ÅRSRAPPORT

2024

Sparebankstiftelsen DNB

På Manglerud skole har FAU tatt initiativet til å reetablere en gammel og gjengrodd skolehage. Arbeidet med å vedlikeholde hagen skjer på dugnad.

Foto: Katrine Lunke

NØKKELTALL 2024

Beløp til allmenn nytte:

1,803 milliarder kroner

Utbytte fra DNB:

2,08 milliarder kroner

Antall søknader:

8 137

Antall tildelinger:

3 744

INNHOLD

Våre bidrag til gode formål i 2024	7
Utbyttet fra DNB og bidragene til allmennyttige formål	10
Søkere, søknadsbehandling og oppfølging av tildelinger	12
Våre fire formålsområder for støtte	17
Støtter de frivillige kreftene som skaper gode nærmiljøer	20
Stiftelsens opprinnelse og hvordan sparebanktradisjonen videreføres	22
Fire satsninger vi har jobbet med i 2024	26
Bidrag til et mer bærekraftig samfunn	34
Aktiviteter og arrangementer i 2024	46
Utvalgte temaer og tildelinger i 2024	56
Styrets beretning	89
Regnskap og noter	95
Revisors beretning	106

I august arrangerte Sparebankstiftelsen DNB «Verdens Kuleste Dag» på Akershus festning for tiende gang. Dette er en gratis aktivitetsdag for barn hvor organisasjoner som har fått støtte av stiftelsen stiller med aktiviteter. Hos Oslo Vikings kunne barna prøve amerikansk fotball.

Foto: Joakim Riise

Våre bidrag til gode formål i 2024

Sparebankstiftelsen DNB er en uavhengig stiftelse som gir støtte til allmennyttige formål. Siden oppstarten i 2002 har stiftelsen bidratt med 13,4 milliarder kroner til gode formål.

Sparebankstiftelsen DNB bidro med 1 803 millioner kroner til allmennyttige formål i 2024.

Bidragene i 2024 ble fordelt slik:

- 1 608 millioner kroner ble tildelt til 3 744 små og store prosjekter lokalt i Østlandsområdet og til viktige nasjonale tiltak.
- 149 millioner til formålsinvesteringer.
- 75,6 millioner kroner til til annen formålsaktivitet.

Stiftelsen støtter tiltak som skaper fellesskap, utløser frivillighet, utvikler ferdigheter, bygger forståelse og fremmer forbilder. Primært gis det økonomisk støtte til tiltak til beste for barn og unge og særlig på områder som ikke dekkes av offentlige midler eller støttes av næringslivet.

Stiftelsens uavhengige posisjon gjør at den i større grad kan:

- Reagere raskt og ta risiko.
- Løfte fram interesser, grupper eller aktiviteter som ellers ville ha vanskelig for å bli hørt.
- Støtte innovative ideer, som verken faller innunder offentlig velferd eller næringslivets interessefelt.
- Være langsiktig og sette mål om å oppnå endringer uavhengig av tidsperspektivet.

Allmennyttige investeringer

I tillegg til tildelinger til organisasjoner og foreninger, bidrar stiftelsen til å realisere formålet gjennom investeringer som gjøres tilgjengelige for allmennheten. I 2024 inkluderte de allmennyttige investeringene to dinosaurskjeletter til Naturhistorisk museum og kunstverk til kunstmuseer.

Stiftelsen har kjøpt Norges to første autentiske dinosaurskjeletter som nå står utstilt på Naturhistorisk museum i Oslo. De to Hypacrosaurusene levde i Nord-Amerika for rundt 75 millioner år

Vi utløser gode krefter

Stiftelsens visjon er «Vi utløser gode krefter». Denne visjonen beskriver hvordan stiftelsen støtter opp om sivilsamfunnets positive krefter slik at prosjekter og ideer kan realiseres til beste for samfunnet.

To hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsen eier 8,8 prosent av DNB.
- Bruke av overskuddet til allmennyttige formål. Stiftelsen viderefører sparebanktradisjonene ved å bruke overskudd fra bankvirksomheten til beste for samfunnet.

Bildet viser kunstverket «Interiør med staffeli, Bredgade25» av Vilhelm Hammershøi. Maleriet kan ses på Lillehammer Kunstmuseum.

siden. Det største skjelettet er 7,5 meter og har fått kallenavnet Zelda, mens det mindre kalles Zara. Skjelettene eies av stiftelsen, men er permanent utstilt på museet.

Stiftelsen har siden 2005 investert i norsk og internasjonal kunst som lånes ut gjennom langsiktige avtaler til forskjellige norske kunstmuseer. I arbeidet med å utvikle kunstsamlingen prioriteres kunstnere og verk som i liten grad er offentlig tilgjengelige, kompletterer og utfyller museenes egne samlinger, og bidrar til at museene kan formidle nye perspektiver, historier og sammenhenger.

I 2024 ble tre kunstverk kjøpt, og deponert på følgende museer:

- Vilhelm Hammershøi: Interiør med staffeli, Bredgade25, 1910, olje på lerret, kan ses på Lillehammer Kunstmuseum.
- Sigrid Hjertén: Skördemaskiner og violett lyftkran, 1916, olje på lerret, 1916. Kan ses på Munchmuseet.
- Andy Warhol: Campbell's Soup I, 1968, silketrykk i farge, 10 grafiske blad, 1968. Kan ses på Haugar kunstmuseum.

Foto: Håvard Ruud

Zelda og Zara – dinosaurene som vekker historie til live

Sparebankstiftelsen DNB har kjøpt Norges to første ekte dinosaurskjeletter som nå står utstilt på Naturhistorisk museum i Oslo. Det største skjelettet har fått kallenavnet Zelda, mens det mindre kalles Zara. Med sine 7,5 meter er Zelda et blikkfang, og Zara gir et unikt innblikk i livet til unge dinosaurer. Professor Jørn H. Hurum håper de inspirerer til økt interesse for evolusjon og naturens mangfold.

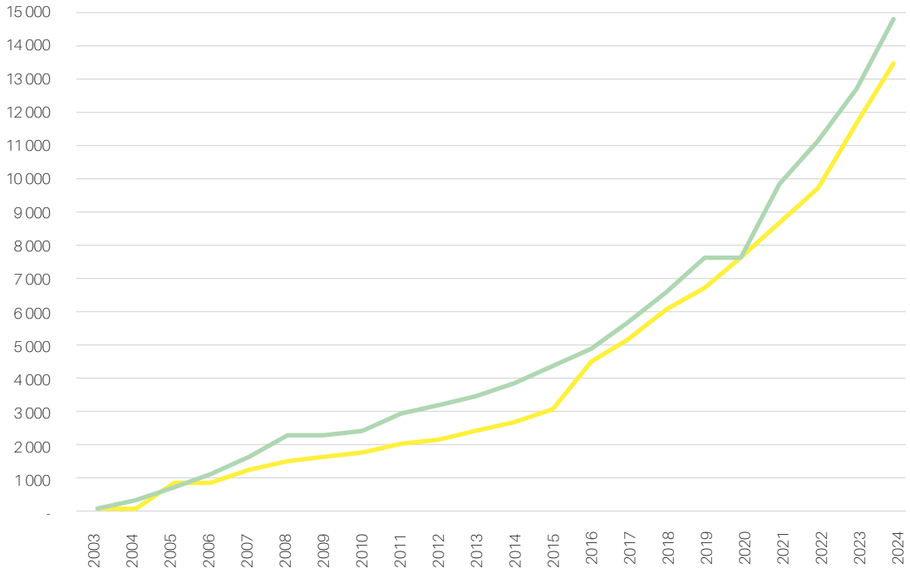
De to Hypacrosaurusene levde i Nord-Amerika for rundt 75 millioner år siden, og ble funnet sammen i Montana. Skjelettene, som er omtrent 70 prosent originale, ble preparert i Italia og er nå en permanent del av museets utstilling.

Utbyttet fra DNB og bidragene til allmen-nyttige formål

Stiftelsen eier 8,8 prosent av DNB. Utbyttet fra disse aksjene er stiftelsens viktigste inntektskilde og er førende for hvor mye som kan brukes til allmennyttige formål. I mai 2024 mottok stiftelsen et utbytte fra DNB på 2,08 milliarder kroner for 2023 (16 kroner per aksje).

BIDRAG TIL ALLMENNYTTIGE FORMÅL OG UTBYTTE FRA DNB

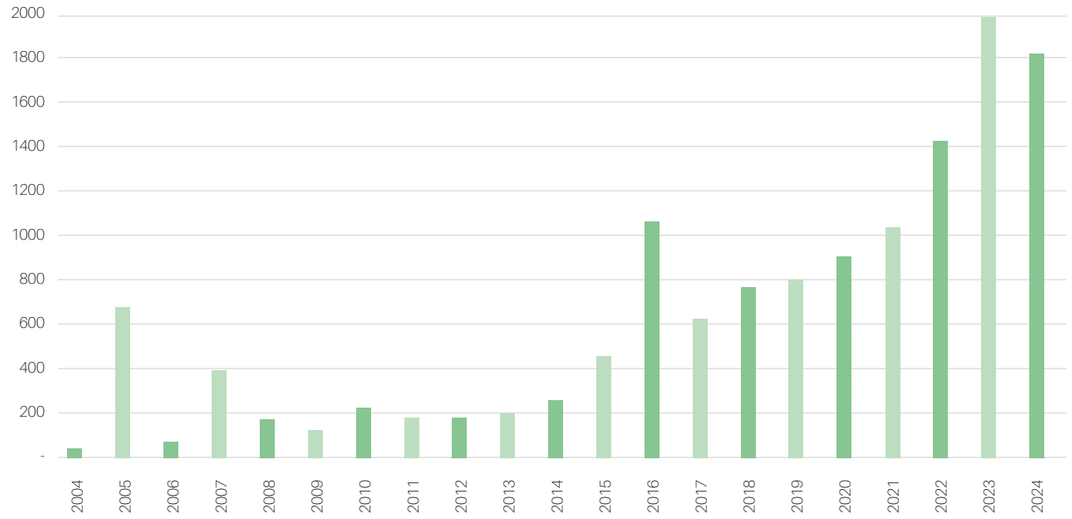
[TALL I MILLIONER KRONER]



Grafen viser utbyttet stiftelsen har mottatt fra DNB siden 2003 og beløp brukt til allmennyttige formål akkumulert.

BIDRAG TIL GODE FORMÅL

[TALL I MILLIONER KRONER]



Siden starten har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med over 13,4 milliarder kroner til gode formål. Søylene viser bidragene år for år.

Foto: Katrine Lunke

Valdresmusea ville inspirere flere ungdom til å lære tradisjonelle håndverksteknikker og ga ungdom muligheten til å høvle ut sitt eget snøbrett.

Foto: Katrine Lunke

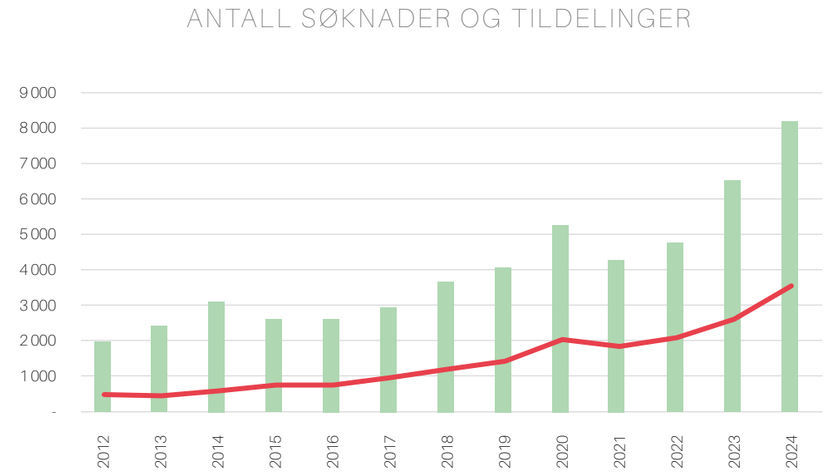
Søkere, søknads-behandling og oppfølging av tildelinger

Skolehagen på Manglerud er et flott og inspirerende prosjekt som inneholder mye av det stiftelsen ser etter i søknadene. De har bygget stein på stein og utviklet en fin møteplass som både kan brukes til hyggelige aktiviteter, men også som en formidlings-arena for barn og unge på skolen.

Tildelingene fra stiftelsen gjøres på bakgrunn av innsendte søknader. Organisasjoner som er registrert i Brønnøysundregistrene kan søke støtte innenfor stiftelsens formål. Tildelingene besluttes av styret etter innstilling fra administrasjonen.

I 2024 mottok stiftelsen til sammen 8 137 søknader. 3 744 prosjekter fikk tildelinger. Tilsvarende tall for 2023 var 6 485 søknader til 2 733 prosjekter.

For beløp over 50 000 kroner har vi hatt tre åpne søknadsrunder med søknadsfrist: 1. april, 1. september og 1. desember. I begynnelsen av 2024 la vi om til løpende søknadsfrist for beløp til og med 50 000 kroner, der søkere får svar innen seks til åtte uker etter innsending. Overgangen til løpende søknadsfrist har ført til en betydelig økning i både søknader og tildelinger. Stiftelsen har også en søknadsordning for støtte til drakter til idretts-foreninger. Også i denne ordningen har det vært en økning i antall søknader og tildelinger.



De grønne stolpene viser antall søknader mottatt siden 2012 og den rød linjen viser antall innvilgede søknader. 43 prosent av søknadene som kom inn i 2024 ble innvilget.

Oppfordrer organisasjoner til å søke støtte

Stiftelsen arbeider aktivt for å synliggjøre støtte-ordningen og inspirere flere organisasjoner til å sette i gang prosjekter som gagner barn og unge. Vi er opptatt av at organisasjonene søker støtte til tiltak de selv synes er viktig og de mener vil ha god effekt for barn og unge. Muligheten for å søke støtte markedsføres gjennom kampanjer, spesielt rettet mot organisasjoner på Østlandet.

26 prosent av organisasjonene som søkte støtte i 2024, var nye søkere.

Stiftelsen er også opptatt av å gi god veiledning til søkerne, med mål om høy tildelingsprosent på søknadene som sendes inn. 43 prosent av søknadene som kom inn i 2024 ble innvilget.

I 2024 ble det blant annet sendt brev til skoler på Østlandet, rettet mot Foreldrenes Arbeidsutvalg (FAU), med informasjon om søknadsmulighetene. Vi oppfordret til å søke støtte til prosjekter som er viktige for barna på skolen, som skaper tilhørighet og innbyr til lek og sosialt samvær. Det resulterte i flere søknader fra denne målgruppen. Et FAU som fikk støtte i 2024 var FAU Follebu Skole som ønsker å skape en mer engasjerende skolegård for barn og unge og fikk støtte til bordtennisbord, fotballnett, utendørs sjakkbrikker, utendørsmaling og benker med tak.

Som en finansiell støttespiller er det viktig for stiftelsen å legge til rette at alle skal kunne håndtere både søknadsprosedyren og arbeidet som følger med en tildeling. Vi jobber hele tiden med å utvikle søknadssystemet og nettsidene slik at det skal være enkelt å søke støtte og å rapportere etter at man har fått en tildeling. Vi er også tilgjenge-lige for innspill og spørsmål underveis i søknads-prosessen.

For å effektivisere arbeidet har stiftelsen i 2024 tatt i bruk kunstig intelligens (KI) og har fått på plass en KI-modell som kan assistere i søknads-behandlingen. Det er viktig å understreke at alle søknader fortsatt vurderes av administrasjonen og besluttes av styret i stiftelsen.

Vi får også hjelp av KI til å frembringe en tekst om hver av tildelingene som gis av stiftelsen. Alle tekstene leses gjennom og redigeres om nødvendig før de publiseres på nettsidene våre. Slik kan vi ef-fektivt informere alle som er interessert om hvem som får støtte fra stiftelsen og hvordan stiftelsens midler kommer samfunnet til gode.

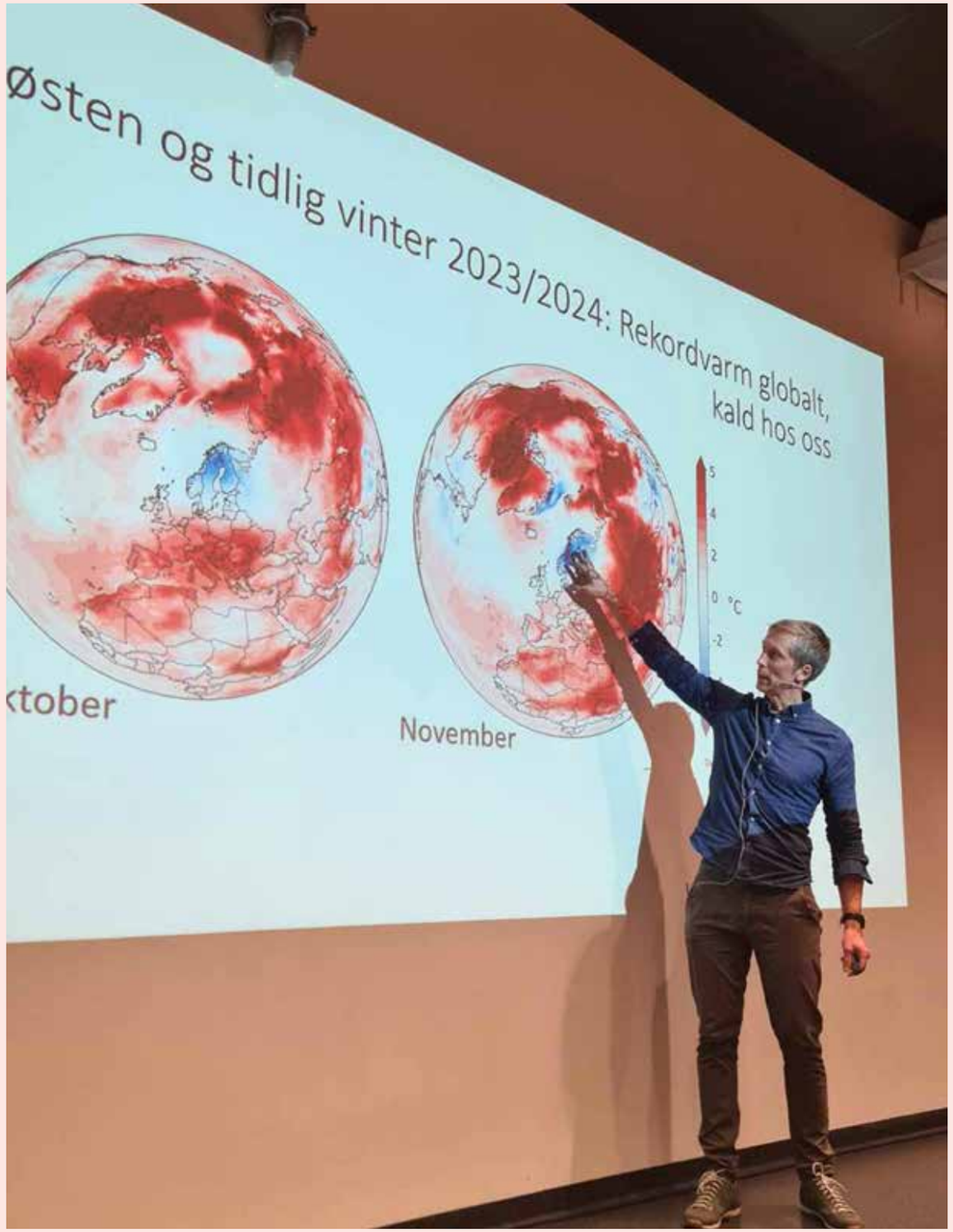


Foto: Nina Elisabeth Nilsen

Øke kunnskapen, forståelsen og interesse for naturkunnskap

Stiftelsen er opptatt av å bidra til å øke kunnskapen, forståelsen og interesse for naturkunnskap. I 2024 ble det tildelt til sammen 112,5 millioner kroner til prosjekter som fremmer naturkunnskap gjennom formidling både på skolen og fritiden. En av disse var Greåker videregående skole, som fikk støtte til prosjektet «Science Prek». De inviterer unge til å utforske klimautfordringer og løsninger blant annet gjennom engasjerende møter med fagpersoner og rollemodeller.
På bildet foreleser permafrosteksepert Ketil Isaksen for elevene.

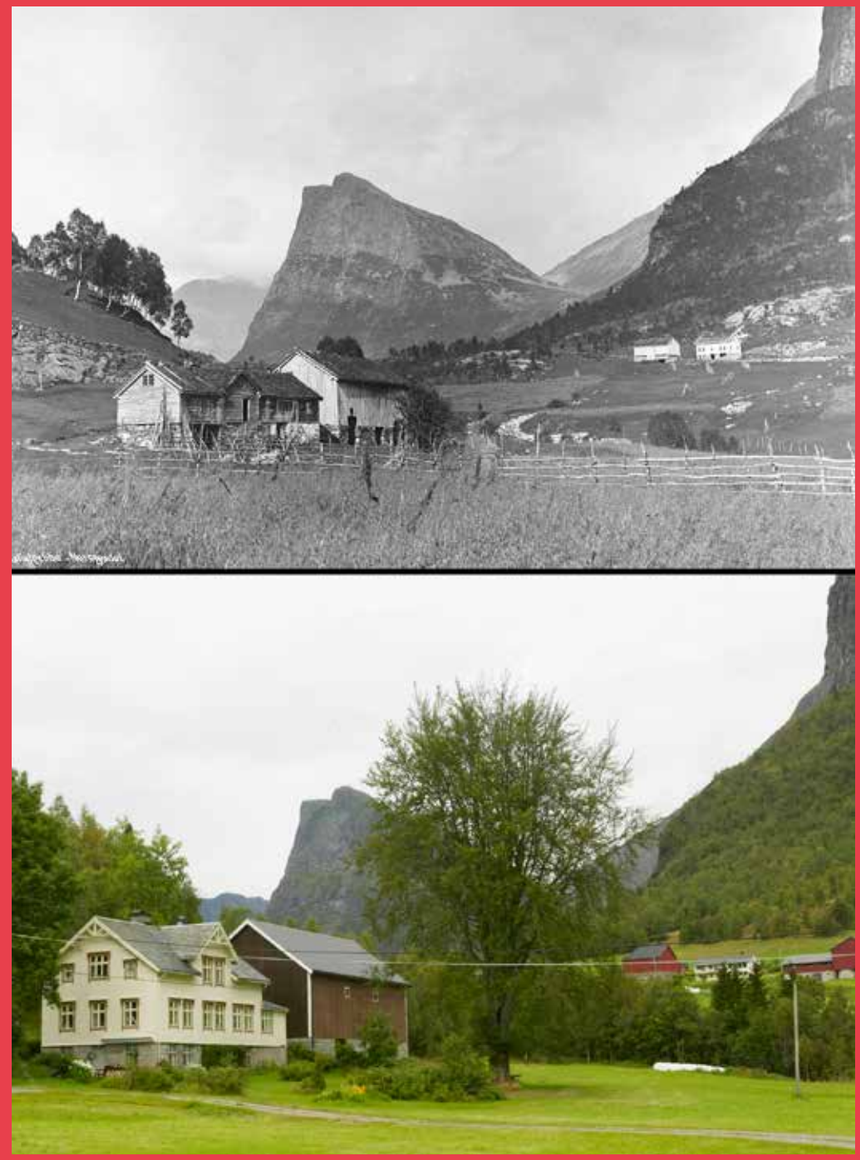


Foto: Axel Lindahl / Oskar Puschmann, NIBI

Før og nå

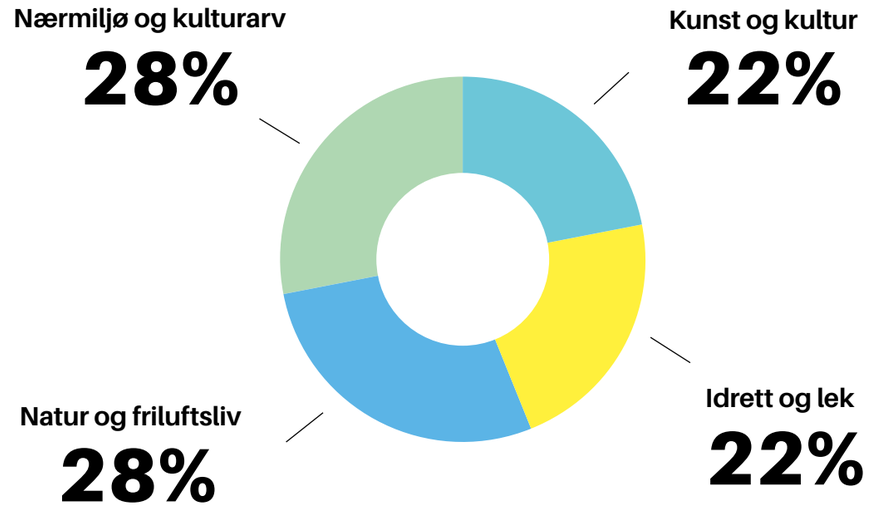
Ved å sette sammen gamle og nye bilder tatt på samme sted, viser Norsk Institutt for Bioøkonomi (NIBIO) hvordan naturen rundt oss er i endring, enten det handler om klimaendringer, naturinngrep eller samfunnsendringer. I 2024 fikk de støtte til å ta nye bildeserier, gjøre dem tilgjengelige gjennom digitalisering og til å lage et formidlingsopplegg for skolen.

