direktør mot personlig økonomisk ansvar som følge av en handling eller en unnlatelse.

Administrasjon

Administrasjonen i Sparebankstiftelsen DNB har kontor i Sentralen i Øvre Slottsgate 3 i Oslo. Stiftelsen sysselsatte 28,85 årsverk ved utgangen av 2025. Fire nye medarbeidere ble ansatt høsten 2025, som følge av økt aktivitet i stiftelsen: en rådgiver som jobber med stiftelsens demokratisatsing, to administrative ressurser og en dataanalytiker.

Egil Matsen har vært administrerende direktør for stiftelsen siden september 2024. Han har meddelt styret at han fratrer stillingen 1. august 2026.

HMS og inkludering

Sykefraværet var gjennom 2025 på 1,9 prosent, en økning fra 1,8 prosent i 2024.

Styret anser arbeidsmiljøet i selskapet som godt og har ikke iverksatt spesielle arbeidsmiljøtiltak i 2025. Det er stor grad av fleksibilitet i arbeidshverdagen og tilrettelagt for delvis bruk av hjemmekontor.

Stiftelsen legger vekt på å ha et inkluderende arbeidsmiljø. Det er en god kjønns- og aldersbalanse i den samlede virksomheten, og det har i 2025 ikke vært behov for særskilte tiltak på dette området.

Styret kjenner ikke til noen forhold av betydning for stiftelsens økonomi som ikke fremgår av balanse, resultatregnskap, noter og styrets beretning.

Det fremlagte regnskapet gir et rettvisende bilde av stiftelsens økonomiske stilling.

Styret kjenner ikke til forhold av regnskapsmessig betydning for stiftelsen i perioden fra årsskiftet til fremleggelse av regnskap og årsberetning.

Styret legger frem regnskapet under forutsetning om fortsatt drift og bekrefter at denne er til stede.

Oslo 18. mars 2026

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Idar Kreutzer *Styreleder*	Birgitte Elisabeth Verle Lange *Nestleder*	Aiman Shaqura *Styremedlem*	Anne Beate Hovind *Styremedlem*
Håkon Haugli *Styremedlem*	Lisa Mari Watson *Styremedlem*	Tore Olaf Rimmereid *Styremedlem*	Egil Matsen *Daglig leder*

Regnskap og noter

Resultatregnskap

FINANSINNTEKTER OG -KOSTNADER

	Note	2025	2024
Finansinntekter og -kostnader	1	2 221 909 376	2 110 753 295
Opp-/nedskrivning finansielle omløpsmidler	2	1 314 345 078	2 610 359 413
Gevinst og tap salg av verdipapirer		74 660 020	61 874 680
Sum inntekter og kostnader på anskaffede midler		**3 610 914 475**	**4 782 987 388**
Tildelinger	3	-1 723 217 233	-1 578 525 190
Formålskostnader	4	-73 643 968	-75 611 313
Lønnskostnad	5, 6, 7, 8	-41 768 137	-38 883 229
Avskrivninger på driftsmidler	9	-1 460 497	-1 469 909
Annen driftskostnad	4, 10	-30 185 743	-25 210 911
Sum kostnader / Forbrukte midler		**-1 870 275 579**	**-1 719 700 551**
Årets aktivitetsresultat		**1 740 638 896**	**3 063 286 837**
Aktivitetsresultat før skattekostnad		**1 740 638 896**	**3 063 286 837**
Skatt på KS	11	-461 121	-1 022 534
Årets aktivitetsresultat etter skatt		**1 740 177 775**	**3 062 264 303**
Tillegg / reduksjon formålskapital (overføringer)			
Overført til annen formålskapital		1 740 177 775	3 062 264 303
Sum overføringer		**1 740 177 775**	**3 062 264 303**

