Årsrapport 2005

Støtter

engasjement
lokale tiltak
kultur

Sparebankstiftelsen
DnB NOR

BOOGIE NIGHTS

i Gudbrandsdalen

Ungdomsmusikalen Boogie Nights er et samarbeidsprosjekt mellom kommunene Sel, Vågå og Dovre som etter hvert har favnet ungdommer fra store deler av Gudbrandsdalen. Siden 1997 har samarbeidsprosjektet satt opp en musikal hvert år. Målet er å gi et tilbud til ungdom som ikke finner de tradisjonelle kulturtilbudene attraktive. Det første prosjektet aktiviserte vel 40 ungdommer, men nå er godt over 100 ungdommer engasjert. I 2005 ble musikalen Boogie Nights satt opp, og Sparebankstiftelsen DnB NOR støtet prosjektet med midler til innkjøp av sanganlegg, instrumenter, lysanlegg og scenerigg. Utstyret skal også brukes til fremtidige musikaler og til andre kulturtiltak i regionen.

Milepæler 2005 og våren 2006

Mars 2005:
Styret beslutter at lokale kulturminner, friluftsaktiviteter og integreringstiltak skal være prioriterte områder høsten 2005 og våren 2006. Les styrets beretning på side 29.

April 2005:
Vårens bidrag besluttes. Ti millioner kroner deles ut til cirka 400 skolekorps. Se tall og fakta om stiftelsen på side 4.

Mai 2005:
• Stiftelsen mottar 354 millioner kroner i utbytte fra DnB NOR. Les regnskap og noter fra side 32.

Juni 2005:
• Generalforsamlingen vedtar at det skal brukes 70 millioner kroner til bidrag det kommende året. Les om bidragene som er gitt fra side 14.

August 2005:
• Styret vedtar å etablere Dextra Musica AS. Dextra Musica er presentert på side 10.
• Styreleder Per Otterdahl Møller orienterer om Sparebankstiftelsen DnB NORs tenkning om samfunnsnyttige investeringer på side 9.

September 2005
• Styret vedtar stiftelsens investeringsstrategi. Informasjon om investeringsstrategien finner du på side 6.

November 2005:
• De første Ibsen-sitatene legges ned på Karl Johan og du kan lese om denne tildelingen på side 20.
• Sparebankstiftelsen DnB NOR kjøper selskaper med en unik kunstsamling av Nicolai Astrup. Du kan lese mer om samlingen og Dextra Artes på side 12.
• Høstens bidrag besluttes.

Januar 2006:
• Sparebankstiftelsen DnB NOR innvilges skattefritak. Revisors beretning finner du på side 37.

Februar 2006:
• Astrup-samlingen vises frem i Kristiansand.
• Styret i DnB NOR foreslår et utbytte på 3,50 per aksje. Dette gir stiftelsen 512 millioner kroner i utbytte. Direktør Frode Helgerud redegjør for stiftelsens visjon på side 5.

Mars 2006:
• Dextra Musica kjøper sitt første instrument og låner fiolinen ut til Henning Kraggerud.
• Cirka 350 skoler har fått drikkevannskjølere av Sparebankstiftelsen.

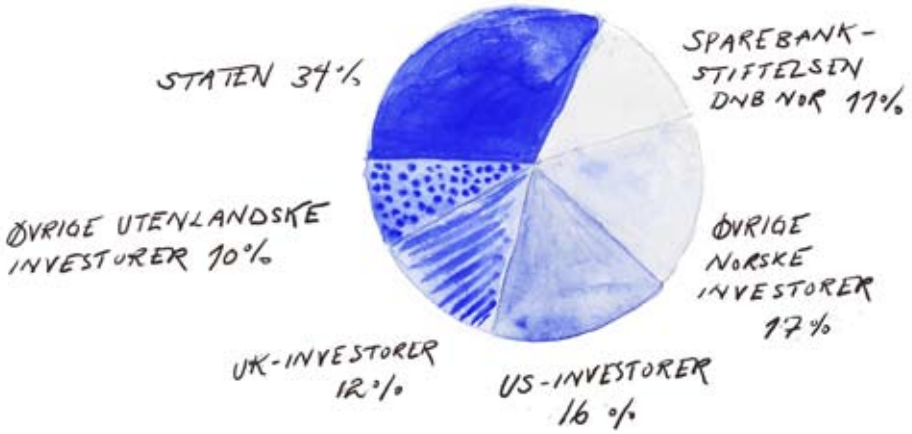
April 2006:
• Sparebankstiftelsen DnB NOR gjennomfører sitt første kundevalg til stiftelsens generalforsamling. Informasjon om dette finnes på side 8.
• Styret legger frem forslag om å dele ut 90 millioner kroner i bidrag høsten 2006 og våren 2007.
• Speidergrupper over hele landet mottar til sammen fem millioner kroner i støtte fra stiftelsen.