Bildene her er tatt i 1885 og 2004 i Nibbedalen, Stranda i Møre og Romsdal. På ulike vis illustrerer de to hamskifter som har foregått de 120 årene som skiller dem, skriver NIBIO: «Endringer i byggeskikken fulgte det første, fra den typiske vestlandske røykovnstua (vanlig fra 1600- og 1700-tallet) og mindre uthus til nytt hus i sveitserstil med solid kjeller og kombinert driftsbygning. Landskapet rundt tunet speiler det andre hamskiftet, der kultureng har avløst en variert arealbruk i den sentrale innmarka mens mer brattlendt eng og beiter gror igjen.»

Foto: Joakim Riise

Våre fire formåls-områder for støtte

Stiftelsen arbeider innenfor følgende formålsområder:



Figuren viser prosentvis fordeling av tildelte beløp per formålsområde i 2024.

Verdens Kuleste Dag» er en gratis aktivitetsdag for barn på Akershus festning. 37 forskjellige organisasjoner forberedte en rekke ulike aktiviteter for barn og unge. Hos organisasjonen NASA Hunch fikk barn oppleve en modell av en romstasjon.

HVEM FIKK STØTTE I 2024?

Tildelinger i 2024 fordelt på type organisasjon.
Tabellen viser de 20 «bransjene» som fikk flest tildelinger i 2024.

* Inkluderer blant annet skoler, kulturskoler, barnehager og fritidsklubber.

Nærmiljø og kulturarv, fordi forståelse for sammenhengen mellom fortid, nåtid og fremtid bidrar til respekt for de ressursene som ligger i hver enkelt og i samfunnet.

Formålsområdet prioriterer å bidra til å:

1. **Verne om demokratiske verdier**
   Engasjere ungdom i demokratisk medborgerskap og bruk av ytringsfriheten.
2. **Videreføre tradisjoner og styrke historie-formidlingen**
   Bidra til kunnskap om historie og kulturarv, som styrker identitet og viderefører verdier.
3. **Utvikle gode nabolag og åpne møteplasser**
   Bidra til stedsutvikling som skaper inkluderende arenaer og liv i bygg og uterom.
4. **Øke utsatte barn og unges livsmestring**
   Tiltak som gir håp og mestringstro for å hindre utenforskap.

I 2024 bidro stiftelsen med 455,6 millioner kroner til 768 prosjekter innen formålsområdet Nærmiljø og kulturarv. Den største av tildelingene var 64,17 millioner kroner til Vikingtidsmuseet, til å tilrettelegge for skole- og aktivitetstilbud i det nye museet. Mottaker av tildelingen er Universitetet i Oslo, som drifter museet.

Natur og friluftsliv, fordi naturen er grunnlag for liv og en kilde til rekreasjon og læring.

Formålsområdet prioriterer å bidra til:

1. **Øke interessen for friluftsliv**
   Tilrettelegging av naturområder, og til aktiviteter og utstyr for naturopplevelser.
2. **Fremme naturkunnskap**
   Læring om og bærekraftig bruk av naturen, også som undervisningsarena.
3. **Styrke naturvern og klimavett**
   Bidra til engasjement, kunnskap og handling for å løse viktige miljøutfordringer.

I 2024 bidro stiftelsen med 454,47 millioner kroner til 550 prosjekter innen formålsområdet Natur og friluftsliv. Den største av disse tildelingene var 70 millioner kroner til Den Norske Turistforening, som går til et vedlikeholdsløft for turisthytter på Østlandet.

Kunst og kultur, fordi kunst- og kulturopplevelser, og å selv kunne uttrykke seg kreativt, er viktig for identitet og egen utvikling.

Formålsområdet prioriterer å bidra til:

1. **Gjøre kunst og kultur tilgjengelig**
   Bidra til kulturell infrastruktur og møteplasser, og til å gjøre kultur tilgjengelig gjennom kjøp og utlån av kunst og utlån av instrumenter.
2. **Utvikle kunstglede**
   Bidra til kulturopplevelser og deltagelse i skapende aktiviteter.
3. **Fremme kunstnerisk utvikling**
   Bidra til talentutvikling, kunstneriske utviklings-prosjekter og tiltak for samspill mellom lokalt kulturliv og profesjonelle miljøer.

I 2024 bidro stiftelsen med 347,6 millioner kroner til 1001 prosjekter innen formålsområdet Kunst og kultur. Den største av disse tildelingene var 40 millioner kroner til rehabilitering av Kunstnernes Hus.

Idrett og lek, fordi fysisk aktivitet fra ung alder er viktig for livskvalitet og helse.

Formålsområdet prioriterer å bidra til:

1. **Skape mangfoldige arenaer for idrett og aktivitet**
   Bidra til utstyr og anlegg for aktivitet. Det legges vekt på å ta vare på eksisterende anlegg og utvikle nye idrettsanlegg som er allsidige, inkluderende og bærekraftige.
2. **Utvikle idrettsaktiviteter og -talenter**
   Skape en bredde av aktiviteter, drive talent-utvikling, samt bygge kompetanse og sam-handling i idretten.

I 2024 bidro stiftelsen med 350,22 millioner kroner til 1425 prosjekter innen formålsområdet Idrett og lek. Den største av disse tildelingene var 16 millioner kroner til Norges Skiforbund til fornyelse av skianlegg og -aktivitet. Støtten skal gjøre det lettere for idrettslag å tilrettelegge eksisterende anlegg, med lekbasert utstyr og anleggselementer. Inkludert i støtten er også en større transformasjon av sju anlegg som skal ivareta et bredt spekter av skilek og rekrutteringsaktivitet, innen ulike disipliner.

Støtter de frivillige kreftene som skaper gode nærmiljøer

De som får klart mest støtte av stiftelsen er frivillige organisasjoner. I 2024 fikk 2 592 lag og foreninger støtte fra stiftelsen.

Arbeidet med å vedlikeholde skolehagen skjer på dugnad og FAUs skolehageutvalg står i bresjen for det frivillige arbeidet. De har klart å gjøre dugnadene til en sosial møteplass og noe folk ser som en hyggelig samling i skolehagen.

Skolehagen på Manglerud har blitt en fin møteplass som både kan brukes til hyggelige aktiviteter, men også som en formidlingsarena for barn og unge på skolen.

Det er et betydelig antall timer folk legger ned for å skape trivsel for andre, og bidra til gode sosiale fellesskap.

Frivillighet Norges årlige undersøkelse Frivillighetsbarometer slår fast at 61 prosent av befolkningen har gjort frivillig arbeid i løpet av 2024, og at den frivillige arbeidsinnsatsen i frivillige organisasjoner i Norge tilsvarte 142 000 årsverk.

Videre viser undersøkelsen at den største motivasjonsfaktoren for frivillighet er et ønske om å hjelpe andre. De sosiale og samfunnsmessige effektene av frivillig arbeid oppfattes som betydelige: 84 prosent av de spurte i undersøkelsen mener frivillige organisasjoner er viktige for sosiale fellesskap, 80 prosent mener de bidrar til integrering og reduserer ensomhet, og 77 prosent mener de bidrar til et tryggere samfunn med mer tillit.

Frivillig innsats er vesentlig for gjennomføringen og suksessen for svært mange av tiltakene stiftelsen støtter. 2 922 av mottakerne av tildelinger fra stiftelsen i 2024 har svart ja på at de vil benytte frivillig innsats eller dugnad for å få gjennomført tiltaket. Til sammen har de anslått å utføre 6,9 millioner timer frivillig innsats i prosjektene de har fått støtte til.

Kilde: Frivillighet.no

Alle foto: Katrine Lunke

Elevene deltar i dyrkingen av grønnsaker, fra de blir sådd, til de blir høstet og brukt til verdens beste grønnsakssuppe på den årlige høstfesten.

Stiftelsens opprinnelse og hvordan sparebank-tradisjonen videreføres

Foto: Katrine Lunke

Sparebankstiftelsen DNB er opptatt av å videreføre kulturarven til nye generasjoner. Valdresmusea har fått støtte til å gjennomføre kurs hvor ungdomsskoleelever får utforske gamledagers teknikker sammen med læremestre i tradisjonelle håndverk. På et av kursene fikk ungdommer opplæring av treskimakere og lagde snøbrett.

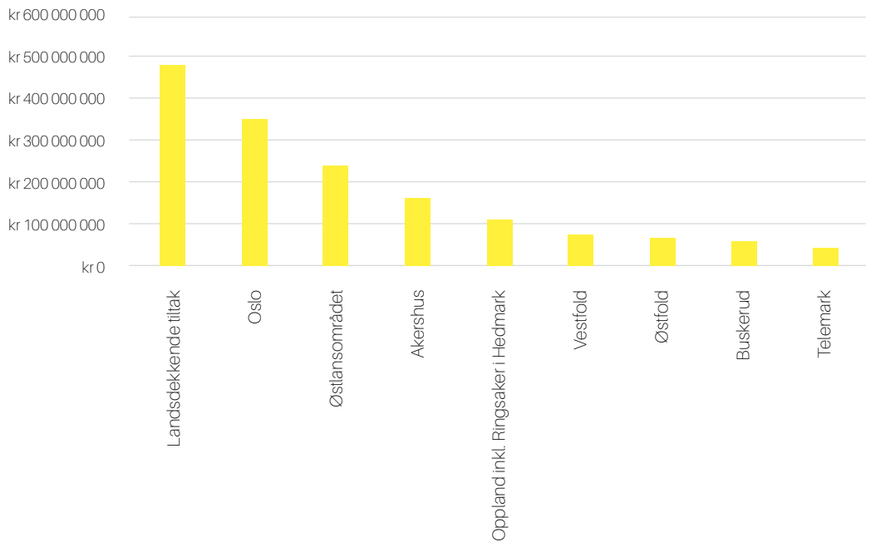
Sparebankstiftelsen DNBs historie begynte i 1822 med åpningen av landets første sparebank, Christiania Sparebank. Den ble etter hvert kjent for sine store donasjoner til byens beste til blant annet teatre, muséer, sykehus og barnehjem.

Fra 1917, da Sparebankloven åpnet for at 70 prosent av årsoverskuddet kunne gis som gaver, ble utdeling av midler til lokale allmennyttige formål en vesentlig oppgave for alle norske sparebanker.

I 1970 ble Christiania Sparebank, som nå het Oslo Sparebank, slått sammen med Akers Sparebank. Deretter kom flere fusjoner, før Sparebanken NOR ble dannet i 1990. Over 100 sparebanker på Østlandet ble etter hvert samlet i én sparebank.

I 2002 vedtok stortinget lovendringer som gjorde at Sparebanken NOR kunne omdannes til en aksjebank. Den selveide egenkapitalen til banken ble omgjort til aksjer og en sparebankstiftelse ble opprettet for å eie dem. Stiftelsen skulle ivareta et langsiktig eierskap og videreføre sparebanktradisjonene relatert til å gi støtte til allmennyttige formål. Dermed var det som nå er Sparebankstiftelsen DNB etablert.

I 2003 fusjonerte Sparebanken NOR og DnB og ble til DnB NOR, som senere skiftet navn til DNB, og derfor heter stiftelsen nå Sparebankstiftelsen DNB. Stiftelsen eier i dag cirka 8,8 prosent av aksjene i banken.



I 2024 gikk 70 prosent av beløpet som ble tildelt tiltiltak på ulike steder på Østlandet, mens resten gikk til nasjonale eller landsdekkende initiativer.

Bildene er fra Valdresmuseas kurs hvor ungdomsskoleelever får utforske gamledagers teknikker sammen med læremestre i tradisjonelle håndverk.

Vårt prioriterte geografiske område

Da Sparebankstiftelsen DNB ble etablert representerte pengene verdier skapt av lokalsamfunn på Østlandet gjennom generasjoner. For å speile kapitalens opprinnelse prioriterer stiftelsen tiltak i: Østfold, Akershus, Buskerud, Oslo, Oppland, Vestfold og Telemark, samt Ringsaker kommune.

I 2024 gikk 70 prosent av beløpet som ble tildelt til tiltak på ulike steder på Østlandet, mens resten gikk til nasjonale eller landsdekkende initiativer.

Regelen om at midlene skal tilfalle opprinnelsesområdet står i finansforetaksloven. Lovgivningen presiserer at sparebankstiftelser skal bruke pengene til allmennyttige formål særlig for å fremme utviklingen i områder der midlene opprinnelig kommer fra.

Videre står det i stiftelsens vedtekter at stiftelsen skal «i rimelig utstrekning ta hensyn til de distrikter som har bygget opp kapitalen til den tidligere Gjensidige NOR Sparebank.»

Andre sparebankstiftelser dekker ulike geografiske områder. I dag finnes det over 40 sparebankstiftelser som bidrar til utvikling av sine opprinnelsesområder.

God glid: Et håndverk som har levd i flere tusen år får en ny form, og fører til leik og moro.

Alle foto: Katrine Lunke

Fire satsinger vi har jobbet med i 2024

1. Lek på alvor
2. Håndverksløftet gir nye generasjoner kunnskap og ferdigheter
3. Tidlig planleggings-fase for bedre anlegg
4. Et løft for dirigenter på alle nivåer

→

Dirigentløftet ble etablert i 2018 for å styrke norsk musikkliv. Satsingen gjennomføres i samarbeid med et bredt nettverk av organisasjoner og utdanningsinstitusjoner.

Foto: Sveinung Hoel Bjorå

1. Lek på alvor

I prosjektet «Lek på alvor» vil stiftelsen bidra til et større mangfold av uteområder for lek, med grønnere løsninger og hvor lekens egenverdi ivaretas.

For å finne ut mer om hvordan stiftelsen best kan bidra, har vi gjennomført en kartlegging. Den viser blant annet at lekeplassene ofte er ganske like og ensformige og ikke i stor nok grad har tatt hensyn til stedets ressurser, natur og klima. I tillegg har mange ikke tatt tilstrekkelig hensyn til lekens betydning for barns utvikling. Noe av forklaringen på det sistnevnte kan være at lekeplassutstyr først og fremst reguleres ut ifra et sikkerhetsperspektiv, og at den positive risikoleken som barn trenger for å utvikle seg dermed blir underordnet.

Tre pilotlekeplasser ble satt i gang i løpet av 2024 for å høste erfaring fra organisasjoner som skal ruste opp sine uterom. Disse er: Vignes vel på Lillehammer, Askelia borettslag i Oslo og Valdres folkemuseum.

Hensikten med pilotene er å undersøke hva som skjer når høye ambisjoner om frilek, naturhensyn og medvirkning, møter forskrifter, standarder og byggesaksbehandling. Vi ønsker å finne ut hvordan frivillige lag og foreninger kan bli tryggere på hvilke handlingsrom de har for å kunne utvikle lekeplassen i tråd med barnas og stedets behov.

Målet er at innsikten fra prosjektet skal bidra til at flere organisasjoner vil lykkes med sine ambisjoner om å skape bedre uteområder for lek i sitt lokalmiljø.

Foto: Halogen

Lek på alvor: Tre pilotlekeplasser ble satt i gang i løpet av 2024 for å høste erfaringer. På Sletteløkka i Oslo brukes medvirkning og samskaping med barn i arbeidet med å utvikle uterommet. Arbeidsgruppa fikk hjelp av barna for å bygge ut idéene de hadde tegnet.

2. Håndverksløftet gir nye generasjoner kunnskap og ferdigheter

Foto: Katrine Lunke

Håndverksløftet: Gjennom prosjektet «Kloke hender» har Valdresmusea gjennomført en rekke kurs hvor ungdomsskoleelever får utforske gamledagers teknikker sammen med læremestre i tradisjonelle håndverk.

Håndverksløftet har siden 2022 jobbet for å styrke tradisjonshåndverk i Norge.

Gjennom satsingen støtter stiftelsen prosjekter som viderefører kompetanse innen tradisjonshåndverk og gir barn og unge muligheten til å bli kjent med og lære ulike håndverkstradisjoner. Målet er å fremme statusen for håndverksfagene og bevisstgjøre folk på verdien av tradisjonshåndverk.

Håndverksløftet skal bidra til at:

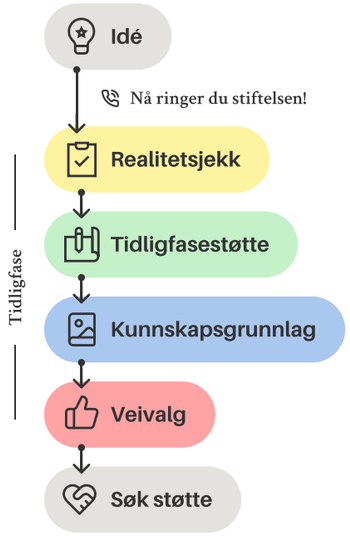
- Barn og unge blir kjent med, og får drive med ulike håndverksteknikker.
- Håndverkere og håndverkselever lærer teknikker innen tradisjonshåndverk.
- Talentfulle unge utøvere får mulighet til å fordype og utvikle seg som håndverkere.
- Flere får innblikk i tradisjonshåndverkets mangfold, slik at godt håndverk i større grad gjenkjennes, anerkjennes og verdsettes

I 2024 ble 45,9 millioner kroner fordelt på 146 prosjekter som støtter Håndverksløftets mål.

Les mer om effekten av tre år med satsing på tradisjonshåndverk på s. 80–85.

3. Tidlig planleggingsfase for bedre anlegg

I 2024 opprettet stiftelsen en støtteordning for tidlig planlegging av aktivitetsanlegg for idrettslag og andre organisasjoner.



Ordningen ble opprettet for å gi organisasjoner mulighet til å vurdere lokalmiljøets behov grundig før de går i gang med selve gjennomføringen av prosjektet. Målet er at anlegget skal bli best mulig for flest mulig når det står ferdig.

Støtten gir mulighet til å hente inn ekspertise og legge til rette for medvirkning. Ved å investere tid og ressurser i denne innledende fasen, kan prosjektet bli mer gjennomtenkt, kreativt og inkluderende.

I tidligfasen kan man blant annet finne ut:

- Hvordan prosjektet kan bli mest mulig bærekraftig.
- Kartlegge lokalmiljøets behov og hva målgruppen ønsker seg.
- Sikre medvirkning og at stemmene som bør høres blir hørt.
- Teste ut aktiviteten i praksis.
- Utarbeide tegninger og visualiseringer.
- Kartlegge kostnader for hovedprosjektet.

Stiftelsen følger mottakerne av støtte gjennom planleggingen og frem mot en mulig realisering.

4. Et løft for dirigenter på alle nivåer

Dirigentløftet ble etablert i 2018 for å styrke norsk musikkliv.

Satsingen er en nasjonal dugnad med tilbud på tvers av alle nivåer fra kulturskoler, musikklinjer, kor, korps og orkestre, høyere utdanning, profesjonelle ensembler og festivaler. Satsingen er initiert av Sparebankstiftelsen DNB og Talent Norge.

Tilbudet er delt i to hovedspor:

- Dirigentforum – for unge dirigenttalenter (13–35 år) med ambisjon om en dirigentkarriere. Gjennomføres i samarbeid med landets profesjonelle symfoniorkestre, ensembler og kor. I 2024 ble det avholdt 35 kursdager med 129 deltagere.
- Åpne kurs og faglige møteplasser – for barn, unge og erfarne dirigenter som ønsker utvikling. Omfatter bl.a. «Alle dirigerer», regionale kurs, Dirigentlaber, fagdager, Dirigentuka og intensivkurs. I 2024 ble det arrangert 211 kursdager med over 2 500 deltagere.

Dirigentløftet gjennomføres i samarbeid med et bredt nettverk av organisasjoner og utdanningsinstitusjoner.

Et av kursene i 2024 var Slagverkslab på Norges musikkhøgskole i samarbeid med Slagverksløftet.

Foto: Sveinung Hoel Bjorå

Blues & Blås: *Nes skolekorps fikk musikalsk inspirasjon fra profesjonelle musikere og skapte bluesfest for lokalmiljøet.*

Foto: Katrine Lunke

Bidrag til et mer bærekraftig samfunn

Sparebankstiftelsen DNB jobber for et mer bærekraftig samfunn, og ønsker å bidra til å sikre en levedyktig fremtid for alle. Mottakerne av bidrag fra stiftelsen oppfordres derfor til å ta bærekraftige valg i prosjektet.