Balanse

EIENDELER

	Note	2025	2024
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Biler	9	216 271	370 089
Kontormaskiner og inventar	9	1 005 315	698 426
Sum varige driftsmidler		**1 221 586**	**1 068 515**
Formålsinvesteringer			
Investering i datterselskap	4	3 748 774 820	3 557 844 658
Samfunnsnyttige investeringer	9, 12	360 026 460	343 805 929
Sum formålsinvesteringer		**4 108 801 280**	**3 901 650 587**
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i aksjer	1	3 923 351 487	3 923 351 487
Sum finansielle anleggsmidler		**3 923 351 487**	**3 923 351 487**
Sum anleggsmidler		**8 033 374 353**	**7 826 070 589**
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		63 233	0
Kortsiktige konsernfordringer	4	0	5 860 043
Andre fordringer	13	6 162 391	3 741 319
Sum fordringer		**6 225 624**	**9 601 362**
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer og aksjefond	2	14 883 963 643	13 440 614 931
Andre markedsbaserte finansielle instrumenter	2	902 442 861	812 229 005
Markedsbaserte obligasjoner og andeler	2	3 423 724 188	3 083 970 966
Sum investeringer		**19 210 130 692**	**17 336 814 902**
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	14	509 603 966	605 676 118
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		**509 603 966**	**605 676 118**
Sum omløpsmidler		**19 725 960 282**	**17 952 092 382**
SUM EIENDELER		**27 759 334 635**	**25 778 162 971**

FORMÅLSKAPITAL OG GJELD

	Note	2025	2024
Formålskapital			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital		3 924 780 487	3 924 780 487
Annen formålskapital		20 983 675 927	19 243 498 152
Gavefond		500 000 000	500 000 000
Sum formålskapital	**15**	**25 408 456 414**	**23 668 278 639**
Gjeld			
Avsetning og forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	16	18 033 804	17 178 408
Sum avsetning for forpliktelser		**18 033 804**	**17 178 408**
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	4	9 854 706	6 593 482
Skyldige offentlige avgifter	14	3 072 234	2 958 385
Kortsiktig konserngjeld	4	3 620 030	33 320 654
Annen kortsiktig gjeld		4 738 416	4 079 443
Avsatt til vedtatte ikke utbetalte tildelinger	3	2 311 559 031	2 045 753 960
Sum kortsiktig gjeld		**2 332 844 418**	**2 092 705 924**
Sum gjeld		**2 350 878 222**	**2 109 884 332**
SUM FORMÅLSKAPITAL OG GJELD		**27 759 334 635**	**25 778 162 971**

Oslo 18. mars 2026

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Idar Kreutzer	Birgitte Elisabeth Verle Lange	Aiman Shaqura	Anne Beate Hovind
Styreleder	*Nestleder*	*Styremedlem*	*Styremedlem*
Håkon Haugli	Lisa Mari Watson	Tore Olaf Rimmereid	Egil Matsen
Styremedlem	*Styremedlem*	*Styremedlem*	*Daglig leder*

Kontantstrøm

	2025	2024
I - ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT	1 740 177 775	3 062 264 303
II - POSTER I AKTIVITETSREGNSKAPET UTEN LIKVIDITETSEFFEKT		
Ordinære avskrivninger og utrangering	1 460 497	1 469 909
Endring pensjonsforpliktelser	855 396	875 474
Tildelinger av driftsmidler og datterselskap	27 507 274	
III -INVESTERINGER, AVHENDELSER OG FINANSIERING		
Anskaffelse av bevaringsverdige eiendeler	-	-33 757 774
Salgssum ved avhendelse av bevaringsverdige eiendeler		
Anskaffelse av andre varige driftsmidler	-559 062	-24 794
Salgssum ved avhendelse av varige driftsmidler		
Kapitalinnskudd i datterselskaper	-230 550 000	-200 000 000
Endring i aksjeverdi datterselskaper	-	-
Endring i ikke utbetalte tildelinger	265 805 072	138 345 035
Lån til datterselskaper	-29 003 055	29 363 347
Endring verdi aksjer i DNB ASA		
Endring øvrige omløpsaksjer	-1 873 315 790	-2 728 369 924
IV - ANDRE ENDRINGER		
Endringer i andre fordringer	-2 484 305	1 883 877
Endring i leverandørgjeld	3 261 224	873 099
Endring i annen kortsiktig gjeld	772 821	189 649
Sum likviditetsendringer gjennom året	**-96 072 152**	**273 112 200**
Likvidtetsbeholdning 1.1.	**605 676 118**	**332 563 920**
Likvidtetsbeholdning 31.12.	**509 603 967**	**605 676 118**