Dette er Sparebankstiftelsen DnB NOR

Sparebankstiftelsen DnB NOR ble etablert høsten 2002 som en følge av at Gjensidige NOR Sparebank ble omdannet fra selveiende institusjon til aksjesparebank. Kapitalen i Sparebankstiftelsen DnB NOR er akkumulerte overskudd i sparebankens drift gjennom 180 år, fra etableringen av Christiania Sparebank i 1822.

EIERANDELER I DNB NOR ASA

(Aksjonærstruktur per 31.12.2005)

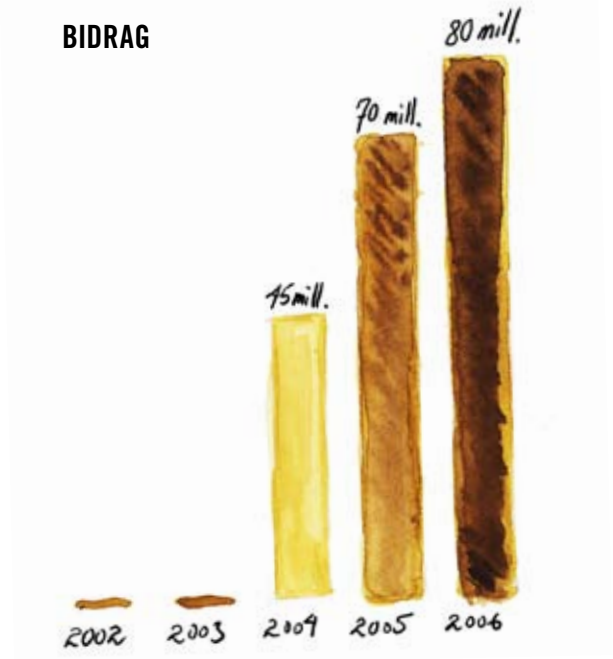


STIFTELSENS TO FORMÅL

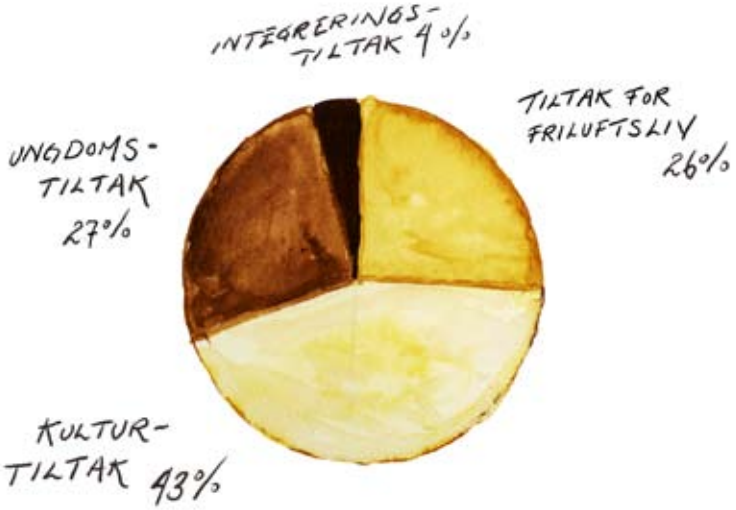
I. Være en langsiktig eier i DnB NOR ASA. Norske myndigheter har satt krav til stiftelsen om at den til enhver tid skal eie minst ti prosent av aksjene i konsernet.

II. Ivareta sparebankstradisjoner, blant annet gjennom å videreføre sparebankenes tradisjon med å gi deler av overskuddet til allmennyttige formål. Sparebankstiftelsen DnB NOR har adgang til å bruke inntil 25 prosent av sitt overskudd til slike bidrag.

BIDRAG



TEMATISK FORDELING AV MIDLENE I 2005



Sparebankstiftelsen DnB NOR er landets største allmennyttige stiftelse. I 2005 delte stiftelsen ut cirka 70 millioner kroner i bidrag. I 2006 vil vi dele ut cirka 80 millioner kroner.

Gode krefter

I fjor ga Sparebankstiftelsen DnB NOR en million kroner til Norsk Kulturarv. Pengene ble brukt til «Ryddeaksjonen 2005». 400 norske skoler ble tildelt 2 500 kroner hver for å ruste opp et lokalt kulturminne. Rundt om i landet er gjengrodde stier fra middelalderen synliggjort, gravsteder hentet frem og eldgamle steinmurer satt i stand. Initiativtakerne har regnet seg frem til at det under Ryddeaksjonen ble lagt ned cirka 200 000 dugnadstimer. Enda viktigere er det hva aksjonen har ført med seg for tusener av ungdommer gjennom ny lokal kunnskap og stolthet overfor hjemstedet.