I formålsaktivitetene skal stiftelsen:

- **Ta hensyn til FNs bærekraftmål, både de økonomiske, sosiale og miljømessige.**
- **Oppfordre til ansvarlig forbruk, reparasjon og ombruk.**
- **Søke informasjon om konsekvenser av aktivitetene som støttes for å gjøre mest mulig bærekraftige tildelinger og investeringer.**

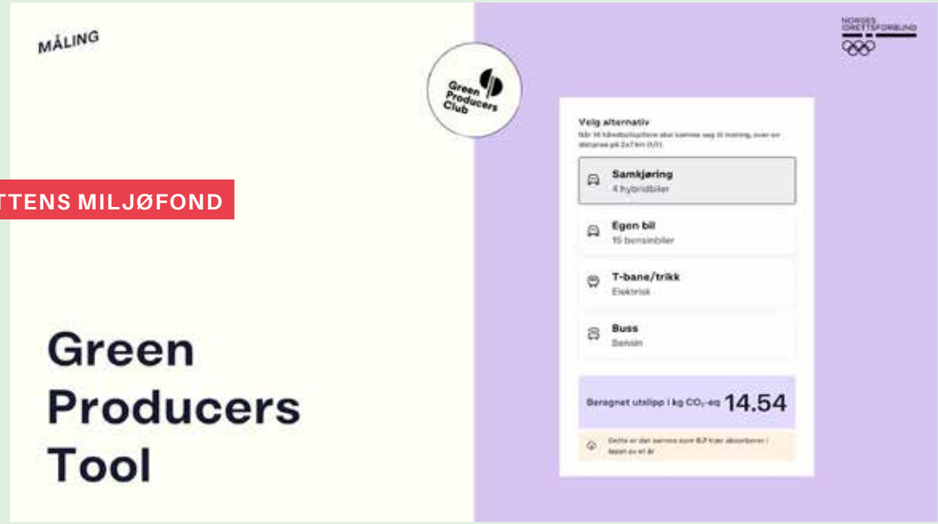
Stiftelsens formål er å støtte samfunnsnyttige tiltak, og mye av virksomheten kan derfor relateres til FNs bærekraftsmål. For å gjøre søkerne bevisst på hvordan prosjektet deres bidrar, blir samtlige spurt om hvorvidt de har tenkt på bærekraft og vurdert bærekraftige løsninger i prosjektet.

I 2024 svarte over 90 prosent av søkerorganisasjonene som mottok støtte at de hadde tenkt på bærekraft da de planla tiltaket. I begrepet bærekraft legges alle dimensjonene i FNs bærekraftmål, både de sosiale, miljømessige og økonomiske.

Bærekraftige og sosiale tiltak i lokalmiljøet

Når stiftelsen vurderer søknader, prioriterer vi rehabilitering, vedlikehold og kjøp av brukt foran kjøp av nytt. Hensynet til naturmangfold skal ivaretas i alle prosjekter der det er relevant.

Når det gjelder støtte til oppgradering av bygninger og anlegg, legger vi vekt på at prosjektene følger prinsipper for god bærekraft, både sosialt, miljømessig og økonomisk. Det innebærer blant annet at vi heller vil bidra til å ta vare på eksisterende bygninger enn å gi støtte til nybygg. Søkerne oppfordres også til å vurdere alternative løsninger og hvordan arealene kan utnyttes best mulig og til å dekke flere funksjoner i lokalmiljøet.



IDRETTENS MILJØFOND

Norges Idrettsforbund fikk i 2024 støtte til en videreføring av «Idrettens miljøfond». Fondet deler ut støtte til idrettsorganisasjoner som ønsker å kutte eget klimagassutslipp og gjennomføre bærekraftstiltak.

Det tilrettelegges også for erfaringsdeling for mottakerne. Utvalget som behandler søknadene vektlegger innovative tiltak med god miljøeffekt, som har overføringsverdi til andre prosjekter rundt i landet.

42 tiltak fikk støtte fra miljøfondet i 2024. 25 av disse mottok støtte til å ta i bruk et klimaregnskapsverktøy der man kan finne ut hvor utslippene er størst, og kan gjøre endringer deretter. Skjermbildet viser hvordan man for eksempel kan bruke verktøyet til å beregne hvor stort utslipp ulike transportalternativ kan ha for et idrettslag som skal reise på bortekamp. På en enkel måte kan man se hvordan små tiltak kan utgjøre store forskjeller over tid.

Følgende punkter vektlegges:

- Det er gjort en behovskartlegging, og prosjektet baseres på behovene som avdekkes.
- Barn og unge i lokalmiljøet involveres i planleggingen, og deres innspill tas med i prosjektet.
- Det planlegges for flerbruk, slik at lokalet eller anlegget kan romme flere ulike aktiviteter og sosiale funksjoner, og det er lett tilgjengelig for å sikre mye aktivitet og bruk.
- Det er lav økonomisk terskel for å delta på aktiviteter i lokalet eller bruke anlegget, gjerne med gratistilbud.
- Det gjøres bærekraftvurderinger når prosjektet planlegges, for eksempel ved valg av materialer og gjenbruk.
- Det er samarbeid med andre organisasjoner, grupperinger og eller skoler i nærmiljøet.

FNs bærekraftsmål nummer 12 innebærer blant annet å endre forbruksmønstre. Mange av organisasjonene som får støtte fra stiftelsen, bidrar til reduksjon av avfall og matsvinn, gjenvinning og gjenbruk.

I 2024 ga stiftelsen over 90 millioner kroner til utstyr til aktivitet og friluftsliv. Mottakerne oppfordres til å dele på utstyr og reparere fremfor å kjøpe nytt. De som får støtte til innkjøp av møbler og lignende oppfordres også til å kjøpe brukt.

Når flere deler reduseres forbruket og samtidig øker fellesskapet lokalt. De som får støtte til verktøy og utstyr, oppfordres derfor til å låne det ut til flere organisasjoner i nærmiljøet. Idrettslag oppfordres til å spleise på anleggsutstyr.

Mye støtte ble gitt til utstyr til utlån for barn og unge for å senke terskelen for å kunne delta på aktiviteter. Idrettslag kan få støtte til drakter, og korps kan få støtte til uniformer under forutsetning av at de har et system for utlån og gjenbruk.

Mottakernes planlagte bidrag for å nå FNs bærekraftsmål

I søknadsskjemaet kan organisasjonene krysse av på hvilke bærekraftstiltak som er relevante for prosjektene de søker støtte til. I denne sammenhengen inkluderes alle dimensjonene i FNs bærekraftsmål, både de sosiale, miljømessige og økonomiske. Søkerne kan krysse av for inntil tre bærekraftsmål som er mest aktuelle for prosjektet de søker støtte til.

Bærekraftsmålet som flest har krysset av for i 2024 er: Sørger for at flere kan delta uavhengig av økonomi. 56 prosent av mottakerne i 2024 svarte at prosjektet de har fått støtte til skal bidra til dette.

Her ser du hvilke av FNs bærekraftsmål som 3 509 prosjekter som fikk støtte i 2024 planlegger å bidra til når de gjennomfører prosjektene:

BÆREKRAFTSMÅL NR 3, God helse og livskvalitet

- Innenfor dette bærekraftsmålet støtter stiftelsen blant annet tiltak som bidrar til økt fysisk aktivitet. 1 463 mottakere som tilsvarer 42 % av prosjektene som fikk tildeling i 2024 svarer at de bidrar til økt fysisk aktivitet for barn og unge. Blant disse er Norges Bandyforbund som fikk 10,8 millioner kroner til å etablere 30 utendørs flerbruksbaner på Østlandet i årene fremover. Målet er økt aktivitet i lokalmiljøene.

BÆREKRAFTSMÅL NR 5, Likestilling mellom kjønnene

- 368 mottakere, eller 10 % av prosjektene som fikk tildeling i 2024, svarer at de jobber for å redusere skjevfordeling mellom kjønnene. En av disse er Fagernes Skateboardklubb som ønsker at flere jenter skal begynne å skate. De fikk støtte til å rehabilitere skateparken, hvor de vil legge til rette for at skatere uansett alder og kjønn kan finne noe tilpasset deres ferdighetsnivå.

BÆREKRAFTMÅL NR 10, Mindre ulikhet

- Sørger for at flere kan delta uavhengig av økonomi: 1 955 eller 56 % av mottakerne i 2024 svarte at de skal bidra til dette. Drammen Friluftsforum er en av disse. De planlegger friluftsaktiviteter i forbindelse med Friluftslivets år 2025, og legger stor vekt på bærekraft og inkludering. Aktivitetene er gratis slik at økonomi ikke skal være en barriere for deltakelse.
- Jobber for at flere fullfører videregående skole og færre faller ut av arbeidslivet: 233 av prosjektene som fikk tildeling i 2024.
- Bidrar til universell utforming: 260 av prosjektene.

BÆREKRAFTSMÅL NR 11, Bærekraftige byer og lokalsamfunn

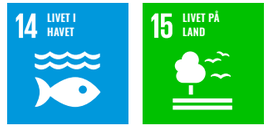
- Gir flere tilgang til lavterskel tur-, gange og aktivitetsområder: 626 prosjekter, blant annet Fjellhamar skoles FAU som fikk støtte til en utendørs buldrevegg i undergangen mellom stadion og skolen, i samarbeid med Lørenskog klaterklubb.
- Ivaretar kulturminner: 320 mottakere i 2024 svarte at prosjektet de har fått støtte til skal bidra. Blant disse er Fortidsminneforeningen i Oslo og Akershus som tar vare på kulturminner og holder til på gamle Vøienvolden går midt i Oslo. De vil utvikle låven på gården til bygningsvernformål og fikk støtte til et forprosjekt for ny bruk av låven på Vøienvolden.
- Bidrar til urbant landbruk: 98 av prosjektene som mottok støtte i 2024 bidrar til urbant landbruk. Kongsberg kommune fikk støtte til prosjektet Grønne Klasserom som handler om å tilrettelegge for enkle dyrketiltak i skoler og barnehager.

BÆREKRAFTSMÅL NR 12, Ansvarlig forbruk og produksjon

- Sørger for god avfallshåndtering og gjenvinning: 1 001 mottakere, eller 29 % av prosjektene som fikk støtte i 2024.
- Velger bærekraftige materialer: 1 044
- Gjenbruk og merbruk av arealer og bygninger: 667
- Gjenbruk og reparasjon av utstyr: 634
- Reduserer matsvinn og forbruk: 201

BÆREKRAFTSMÅL NR 13, Stoppe klimaendringene

- 450 av prosjektene som mottok støtte i 2024 har svart at de skal gjøre energibesparende tiltak som en del av prosjektet de har fått støtte til. Blant disse er prosjekter hvor formålet er bedre energiløsninger, For eksempel fikk Nanset Idrettsforening støtte til solcelleanlegg på taket av klubbhuset. Prosjektet har som mål å dekke strømbehovet til både klubbytta, fotballbaner, lysløype og anlegg for kunstsnø.
- 496 mottakere har svart at vil sørge for at lokaliseringen av tiltaket er bærekraftig.



BÆREKRAFTSMÅL NR 14, Livet i havet og nr 15, Livet på land

- Rydder søppel på land og/eller i sjøen: 155 av mottakerne i 2024 svarte at de bidrar til å rydde søppel til havs eller på land.
- Tar vare på pollinerende insekter: 124
- Gjør tiltak for truet natur og/eller bevarer områder som er viktige for naturmangfold: 104
- Forhindrer/reduserer utslipp av mikroplast: 89
- Bygger sti etter bærekraftprinsippet: 72 mottakere
- Gjør restaureringstiltak i naturen: 77 prosjekter, blant annet fikk Norges Dykkeforbund tildelt støtte til et forprosjekt til i marin naturrestaurering.

BÆREKRAFTSMÅL NR 16, Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner

- Bidrar til å styrke samarbeidet mellom organisasjoner og det offentlige i lokalsamfunnet: 885 eller 25 % av tiltakene skal bidra til å styrke samarbeid lokalt.
- Jobber for økt deltakelse i demokratiet: 325 prosjekter som mottok støtte i 2024 sier de bidrar til målet om økt deltakelse i demokratiet. Folkeakademiet Viken setter i gang et prosjekt for å øke unge menneskers demokratiske bevissthet og deltakelse. Deltakerne vil få kunnskap om demokrati og medborgerskap. I 2024 fikk de tildelt støtte til samlinger, kursmateriell og kursing.

Elever, forskere og lokalmiljøet samarbeider om å styrke naturmangfoldet i en lokal ørretbekk i Vestby. Her er elevene fra forskerlinje på Vestby videregående skole ute for å ta prøver i bekken. Prosjektet brukes i undervisningen på tvers av flere fag og trinn.

Foto: Anders Myhr Nielsen

Gjennomførte bærekraftstiltak rapportert gjennom sluttrapporter

Etter at prosjektene er gjennomført leverer alle organisasjonene som har fått støtte en sluttrapport. Her melder de tilbake til stiftelsen om hvordan det har gått med prosjektet og om de har gjennomført bærekraftstiltakene de oppga da de søkte.

I 2024 kom det inn 2 104 sluttrapporter hvor mottakerne meldte tilbake hvilke bærekraftstiltak de hadde gjennomført. Her er utdrag fra fem sluttrapporter fra mottakere i 2024:

124 av mottakerne i 2024 svarte at de skal ta vare på pollinerende insekter som en del av prosjektet de fikk støtte til.

ØSTRE LINDEBERG BORETTSLAG

fikk støtte til å oppgradere lekeplassen i et område med mange barn og ved hjelp mye dugnadsinnsats. I sluttrapporten skriver de at de har gjenbrukt utstyr som fortsatt er i god stand og gitt bort det de ikke lenger skulle bruke fra den opprinnelige lekeplassen:

«Lekeplassen ble demontert og gitt bort via Finn-annonse slik at denne kunne gjenbrukes. De gamle gummimattene ble også gitt bort. Vi har gjenbrukt det gamle huskestativet og byttet huskene ut med en ny fugleredehuske. Vi gjenbruker også kantsteinene. Avfall som måtte kastes ble sortert og kjørt til gjenvinningsstasjonen. Gjennom den nye lekeplassen vil vi bidra til økt aktivitet blant barn og unge. Vi har valgt apparater med minimalt vedlikeholdsbehov og apparater som vil vare lenge.»

HEMSEDAL IDRETTSLAG

har startet opp en e-sport gruppe for barn og ungdom i Hemsedal, og fikk støtte til e-sport-utstyr. Idrettslaget ønsker å nå flere barn og ungdom i lokalsamfunnet. Gjennom prosjektet har de pusset opp et lokale, kjøpt inn utstyr og organisert trenerkurs for voksne og ungdommer som ønsker å bidra. Ungdommer har selv vært med på oppussingen og innkjøp av utstyr, noe som gir dem eierskap til prosjektet.

I sluttrapporten skriver de at alt avfall fra oppussingen er sortert og levert til det lokale renovasjonsanlegget, og utstyr som ikke er relatert til e-sporten er gjenbrukt. Lokalet er universelt utformet. Samarbeidet med kommunen og skolen styrker tilbudet, og barn og unge har vært aktivt medvirkende gjennom hele prosessen.

PORTAL SPACE

fikk støtte til å utvide verkstedet for å kunne tilby opplæring til flere studenter. De er en studentorganisasjon ved Universitetet i Oslo som utvikler en rakett. Prosjektet har skapt samhold blant studenter fra forskjellige fakulteter, og mange har utviklet nye ferdigheter innen 3D-modellering, sveising, og prosjektledelse. Portal Space har også gjennomført kræsjkurs i raketteknologi.

Bærekraftstiltakene i prosjektet har vært omfattende. Materialene ble så langt som mulig kjøpt fra norske leverandører for å redusere fraktkostnader og utslipp. Verkstedet er utstyrt med søppelkasser for sortering av avfall, spesielt metall og treverk. Organisasjonen har også sørget for å inkludere alle studenter uavhengig av forkunnskaper, og har aktivt rekruttert flere jenter til teknologisektoren. Samarbeidet med Universitetet i Oslo og flere bedrifter har bidratt til å styrke forbindelsen mellom studentene og næringslivet.

Foto: Idil Akdos

ByBi har gjennomført «Pollinatorskolen», som skal styrke kunnskapen om pollinerende insekter blant elever i Osloskolen, i samarbeid med Norsk Botanisk Forening. På bildet vises undervisningsmateriell og insektshotellet.

RINGSAKEROPERAEN

fikk støtte til formidlingsarbeid for barn og unge i forbindelse med en oppsetning i 2024. Her er det betydelig frivillig innsats og de inkluderer både profesjonelle og amatører i sine produksjoner. Hovedmålet med dette prosjektet var å belyse aktuelle problemstillinger som forfølgelse og fiendebilder av folkegrupper.

Bærekraftstiltakene i prosjektet ble gjennomført som planlagt. Kostymer og scenografi ble laget nesten utelukkende av gjenbruksmaterialer, og avfall fra produksjonen ble sortert. Produksjons- og øvingslokaler i Brumunddal sentrum gjorde det lett tilgjengelig for kollektivtransport, og samkjøring ble oppfordret. Ringsakeroperaen sørget for at alle kunne delta uavhengig av økonomi, og arbeidet aktivt med å inkludere barn og unge i alle deler av produksjonen.

BYBI

fikk støtte til Pollinatorskolen, et prosjekt som skal styrke kunnskapen om pollinerende insekter blant elever i Osloskolen. I samarbeid med Norsk Botanisk Forening får elevene opplæring i hvordan de kan bidra til å forbedre pollinatorenes levevilkår, og de har vært med på å installere innsektshotell.

Om bærekraftstiltakene de har gjennomført skriver de: «Vi valgte å samarbeide med en snekker som fokuserte på bærekraftig materialbruk. Han produserte insekthotellene av gjenbrukte materialer eller tre som ble sanket fra skogen, for å vise at naturlige materialer ikke trenger å kjøpes nye. Ved å plassere insekthotellene der det er etablert blomsterenger, skapte vi et helt habitat for ville pollinatorer, slik at de har tilgang til både reirplasser og matkilder.»

GRØNNE KLASSEROM

Kongsberg kommune har fått støtte til «Grønne klasserom» som handler om å tilrettelegge for enkle dyrketiltak i skoler og barnehager. Elevene deltar i dyrking av spiselige vekster, og får kunnskap om matproduksjon, klima og kretsløp. Hele prosjektet handler om bærekraftig utvikling, både i praksis og i kompetansehevningen.

Foto: Kongsberg kommune

IVARETAR KULTURARV

320 av mottakerne i 2024 svarte at prosjektet de har fått støtte til skal bidra til å ivareta kulturminner.

Blant disse er Fortidsminneforeningen i Oslo og Akershus som holder til på gamle Vøienvolden går midt i Oslo.

De vil utvikle låven på gården til bygningsvernformål og fikk støtte til et forprosjekt for ny bruk av låven på Vøienvolden.

Foto: Elin Hallberg

HØYFJELLET SOM KUNNSKAPSARENA

Prosjektet «Fjellviten» utvikler «verdens viktigste klasserom» med høyfjellet som kunnskapsarena. Kunnskap om klima og natur i endring formidles gjennom digitalisering av klimaovervåking og ny formidlingsteknologi. Norsk Fjellmuseum har utviklet prosjektet i samarbeid med forskere og fagmiljøer. Prosjektet vil foregå i perioden 2024 til 2027. Flere av initiativtakerne bak prosjektet er ledende innen forskning på hvordan klima og menneskelige inngrep påvirker økosystem i høyfjellet og hva slags konsekvenser disse endringene kan ha.

Foto: Espen Finstad

På Vestby har elever og lærere på den videregående skolen adoptert Krombekken som renner forbi skolen. Sammen med Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU), Norges Jeger- og Fiskerforbund og vannområde-utvalget Morsa forbedrer de leveforholdene i og ved bekken og driver forskning, til glede for folk og natur. Skolen fikk støtte til utstyr til forskningsprosjektet fra Sparebankstiftelsen DNB.

Foto: Anders Myhr Nielsen

Slik sikrer vi at stiftelsens investeringer er ansvarlige

For å sikre at stiftelsens investeringer er ansvarlige, krever vi at alle våre forvaltere har undertegnet FNs prinsipper for ansvarlige investeringer (UN PRI). Dette internasjonale rammeverket støtter etiske og ansvarlige investeringer og har blitt en global standard for kapitalforvaltere. Kvartalsvis gjennomfører vi en analyse av forvalternes porteføljer mot Etikkrådets eksklusjonsliste for å identifisere eventuelle konflikter. Ved manglende tilfredsstillende begrunnelse for investeringer i selskaper som er i konflikt med eksklusjonslisten, vil vi ekskludere den aktuelle forvalteren og fondet fra vår portefølje.

Stiftelsens midler plasseres så langt det er mulig hos fondsforvaltere med en tydelig strategi som støtter FNs bærekraftsmål og som har klare retningslinjer for integrering av ESG-faktorer (miljø, sosiale forhold og selskapsstyring) i sine investeringsprosesser. EUs handlingsplan for bærekraftig økonomi og EUs taksonomi er viktige retningslinjer for vår investeringsstrategi, og vi følger nøye med på utviklingen innen dette regelverket. Nye fond vi investerer i bør være klassifisert som artikkel 8 eller 9 i henhold til Offentliggjøringsforordningen (SFDR), som setter strenge kriterier for bærekraftige investeringer.

Rapportering og oppfølging av bærekrafts-indikatorer er en integrert del av vår investeringsprosess. Vi mottar kvartalsvise rapporter fra vår investeringsrådgiver som viser utviklingen i bærekraftsindikatorer både på portefølje- og fondsnivå. Rapportering omfatter karbonavtrykk, PRI nivå, SFDR-klassifisering, samsvar med EUs taksonomi og MSCI ESG Fund Rating. Det er viktig for oss å holde et lavt karbonavtrykk for å unngå negativ klimapåvirkning. Gjennom året rapporterer vi på ulike indikatorer både på fondsnivå og porteføljenivå, med mål om kontinuerlig forbedring av vår bærekraftige investeringspraksis. Vår langsiktige forpliktelse til bærekraft er essensiell for å sikre en ansvarlig og miljøvennlig forretningsmodell.

Foto: Anders Myhr Nielsen

Elever og lærere er med ut for å kartlegge hvor mye fisk som finnes i bekken. De merker fisken, og med en bærbar merkeantenne kan de samle data om fisken vandrer innad i eller ut av bekken.

Videre utgjør eierskapet i DNB en betydelig del av stiftelsens investeringer. Vedtektene fastslår at vårt formål er å forvalte de aksjene vi ble tilført ved opprettelsen, og å utøve et langsiktig og stabilt eierskap i DNB. Grunnkapitalen vår består av 130 millioner aksjer i DNB, noe som tilsvarer 8,8 prosent av aksjene i finanskonsernet. DNB har forpliktet seg til å delta i og etterleve en rekke bærekraftsinitiativer, og de publiserer de til enhver tid mest oppdaterte bærekraftsrapporter på sine nettsider (https://www.dnb.no/om-oss/barekraft/barekraftsrapporter). Dette sikrer at vårt eierskap i DNB er i tråd med våre egne krav til bærekraft og ansvarlige investeringer.

Nes skolekorps ville inspirere til økt musikkglede, og fikk støtte til et utviklingsprosjekt med blues som tema. Resultatet var konserten «Blues & Blås» i Nes kulturhus, der korpsmusikanter i alle aldre, korister fra Nes kulturskole og profesjonelle musikere skapte en bluesfest av en forestilling for lokalmiljøet.

Foto: Katrine Lunke

Aktiviteter og arrangementer i 2024

Utforsker Norges geologi i Steinhagen

Foto: Jarild Jordan/NHM

I mai 2024 åpnet Steinhagen på Naturhistorisk museum i Oslo. Dette er en permanent utendørsutstilling om geologi hvor barn kan utforske Norges geologiske historie gjennom store, fargerike steiner, og lære om steinenes opprinnelse og deres betydning som mineralressurser. Utstillingen er gratis og finansiert av Sparebankstiftelsen DNB. Alle steinene er gitt som gave til museet av private grunneiere, bergverks- og gruvebedrifter og institusjoner.