Noter

Regnskapsprinsipper

Sparebankstiftelsen DNB har lagt NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner til grunn ved utarbeidelse av regnskapet. Denne standarden anses å gi bedre informasjon om virksomheten i stiftelsen. "Formålsinvesteringer" er skilt ut som egen gruppe under anleggsmidlene. For behandling av øvrige regnskapsmessige verdivurderinger og fastsettelser benyttes tidligere etablert praksis og regnskapslovens alminnelige bestemmelser og norske regnskapsstandarder.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

Aksjer, grunnfondsbevis og andre finansielle eiendeler som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi på balansedagen. Mottatt utbytte og andre utdelinger fra selskapene vurderes som annen finansinntekt.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Formålsinvesteringer (aksjer) i datterselskap

Formålsinvesteringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden.

Pensjon

Sparebankstiftelsens tjenestepensjonsordning oppfyller lovens krav om tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordning er en blanding av innskudds- og ytelsesbasert premie. Pensjonskostnader og – forpliktelser er beregnet etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra Folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang osv. Endringer i pensjonsforpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner amortiseres over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid. Endringer i pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik mot beregningsforutsetningene (estimatendringer) føres mot balanseført pensjonsforpliktelse. Pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene er vurdert til virkelig verdi.

Tildelinger

Tildelinger blir vedtatt av styret i Sparebankstiftelsen DNB og kostnadsført på innvilgningstidspunktet. Midlene står som gjeldsforpliktelse i balansen inntil utbetaling finner sted.

Note 1 – Anleggsaksjer

	Eier-/stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Markedsverdi
DNB ASA - anleggsaksjer	8,9 %	3 923 351 487	3 923 351 487	36 595 255 039
Sum anleggsaksjer		**3 923 351 487**	**3 923 351 487**	**36 595 255 039**

Stiftelsen har mottatt kr 2 177 515 175 i utbytte på aksjene i DNB i 2025.

Anleggsaksjene i DNB er de aksjene som stiftelsen mottok i 2002 på etableringstidspunktet(den gangen aksjene i Gjensidige NOR Sparebank), og er bokført til anskaffelseskost.

Note 2 – Markedsbaserte aksjer, egenkapital, andeler, obligasjoner mv.

	Markedsverdi/ bokført verdi	Skattemessig kostpris	Periodens resultatførte verdiendring
Aksjefond og andre verdipapirer	15 786 406 504	10 775 125 656	1 124 591 856
Andeler i rentefond	3 423 724 188	3 311 097 392	189 753 222
Sum finansielle investeringer	**19 210 130 692**	**14 086 223 048**	**1 314 345 078**

Plassering i aksjer, aksjefond og rentefond inngår i en handelsportefølje og vurderes til markedsverdi på balansedagen. I rentefondenes kostpris inngår reinvesterte utbytte/renteandeler.

Note 3 – Tildelinger

	2025	2024
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 1.1.	2 045 753 960	1 907 408 924
Årets utbetalte tildelinger	-1 457 412 162	-1 440 180 154
Årets vedtatte tildelinger	1 747 439 428	1 607 658 726
Bortfall av tildelinger, tidligere bevilget	-24 222 195	-29 133 536
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 31.12.	**2 311 559 031**	**2 045 753 960**

Note 4 – Investering i datterselskap

Foretaksnavn	Eierandel / stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Selskapets EK pr 31.12.2025	Selskapets resultat for 2025
Øvre Slottsgate 3 AS	100%	603 078 548	603 078 548	242 007 033	-4 765 863
Dextra Artes AS	100%	2 531 442 717	2 531 442 717	2 157 925 009	352 589
Dextra Musica AS	100%	544 000 000	544 000 000	544 000 000	0
Sentralen Oslo AS	100%	25 112 988	90 000 000	27 954 785	177 722
Hyttegata 1 AS	100%	39 590 567	48 464 224	8 683 107	-1 877 428
Trantjern Gård AS	100%	5 550 000	5 550 000	5 145 387	-88 646
Sum datterselskap		**3 748 774 820**	**3 822 535 489**	**2 985 715 321**	**-6 201 626**

Alle selskapene har forretningskontor i Oslo.

Datterselskapenes virksomhet er i all hovedsak reflektert i stiftelsens balanse og resultat. Utelatelsen av datterselskap har verken samlet eller hver for seg betydning for å bedømme konsernets stilling og resultat. Av denne grunn er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Dextra Artes AS og Dextra Musica AS: Det foreligger betydelige merverdier utover bokført egenkapital i selskapene som følge av verdiøkning på kunst og instrumenter.

Øvre Slottsgate 3 AS: Det foretatt betydelig påkostninger i 2015-2016. Den generelle prisøkningen i markedet medfører at dagens verdi er høyere enn den bokførte verdien, som er bokført til kostpris. Dette har gitt en verdiøkning som innebærer at den bokførte verdien anses å være tilstede.

Kragerø Stasjon AS: Samtlige aksjer i selskapet er overdratt til Sparebankstiftelsen Skagerrak – Bamble og Kragerø. Overdragelsen er kostnadsført som en tildeling i regnskapet.

Leirvassbu AS: Selskapet er avviklet i 2025. Selskapets eiendeler, herunder eiendommen Leirvassbu, er overført til Sparebankstiftelsen DNB. Eiendommen er bokført som en samfunnsnyttig investering, se note 12. Eiendommen er i sin helhet lånt ut til Den Norske Turistforening.

Hyttegata 1 AS: Med virkning fra 1.januar 2026 er eiendommen Hyttegata 1 overdratt til Norsk Bergverksmuseum.

Fordringer/gjeld datterselskaper	2025	2024
Øvre Slottsgate 3 AS	-163 045	0
Dextra Artes AS	-1 384 208	-30 865 826
Dextra Musica AS	-2 042 895	-2 325 682
Kragerø Stasjon AS	0	547 569
Trantjern Gård AS	-29 882	-129 146
Sentralen Oslo AS	-3 074 506	-2 570 464
Hyttegata 1 AS	0	0
Leirvassbu AS	0	5 312 474
Sum	**-6 694 536**	**-30 031 075**

Følgende interne transaksjoner har funnet sted med og mellom datterselskapene:

Spesifikasjon interne transaksjoner	2025	2024
Tilskudd til Dextra Artes AS	518 382	0
Tilskudd til Dextra Musica AS	2 056 793	2 179 638
Tilskudd til Kragerø Stasjon AS	1 522 569	492 353
Tilskudd til Leirvassbu AS	87 892	50 000
Tilskudd til Trantjern Gård AS	29 882	124 013
Viderefakturert avgift Øvre Slottsgate 3 AS	163 045	0
Leiekostnad Sentralen Oslo AS	1 512 523	2 397 811
Lokalleie til egne formålsaktiviteter	27 033 146	22 143 582
Formålsrealisering Sentralen Oslo AS	10 602 387	10 206 972
Sum kostnader	**43 526 619**	**37 594 369**

Note 5 – Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	2025	2024
Lønn	31 087 299	28 317 718
Arbeidsgiveravgift	4 950 171	5 609 546
Pensjonskostnader	5 740 872	5 858 210
Andre relaterte ytelser	-10 204	-902 245
Sum	**41 768 137**	**38 883 229**

Note 6 – Antall årsverk

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret: 25,85

Note 7 – Obligatorisk tjenestepensjon

Virksomheten er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.
Pensjonsordningen oppfyller kravene etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

.