Formidler kurvtradisjoner

Norsk Korglag er en nystartet forening for tradisjonshåndverkere innen kurvmakerfaget. I 2024 har de vist en omreisende utstilling om kurvtradisjoner i Norge for å øke interessen og kunnskapen om håndverket.

Foto: Hege Iren Aasdal

Foto: Emilie Broen

Senker terskelen slik at flere oppdager gleden av tur i naturen

Stiftelsen bidrar til at barn og unge oppdager gleden ved friluftslivet ved å støtte foreninger og lag som tilrettelegger for naturopplevelser i skog, fjell og ved sjøen. I 2024 har vi bidratt med 55,4 millioner kroner til tilrettelegging for friluftslivsaktiviteter. DNT Drammen og Omegn fikk støtte til tilrettelegging og merking av Turbostier, som er spesielt tilrettelagt for barnefamilier. I tillegg skal de jobbe med formidlings- og aktivitetstiltak. Målet er å senke terskelen slik at flere familier oppdager gleden av tur i naturen, samtidig som allerede aktive familier kan finne nye turmål.

Beste praksis

Foto Birgit Sildnes, Norsk håndverksinstitutt

I 2024 ble prosjektet «Ungt tradisjonshåndverk» trukket frem som en av Europas ti beste praksiser for bevaring og utvikling av håndverk. En undersøkelse gjennomført av et belgisk forskningsinstitutt vurderte rundt 90 ulike praksiser over hele Europa, med mål om å identifisere de ti beste. I EUs rådsmøte i juni ble «Ungt tradisjonshåndverk» fremhevet som et godt eksempel på hvordan man kan ta vare på og videreføre tradisjonelle håndverksfag til nye generasjoner.

Prosjektet gir unge håndverkere muligheten til å jobbe ved museer i seks måneder, der de får praktisk erfaring, utvikler ferdighetene sine og bygger et faglig nettverk. For museene innebærer ordningen en økt faglig ressurs og en mulighet til å la tradisjonelle håndverk komme til liv. Norsk håndverksinstitutt står bak initiativet, og Sparebankstiftelsen DNB har bidratt med økonomisk støtte. På bildet ser vi filigransølvsmed Eline Øinæs Eriksen i verkstedet sitt på Maihaugen.

Kilde: Norsk Håndverksinstitutt

Forfattersamtaler

Litteraturhuset i Oslo har over flere år fått støtte til skolebesøk. I 2024 deltok 37 663 elever, og det er rekord, ifølge Litteraturhuset. Bildet er fra oktober 2024 da elever fra videregående skole fikk oppleve forfattersamtale med Oliver Lovrenski. Han snakket om oppvekstromanen «Da vi var yngre» som han debuterte med da han var 19 år. Samtaleleder var Susanne Kaluza. Oliver snakket om temaer som er aktuelle for målgruppen og traff midt i blinken, sier Litteraturhuset i sin rapport om høstens skolebesøk.

Lille norske leksikon – for elever og nysgjerrige i alle aldre

Foto: Sebastian Dahl

Lille norske leksikon ble lansert i september 2024 med over 2 300 artikler som forklarer verden på en enkel og lærerik måte. Artiklene er spesielt rettet mot 11-åringer, men også tilpasset yngre og eldre elever, personer med lesevansker og de som lærer seg norsk. Bildet er fra lanseringen på Sentralen i Oslo.

Alle artiklene i Lille norske leksikon er kvalitetssikret av fagfolk og koblet til tilsvarende artikler i Store norske leksikon. I tillegg har over 1 500 elever fra hele Norge testet tekstene for å sikre at de er forståelige og nyttige. Lille norske leksikon skal bidra til å gjøre kunnskap tilgjengelig og engasjerende for alle. Prosjektet er støttet av Fritt Ord, Sparebankstiftelsen DNB og Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening.

Maksskulen utvider barn og unges smakshorisonter og bevissthet rundt mat

Foto: Åshild Kraggerud/Norsk Kulturarv

Norsk Smaksskule har gjennom flere år kurset ansatte i barnehager og grunnskolen for å bidra til å utvide barn og unges smakshorisonter og bevissthet rundt mat. Sparebankstiftelsen DNB har støttet prosjektet tidligere, og i 2024 fikk de støtte til prosjektet «Smak, ernæring og matkultur mot 2030». Med denne tildelingen skal «smaksskulen» videreføre arbeidet og i tillegg holde inspirasjonssamlinger for videregående utdanning innen restaurant- og matfag. Det er Stiftelsen Norsk Kulturarv som står bak Norsk Smaksskule. De vil spre sunn matkunnskap og styrke matkulturen med bærekraftige perspektiver.

For 17. gang ble Sparebankstiftelsen DNBs stipendutstilling holdt i Oslo Kunstforening. Stipendutstillingen løfter frem aktuelle kunstnerskap, til en bredere offentlighet.

I 2024 ble Eline Benjaminsen tildelt kunststipendet for installasjonen «The Flora of Finance».

Flere av dagens mest anerkjente kunstnere er tidligere deltakere i utstillingen, som hvert år møtes med stor interesse fra et bredt publikum.

I begrunnelsen skrev juryen at Eline Benjaminsen er en multidisiplinær kunstner som bruker en rekke medier som fotografi, video, publikasjoner og trykk for å utforske skjæringspunkter mellom finans og natur. «Benjaminsen utvider vår forståelse av hvordan menneskets ødeleggende dominans over naturen er drevet av økonomisk vinning. Med et stilsikkert formspråk, en kollaborativ praksis og et diskursivt engasjement er Benjaminsen en kunstner som går rett i kjernen av vår tid.»

Løfter fram kunstnerskap

Foto: Kristine Jakobsen

Foto: Ane Marte Ringstad

Tildeling til det nye Vikingtidsmuseet

Sparebankstiftelsen DNB støtter prosjekter som bidrar til økt formidling slik at flere barn og unge blir engasjert til å lære mer. I 2024 ga vi en tildeling på 64,17 millioner kroner, slik at Vikingtidsmuseet kan tilrettelegge for skole- og aktivitetstilbud i det nye museet, som er planlagt åpnet rundt årsskiftet 2027/28. Mottaker av tildelingen er Universitetet i Oslo, Kulturhistorisk museum, som drifter museet.

Det nye museet skal være attraktivt for besøkende, og særlig skoleklasser, som vil få muligheten til å lære om vikingtiden. I tillegg vil de lære om forskning, vitenskapelige metoder og kildekritikk, og få utforske historiens innflytelse på nåtiden og fremtiden.

– Når vi nå får et nytt Vikingtidsmuseum, er vi spesielt opptatt av at barn og unge får muligheten til å lære om vikingtiden gjennom god formidling. Ingen annen epoke i Norge har hatt så stor nasjonal og internasjonal betydning. Vår tildeling bidrar til at museet kan tilby undervisningsopplegg, formidlingsløsninger og aktiviteter for barn og unge, fra barnehagealder til studenter, sa Egil Matsen, direktør i Sparebankstiftelsen DNB, i forbindelse med overrekkelsen av tildelingen. På bildet intervjues han av NRK på byggeplassen til det nye museet.

Astruptunet gjenskapt tilbake til Nikolai Astrups tid

Foto: Musea i Sogn og Fjordane

Astruptunet var kunstneren Nikolai Astrups hjem og inspirasjonskilde. Landskapet, bygningene, og hagen ble gjenkjennelige motiver i mange av hans kunstverk. I flere år har fagfolk og eksperter arbeidet for å gjenskape Astruptunet slik det var da Nikolai Astrup og hans familie bodde her tidlig i forrige århundre. Sommeren 2024 ble det omfattende restaureringsarbeidet ferdig.

Bygningene er restaurert, murene og torvgardene er gjenoppbygd, og det store plantemangfoldet Astrup var kjent for, begynner å ta form igjen. Prosjektet har vært et samarbeid mellom Sunnfjord kommune, Kode i Bergen og Musea i Sogn og Fjordane, med finansiering fra Sparebankstiftelsen DNB.

Rabarbra, frukttrær og en mengde bærbusker og andre nytteplanter er tilbake i Astruptunet, slik det var på Nikolai Astrups tid.

Turmat fra hele verden →

Flere organisasjoner jobber med å inkludere flere i friluftslivet med gode resultater. En av disse er Norsk Friluftsliv og prosjektet «Turmat fra hele verden». Det har som mål å få flere mennesker ut i naturen ved å kombinere mat- og turopplevelser. Ved å lage mat sammen og dele måltidene, skapes det fellesskap og bygges relasjoner.

Prosjektet har gått over flere år og i 2024 fikk Norsk Friluftsliv tildelt støtte til videreføring, blant annet gjennom å holde turmatkurs, gjennomføre ulike arrangementer, utvikle formidlingsmateriell og ved å kurse lærere i skolen og ansatte og frivillige i organisasjoner. Ved å bruke matkultur som en brobygger mellom ulike kulturer og gjennom samarbeid håper Norsk Friluftsliv å fortsette å senke terskelen for deltakelse i friluftslivet og skape inkluderende og mangfoldige turopplevelser.

Foto: Hanan Abdelrahman

Bildet er fra Internasjonal tur med «Turmat fra hele verden», i regi av DNT Oslo og Omegn.

Talentprogrammet Homo Faber Fellowship

Foto: Marit Fagnastøl

I 2024 fikk unge håndverkere delta på det internasjonale utviklingsprogrammet Homo Faber Fellowship. Dette var første gang Norge deltok.

De unge håndverkerne gjennomførte en fire ukers masterclass i Venezia i 2024, deretter følger seks måneders hospitering hos en mester. De jobber innen veving, kurvfletting, keramikk og trearbeid. Sparebankstiftelsen DNB og Norges Husflidslag har gått sammen om å muliggjøre deltakelse. Dette er et av tiltakene i stiftelsens arbeid med å løfte tradisjonshåndverkene.

Bildet er fra Håndverksfonferansen på Sentralen i Oslo. Der fortalte Vera Marianne Bain, som driver med trearbeid, om hvordan det var å delta på Homo Faber Fellowship.

Flere brukte turportalen UT.no

UT.no er Norges største turportal. Her finner du inspirasjon og gode turforslag. Nettportalen drives av Den Norske Turistforening (DNT) i samarbeid med Friluftsrådenes Landsforbund, Statskog, Miljødirektoratet og Kartverket, og har fått støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

Sommeren 2024 hadde portalen en økning i antall brukere på 21 prosent og en økning i antall sidevisninger på 34,5 prosent sammenliknet med samme periode året før.

Tallene viser blant annet stor interesse for nærturer, ifølge DNT. Bildet er fra Østmarka i Oslo.

Foto: Marius Dalseg

Framed – storbyliv fanget i tidløse fotografier

I utstillingen Framed, som åpnet i oktober 2024 på Lillehammer Kunstmuseum, tas publikum med på en visuell reise gjennom amerikanske metropoler fra 1910 til 1980. Dette er den første komplette visningen av Sparebankstiftelsen DNBs fotografisamling, som er deponert i både Lillehammer Kunstmuseum og Drammens Museum. Noen av 1900-tallets mest innflytelsesrike fotografer er representert i utstillingen. Framed har begeistret både publikum og kritikere.

Kunstneren bak dette bildet er André Kertész.

Rekruttering og inspirasjon for unge musikere

Foto: Jon Rørmark

For å gi unge musikere muligheten til å oppleve og utøve klassisk musikk og folkemusikk på høyt nivå, har vi støttet mange utviklingstilbud for unge utøvere. Et av prosjektene vi støttet i 2024, var Norsjø kammermusikkfest. Denne ukelange festivalen i april, etablert av unge kunstnere, har et rikt program for barn og unge, inkludert skolekonserter, barnekonserter og rekrutteringsarbeid for å engasjere et ungt publikum.

Universets mysterier venter - selv i snøvær

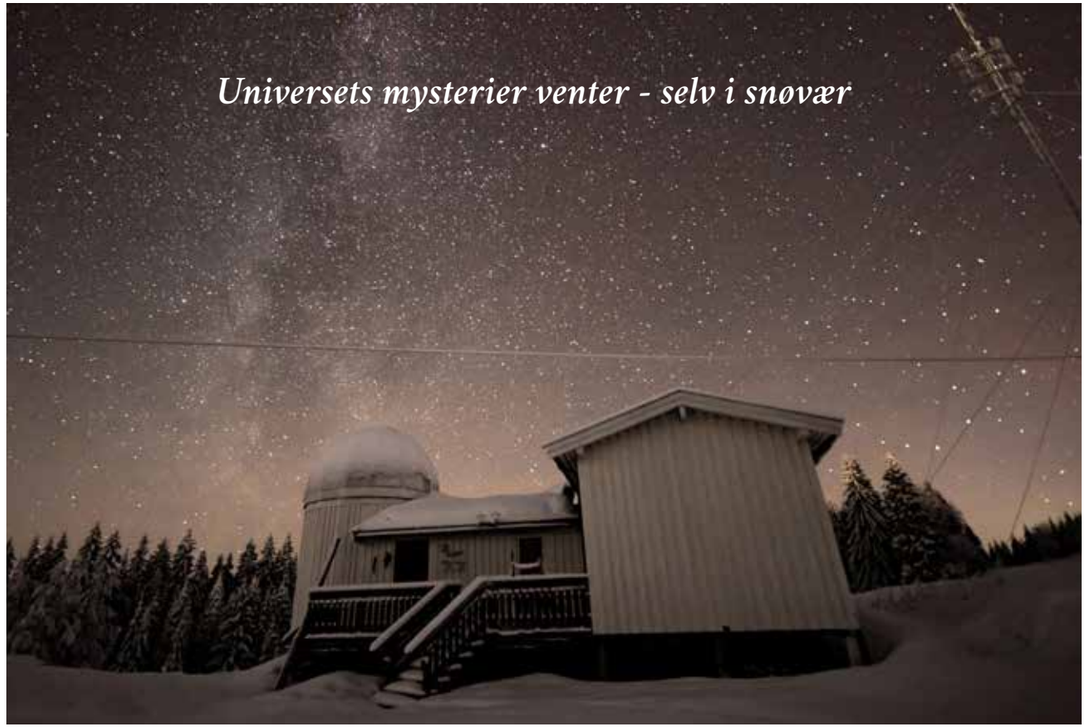


Foto: Svenn Erik Høylie

Hågår Observatorium der Gjøvik og Toten astronomiske forening holder til, ligger litt utenfor alfarvei. For å sikre at både store og små stjernekikkere kommer seg frem om vinteren, fikk foreningen i 2024 støtte til en traktor med snøfreser. De trenger å brøyte 800 meter vei for å komme inn til observatoriet, hvor de lærer bort astronomi og tar imot skoleklasser. Nå kan de holde det åpent for alle som vil lære om universet, selv når snøen laver ned.

Åpnet besøksdrivhus

I mai 2024 åpnet Geitmyra matkultursenter for barn sitt nye besøksdrivhus i Geitmyra skolehage på Sagene i Oslo. Siden åpningen har drivhuset vært fylt med mat- og dyrkeaktiviteter, og både barnehager og skoleklasser har vært på besøk. Det har blitt en arena for læring, dyrking og matlaging.

Geitmyra matkultursenter for barn er en stiftelse som jobber for å lære barn og unge å bli glade i mat som gjør dem godt. I tillegg til senteret i Oslo er de etablert i Kristiansand, Ringsaker og Tønsberg. Stiftelsen har bidratt både til besøksdrivhuset og til arbeidet for mer matglede for barn og unge.

Foto: Geitmyra matkultursenter for barn

Utvalgte temaer og tildelinger i 2024

Haug Produksjoner setter opp teater- og musikalforestillinger med barn og unge i Fredrikstad ogSarpsborg. Sommeren 2024 spilte de «Folk og røvere i Kardemomme by» med støtte fra Sparbankstiftelsen DNB.

Foto: Jonas Fjeld

1. Grendehuset: Levende møteplasser for lokalmiljøet

Foto: Teigen fotoatelier / Dextra Photo

Sparebankstiftelsen DNB ønsker å bidra til at nærmiljøene får flere samlingssteder som inviterer til aktivitet og samhold for mange ulike grupper. I 2024 har vi støttet 84 «nærmiljøhus», inkludert grendehus, velhus og andre lokale møteplasser.

Støtten har hovedsakelig gått til oppussing, renovering, inventar og utstyr, samt tilpasning av lokaler og uteplasser.

Tildelingene skal bidra til:

- Gode møteplasser som inkluderer flere tilbud og aktiviteter for barn og unge.
- Fremmer frivillighet og samarbeid mellom ulike grupper i lokalsamfunnet.
- En oppgradering som er så bærekraftig som mulig.

Vi oppfordrer organisasjoner til å tenke nytt når det gjelder bruken av lokaler og uterom. Ved å finne ut hva lokalmiljøet trenger og planlegge lokalene for flerbruk, kan flere av lokalmiljøets behov dekkes. Slik bidrar man ikke bare til å skape gode møteplasser, men også til å fremme frivillighet og samarbeid mellom ulike grupper i lokalsamfunnet.

«Grendehusløftet» er et prosjekt initiert av den sosiale entreprenøren SoCentral, som skal bidra med verktøy og metoder for å utvikle inkluderende møteplasser i lokalmiljøer. Prosjektet fikk i 2024 støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

Gjennom Grendehusløftet ønsker SoCentral å skape flere velfungerende møteplasser for barn og unge i hele landet, gi frivillige som forvalter og drifter grendehus et sted å henvende seg, og bygge nettverk for deling av kunnskap og erfaringer.

Aktiviteter i det tidligere Munch-museet

Tøyen Sportsklubb og XmunchX er to av aktørene som samarbeider for å utvikle det tidligere Munch-museet på Tøyen i Oslo slik at det i størst mulig grad treffer behovene til lokalmiljøet.

XmunchX samler en rekke nabolagsaktører, og i 2024 fikk de støtte til arbeidet med å etablere en kafé som en samlende møteplass for ungdom og lokalmiljøet.

Tøyen Sportsklubb fikk i 2024 støtte til arbeidet for å lage en møteplass for aktivitet, lek og kultur.

Klubben er ungdomsstyrt med 60 prosent av styret representert av lokale ungdommer. Ungdommene har vært aktivt involvert i planleggingen og vil fortsette å bidra gjennom prosjekteringsmøter, erfaringsutvekslinger og som aktivitetsledere.

Bildet viser det gamle Munchmuseet på Tøyen i Oslo etter åpningen i 1963.

Urbant grendehus

Biermannsgården på Sagene i Oslo er i ferd med å bli et levende nærmiljøhus. Den historiske gården, som opprinnelig er et tømmerhus fra 1700-tallet, har blitt renovert med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB. Foreningen Grendehuset på Sagene skal sammen med flere, fylle Biermannsgården med aktiviteter som springer ut av behov i nabolaget. Prosjektet har blant annet tatt initiativet til en bruktbutikk og en mobil kafé for å skape lokale arbeidsplasser for ungdom og styrke det sosiale fellesskapet. Gjennom et samarbeid med Sagene Idrettsforening vil de nå ut til mange i lokalmiljøet.

I 2024 fikk Grendehuset på Sagene støtte til å kjøpe matvogn, espressomaskin, kjøkkenutstyr, stoler og bord til prosjektet.

Foto: t.v. faksimile fra Facebook / t.h. Jorunn Lamson

Foto: Øystre Slidre kommune

↑

Ungdommens kulturhus, Gapahuken

I Øystre Slidre er ungdommene så heldig at de har sitt eget kulturhus, som de kaller Gapahuken. Her er det scener og verksteder og det gjennomføres mange kulturarrangementer både for og av ungdom. I 2024 fikk kommunen støtte til å oppgradere en del av det tekniske utstyret, i tillegg til midler til lysskjerming og møbler.

Foto: Hanne Ugelstad

Barn og unges involvering

Sparebankstiftelsen DNB ønsker at lokalmiljøet, og spesielt barn og unge, blir involvert fra starten av prosjektet. Slik sikrer vi at behovene deres tas hensyn til, noe som øker muligheten for at de vil bruke tilbudet aktivt.

1 470 av mottakerne i 2024 svarte at barn og unge har deltatt i planleggingen av tiltaket. 2 069 mottakere svarte at barn og unge skal involveres i gjennomføringen av tiltaket.

Et eksempel på et prosjekt som bruker medvirkning som virkemiddel er Paulus og Sofienberg menighet og deres prosjekt med å utvikle Sofienberg kirke til en inkluderende møteplass og kulturarena, skapt for og av barn og unge. Kirken ble tatt ut av drift som menighetskirke i 2019. Menigheten ønsker gjennom dette prosjektet å lage et samlingspunkt i bydelen hvor alle er velkomne. Ved å invitere barn, ungdom og lokalsamfunnet til å bidra i utformingen av prosjektet, håper de å fremme samhold og bekjempe utenforskap i et av Norges tettest befolkede nabolag. Etter innspillsrunder har de fått tilbakemeldinger om at barn og unges ønsker spenner fra et sted å lese, spille brettspill og bordtennis, lage mat, jobbe, leksehjelp - og mye, mye mer. En av elevene ved Lakkegata skole sier det enkelt: «Det er viktig og gøy at alle barn kan være et sted!»

Prosjektet har tidligere gjennomført et forprosjekt med støtte fra stiftelsen, og i 2024 fikk de støtte til selve hovedprosjektet som skal foregå de neste tre årene. Byantropologene og Schjelderup Trondahl arkitekter er samarbeidspartnere og skal delta i det videre arbeidet med å utvikle Sofienberg kirke til en åpen møteplass og kulturhus for nabolaget.

Medvirkning som virkemiddel

Paulus og Sofienberg menighet utvikler Sofienberg kirke til en inkluderende møteplass og kulturarena, skapt for og av barn og unge. Ved å invitere lokalsamfunnet til å bidra i utformingen av prosjektet, håper de å fremme samhold og bekjempe utenforskap i et av Norges tettest befolkede nabolag.

2. Plass til å leke, trene og henge for alle
– egenorganisert aktivitet i nærmiljøet

«Hvis dere gir oss penger til materialer, så har vi pappaer som kan ta jobben med å bygge.» Omtrent slik lød en av de første søknadene til Sparebankstiftelsen DNB. Den var håndskrevet og kom fra en ni år gammel gutt som tilbake i 2004 søkte om penger til å bygge en skatepark i Holmestrand.

Siden har det blitt bygget mange skateparker, lekeplasser og andre anlegg for uorganisert aktivitet, med støtte fra stiftelsen. I 2024 ga vi støtte til å ruste opp eller etablere 104 lekeplasser og det ble gitt støtte til 42 skolegårdsprosjekter innen formålsområdet Nærmiljø og kulturarv. Tildelingene går til aktivitetsplasser på skolen, i et vel eller på kommunale områder.