Note 8 – Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsinnskudd	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	2 443 832	159 188	188 332

.

Ledende person	Lønn	Pensjonsutgifter	Annen godtgjørelse
Styreleder	366 666	0	0
Styremedlemmer	888 333	0	10 923
Total ytelser til andre ledende personer	1 254 999	0	10 923

Note 9 – Varige driftsmidler/anleggsmidler

Varige driftsmidler	Driftsløsøre, inventar o.l	Maskiner og anlegg	Tomter, bygninger og annen fast og eiendom	Sum
Anskaffelseskost pr 01.01	1 059 940	1 117 781	21 000 000	23 177 721
Tilgang i året	559 062	0	0	559 062
Avgang i året	0	0	0	0
Anskaffelseskost pr 31.12	**1 619 002**	**1 117 781**	**21 000 000**	**23 736 783**
Akkumulert av- og nedskrivninger 01.01	-361 514	-747 692	-2 634 013	-3 743 219
Akkumulert av- og nedskrivninger 31.12	-613 687	-901 510	-3 688 519	-5 203 716
Balanseført verdi pr 31.12	**1 005 315**	**216 271**	**17 311 481**	**18 533 067**
Årets av- og nedskrivninger	252 173	153 818	1 054 506	1 460 497
Økonomisk levetid	3 år	5 år	20 år	
Avskrivningsplan	33,33 %	20 %	5 %	

Mer om varige driftsmidler/anleggsmidler

Bygningsverdien er bygningsmasse på Lågøya.

Note 10 – Revisjon

Godtgjørelse til revisor	2025	2024
Revisjon	300 413	265 365
Andre tjenester	42 488	54 504
Sum godtgjørelse til revisor	**342 901**	**319 869**

Mer om ytelser til revisjon

Beløpene er inkludert MVA.

Note 11 – Ekstraordinære inntekter og kostnader

Ekstraordinære kostnader	**Beløp**
Skattekostnad på kommanditinvesteringer	461 121

Note 12 – Samfunnsnyttige investeringer

Samfunnsnyttige investeringer består av fotosamling, investering i kunst og eiendom.

Samfunnsnyttige investeringer	**2025**	**2024**
Fotosamling	61 200 000	61 200 000
Kartsamling	60 801 888	60 801 888
Tomt Bygdøyneset	47 150 525	47 150 525
Tomt Lågøya	112 250 540	112 250 540
Bygning Lågøya	17 311 481	18 365 987
Hesteløkka - Nesodden	18 550 500	18 550 500
Hypacrosaurus	0	15 207 274
Leirvassbu	32 482 312	0
Øvrige formålsinvesteringer	10 279 215	10 279 215
Sum samfunnsnyttige investeringer	**360 026 461**	**343 805 929**

Bygningsmassen Lågøya avskrives over 20 år.

Hypacrosaurus er i 2025 gitt til Naturhistorisk museum og kostnadsført som tildeling.

Note 13 – Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer, eiere med videre

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til medlemmer av styrende organer.

Note 14 – Bankinnskudd

	31.12.2025
I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med	2 006 424
Skyldig skattetrekk	-1 896 006

Note 15 – Formålskapital

	Grunnkapital	**Gavefond**	**Annen formålskapital**	**Sum**
Egenkapital 31.12.2024	3 924 780 487	500 000 000	19 243 498 152	23 668 278 639
Årsresultat	0	0	1 740 177 775	1 740 177 775
Egenkapital 31.12.2025	**3 924 780 487**	**500 000 000**	**20 983 675 927**	**25 408 456 414**

Note 16 – Pensjonskostnader

Sparebankstiftelsen DNB har kollektiv tjenestepensjon for ansatte. Norsk Regnskapsstandard 6 benyttes for regnskapsføring av pensjonskostnader. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser. Den beregnede påløpte forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene.

Pensjonsforpliktelsen er dekket gjennom forsikringsordning i Vital. Pensjonsordningen gir den ansatte en bestemt fremtidig pensjonsytelse (ytelsesplan).

Fra 2007 ble det etablert innskuddspensjon for nyansatte. Kostnadene knyttet til innskuddspensjon blir utgiftsført og er ikke en del av den aktuarberegnede forpliktelsen.

Antall personer som er lagt til grunn ved beregningen av pensjonsforpliktelsene er 4 aktive. I tillegg har 21 ansatte innskuddspensjon.

	2025	**2024**
Avkastning på pensjonsmidler	5,5%	4,9%
Diskonteringsrente	4,0%	3,3%
Årlig lønnsvekst	4,0%	3,5%
Årlig økning i grunnbeløpet	3,75%	3,25%
Årlig regulering av pensjonen	3,75%	3,25%
Pensjonsmidler		
Pensjonsmidler til markedsverdi	31 192 207	28 749 825
Faktisk påløpt pensjonsforpliktelse	-51 960 033	-50 396 941
Ikke resultatførte estimatendringer	6 474 163	8 279 020
Forpliktelser, ikke hensyntatt aktuarberegning	0	0
Arbeidsgiveravgift	-3 740 141	-3 810 312
Pensjonsmidler etter NRSP beregning, netto	**-18 033 804**	**-17 178 408**
Årets pensjonskostnad		
Nåverdi av årets opptjening	1 865 205	1 742 946
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	1 645 735	1 686 352
Forventet avkastning av pensjonsmidler	-1 435 105	-1 434 799
Administrasjonskostnader	279 463	252 466
Periodisert arbeidsgiveravgift	368 313	353 769
Resultatførte korreksjoner/estimatavvik	883 9652	1 402 783
Periodens netto pensjonskostnad	**3 607 563**	**4 003 517**
Avstemming		
Inngående balanse pensjonsforpliktelse	-17 178 412	-16 302 934
Årets pensjonskostnad	-3 607 563	-4 003 517
Anslag tilskudd / innbet fra driften	2 752 171	3 128 040
Utgående balanse pensjonsforpliktelse	**-18 033 804**	**-17 178 408**

BDO AS
Bygdøy allé 2
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo

Til styret i Sparebankstiftelsen DNB

Uavhengig revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Sparebankstiftelsen DNB.

Årsregnskapet består av: • Balanse per 31. desember 2025 • Resultatregnskap for 2025 • Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2025 • Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.	Etter vår mening: • Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og • Gir årsregnskapet et rettvisende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2025, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen og annen informasjon i årsrapporten, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Årsrapporten for øvrig forventes å bli gjort tilgjengelig for oss etter denne datoen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Dersom vi ved gjennomlesing av årsrapporten konkluderer med at rapporten inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å kommunisere forholdet til styret.

Penneo document key: MQY6J-QQQ1-WHC9Z-1HRWW-VZU7P-AWITE

Konklusjon om årsberetningen

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Erik H. Lie
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo document key: MQY6J-QQQ1-WHC9Z-1HRWW-VZU7P-AWITE

Design: Elin Iversen
Trykk: RK Grafisk

e-post: post@sparebankstiftelsen.no
sparebankstiftelsen.no
Ansvarlig utgiver: Sparebankstiftelsen DNB ved Marit Fagnastøl
Utgivelse: 2026

Forside: Oslo Streetart i samarbeid med Spireverket laget grafittikunst i lokalene til Sparebankstiftelsen DNB i desember 2025.

Foto: Katrine Lunke

Sparebankstiftelsen DNB
Postboks 555 Sentrum
0105 Oslo
Tlf: 902 44 100

sparebankstiftelsen.no