Vi er opptatt av å sørge for at barn får varierende og spennende lekemiljøer og sosiale møteplasser. Det gis støtte til hinderløyper, Tarzan-løyper, aktivitetsparker og lekeplasser. Mottakerne er velforeninger, skoler, barnehager, FAU, kommuner og idrettslag, men også for eksempel museer som ønsker å anlegge et aktivitetsområde for besøkende og nærmiljøet.

Følgende er viktig når stiftelsen gir støtte:

- Plassen brukes av mange og er åpen og tilgjengelig til fri bruk for alle. Stiftelsen støtter skolegårdsprosjekter dersom det er åpent for aktivitet også utenom skoletid.
- Anlegget bør stimulere til egenorganisert lek og aktivitet.
- Frivillige krefter bidrar i prosjektet.
- FAU bør være inkludert som samarbeidsorganisasjon dersom det gjelder et skolegårdsprosjekt.
- Barn og unge i lokalmiljøet skal være med i planleggingen, og ønskene og innspillene deres tas med i prosjektet.
- Prosjektet bør utvikle lokalt tilpassede løsninger og være mest mulig bærekraftig.

Notodden skatepark

Rulleparken til Notodden Skateboardklubb åpnet på slutten av 2023 etter mange års innsats fra frivillige og utøvermiljøene. Etter å ha samlet innspill fra brukermiljøene, ønsker de nå å videreutvikle parken med en bowl, og i 2024 fikk klubben tildelt støtte til arbeidet med et enda bredere tilbud til de mange barn og unge som bruker den populære parken.

Foto: Truls Norheim

Foto: Lars Friestad

Foto: Marianne Bæver

Levende og aktiv skolegård

FAU ved Kjeller skole i Lillestrøm har oppgradert skolegården for å gi barn og ungdom et bedre miljø for lek og samvær. Målet med prosjektet var å skape en levende og aktiv skolegård som tilfredsstiller ulike aktivitetsbehov og legger til rette for både trivsel og artsmangfold gjennom planter og biehotell. FAU og skolen samarbeider blant annet med den lokale velforeningen og foreningen «La Humla Suse» om å gjøre skolegården til en trygg og attraktiv møteplass for alle.

Flerbruksbaner med god effekt for lokalmiljøet

Siden 2020 har Norges bandyforbund hatt et prosjekt hvor de sørger for utendørs flerbruksbaner der barn og unge kan utfolde seg i nærmiljøet. I 2024 fikk forbundet tildelt støtte for å kunne fortsette etableringen. Flere klubber har hatt positive erfaringer med banene, ifølge Bandyforbundet. Klubbene melder blant annet tilbake at banene inspirerer til uorganisert lek og moro, brukes aktivt av lokalsamfunnet og at de har styrket samarbeidet mellom skolen og idrettslaget.

3. Bidrag til å styrke og verne om demokratiske verdier

Foto: Nobels fredssenter

Stiftelsen bidrar til økt bevissthet om demokratiets betydning, økt samfunnsengasjement og et større mangfold av stemmer i den offentlige debatten. I 2024 ble 142,5 millioner kroner tildelt prosjekter som skal styrke og verne om demokratiske verdier.

Innen området styrking av demokratiet gis det støtte til tiltak som:

- Bidrar til bred deltakelse og legger til rette for at ulike stemmer kommer til orde.
- Øker unges samfunnsengasjement og setter dem i stand til å ta en aktiv rolle i sitt lokalmiljø.
- Tilgjengeliggjør faktabasert kunnskap for å fremme en åpen og opplyst samtale.
- Formidler demokrati i et historisk perspektiv.

Stiftelsen ønsker å engasjere ungdom i demokratisk medborgerskap og bruk av ytringsfriheten. Flere av prosjektene som får støtte skal bidra til å skape gode debattarenaer. Videre er vi opptatt av å bidra til å tilgjengeliggjøre faktabasert kunnskap som en motvekt til polarisering.

Faktisk.no er en ideell organisasjon som arbeider for å styrke den norske befolkningens motstandsdyktighet mot feilinformasjon og urettmessig påvirkning. I 2024 fikk Faktisk.no støtte til et prosjekt som skal produsere journalistikk rettet mot unge på plattformer som TikTok, for å styrke motstandskraften mot feil- og desinformasjon.

For å forstå nåtiden gjennom historien, støtter stiftelsen også prosjekter som løfter frem demokratihistorien. Minnesteder utgjør en viktig del av dette arbeidet. Stiftelsen Trandum fikk i 2024 støtte til å fortsette arbeidet med å gjøre den tidligere militærleiren og det nasjonale krigsminnet, Trandumskogen, til et sted for formidling og undervisning for skoleklasser og andre besøkende.

Foto: Katrine Lunke

Dialogtrening for barn og unge i regi av Nobels fredssenter

Inspirert av fredsprisvinnere som har blitt hedret med Nobels fredspris for sin innsats for fred og demokrati gjennom dialog, tilbyr Nobels Fredssenter skoleopplegg og kurs i nettopp dialog. I 2024 fikk de støtte til å fortsette dialogarbeidet.

– Meningsmangfold er helt avgjørende i et sunt demokrati og derfor er det viktig at alle barn og unge får trene seg på dialog, sa Nobels Fredssenters direktør Kjersti Fløgstad i forbindelse med offentliggjøringen av tildelingen. På bildet sitter hun sammen med Linn C. Lunder (t.h.), som leder området Nærmiljø og kulturarv i Sparebankstiftelsen DNB, herunder også stiftelsens demokratisatsing.

Løfter frem unge stemmer

Prosjektet Framtidsmøtet i regi av Kronprinsparets Fond løfter frem unge stemmer, som ikke normalt kommer frem i samfunnsdebatten. Opplegget går ut på at ungdommene først jobber sammen i to dager med en problemstilling som er spesielt aktuell for unge, før de legger frem synspunktene for myndighetene eller andre som tar beslutninger i samfunnet.

På den nasjonale ungdomskonferansen Framtidsmøtet i februar 2025 var temaet «Alle unge innafor». Deltakerne var ungdom fra 15 år og oppover, rekruttert fra videregående skoler. Ungdommene presenterte 18 innovative forslag til å styrke fellesskapet i samfunnet. Blant tilhørerne var H.K.H. Kronprins Haakon, og på bildet snakker han med engasjerte ungdommer på Framtidsmøtet 2025.

4. Dyrkefellesskap og grønne møteplasser

Foto: Bente Bråthen

Dyrkeprosjekter kan ta mange former, som dyrkekasser, hager, blomsterenger og urtehager. Slike prosjekter skaper gode arenaer for læring og fellesskap. I tillegg fungerer de som grønne møteplasser i lokalmiljøet.

I 2024 har stiftelsen støttet 74 dyrkeprosjekter med til sammen 28,9 millioner kroner. Prosjektene er i regi av foreninger, skoler, bydeler, museer og barnehager. Pengene har gått til dyrkekasser, plantejord, frø og planter, verktøy og utstyr til hagearbeid, grunnarbeid, materialer til bygging av dyrkeareal, drivhus, kurs i dyrking, formidlingstiltak, skilting og vanningssystemer.

Flere av bidragene i 2024 har gått til skoler som utvikler skolehager eller andre former for grønne klasserom. Dette inkluderer bidrag til gapahuker, dyrkeprosjekter eller annen tilrettelegging for utendørs undervisning. Mottakerne er FAU, skoler, kommuner eller andre frivillige organisasjoner i nærmiljøet. Mange elever får oppleve mestringsgleden ved praktisk arbeid og får mulighet til å lære på en ny måte gjennom slike formidlingsarenaer i naturen.

Læringshagen

I 2024 fikk Porsgrunn Andelsgård støtte til et undervisningsprosjekt for elever på 5. og 6. trinn. Elevene får være med på dyrking, høsting og matlaging utenfor klasserommet. Via kurs i forkant av besøket på gården får lærerne nødvendig kunnskap. Totalt gjennom det treårige prosjekt vil rundt 1 200 barn få praktisk og teoretisk læring om bærekraftig matproduksjon.

Foto: Bente Bråthen

Foto: Karin Brenna

Livet i bikuben

Gamle Fredrikstad Bigård har fått støtte til å kjøpe bidresser og verktøy for å la barn og unge lære om bier, livet i bikuben og om honningproduksjon. Prosjektet gir verdifull læringserfaring og bidrar til bærekraftig utvikling i lokalsamfunnet.

→

5. Naturrestaurering gjennom lokale initiativer

I 2024 bidro stiftelsen med 111,48 millioner kroner fordelt på 43 tildelinger innen temaet klima, miljø og naturvern. Av dette beløpet ble 17,2 millioner kroner fordelt på 12 prosjekter som restaurerer naturen. Det innebærer å ta vare på truet natur og å gjenopprette økosystemer som har blitt ødelagt eller forringet.

Behovet for å drive restaurering av naturen er stort, og stiftelsen har støttet både lokale naturrestaureringsprosjekter og tiltak som øker bevisstheten og kunnskapen om vern av naturen gjennom formidling til allmennheten. Det dreier seg om dykkeforeninger som vil restaurere havbunnen, velforeninger eller skoleklasser som vil adoptere eller ta eierskap til et naturområde, folkeforskning eller kartlegging.

Samarbeid med miljøorganisasjoner, høyskoler eller vitensentre som kan bidra med eksperthjelp og kompetanse er en viktig del av disse prosjektene. Det er også et mål at barn og unge inkluderes i prosjektene, enten gjennom deltakelse på turer eller gjennom formidling og opplæring.

Stiftelsen har også støttet undervisningsprosjekter der elever og lærere oppsøker miljøer utenfor skolen som læringsarena. Prosjektet kan være å restaurere natur, innhente artskunnskap og ivareta enkeltarter, kartlegge naturen, skjøtsel av kultur- og naturlandskap, opprydding i naturen eller andre prosjekter som skaper engasjement for og øker kunnskapen om naturen.

Foto: Foto: Ruben E. Roos

Skjøtsel og overvåking av hule eiker

Norsk institutt for naturforskning (NINA) fikk støtte til å forbedre tilstanden til hule eiker i Follo-regionen i 2024. Mange hule eiker er truet på grunn av gjengroing, og prosjektet vil bidra til å beskytte og forbedre naturverdiene knyttet til trærne. Disse hule eikene er hjem for over 1500 forskjellige arter.

Skjøtselstiltak vil bli gjennomført i kommunene Ås, Vestby, Frogn, Nesodden og Nordre Follo, og data vil bli samlet inn for å dokumentere effekten. Elever fra naturbrukslinjen på Stabekk videregående skole deltar i prosjektet, gjennom både praktisk arbeid og datainnsamling.

Naturkartlegging i Akershus for en grønnere fremtid →

I 2024 fikk Akershus fylkeskommune støtte til å kartlegge restaurerbar natur. Tiltaket er en del av FNs naturavtale «Kunming-Montreal Global Biodiversity Framework (GBF)», som ble vedtatt i desember 2022. Det har som formål å stoppe menneskelig ødeleggelse av naturen og gjenopprette det som allerede har gått tapt.

Kartleggingen vil gi en oversikt over økologisk tilstand og restaureringspotensial, slik at kommunene kan prioritere arealer med størst potensial for å forbedre naturen. Nordre Follo kommune har allerede gjennomført en kartlegging, og denne metoden ønsker fylkeskommunen å videreutvikle og tilpasse til flere kommuner.

Barn og unge vil bli involvert i prosjektet, pluss frivillige organisasjoner og lokalsamfunn, slik at bevisstheten om miljøspørsmål øker. Prosjektet vil gjøre Akershus fylke til et foregangsfylke for naturrestaurering.

Bildet er fra et prosjekt på Vestby videregående skole i Akershus der elever, forskere fra Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU) og lokalmiljøet samarbeider om å styrke naturmangfoldet i en ørretbekk som renner forbi skolen.

Foto: Kristin Bjartnes

Restaurering av myr

Buskerud Botanisk Forening har over tid jobbet for å restaurere en myr utenfor Drammen. Restaureringsarbeidet gjøres i samarbeid med frivillige og brukes til formidling mot barn og unge. De har oppnådd gode resultater med arbeidet så langt, men restaureringsprosjekter som dette er en prosess som tar tid og i 2024 fikk de støtte til videreføring av arbeidet. Bildet er fra en rakedugnad.

Foto: Anders Myhr Nielsen

6. Kunstformidling og kunstaktiviteter for barn og unge i skolen og fritiden

Foto: Jacky Jaan-Yuan Kuo / Tenthaus

I 2024 ga stiftelsen 347,6 millioner kroner innen formålsområdet kunst og kultur. Vi støtter prosjekter innen alle kulturuttrykk, på tvers av musikk, visuell kunst, scenekunst og litteratur.

Når vi tildeler midler innen formålsområdet kunst og kultur er vi spesielt opptatt av at barn og unge skal få muligheten til å delta i skapende aktiviteter. Vi ser også etter kunstformidlingsprosjekter som gjør at flere barn og unge får møte kunst og kunstnere.

Samarbeid mellom billedkunstnere, skoleelever og lærere

Kunstnerkollektivet Tenthaus fremmer samarbeid mellom billedkunstnere, skoleelever og lærere. I 2024 fikk Tenthaus tildelt støtte til to skoleprosjekter hvor elever får skape selv og lære om kunst i en bærekraftig kontekst.

Foto: Anders Myhr Nielsen

Tegneserieverksted

Hersleb videregående skole fikk støtte til tegneserieverksted og utstilling i 2024. Skolen har utviklet et tverrfaglig prosjekt med Tøyen tegneserieverksted. Elevene får muligheten til å utforske et felles tema og utvikler en tegneserie under veiledning fra tegneseriepedagoger.

Musikalspirer

Villekulla Barne- og Ungdomsteater i Sarpsborg har deltakere fra 5 til 19 år som får utfolde seg innen sang, dans og drama. I 2024 fikk de støtte til utvikling av manus og musikk til en splitter ny musikal som bygger på Sarpsborgs lokalhistorie. De fikk også støtte til et heldekkende scenebelegg for oppsetningen av musikalen Oliver på Sarpsborg Scene. I forestillingen var 200 musikalspirer i sving, og den ble spilt for sju fullsatte saler. Scenegulvet skal gjenbrukes i framtidige musikaler.

Foto: Tovita Razzi

Kulturarrangementer laget på 24 timer

Døgnfluer arrangerer kulturarrangementer laget på 24 timer på tvers av nær sagt alle kulturformer. I august 2024 markerte de 10 års jubileum ved å lage 24 kulturarrangementer. I løpet av én uke arrangerte de dans, roast, veggmaleri, veterankonsert, korkonsert, utstilling og mye mer! Alt ble gjort med frivillig innsats.

Foto: Jacob Nasseri

Møteplass og læringsarena for kunstinteressert ungdom

Camp Munch er en nasjonal kunstleir for ungdom som arrangeres i Løten, Munchs fødested. Leiren ble arrangert for fjerde gang i 2024, støttet av Sparebankstiftelsen DNB. I tillegg fikk Moss kommune støtte til oppstart av Camp Munch i 2025 på Galleri F15 i Moss. Leiren er en møteplass og læringsarena for kunstinteressert ungdom. Her fremmes interesse og forståelse for visuell kunst, og deltakerne får innsikt i Edvard Munchs liv og virke. Ungdommene får muligheten til å jobbe med profesjonelle kunstnere, delta på workshops, og dra på ekskursjoner. Målet er å gi deltakerne en helhetlig kunstopplevelse fra læring og utprøving til produksjon og presentasjon av eget arbeid.

Foto: Hanne Mette Walhovd/Løten kommune

Foto: Ole Apenes

Kreative muligheter

Stiftelsen Danvik Folkehøyskole i Drammen fikk i 2024 støtte til å kjøpe utstyr for å gjennomføre kurs i virtuell filmproduksjon. Prosjektet skal bidra til å øke kunnskapen om morgendagens medielandskap og inspirere til nye kreative muligheter i visuelle medier, film og 3D. Det gir kreative unge muligheten til å lære noe nytt og innovativt, og møte nøkkelpersoner fra kjente produksjoner.

Foto: Jonas Fjeld

Folk og røvere i Kardemomme by

Haug Produksjoner setter opp teater- og musikalforestillinger med barn og unge i Fredrikstad og Sarpsborg. Sommeren 2024 spilte de «Folk og røvere i Kardemomme by» med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

Foto: Traci TJ Milimo

Film som lokalt kulturuttrykk

Groruddalen Frie Filmere er en forening som har som formål å bidra til utvikling av film som lokalt kulturuttrykk i Groruddalen. I 2024 gjennomførte de et prosjekt med mål om å skape en kritisk masse av unge kvinnelige filmskapere som samarbeider for å utvikle og produsere film. Støtten fra Sparebankstiftelsen DNB har bidratt til skriveverksteder, workshops og produksjon av tre kortfilmer, noe som har gitt deltakerne verdifull erfaring og kompetanse.

Teater drevet av studenter

I 2024 satt Teater Neuf i Oslo opp musikalen LegallyBlonde på norsk. De er en frivillig teaterforening hoved-sakelig drevet av studenter. Store deler av foreningens medlemsmasse var involvert i å sette opp musikalen, og fikk verdifull erfaring innen scenekunst, markeds-føring, økonomi og mer.

Foto: Studentenes fotoklubb

7. Musikalsk utvikling for barn og unge i kor, korps og orkestre

Foto: Robert Whalross

Stiftelsen har gjennom årene bidratt med mye støtte til kor, orkestre og musikkorps. Musikk er det kulturuttrykket som fikk mest støtte fra stiftelsen i 2024, og musikkorganisasjoner ble tildelt til sammen 106,6 millioner kroner fordelt på 355 prosjekter.

Totalt ble 17,7 millioner kroner tildelt til 192 prosjekter i regi av musikkorps. Når det gjelder korps, har midlene fra stiftelsen tradisjonelt gått til instrumenter og uniformer, men de siste årene har det vært en økning i støtte til rekrutteringstiltak og andre utviklingsprosjekter for korpsene.

Stiftelsen oppfordrer flere kor, korps og orkestre som har barn og unge som medlemmer, til å søke om støtte til seminarer og andre kompetansehevende initiativer som bidrar til et kunstnerisk løft for koret, korpset eller orkesteret.

Dette kan innebære ulike opplærings- og fordypningstiltak som gir inspirasjon, økt kompetanse og utvikling. Kor, korps og orkestre kan søke støtte til repertoarsatsinger, kurs og seminarer, eller til å sørge for at profesjonelle krefter eller andre forbilder kan bidra med inspirasjon.

Viktige elementer når vi støtter utviklingsprosjekter for kor, korps og orkestre er:

- At prosjektet er i samarbeid med andre kor, korps, orkestre eller andre relevante miljøer.
- At det er et samarbeid med profesjonelle krefter – gjerne lokale.

Et utviklingsprosjekt som trekkes frem som et godt eksempel, er Nes skolekorps. De ønsket å inspirere til økt musikkglede og fikk støtte til et prosjekt med blues som tema. «Sjangeren blues er noe som kanskje ikke er så typisk for skolekorps – men dette ser vi for oss at kan bli et utrolig spennende prosjekt, og i lokalmiljøet i Nes har vi mange strenger å spille både på og med,» skrev korpset i søknaden til Sparebankstiftelsen DNB.

Korpset knyttet kontakt med bluesmusikerne Amund og Henrik Maarud, som har sin fortid i et lokalt skolekorps. De samarbeidet med musikantene og delte av sine musikalske erfaringer. Resultatet var konserten «Blues & Blås» i Nes kulturhus, der korpsmusikanter i alle aldre, korister fra Nes kulturskole og profesjonelle musikere skapte en bluesfest av en forestilling for lokalmiljøet. Prosjektet har gitt viktig inspirasjon og begeistring for korpset, og forhåpentligvis bidrar det til å beholde korpsmedlemmene lenger.

Prosjekt marsj og suite

Store Bergan Skolekorps i Sandefjord har planlagt en storslått feiring av sitt 60-årsjubileum med musikk komponert spesielt for deres ensemble. De har bestilt to spesialkomponerte verk: En marsj og en suite som hyller lokale steder. Korpset fikk tildelt støtte til prosjektet «Marsj og suite for SBSK».

Talentutvikling i ungdomskorpset

Asker og Bærum Ungdomskorps består av musikanter i alderen 13–19 år. De vil tilby musikantene mer trening i både tekniske og kunstneriske ferdigheter og har fått støtte til å gjennomføre seminarer og øvelser med profesjonelle instruktører.

Foto: TITT Melhuus

Foto: Sagene skolekor

Sanglede og mestring

Sagene skolekor ønsker å styrke arbeidet for aldersgruppen på femte til sjuende trinn og har fått støtte til arbeidet med å rekruttere og beholde kormedlemmer.

8. Bidrag for at færre skal falle utenfor

Stiftelsen støtter tiltak som har som mål å hindre utenforskap blant barn og unge. Dette gjøres blant annet gjennom tiltak som særlig treffer de minste barna, samt støtte til prosjekter som skal redusere skolefrafall eller innebærer ulike former for arbeidstrening. Til sammen ble 43,4 millioner kroner tildelt til 42 prosjekter innen dette innsatsområdet.

Unngå frafall fra skole og arbeidsliv

I 2024 tildelte stiftelsen 19 millioner kroner til 17 prosjekter med mål om redusert frafall fra skole og arbeidsliv innen formålsområdet Nærmiljø og kulturarv. Med mål om at flere barn skal lykkes og færre faller utenfor skole og jobb, har Sparebankstiftelsen DNB over flere år gitt støtte til såkalte alternative eller supplerende opplæringsarenaer. Med alternative eller supplerende læringsarenaer mener vi opplæringsarenaer som helt eller delvis er utenfor skolens egne fysiske områder, og som fungerer som et supplement for enkelte elever for en kortere eller lengre periode. Dette er arenaer hvor elevene tilbringer deler av opplæringen, og får andre typer oppgaver og aktiviteter. Det kan for eksempel være bedrifter, leirskoler eller gårdsbruk. Målet er at den supplerende læringsarenaen skal bidra til at eleven fullfører den ordinære skolen og i størst mulig grad får del i fellesskapet skolen representerer.

For å belyse og diskutere behovet for å tilrettelegge undervisningen for elever som ikke finner seg til rette i det tradisjonelle skolesystemet, arrangerte stiftelsen i 2024 en konferanse i samarbeid med KS, Ferd Sosiale Entreprenører og Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør. Her presenterte Norce et forskningsprosjekt hvor de har undersøkt hvordan supplerende læringsarenaer brukes i flere kommuner og hvordan lovverket tolkes og overholdes. Rapporten viser at det er et stort behov for slike arenaer, men at regelverket tolkes og praktiseres svært ulikt fra kommune til kommune, og noen steder til og med fra skole til skole. Forskningsprosjektet ble initiert av Sparebankstiftelsen DNB og Sparebankstiftelsen Sparebanken Sør fordi vi erfarte et behov for mer kunnskap om bruk av alternative læringsarenaer. Hovedmålet med forskningsprosjektet har vært å utarbeide et kunnskapsgrunnlag som sparebankstiftelsene kan bruke i det videre arbeidet med alternative læringsarenaer. Dette vil også være nyttig for andre aktører, som skoleplanleggere og forskere.

Tidlig innsats for å hindre utenforskap

Tidlig innsats er av stor betydning for barns utvikling på skolen og deltakelse i samfunnet. Stiftelsen støtter derfor tiltak som retter seg mot de mindre barna, inkludert foreldre og andre omsorgspersoner, som er viktige voksenpersoner for barna. Vi støtter tiltak som styrker barns muligheter til å få en god start på livet slik at flest mulig skal få de samme mulighetene til å lykkes på skolen og senere i livet.

Forskning viser at for å skape tilhørighet og bidra til sosial utjevning, er det viktig å starte med tiltak allerede i barnehagen. For de minste barna er god språkutvikling spesielt viktig, derfor støttet vi i 2024 det forskningsbaserte «Språksterk»-prosjektet i bydel Grorud i Oslo. Prosjektet jobber for å styrke barns språkutvikling i barnehagene.

Stiftelsen støtter prosjekter som:

- Bidrar til økt språkopplæring, som for eksempel bokprosjekter og leseprosjekter gjennom helsestasjoner eller bibliotek.
- Gjør at overgangen mellom barnehage og skole blir best mulig.
- Gir leksehjelp og ferietilbud som øker motivasjonen for å lære.
- Bidrar til økt kompetanse hos foreldre og omsorgspersoner for hvordan det norske samfunnet fungerer, og som fungerer som «brobygger» inn mot det offentlige hjelpeapparatet.

I 2024 har stiftelsen tildelt 21,7 millioner kroner til prosjekter som bidrar til tidlig innsats innen formålsområdet Nærmiljø og kulturarv.

TILDELINGER SOM SKAL BIDRA TIL Å HINDRE UTENFORSKAP

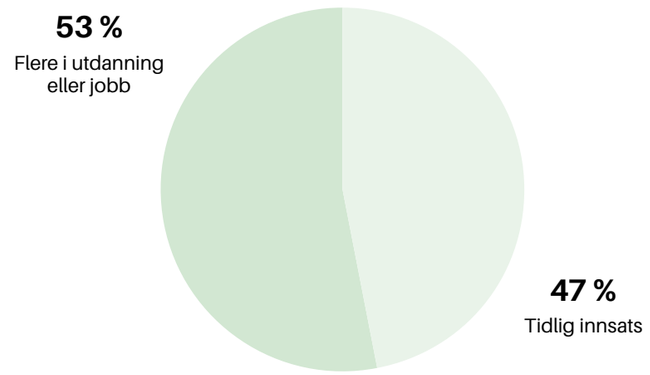


Foto: Røde Kors

Kompis kafé – møteplass og arbeidstrening
Prosjektet «Kompis Kafé» gir ungdom i Sandefjord mellom 15 og 25 år muligheten til å få arbeidstrening i et trygt og utviklende miljø, der fokuset er på sunn mat og kulturell utveksling. Ungdommene lærer om ernæring, matlaging og driften av en kafé, samtidig som de deltar i aktiviteter som inkluderer å bli «Matambassadører», delta på kurs gjennom «Matens Reise», og utvikle en digital kokebok. Vestfold Røde Kors fikk tildelt støtte til prosjektet i 2024.

9. Tre år med satsing på tradisjonshåndverk

For tre år siden startet Sparebankstiftelsen DNB satsingen Håndverksløftet for å fremme tradisjonshåndverk i Norge. Håndverksløftet har som mål å verne og videreutvikle tradisjonelle håndverksfag ved å støtte tiltak som gir barn og unge anledning til å bli kjente med tradisjonshåndverk, og gir unge utøvere mulighet for å utvikle seg.

I løpet av de tre årene med ekstra innsats for å styrke tradisjonshåndverk i Norge, har stiftelsen tildelt totalt 169,7 millioner kroner til 262 håndverksprosjekter. Av disse ble 45,9 millioner kroner tildelt i 2024, fordelt på 90 prosjekter. Mange av mottakerne er frivillige organisasjoner, både landsdekkende og lokale, i tillegg er museer viktige samarbeidspartnere. Tildelingene har i hovedsak gått til kursing, opplæring og annen kompetanseheving, oppgradering av verksteder, materialer og utstyr.

Stiftelsen har jobbet aktivt for å få inn gode søknader og nå nye søkere gjennom Håndverksløftet. Vi har merket en betydelig økning i antall søknader fra 2022, da Håndverksløftet ble lansert som egen satsing. For å inspirere flere til å initiere prosjekter og søke støtte, har stiftelsen prioritert å delta på håndverksfeltets arenaer og jobbet med kommunikasjon rettet mot potensielle søkerorganisasjoner. Det har også blitt laget filmer om tradisjonshåndverkere som rollemodeller.

Internasjonalt har stiftelsen samarbeidet med Michelangelo Foundation gjennom Homo Faber Fellowship, som støtter unge håndverkere med mesterklasser og samarbeidsprosjekter, med Norges Husflidslag som lokal institusjonspartner. Videre har nettverk og samarbeid vært et mål, og stiftelsen har arrangert konferanser og nettverkstiltak for å styrke tradisjonshåndverksfeltet.

Prosjektene vi har støttet gjennom Håndverksløftet har bidratt til:

- Lavterskelaktiviteter hvor barn har fått sitt første møte med materialer og verktøy.
- Skoleelever har fått lære av erfarne tradisjonshåndverkere.
- Økt kompetanse til lærere for å styrke håndverksopplæringen i skolen.
- Byggfagelever i videregående skole har fått erfaring og innsikt i tradisjonelt håndverk og bygningsvern.
- Synliggjort nasjonale minoriteters håndverkstradisjoner.
- Hjelp til unge tradisjonshåndverkere i etableringsfasen.

Håndverksløftet skal bidra til at:

- Barn og unge får blir kjent med, og får drive med ulike håndverksteknikker.
- Håndverkere og håndverkselever får lære teknikker innen tradisjonshåndverk.
- Talentfulle unge utøvere får mulighet til å fordype og utvikle seg som håndverkere.
- Folk får et innblikk i mangfoldet innen tradisjonshåndverk slik at vi i økende grad gjenkjenner, anerkjenner og verdsetter godt håndverk.

Etter tre år med Håndverksløftet har vi evaluert arbeidet, hvordan satsingen har blitt mottatt, og hva vi har lært så langt. Dette vil legge grunnlaget for treffsikkerhet og kvalitet i det videre arbeidet med å støtte feltet.

Vi sendte ut en spørreundersøkelse til de som har mottatt støtte gjennom Håndverksløftet for å få tilbakemeldinger og forstå virkningen av bidragene. 73 prosent av de spurte svarte at prosjektet ikke ville blitt gjennomført uten støtte fra stiftelsen. Dessuten sier 81 prosent at de har nådd målgrupper de ellers ikke ville nådd, og 91 prosent sier at de i stor eller svært stor grad har oppnådd målet for prosjektet de fikk støtte til. Respondentene ga også innspill til stiftelsens videre arbeid med å støtte håndverksfeltet, hvor flere understreket at satsingen må gis tid for å oppnå varige endringer. Stiftelsen vil følge opp funn og tilbakemeldinger fra undersøkelsen i det videre arbeidet.

Tre utvalgte prosjekter støttet av stiftelsen har blitt evaluert av Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU), hvor målgruppen er unge voksne som velger tradisjonshåndverk. Stiftelsen ønsket å finne ut mer om hva prosjektene betyr for deltakerne og hvordan det er hensiktsmessig å støtte unge tradisjonshåndverkere videre. Hovedfunnene viser behovet for å synliggjøre tradisjonshåndverk for barn og unge, viktigheten av unge håndverkere som forbilder, betydningen av faglige nettverk, og at prosjektene har hatt stor betydning for deltakernes valg av yrkesvei. Nettverkene som ble etablert gjennom prosjektene har åpnet muligheter for deltakerne, og flere har fått lærlingplasser, jobber og oppdrag gjennom disse nettverkene.

Funnene fra evalueringen gir stiftelsen nyttige innspill for videreutvikling av Håndverksløftet, samt innsikt i målgruppens behov.

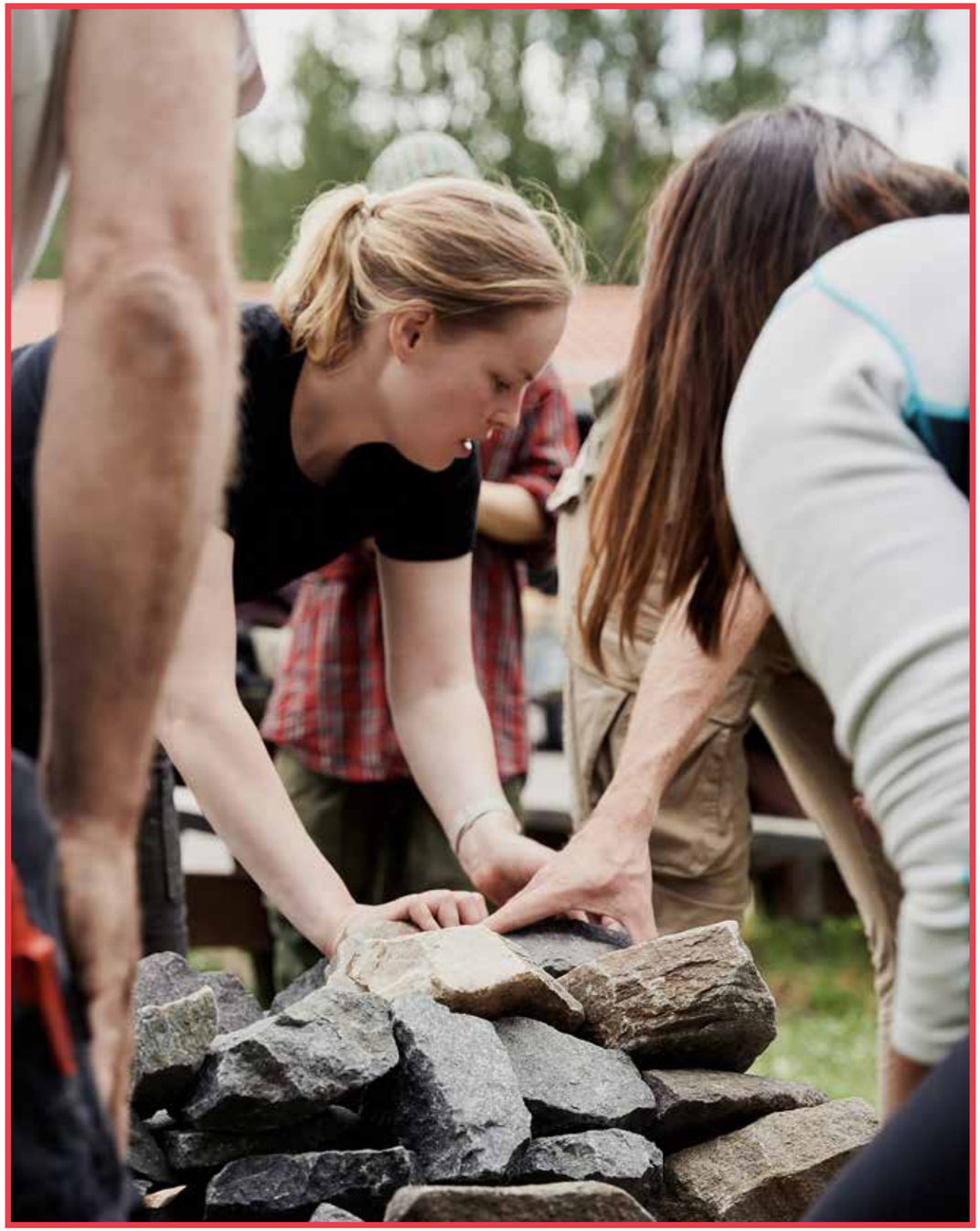


Foto: Cronje Strøm

Bygging av skogfinsk røykbadstue

Oslo Badstuforening ønsker å bygge en tradisjonell skogfinsk røykbadstue ved hjelp av fagfolk og frivillige, og samarbeider med blant annet Unge Skogfinner og Skogfinneforeningen. Prosjektet bygger videre på suksessen med tidligere workshops for å formidle og bevare skogfinsk badstukultur, og planlegges som en lærerik og engasjerende opplevelse for frivillige deltakere. Oslo Badstuforening fikk støtte til bygging av badstuen i 2024.

I løpet av tre år med ekstra innsats for å styrke tradisjonshåndverk, har stiftelsen tildelt 169,7 millioner kroner til 262 håndverksprosjekter.

Foto: Oslo kulturskole

Foto: Eidsvoll Museum

Håndverk og formidling på Eidsvoll bygdetun

Museene i Akershus fikk støtte til å utvikle en arena for tradisjonshåndverk på Eidsvoll bygdetun. De ønsker å tilby unge tradisjonshåndverkere tilgang til verksteder i gamle museumsbygninger, slik at museet kan bli et miljø for samarbeid og kompetanseutvikling for utøverne samtidig som de bidrar til formidling og skaper et levende museum.

Tresløyd på kulturskolen

Som en del av Håndverksløftet har stiftelsen støttet flere prosjekter som har gitt mer sløydaktiviteter både på skolen og kulturskolen. I 2024 fikk Oslo kommune kulturetaten støtte til å etablere tresløyd som tilbud ved Voldsløkka kulturstasjon, med mål om å utvide håndverkstilbudet for barn og unge. I begynnelsen av januar 2025 startet de opp et tilbud for barn og unge i alderen 10–12 år.

Gamledagers bygdeliv

På Lier Bygdetun gjenskaper en gjeng frivillige og tradisjonshåndverkere gamledagers bygdeliv så barna kan oppleve et autentisk gårdstun fra slutten av 1800-tallet. Her formidles gårdsdrift, håndverk, og kulturlandskap. Prosjektet inkluderer oppføring og restaurering av bygninger som våningshus, stabbur og smie, samt etablering av en gårdsdam. I 2024 fikk Lier Bygdetun støtte til videre arbeid med gårdstunet, bygninger og uteområde.

Foto: Katrine Lunke

Foto: Kjetil Engen, Grande

Mer sløydaktivitet i skole og fritid

I 2024 fikk Norske Trevarer støtte til prosjektet Kompani Sløyd. I søknaden skrev de at målet med Kompani Sløyd er «å bidra til revitaliseringen av sløydfaget, som igjen kan resultere i økt rekruttering til yrkesfag generelt og til snekkerfaget spesielt.»

Foto: Skaperiet

Sommerskolen «Skaperiet»

Tekstilarven formidler håndverk til barn og unge gjennom sommerskolen «Skaperiet». Sommeren 2024 gjennomførte de et rikholdig program hvor deltakerne blant annet lærte hekling, håndsøm, sy på symaskin, plantefarging, spinning og tykklefsebaking på takke. På bildet arbeides det med pappmasje.

Foto: Frode Meinich

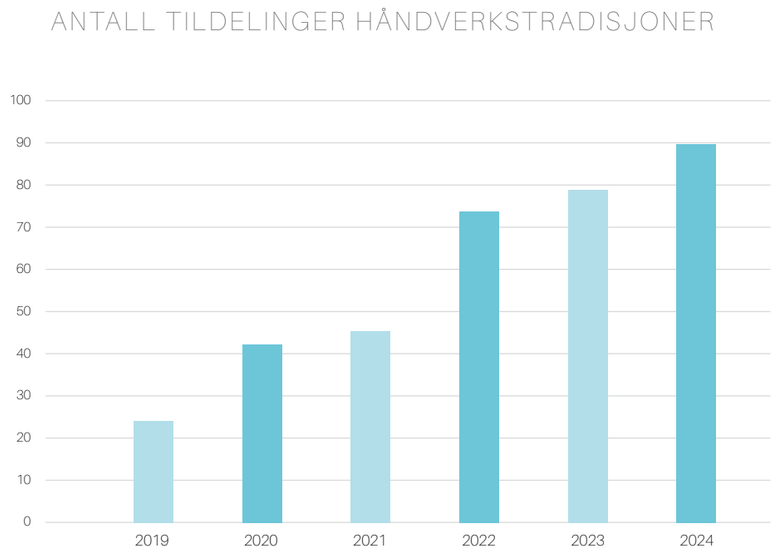
Rekonstruksjon av vannhjul

Teknisk Museum jobber med å erstatte sitt åtte meter høye vannhjul som formidler både norsk energihistorie og tradisjonelt håndverk. Prosjektet innebærer bruk av norske materialer og involvering av elever, med sikte på å skape interesse og økt kompetanse innen tradisjonelle håndverksteknikker. Museet fikk i 2024 tildelt støtte til rekonstruksjon av vannhjulet, samt opplæring og formidling rundt dette.

Restaurering av sommerfjøs

Fekjo's Venner har tatt på seg oppgaven med å gjenreise sommerfjøset på Fekjo, og har fått støtte til restaureringen. Venneforeningen jobber på dugnad for å vedlikeholde og forbedre Fekjo Kulturminnepark, med Norges høyestliggende gravplass fra vikingtiden. Restaureringen av sommerfjøset innebærer å bruke tradisjonelle håndverksmetoder og kun håndverktøy. Ungdom involveres byggingen, og de har arrangert flere vellykkede kurs i tradisjonell lafting.

Foto: Nils-Erik Aaby



Stiftelsen har jobbet aktivt for å få inn gode søknader og nå nye søkere gjennom Håndverksløftet. Vi merket en betydelig økning i antall søknader fra 2022, da Håndverksløftet ble lansert som egen satsing.

Losskøyta «Arnt Otto»

Hvaler Kulturvernforening har fått støtte til bygging av en Hvalerskøyte fra 1860. Ved å dokumentere og formidle byggeprosessen skaper de engasjement og bevarer håndverkstradisjoner for fremtidige generasjoner. Prosjektet er gjort i samarbeid med Isegran Fartøyvernsenter. Mange frivillige har vært involvert i prosjektet. En rekke historielag, turlag, kystlag og interesserte enkeltpersoner har besøkt båtbyggeriet. De har også hatt med flere lærlinger som har fått tilført kunnskaper. Bildet er fra sjøsettingen av losskøyta «Arnt Otto» i oktober 2024, og planen videre er at skøyta skal rigges med seil.

Foto: Rita Wiborg

Foto: Hanne Kløcker-Nærum

Bunadsprosjekt med ungdomsskoleelever

Menstad ungdomsskole gir elever og andre interesserte i nærmiljøet muligheten til å lære kunsten å sy Beltestakk fra Telemark, samtidig som de får innsikt i sin lokale drakthistorie. Kurset foregår både i og utenfor skoletid. Ungdomsskolen fikk støtte til bunadsprosjektet i 2024.

Historisk løft for taternes håndverkstradisjoner

Den norske minoriteten romanifolket/taterne har en fem hundre år lang tilhørighet i Norden, og en tilsvarende lang håndverkstradisjon. I 2024 fikk Taternes landsforening, i samarbeid med Norsk håndverksinstitutt, støtte til å kartlegge håndverket og gjenværende tradisjonsbærere, og til å skape arenaer for kunnskapsoverføring. Den offisielle betegnelsen på folkegruppen er skråstrekbetegnelsen Romanifolket/taterne. Folkegruppens særegne kulturelle og historiske bakgrunn, gjør at håndverkstradisjonene, som har gått fra generasjon til generasjon, er verneverdige.

Foto: Lillan Støen

10. Støtter idrettsorganisasjonenes innsats for å inkludere flere

Idrettsorganisasjoner gjør en stor innsats for at flere kan drive med fysisk aktivitet og inkluderes i lokalmiljøet, og stiftelsen støtter et mangfold av tiltakene som initieres for barn og unge.

Idrettsorganisasjoner er den organisasjonstypen som gjennom årene har fått mest støtte fra stiftelsen. I 2024 fikk idrettsorganisasjoner til sammen 287,7 millioner kroner i støtte til 1 228 prosjekter. Gjennom å støtte tiltak i regi av idrettsforeninger, særforbund og idrettskretser, bidrar vi til at flere er i regelmessig bevegelse fra tidlig alder. Vi støtter også oppunder idrettsklubbenes enorme frivillige innsats som gagner hele lokalmiljøet.

Flere klubber tar en utvidet sosial rolle i lokalmiljøet og initierer tiltak for å sørge for at barn og unge skal føle økt tilhørighet og inkludering. Dette kan være gjennom et bredere aktivitetstilbud, som åpne klubbhus eller haller, gaming-aktiviteter eller allidrett, slik at flere kan finne seg til rette. Det kan også være gjennom å gi ungdommene muligheter til å ta lederverv, drifte aktiviteter eller få jobberfaring. Flere idrettsforeninger har også tilbud om sunn matservering før eller etter trening.

Når skolen og idrettsorganisasjoner samarbeider, har de et godt grunnlag for å gi flere barn muligheten til gode aktivitet på en felles arena. I 2024 ble det gitt 30,1 millioner kroner fordelt på 24 prosjekter som sørger for aktivitet for barn og unge via skolen, barnehagen eller skolefritidsordningen.

Mange klubber søker støtte fra stiftelsen til treningsutstyr til felles bruk eller utlån, slik at det blir rimeligere å delta. Stiftelsen bidrar med støtte til utrusting av klubbens lokaler, eller annet treningsutstyr som alle kan bruke. Dette kan være fotballmål, tidtakerutstyr, ski til utlån, bordtennisbord, vant eller judomatter. I 2024 ga vi 49,1 millioner kroner til å tilgjengeliggjøre utstyr for flere, fordelt på 489 tiltak.

Mennesker med funksjonsnedsettelser er mer utsatte for å falle utenfor idrett og annen fysisk aktivitet. Stiftelsen er opptatt av å støtte tiltak som åpner for at flere kan delta og støtter tilrettelagte aktiviteter for utsatte grupper. I 2024 tildelte stiftelsen 24,3 millioner kroner til 32 tiltak rettet mot paraidrett og tilrettelagt aktivitet som gjør at flere inkluderes.

Foto: Laila Horgen

Rullestolhåndball skaper fellesskap

Follo Håndball tilbyr rullestolhåndball og skaper et inkluderende miljø hvor spillere opplever mestring sammen. De spiller treningskamper mot funksjonsfriske lag og bidrar til å bryte ned barrierer mellom funksjonsfriske og funksjonshemmede.

Senker terskelen for å få med flere

Mange klubbhus ble bygget før universell utforming ble standard. Derfor har Viken idrettskrets og Vestfold og Telemark idrettskrets fått støtte til prosjektet «Senk terskelen», som skal gjøre klubbhusene i regionen tilgjengelige for alle. Idrettsklubber og kommuner som eier anlegg kan søke støtte til oppgraderinger gjennom prosjektet. Skjermbildet er fra en video hvor Kråkerøy IL gir tips til hvordan idrettslag med enkle grep kan inkludere flere i klubbhuset.

Foto: Åsmund Erik Bøvra

Aktivitet i tilknytning til skolen

Skolen er en viktig arena for at flere skal få muligheter til å bli inkludert i ulik aktivitet fra tidlig alder. Siden 2020 har stiftelsen støttet «Aktive lokalsamfunn» som er fellesbetegnelsen på idrettslag som tar ekstra ansvar for å skape aktivitet i nærmiljøet, utover den tradisjonelle medlemsaktiviteten i klubbene. Spesielt skjer dette i samarbeid med lokale skoler for å treffe barna på deres felles arena. Viken Idrettskrets fikk støtte til videreføring av prosjektet i 2024.

Foto: Knut Harald Sommerfeldt

Foto: Tone Kalstadstuen

Støtte til utstyr så flere kan delta

Stiftelsen støtter både aktiviteter og utstyr som bidrar til at flere kan delta. GF Team Sandefjord fikk støtte til nye treningsmatter for kampsport, slik at alle barn og unge kan få plass. Klubben skaper treningsglede, mestring og samhold for deltakere i alle aldre.

Skileik rett fra skolen

Tormod Skilag fikk i 2024 støtte til «Skileik rett fra skolen» hvor barn fra 3. til 10. klasse kan delta i skileik og skitrening. Flere idrettsklubber og frivillige lag samarbeider så barna får en hyggelig og aktiv ettermiddag. Barna blir hentet med buss, får varm middag og kan låne skiutstyr. Tilbudet er gratis og krever ikke medlemskap i idrettslag. Initiativtakerne har fått mange positive tilbakemeldinger for å ha gitt mange barn muligheten til å delta på ski og i fysiske aktiviteter. I tillegg møtes barn fra ulike skoler og blir kjent, noe som skaper mer inkludering.

Valdresmusea ville inspirere flere ungdom til å lære tradisjonelle håndverksteknikker og ga ungdom muligheten til å høvle ut sitt eget snøbrett.

Foto: Katrine Lunke

Styrets beretning 2024

Sparebankstiftelsen DNB er en av Norges største allmennyttige stiftelser, og har to hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsens grunnkapital er 130 millioner aksjer i DNB.
- Bruke av overskuddet til allmennyttige formål.

Stiftelsen viderefører sparebanktradisjonene, ved å bruke overskudd fra bankvirksomheten til det beste for samfunnet.

Sparebankstiftelsen DNB var den første sparebankstiftelsen i Norge, og er fortsatt den største av landets nå flere enn 40 sparebankstiftelser. For å gjenspeile hvor stiftelsens kapital ble bygget opp, skal minst 75 prosent av midlene brukes i områdene Østfold, Akershus, Oslo, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark, samt i Ringsaker kommune. Stiftelsen støtter i tillegg tiltak over hele landet som er av nasjonal betydning.

«Vi utløser gode krefter» er Sparebankstiftelsen DNBs visjon. Stiftelsen støtter tiltak som skaper fellesskap, utløser frivillighet, utvikler ferdigheter, bygger forståelse og fremmer forbilder. Det gis støtte til tiltak som kommer hele befolkningen til gode, med hovedvekt på barn og unge voksne.

Sparebankstiftelsen DNB er langsiktig og åpen:

- Tildeler og forvalter sine midler langsiktig og med hensyn til kommende generasjoner.
- Er åpen for nye initiativer og for selv å ta initiativer for å møte behov.
- Er åpen om egne tildelinger og disposisjoner.

Stiftelsen støtter frivillig sektor, og bidrar til samfunnsnyttige tiltak som ellers vanskelig lar seg realisere. Stiftelsen skal være en støttespiller og pådriver for andres aktivitet og engasjement, men kan også gjennomføre aktiviteter og prosjekter i egen regi.

Stiftelsens utbytte fra DNB og realavkastning på finanskapitalen skal over tid brukes til allmennyttige formål. Nivået på utdelingene skal samtidig sikre en langsiktig stabilitet i stiftelsens tildelinger.

Allmennyttig virksomhet

Siden starten i 2002 har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med 13,4 milliarder kroner til allmennyttige formål.

Stiftelsen bidrar i form av tildelinger til lokale tiltak i sitt område, men kan også støtte landsdekkende tiltak av nasjonal betydning. I tillegg bidrar stiftelsen gjennom formålsinvesteringer i kunst, strykeinstrumenter, eiendom og annet, som gjøres tilgjengelig for allmennheten.

Stiftelsen eier kulturhuset Sentralen i Kvadraturen i Oslo.

Styret behandler årlig retningslinjer for tildelinger. Retningslinjer for formålsinvesteringer fastsettes av styret, og revideres ved behov.

Stiftelsen arbeider innenfor følgende formålsområder:

- Idrett og lek, fordi fysisk aktivitet fra ung alder er viktig for livskvalitet og helse.
- Kunst og kultur, fordi kunst- og kulturopplevelser, og å selv kunne uttrykke seg kreativt, er viktig for identitet og egen utvikling.

- Natur og friluftsliv, fordi naturen er grunnlag for liv og en kilde til rekreasjon og læring.
- Nærmiljø og kulturarv, fordi forståelse for sammenhengen mellom fortid, nåtid og fremtid bidrar til respekt for de ressursene som ligger i hver enkelt og i samfunnet.

Stiftelsen er åpen for å satse på nye områder når dette er riktig for formålsrealiseringen. Stiftelsen ønsker å løfte viktige områder, bidra til samarbeid og dele kunnskap.

UTVIKLINGEN I 2024

Stiftelsen eier 8,8 prosent av DNB. Utbyttet fra de 130 000 906 aksjene er stiftelsens viktigste inntektskilde og førende for hvor mye som kan brukes til allmennyttige formål. I mai 2024 mottok stiftelsen utbytte fra DNB på 2,08 milliarder kroner for 2023 (16 kroner pr aksje).

Formålskostnadene i 2024 utgjorde til sammen 1 803 millioner kroner (2023: 1 993,5 mill), og ble fordelt slik:

- Til sammen 1 608 millioner kroner ble tildelt til ulike samfunnsnyttige prosjekter.
- Det ble gjort formålsinvesteringer for til sammen 149 millioner kroner til: Kunst til norske museer og dinosaurskjelett til Naturhistorisk museum.
- Øvrige formålskostnader (herunder aktivitet knyttet til tildelinger og investeringer) utgjør 75,6 millioner kroner.

Tildelinger til allmennyttige formål

Stiftelsen mottok til sammen 8 137 søknader i 2024, og det ble tildelt 1,6 milliarder kroner til 3 744 prosjekter. 43 prosent av mottatte søknader ble innvilget. I 2023 mottok vi 6 485 søknader, og tildelte 1,467 milliarder kroner.

For beløp over 50 000 kroner har stiftelsen hatt tre åpne søknadsrunder med søknadsfrist: 1. april, 1. september og 1. desember. I begynnelsen av 2024 la stiftelsen om til løpende søknadsfrist for beløp til og med 50 000 kroner. I denne ordningen kan organisasjoner søke hele året bortsett fra i perioden 21. november til 31. desember. Svar på søknaden kommer i løpet av 6 til 8 uker etter innsendingen, og den enkelte organisasjon kan søke inntil to ganger per år.

Endringen til løpende søknadsfrist har resultert i en betydelig økning i antall søknader og tildelinger. Gjennom året kom det inn 4 124 søknader og ble tildelt 75,4 millioner kroner til 1 852 prosjekter i ordningen «inntil 50 000 kroner».

Stiftelsen har også en søknadsordning for støtte til drakter til idrettsforeninger, og også i denne ordningen har det vært en økning i antall søknader og tildelinger. I 2024 ble 8,45 millioner kroner gitt i draktstøtte til 235 foreninger på Østlandet. Tilsvarende tall for 2023 var 5,5 millioner kroner fordelt på 158 idrettsforeninger.

Det har vært stor variasjon når det gjelder både tildelingsbeløp, mottakere og prosjekter som har fått støtte i 2024. Vi har tildelt midler til prosjekter som bidrar til lettere tilgjengelig utstyr, aktivitetsanlegg, skolehager, kunstformidling for barn og unge, spel og revyer, håndverksaktiviteter, oppgradering av lokale møteplasser, formidling av lokalhistorie og instrumenter, med mer. Mottakerne er blant annet korps, idrettsforeninger, frivilligsentraler, velforeninger, skoler og FAU, fritidsklubber, kunstsentre, danseklubber og husflidslag.

De tildelte beløpene i 2024 har variert fra 2 700 kroner til Hakkebakkeskogen-figurer til Roa Barnehage i Lunner kommune, til 70 millioner kroner til Den Norske Turistforening til å vedlikeholde DNT-hytter på Østlandet.

- 27 av tildelingene var på beløp fra ti millioner kroner og oppover.
- 90 prosent av tildelingene var på 500 000 kroner eller lavere.
- 70 prosent av beløpet tildelt i 2024 gikk til tiltak på ulike steder på Østlandet, mens resten ble tildelt nasjonale eller landsdekkende prosjekter.

Formålsinvesteringer i 2024

Dinosaurskjelett til Naturhistorisk Museum

Høsten 2023 kjøpte Sparebankstiftelsen DNB Norges første ekte dinosaurskjelett til Naturhistorisk Museum i Oslo. Det fikk kallenavnet Zelda. Våren 2024 kjøpte stiftelsen en mindre dinosaur av lik art, kalt Zara. De to dinosaurene ble funnet samme sted og står nå utstilt sammen på museet. Skjelettene eies av stiftelsen, men vil være permanent utstilt på museet.

Kunstsamlingen

Stiftelsen har siden 2005 investert i norsk og internasjonal kunst gjennom datterselskapet Dextra Artes. Kunstverkene lånes ut med langsiktige avtaler til forskjellige norske kunstmuseer.

I arbeidet med å utvikle kunstsamlingen prioriteres kunstnere og verk som i liten grad er offentlig tilgjengelig, som kompletterer og utfyller museenes egne samlinger, og som gjør at museene kan formidle nye perspektiver, historier og sammenhenger.

Stiftelsen har i 2024 overført 200 millioner kroner til datterselskapet Dextra Artes til kunstinvesteringer. Udisponerte midler blir værende i datterselskapene og kan benyttes senere år, noe som forklarer avviket mellom faktiske investeringer og overføringene fra stiftelsen.

I 2024 ble følgende kunstverk kjøpt, og deponert på følgende museer:

- Vilhelm Hammershøi: Interiør med staffeli, Bredgade25, 1910, olje på lerret, kan ses på Lillehammer Kunstmuseum.
- Sigrid Hjertén: Skördemaskiner og violett lyftkran, 1916, olje på lerret, 1916. Kan ses på Munchmuseet.
- Andy Warhol: Campbell's Soup I, 1968, silketrykk i farge, 10 grafiske blad, 1968. Kan ses på Haugar kunstmuseum.

Instrumentsamlingen

Stiftelsen bidrar til økt kvalitet på norsk musikkliv ved å gi musikere tilgang til instrumenter i verdensklasse. Samlingen forvaltes av datterselskapet Dextra Musica. Den består av 146 instrumenter fordelt på 59 historiske instrumenter av topp internasjonal klasse, 56 instrumenter laget av noen av de fremste makerne i verden i dag, 28 av landets fremste hardingfeler og 3 langeleiker.

De historiske instrumentene stilles til disposisjon for etablerte musikere, som til gjengjeld stiller opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for yngre musikere. De moderne instrumentene lånes ut til Norges Musikkhøyskole og Barratt Dues Musikkinstitutt, for videre utlån til talentfulle elever og studenter.

Arbeidet med innkjøp av instrumenter ble avsluttet i 2023, og ingen instrumenter er kjøpt i 2024.

Eiendommer til allmenn nytte

Åtte eiendommer har gjennom årene blitt kjøpt av Sparebankstiftelsen DNB for å gjøre dem tilgjengelige for allmennheten. Den siste eiendommen Hesteløkka på Nesoddtangen, ble kjøpt høsten 2023, hvor oppgjøret og overdragelsen av eiendomsretten skjedde i starten av 2024. Målet er at Hesteløkka skal bli et friluftslivsområde for mange, i regi av Oslofjordens Friluftsråd i samarbeid med Nesodden kommune.

Eierskapet i DNB

Sparebankstiftelsen DNB skal være en stabil og langsiktig eier i DNB. Målet med eierskapet er å få et økonomisk utbytte, samt å bidra til å ivareta DNBs viktige rolle i det norske samfunnet. Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB, som tilsvarer 8,8 prosent av aksjekapitalen. Utbyttet fra disse aksjene danner grunnlaget for stiftelsens bidrag til allmennyttige formål.

DNB leverte et nettoresultat i 2024 på 45,8 milliarder kroner, mot 39,5 milliarder i 2023. I mai 2024 mottok stiftelsen 16 kroner pr DNB-aksje i utbytte, til sammen 2,08 milliarder kroner.

Finansforvaltningen

Finansforvaltningen skal innrettes på en forsvarlig måte, og skal ta hensyn til både risiko og mulighetene for å oppnå en tilfredsstillende avkastning. Porteføljen skal sikre stiftelsens langsiktighet og uavhengighet slik at virksomheten kan opprettholdes på et visst nivå – også uten utbytte fra DNB.

Verdien av finansporteføljen var 17,6 mrd. kroner ved utgangen av 2024. Dette er en økning på 2,7 mrd. siden årsslutt i 2023. Avkastningen på plasseringene var god også i 2024, tilsvarende 17,9 prosent. I 2023 var avkastningen til sammenligning 19,6 prosent.

Stiftelsens finansielle investeringer skal følge internasjonale anerkjente kriterier for etiske investeringer herunder FNs prinsipper (UN Global Compact). Det gjennomføres årlig gjennomlysing av porteføljen for å kvalitetssikre at denne tilfredsstiller stiftelsens etiske retningslinjer.

Bærekraft

Sparebankstiftelsen DNB jobber for et mer bærekraftig samfunn, og ønsker å bidra til å sikre en levedyktig fremtid for alle. Stiftelsens formål er å støtte samfunnsnyttige tiltak, og mye av virksomheten kan derfor relateres til FNs bærekraftsmål.

I strategien til stiftelsen står det at formålsaktiviteten skal:

- Ta hensyn til FNs bærekraftmål, både de sosiale, miljømessige og økonomiske.
- Oppfordre til ansvarlig forbruk, reparasjon og ombruk.
- Søke informasjon om konsekvenser av aktivitetene som støttes for å gjøre mest mulig bærekraftige tildelinger og investeringer.

Mottakerne av tildelinger fra stiftelsen oppfordres til å ta bærekraftige valg i prosjektene de får støtte til. Over 90 prosent av mottakerne i 2024 har beskrevet relevante bærekraftstiltak for prosjektet. I sluttrapporten til stiftelsen rapporterer mottakerne hvorvidt de har gjennomført tiltakene.

Stiftelsens midler skal være plassert hos fondsforvaltere med en klart uttrykt strategi knyttet til FNs bærekraftmål og med nedfelte retningslinjer for integrering av miljø, sosiale og styringsmessige (ESG) faktorer i sine investeringsprosesser. En betydelig andel av aksjeinvesteringene skal være i «grønne» fondsprodukter. Stiftelsen ønsker å holde et lavt karbonavtrykk i porteføljen, for å unngå negativ klimapåvirkning av investeringene.

Utviklingsområder

Stiftelsen har i 2024 jobbet med en kartlegging som skal gi mer kunnskap om tilrettelegging av gode lekeplasser. I prosjektet «Lek på alvor» ønsker stiftelsen å bidra til å utvikle et større mangfold av områder for lek, økt involvering av barn og unge, grønnere løsninger og til at lekens egenverdi blir ivaretatt. Tre pilotprosjekter ble

satt i gang i løpet av året for å samle erfaringer om den praktiske gjennomføringen. Arbeidet vil fortsette i 2025 og gi grunnlag for å bedre kunne vurdere fremtidige prosjekter og søknader.

For å gi flere muligheten til å kartlegge behov før de gjennomfører et prosjekt rettet mot idrett og aktivitet ble det i 2024 opprettet en søknadsordning for tidligfase-prosjekter for idrettsforeninger, kommuner og andre som ønsker å bygge eller utvide idretts- og aktivitets-anlegg. Målet er at anleggene skal bli best mulig for flest mulig når de står ferdige.

Videre begynte stiftelsen planleggingen av en satsing på dans i 2024. Det tiårige prosjektet Danseløftet vil foregå fra 2026–2036. Det neste året vil det bli gjennom-ført kartlegginger og i tillegg blir enkelte piloter og prosjekter igangsatt.

I tillegg til de nevnte satsingene har det gjennom 2024 blitt gjennomført diverse seminarer, dialogmøter og undersøkelser for å få innspill til hvordan stiftelsen best kan bidra innenfor formålsområdene, blant annet:

- Satsingen «Håndverksløftet» ble markert med samlinger for fagpersoner, mottakere og andre som er opptatt av tradisjonshåndverk.
- Stiftelsen arrangerte og holdt innlegg på diverse samlinger om idretts- og aktivitetsanlegg.
- Det ble arrangert «Naturtreff» og Oslofjordkonferanse for målgrupper som jobber med temaer relatert til naturmangfold.
- Samling for erfaringsutveksling til videre arbeid innen temaet Verne om demokratiske verdier.
- Arrangert åpent møte om utvikling av gode leke-plasser og uteområder for barn
- Arrangert konferanse om skolefrafall og supplerende læringsarenaer
- Workshop med tema alternativ organisering av ungdomsidrett i samarbeid med Norges idretts-forbund.

Stiftelsen har også kommet i gang med å bruke kunstig intelligens (KI) i 2024 til analyse og effektivisering av søknadsarbeidet, og har utarbeidet retningslinjer for bruk av KI i stiftelsen.

ØKONOMISKE RESULTATER

Finansielle investeringer

Ved utgangen av 2024 utgjorde finansporteføljen 17,6 milliarder kroner (14,9 milliarder kroner ved utgangen av 2023) fordelt på 20 prosent i renteplasseringer og 80 prosent i aksjeplasseringer.

Plasseringene i finansporteføljen har hatt en avkast-ning på 17,9 prosent i 2024, mot 19,6 prosent for referanseindeksen.

Resultat for 2024

Sparebankstiftelsen DNB har for 2024 et resultat før skatt på 3 063,3 millioner kroner, mot et resultat på 2 403,4 millioner kroner i 2023.

Stiftelsens regnskap presenteres i tråd med NRS God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Dette innebærer at føring av midler til tildelinger og aktivitets-tiltak synliggjøres som en del av stiftelsens resultater.

Hovedkomponentene i regnskapet er som følger:

- Anskaffede midler utgjør 4 783 millioner kroner og består av:
  - Utbytte fra DNB på 2 080 millioner kroner
  - Verdiendring på finansielle investeringer samt gevinst og tap på salg av verdipapirer på 2 610,4 millioner kroner.
  - Øvrige finansposter på 92,6 millioner kroner
- Tildelinger og aktivitets- og øvrige formålskostnader utgjør 1 654,1 millioner kroner i 2024, mot 1 550,6 millioner kroner i 2023.
- Formålsinvesteringer i stiftelsen og datterselskap er 149 millioner kroner, slik at samlede formålskost-nader utgjør totalt 1 803,2 millioner kroner i 2024 (tildelinger, aktivitets-/øvrige formålskostnader og formålsinvesteringer) for stiftelsen med datterselskap. I 2023 var formålskostnadene 1 993,5 millioner kroner.
- Samlede driftskostnader var 65,6 millioner kroner, noe som utgjør 3,6 prosent av formålskostnadene. I 2023 var driftskostnadene 62,9 millioner kroner.

Disponering av aktivitetsresultat

Årets resultat etter skatt på 3 062,3 millioner kroner foreslås overført annen formålskapital. I 2023 ble 2 403 millioner kroner overført til annen formålskapital.

OMGIVELSENE

Fremtidig økonomisk utvikling

Stiftelsen baserer i liten grad sin aktivitet på over-ordnede makroøkonomiske forventninger. Virksom-heten er først og fremst knyttet til utbytte fra aksjer i DNB samt avkastning fra de finansielle investeringene (finansporteføljen).

Bankens signaler om fremtidig utbytte innebærer at stiftelsen kan øke sin formålsaktivitet i årene fremover.

Finansiell risiko

Stiftelsens formålsaktivitet baserer seg på avkastning fra finansielle investeringer, som naturlig er eksponert for svingninger i finansmarkedene. For å styre den finansielle risikoen fastsetter styret retningslinjer for sammen-setningen av porteføljen i en egen plan for kapitalforvalt-ningen. Porteføljen skal innrettes på en forsvarlig måte, og ta hensyn både til risiko og mulighetene for tilfreds-stillende avkastning for å kunne sikre et stabilt nivå på formålsaktivitetene. For å redusere risikoen investeres det i hovedsak i diversifiserte verdipapirfond, fordelt over flere aktivaklasser og flere forvaltere. Porteføljen stress-testes jevnlig, basert på Finanstilsynets modeller.

Stiftelsens balanse består hovedsakelig av egenkapital. Videre er det betydelige merverdier i balansen ved at grunnkapitalen på 130 millioner aksjer i DNB er bokført til 4 milliarder kroner, mens markedsverdien ved årsskiftet var 29,497 milliarder kroner.

Ytre miljø

Stiftelsens indirekte utslipp er knyttet til drift av kontorer, transport ved reiser og kjøp av varer og tjenester. Det er kildesortering i stiftelsens lokaler og i øvrige deler av Sentralen. Sentralen benytter fjernvarme til oppvarming, og det arbeides med tiltak som kan øke energi-effektiviteten i bygget.

Styrende organer

Stiftelsens øverste organ er generalforsamlingen. Den består av 31 medlemmer. 16 medlemmer velges av og blant kundene i DNB, mens de øvrige medlemmene velges av fylkestingene på Østlandet og bystyret i Oslo. Alle velges for fireårsperioder. Forrige kundevalg ble gjennomført i 2022. Generalforsamlingen har siden 2022 vært ledet av Siri Nodland.

Nils Øveraas har vært styreleder i stiftelsen siden mai 2019. Styret består av følgende medlemmer for perioden 2023–2025:

- Nils Øveraas, styreleder
- Idar Kreutzer, nestleder
- Aiman Shaqura
- Anne Beate Hovind
- Birgit Skarstein
- Lisa Mari Watson
- Tomas Holmestad

Styret har i 2024 avholdt ti møter og behandlet 96 saker.

Sparebankstiftelsen DNB har følgende datterselskaper:

- Dextra Artes as: Kjøper kunst som lånes ut til norske museer.
- Dextra Musica as: Investerer i strykeinstrumenter som lånes ut til ledende musikere.
- Sentralen Oslo as: Driftsselskap for kulturhuset Sentralen.
- Øvre Slottsgate 3 as: Eier Øvre Slottsgate 3/ Tollbugata 30 i Oslo (utleid til Sentralen Oslo as)
- Hyttegata 1 as: Eier Hyttegata 1 i Kongsberg.
- Kragerø Stasjon as: Eier Torvgata 1 i Kragerø.
- Trantjern Gård as: Eier eiendommen Trantjern i Lunner.
- Leirvassbu AS: Eier eiendommen Leirvassbu i Lom.

Det er tegnet styreansvarsforsikring for styremedlemmer og administrerende direktør i stiftelsen og alle datter-selskap. Forsikringen beskytter styret og administrerende direktør mot ansvar som følge av en handling eller en unnlatelse.

Administrasjon

Administrasjonen i Sparebankstiftelsen DNB har kontor i Sentralen i Øvre Slottsgate 3 i Oslo. Stiftelsen syssel-satte 24 årsverk ved utgangen av 2024.

I begynnelsen av april sluttet André Støylen etter ti år som administrerende direktør i Sparebankstiftelsen DNB, og ble daglig leder på heltid i Amediastiftelsen.

Egil Matsen ble ansatt som ny administrerende direktør for stiftelsen. Han tiltrådte stillingen i september. Matsen er samfunnsøkonom og kom fra stillingen som professor ved Handelshøyskolen NTNU. Han har tidligere vært visesentralbanksjef i Norges Bank og har ledet Korona-kommisjonen som ble oppnevnt for å gjennomgå og trekke lærdom fra Covid-19-utbruddet i Norge (Del 2, NOU 2022:5). Matsen er i dag rådsmedlem i Etikkrådet

for Statens pensjonsfond utland, og styremedlem i Nordenfjelske Bykreditts Stiftelse.

Økonomidirektør Inger-Lise Larsen var konstituert direktør i stiftelsen i perioden fra april til september 2024.

HMS og inkludering

Sykefraværet var gjennom 2024 på 1,8 prosent, en reduksjon fra 6,15 prosent i 2023.

Styret anser arbeidsmiljøet i selskapet som godt og har ikke iverksatt spesielle arbeidsmiljøtiltak i 2024. Det er stor grad av fleksibilitet i arbeidshverdagen og tilrettelagt for delvis bruk av hjemmekontor.

Stiftelsen legger vekt på å ha et inkluderende arbeidsmiljø. Det er en god kjønns- og aldersbalanse i den samlede virksomheten, og det har i 2024 ikke vært behov for særskilte tiltak på dette området.

Styret kjenner ikke til noen forhold av betydning for stiftelsens økonomi som ikke fremgår av balanse, resultatregnskap, noter og styrets beretning.

Det fremlagte regnskapet gir et rettvisende bilde av stiftelsens økonomiske stilling.

Styret kjenner ikke til forhold av regnskapsmessig betydning for stiftelsen i perioden fra årsskiftet til fremleggelse av regnskap og årsberetning.

Styret legger frem regnskapet under forutsetning om fortsatt drift og bekrefter at denne er til stede.

Oslo 19. mars 2024

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Nils Øveraas *Styreleder*	Idar Kreutzer *Nestleder*	Birgit Lovise Røkkum Skarstein *Styremedlem*	Anne Beate Hovind *Styremedlem*
Lisa Mari Watson *Styremedlem*	Tomas Holmestad *Styremedlem*	Aiman Shaqura *Styremedlem*	Egil Matsen *Daglig leder*

Regnskap og noter

Resultatregnskap

FINANSINNTEKTER OG -KOSTNADER

	Note	2024	2023
Finansinntekter og -kostnader	1, 2	2 110 753 295	1 649 213 602
Opp-/nedskrivning finansielle omløpsmidler	3	2 610 359 413	2 130 714 483
Gevinst og tap salg av verdipapirer		61 874 680	237 053 502
Sum inntekter og kostnader på anskaffede midler		**4 782 987 388**	**4 016 981 588**
Tildelinger	4	-1 578 525 190	-1 472 617 048
Formålskostnader	2	-75 611 313	-78 046 258
Lønnskostnad	5, 6, 7, 8	-38 883 229	-35 797 454
Avskrivninger på driftsmidler	9	-1 469 909	-1 691 280
Annen driftskostnad	2, 10	-25 210 911	-25 450 874
Sum kostnader / Forbrukte midler		**-1 719 700 551**	**-1 613 602 914**
Årets aktivitetsresultat		**3 063 286 837**	**2 403 378 674**
Aktivitetsresultat før skattekostnad		**3 063 286 837**	**2 403 378 674**
Skatt på KS	11	-1 022 534	-349 176
Årets aktivitetsresultat etter skatt		**3 062 264 303**	**2 403 029 498**
Tillegg / reduksjon formålskapital (overføringer)			
Overført til annen formålskapital		3 062 264 303	2 403 029 498
Sum		**3 062 264 303**	**2 403 029 498**

Balanse

EIENDELER

	Note	2024	2023
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Biler	9	370 089	400 207
Kontormaskiner og inventar	9	698 426	1 058 917
Sum varige driftsmidler		**1 068 515**	**1 459 124**
Formålsinvesteringer			
Investering i datterselskap	2	3 557 844 658	3 357 844 658
Samfunnsnyttige investeringer	9, 12	343 805 929	311 090 662
Sum finansielle anleggsmidler		**3 901 650 587**	**3 668 935 320**
Finansielle anleggsmidler			
Investering i aksjer	1	3 923 351 487	3 923 363 487
Sum finansielle anleggsmidler		**3 923 351 487**	**3 923 363 487**
Sum anleggsmidler		**7 826 070 589**	**7 593 757 931**
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kortsiktige konsernfordringer	2	5 860 043	5 502 396
Andre fordringer	13	3 741 319	5 625 196
Sum fordringer		**9 601 362**	**11 127 592**
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer og aksjefond	3	13 440 614 931	11 226 696 801
Andre finansielle instrumenter	3	573 575 157	449 816 655
Markedsbaserte obligasjoner og andeler	3	3 083 970 966	2 747 956 968
Andre markedsbaserte finansielle instrumenter	3	238 653 849	183 974 554
Sum investeringer		**17 336 814 902**	**14 608 444 978**
Bankinnskudd, kontanter og lignende			
Bankinnskudd, kontanter og lignende	14	605 676 118	332 563 918
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		**605 676 118**	**332 563 918**
Sum omløpsmidler		**17 952 092 382**	**14 952 136 488**
SUM EIENDELER		**25 778 162 971**	**22 545 894 418**

FORMÅLSKAPITAL OG GJELD

	Note	2024	2023
Formålskapital			
Annen formålskapital		19 243 498 152	16 181 233 849
Gavefond		500 000 000	500 000 000
Grunnkapital		3 924 780 487	3 924 780 487
Sum formålskapital	**15**	**23 668 278 639**	**20 606 014 336**
Gjeld			
Avsetning og forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	16	17 178 408	16 302 934
Sum avsetning for forpliktelser		**17 178 408**	**16 302 934**
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	2	6 593 482	5 720 383
Skyldige offentlige avgifter	14	4 232 400	3 453 916
Kortsiktig konserngjeld	2	33 320 654	3 599 661
Annen kortsiktig gjeld		2 805 429	3 394 264
Avsatt til vedtatte ikke utbetalte tildelinger	4	2 045 753 960	1 907 408 925
Sum kortsiktig gjeld		**2 092 705 924**	**1 923 577 148**
Sum gjeld		**2 109 884 332**	**1 939 880 082**
SUM FORMÅLSKAPITAL OG GJELD		**25 778 162 971**	**22 545 894 418**

Oslo 19. mars 2025

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Nils Øveraas	Idar Kreutzer	Birgit Lovise Røkkum Skarstein	Anne Beate Hovind
Styreleder	*Nestleder*	*Styremedlem*	*Styremedlem*
Lisa Mari Watson	Tomas Holmestad	Aiman Shaqura	Egil Matsen
Styremedlem	*Styremedlem*	*Styremedlem*	*Daglig leder*

Kontantstrøm

	2024	2023
I - ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT	3 062 264 303	2 403 029 498
II - POSTER I AKTIVITETSREGNSKAPET UTEN LIKVIDITETSEFFEKT		
Ordinære avskrivninger og utrangering	1 469 909	1 691 280
Endring pensjonsforpliktelser	875 474	263 935
III -INVESTERINGER, AVHENDELSER OG FINANSIERING		
Anskaffelse av bevaringsverdige eiendeler	-33 757 774	0
Salgssum ved avhendelse av bevaringsverdige eiendeler		
Anskaffelse av andre varige driftsmidler	-24 794	-779 846
Salgssum ved avhendelse av varige driftsmidler		
Kapitalinnskudd i datterselskaper	-200 000 000	-386 819 838
Endring i aksjeverdi datterselskaper	-	11 307 824
Endring i ikke utbetalte tildelinger	138 345 035	524 732 510
Lån til datterselskaper	29 363 347	30 224 630
Endring verdi aksjer i DnB ASA		
Endring øvrige omløpsaksjer	-2 728 369 924	-2 547 479 220
IV - ANDRE ENDRINGER		
Endringer i andre fordringer	1 883 877	-3 817 502
Endring i leverandørgjeld	873 099	5 234 346
Endring i annen kortsiktig gjeld	189 649	329 378
Sum likviditetsendringer gjennom året	**273 112 200**	**37 916 996**
Likvidtetsbeholdning 1.1.	**332 563 920**	**294 646 924**
Likvidtetsbeholdning 31.12.	**605 676 118**	**332 563 920**

Noter

Regnskapsprinsipper

Sparebankstiftelsen DNB har lagt NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner til grunn ved utarbeidelse av regnskapet. Denne standarden anses å gi bedre informasjon om virksomheten i stiftelsen. "Formålsinvesteringer" er skilt ut som egen gruppe under anleggsmidlene. For behandling av øvrige regnskapsmessige verdivurderinger og fastsettelser benyttes tidligere etablert praksis og regnskapslovens alminnelige bestemmelser og norske regnskapsstandarder.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

Aksjer, grunnfondsbevis og andre finansielle eiendeler som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi på balansedagen. Mottatt utbytte og andre utdelinger fra selskapene vurderes som annen finansinntekt.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Formålsinvesteringer (aksjer) i datterselskap

Formålsinvesteringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden.

Pensjon

Sparebankstiftelsens tjenestepensjonsordning oppfyller lovens krav om tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordning er en blanding av innskudds- og ytelsesbasert premie. Pensjonskostnader og – forpliktelser er beregnet etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra Folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang osv. Endringer i pensjonsforpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner amortiseres over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid. Endringer i pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik mot beregningsforutsetningene (estimatendringer) føres mot balanseført pensjonsforpliktelse. Pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene er vurdert til virkelig verdi.

Tildelinger

Tildelinger blir vedtatt av styret i Sparebankstiftelsen DNB og kostnadsført på innvilgningstidspunktet. Midlene står som gjeldsforpliktelse i balansen inntil utbetaling finner sted.

Note 1 – Anleggsaksjer

	Eier-/stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Markedsverdi
DNB ASA - anleggsaksjer	8,7 %	3 923 351 487	3 923 351 487	29 497 205 571
Sum anleggsaksjer		**3 923 351 487**	**3 923 351 487**	**29 497 205 571**

Stiftelsen har mottatt kr 2 080 014 496 i utbytte på aksjene i DNB i 2024.

Anleggsaksjene i DNB er de aksjene som stiftelsen mottok i 2002 på etableringstidspunktet (den gangen aksjene i Gjensidige NOR Sparebank), og er bokført til anskaffelseskost.

Note 2 – Investering i datterselskap

Foretaksnavn	Eierandel / stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Selskapets EK pr 31.12.2024	Selskapets resultat for 2024
Øvre slottsgate 3 AS	100%	603 078 548	603 078 548	246 772 895	-3 927 855
Dextra Artes AS	100%	2 306 442 717	2 306 442 717	1 935 092 467	352 589
Dextra Musica AS	100%	544 000 000	544 000 000	544 000 000	0
Sentralen Oslo AS	100%	25 112 988	90 000 000	27 777 063	4 303 748
Hyttegata 1 AS	100%	39 590 567	48 464 224	10 560 535	-1 178 729
Kragerø Stasjon AS	100%	6 750 000	6 750 000	6 353 717	-91 277
Trantjern Gård AS	100%	5 550 000	5 550 000	5 234 033	-88 646
Leirvassbu AS	100%	27 319 838	27 319 838	-357 997	-857 808
Sum datterselskap		**3 557 844 658**	**3 631 605 327**	**2 775 432 713**	**-1 487 978**

Alle selskapene har forretningskontor i Oslo.

Datterselskapenes virksomhet er i all hovedsak reflektert i stiftelsens balanse og resultat. Utelatelsen av datterselskap har verken samlet eller hver for seg betydning for å bedømme konsernets stilling og resultat. Av denne grunn er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Dextra Artes AS og Dextra Musica AS: Det foreligger betydelige merverdier utover bokført egenkapital i selskapene som følge av verdiøkning på kunst og instrumenter.

Øvre Slottsgate 3 AS: Det foretatt betydelig påkostninger i 2015-2016. Den generelle prisøkningen i markedet medfører at dagens verdi er høyere enn den bokførte verdien, som er bokført til kostpris. Dette har gitt en verdiøkning som innebærer at den bokførte verdien anses å være tilstede.

Fordringer/gjeld datterselskaper	2024	2023
Øvre Slottsgate 3 AS	0	0
Dextra Artes AS	-30 865 826	-865 826
Dextra Musica AS	-2 325 682	-2 565 332
Kragerø Stasjon AS	547 569	339 922
Trantjern Gård AS	-129 146	-105 133
Sentralen Oslo AS	-2 570 464	-1 915 507
Hyttegata 1 AS	0	0
Leirvassbu AS	5 312 474	5 162 474
Sum	**-30 031 075**	**50 598**

Følgende interne transaksjoner har funnet sted med og mellom datterselskapene: **Spesifikasjon interne transaksjoner**	**2024**	**2023**
Tilskudd til Dextra Artes AS	0	865 826
Tilskudd til Dextra Musica AS	2 179 638	2 600 714
Tilskudd til Kragerø Stasjon AS	492 353	466 613
Tilskudd til Leirvassbu AS	50 000	0
Tilskudd til Trantjern Gård AS	124 013	105 133
Leiekostnad Sentralen Oslo AS	4 881 808	1 279 699
Lokalleie til egne formålsaktiviteter	22 143 582	18 914 222
Formålsrealisering Sentralen Oslo AS	7 722 975	6 813 207
Sum kostnader	**37 594 369**	**31 045 414**

	2024	2023
Renteinntekter Sentralen AS	0	447 264
Renteinntekter Øvre Slottsgate 3 AS	0	694 857
Sum inntekter	**0**	**1 142 121**

Note 3 – Markedsbaserte aksjer, egenkapital, andeler, obligasjoner mv.

	Markedsverdi/ bokført verdi	Skattemessig kostpris	Periodens resultatførte verdiendring
Aksjefond og andre verdipapirer	14 252 843 936	8 760 700 209	2 440 933 916
Andeler i rentefond	3 083 970 966	2 967 272 840	169 425 497
Sum finansielle investeringer	**17 336 814 902**	**11 727 973 049**	**2 610 359 413**

Plassering i aksjer, aksjefond og rentefond inngår i en handelsportefølje og vurderes til markedsverdi på balansedagen. I rentefondenes kostpris inngår reinvesterte utbytte/renteandeler.

Note 4 – Tildelinger

	2024	2023
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 1.1.	1 907 408 924	1 377 397 302
Årets utbetalte tildelinger	-1 440 180 154	-942 605 426
Årets vedtatte tildelinger	1 607 658 726	1 492 643 097
Bortfall av tildelinger, tidligere bevilget	-29 133 536	-20 026 049
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 31.12.	**2 045 753 960**	**1 907 408 924**

Note 5 – Lønnskostnader

Spesifikasjon av lønnskostnader	**2024**	**2023**
Lønn	28 317 718	26 743 896
Arbeidsgiveravgift	5 609 546	4 830 089
Pensjonskostnader	5 858 210	5 141 651
Andre relaterte ytelser	-902 245	-918 181
Sum	**38 883 229**	**35 797 454 329**

Note 6 – Antall årsverk

Antall årsverk sysselsatt i regnskapsåret: 23

Note 7 – Obligatorisk tjenestepensjon

Virksomheten er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.
Pensjonsordningen oppfyller kravene etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

.

Note 8 – Ytelser til ledende personer

	Lønn	Pensjonsinnskudd	Annen godtgjørelse
Ytelser til daglig leder	2 188 033	0	98 234

Mer om ytelser til daglig leder

Opplysningene er summert opp i tidligere, konstituert og nåværende daglig leder, med lønnstall for sittende perioder til grunn: tidligere daglig leder for perioden januar-mars, konstituert daglig leder for perioden april til august og nåværende daglig leder fra september til desember.

Ledende person	**Lønn**	**Pensjonsinnskudd**	**Annen godtgjørelse**
Styreleder	310 000	0	0
Styremedlemmer	945 000	0	11 834
Total ytelser til andre ledende personer	1 255 000	0	11 834

Note 9 – Varige driftsmidler/anleggsmidler

Varige driftsmidler	**Driftsløsøre, inventar o.l**	**Maskiner og anlegg**	**Tomter, bygninger og annen fast og eiendom**	**Sum**
Anskaffelseskost pr 01.01	1 035 146	1 117 781	21 000 000	23 152 927
Tilgang i året	24 794	0	0	24 794
Avgang i året	0	0	0	0
Anskaffelseskost pr 31.12	**1 059 940**	**1 117 781**	**21 000 000**	**23 177 721**
Akkumulert av- og nedskrivninger 01.01	-171 634	-522 169	-1 579 506	-2 273 309
Akkumulert av- og nedskrivninger 31.12	-361 514	-747 692	-2 634 013	-3 743 219
Balanseført verdi pr 31.12	**698 426**	**370 089**	**18 365 987**	**19 434 502**
Årets av- og nedskrivninger	189 880	225 522	1 054 506	1 469 908
Økonomisk levetid	3 år	5 år	20 år	
Avskrivningsplan	**33,33 %**	**20 %**	**5 %**	

Mer om varige driftsmidler/anleggsmidler

Bygningsverdien er bygningsmasse på Lågøya.

Note 10 – Revisjon

Godtgjørelse til revisor	**2024**	**2023**
Revisjon	265 365	219 308
Andre tjenester	54 504	156 276
Sum godtgjørelse til revisor	**319 869**	**375 584**

Mer om ytelser til revisjon

Beløpene er inkludert MVA. Under andre tjenester er det inkludert i 2023 en kostnad fra BDO advokater på 72 583 NOK.

Note 11 – Ekstraordinære inntekter og kostnader

Ekstraordinære kostnader	**2023**
Skattekostnad på kommanditinvesteringer	1 022 534

Note 12 – Samfunnsnyttige investeringer

Samfunnsnyttige investeringer består av fotosamling, investering i kunst og eiendom.

Samfunnsnyttige investeringer	**2024**	**2023**
Fotosamling	61 200 000	61 200 000
Kartsamling	60 801 888	60 801 888
Tomt Bygdøyneset	47 150 525	47 150 525
Tomt Lågøya	112 250 540	112 250 540
Bygning Lågøya	18 365 987	19 420 493
Hesteløkka - Nesodden	18 550 500	0
Hypacrosaurus	15 207 274	0
Øvrige formålsinvesteringer	10 279 215	10 267 216
Sum samfunnsnyttige investeringer	**343 805 929**	**311 090 662**

Bygningsmassen Lågøya avskrives over 20 år.

Note 13 – Lån og sikkerhetsstillelse til ledende personer, eiere med videre

Det er ikke gitt lån eller sikkerhetsstillelse til medlemmer av styrende organer.

Note 14 – Bankinnskudd

	31.12.24
I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med skyldig skattetrekk	1 903 707
	-1 798 599

Note 15 – Formålskapital

	Annen innsk. EK	**Sum**
Egenkapital 31.12.2023	20 606 014 336	20 606 014 336
Årsresultat	3 062 264 303	3 062 264 303
Egenkapital 31.12.2024	**23 668 278 639**	**23 668 278 639**

Note 16 – Pensjonskostnader

Sparebankstiftelsen DNB har kollektiv tjenestepensjon for ansatte. Norsk Regnskapsstandard 6 benyttes for regnskapføring av pensjonskostnader. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser. Den beregnede påløpte forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene.
Pensjonsforpliktelsen er dekket gjennom forsikringsordning i Vital. Pensjonsordningen gir den ansatte en bestemt fremtidig pensjonsytelse (ytelsesplan).
Fra 2007 ble det etablert innskuddspensjon for nyansatte. Kostnadene knyttet til innskuddspensjon blir utgiftsført og er ikke en del av den aktuarberegnede forpliktelsen.

Antall personer som er lagt til grunn ved beregningen av pensjonsforpliktelsene er 4 aktive. I tillegg har 21 ansatte innskuddspensjon.

	2024	**2023**
Avkastning på pensjonsmidler	4,9%	5,4%
Diskonteringsrente	3,3%	3,7%
Årlig lønnsvekst	3,5%	3,75%
Årlig økning i grunnbeløpet	3,25%	3,5%
Årlig regulering av pensjonen	3,25%	3,5%
Pensjonsmidler		
Pensjonsmidler til markedsverdi	28 749 825	25 842 190
Faktisk påløpt pensjonsforpliktelse	-50 396 941	-46 079 500
Ikke resultatførte estimatendringer	8 279 020	7 487 940
Forpliktelser, ikke hensyntatt aktuarberegning	0	0
Arbeidsgiveravgift	-3 810 312	-3 553 563
Pensjonsmidler etter NRSP beregning, netto	**-17 178 408**	**-16 302 934**

Årets pensjonskostnad		
Nåverdi av årets opptjening	1 742 946	1 832 087
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	1 686 352	1 425 237
Forventet avkastning av pensjonsmidler	-1 434 799	-1 235 628
Administrasjonskostnader	252 466	232 202
Periodisert arbeidsgiveravgift	353 769	353 106
Resultatførte korreksjoner/estimatavvik	1 402 783	535 314
Periodens netto pensjonskostnad	**4 003 517**	**3 142 318**

Avstemming		
Inngående balanse pensjonsforpliktelse	-16 302 934	-16 038 999
Årets pensjonskostnad	-4 003 517	-3 142 318
Anslag tilskudd / innbet fra driften	3 128 040	2 878 384
Utgående balanse pensjonsforpliktelse	**-17 178 408**	**-16 302 934**

Bygdøy allé 2
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo
www.bdo.no

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Sparebankstiftelsen Dnb

Uttalelse om årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Sparebankstiftelsen Dnb.

Årsregnskapet består av: • Balanse per 31. desember 2024 • Resultatregnskap for 2024 • Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2024 • Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.	Etter vår mening: • Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og • Gir årsregnskapet et rettvisende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2024, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen og annen informasjon i årsrapporten, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen. Årsrapporten for øvrig forventes å bli gjort tilgjengelig for oss etter denne datoen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke annen informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt informasjon i annen informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom annen informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Dersom vi ved gjennomlesing av årsrapporten konkluderer med at rapporten inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å kommunisere forholdet til styret.

Konklusjon om årsberetningen

Basert på kunnskapen vi har opparbeidet oss i revisjonen, mener vi at årsberetningen

- er konsistent med årsregnskapet og
- inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Penneo Dokumentnøkkel: YJYBS-ZWELR-RALGY-0N18C-EXB7A-NFLJPS

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

BDO AS

Erik H. Lie
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

Penneo Dokumentnøkkel: YJYBS-ZWELR-RALGY-0N18C-EXB7A-NFLJPS

Design: Elin Iversen
Trykk: RK Grafisk

e-post: post@sparebankstiftelsen.no
www.sparebankstiftelsen.no
Ansvarlig utgiver: Sparebankstiftelsen DNB ved Marit Fagnastøl
Utgivelse: 2025

Forside: På Manglerud skole har FAU tatt initiativet til å reetablere en gammel og gjengrodd skolehage. Arbeidet med å vedlikeholde hagen skjer på dugnad.

Foto: Katrine Lunke

Sparebankstiftelsen DNB
Postboks 555 Sentrum
0105 Oslo
Tlf: 902 44 100

sparebankstiftelsen.no