STIFTELSENS VISJON

- Vi vil utløse gode krefter

Ryddeaksjonen er ikke enestående. I by og bygd, blant kvinner og menn, av unge og eldre gjøres det en eventyrlig frivillig innsats for å skape trivsel for andre. Vi har ikke funnet noen statistikk over hvor mange vaffelhjerter som blir rørt, stekt og solgt en gjennomsnittshelg for å finansiere skolekorps, fotballdrakter, amatørteateroppsetninger og eldretreff. Ei heller hvor mange dugnadstimer som legges ned en vanlig uke for å bygge scener, gå natteravn eller trene håndballag. Sikkert er det at de mange frivillige hendene gjør noe avgjørende godt for samfunnet.

Sparebankstiftelsen DnB NOR vil støtte disse gode kreftene. Vi har ikke hendene, men vi kan her og der bidra med en økonomisk håndsrekning. Bidrag fra stiftelsen kom i 2005 cirka 1 000 lokale mottakere til gode. Våre økonomiske midler kommer fra nærmere 200 års god bankdrift. Uten generasjoner av gode sparebankledere ville ikke bidragene fra Sparebankstiftelsen DnB NOR vært mulige.

Vår stiftelse er helt uavhengig. Vi har ikke eiere som krever avkastning av investert kapital og vi har ikke kunder som presser på for å få spesielle leveranser. Vi opptrer uavhengig av stat og kommune. Derfor kan vi også yte støtte til tiltak som det offentlige ikke prioriterer og som næringslivet ikke finner det naturlig å sponse. Hos oss kan derfor både en liten velforening og et stort museum søke om og få støtte til et prosjekt.

STIFTELSENS VERDIER

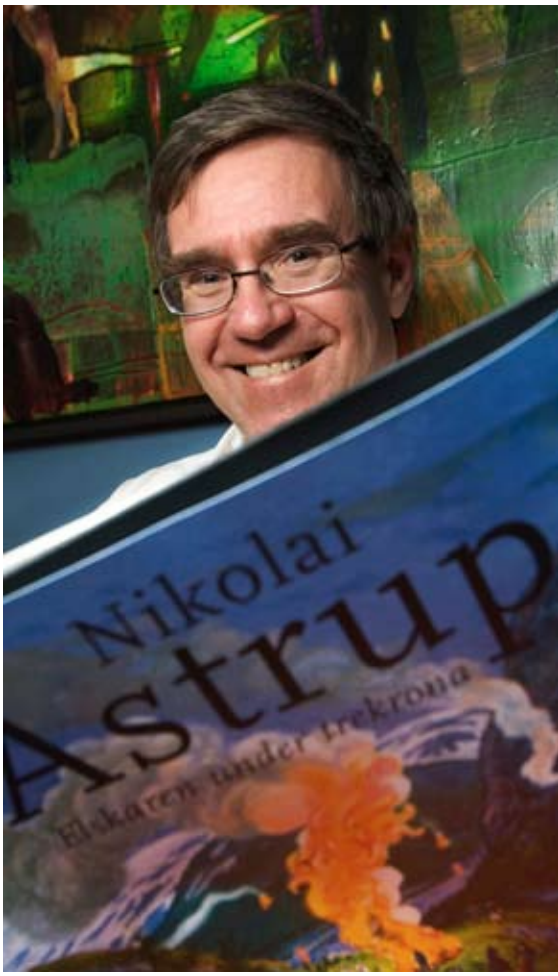
- UAVHENGIG
- LANGSIKTIG
- KULTURBYGGENDE

Vi ønsker at midler fra oss skal ha verdi over tid. En dugnadsgjeng som vil bygge en skateboardrampe for ungene i nabolaget får derfor vår støtte fremfor kortvarige aktiviteter. Vi gir derfor heller støtte til å reise en scene enn til å sponse et arrangement. Når Kongsberg Jazzfestival i år innvier sin oppblåsbare scene over det gamle bytorget er det med betydelige midler fra Sparebankstiftelsen DnB NOR.

Frivillige aktiviteter er en viktig kulturbygger på mange arenaer i vårt samfunn. Fellestiltak mellom generasjoner bygger broer mellom fortid og fremtid. Disse gode kreftene ønsker Sparebankstiftelsen DnB NOR å bidra til å utløse.

Vennlig hilsen

Frode Helgerud
Direktør for
Sparebankstiftelsen DnB NOR



Investeringsvirksomheten i Sparebankstiftelsen DnB NOR

I vedtektene til Sparebankstiftelsen DnB NOR heter det at «Stiftelsens formål er å forvalte de aksjer den ble tilført ved opprettelsen og å utøve et langsiktig og stabilt eierskap i DnB NOR.» For å kunne være en sparebankstiftelse må stiftelsen alltid eie minst 10 prosent av aksjene i DnB NOR.

Et langsiktig og stabilt eierskap i DnB NOR vil vi forvalte slik:

- Alltid eie minst 10 prosent av aksjene i DnB NOR, også umiddelbart etter en stor kapitalutvidelse i finanskonsernet.
- Eierandeler over 12 prosent vil normalt ikke være hensiktsmessig verken finansielt eller strategisk.
- Salg av DnB NOR aksjer er uaktuelt med mindre tilbakekjøp av aksjer fra selskapet selv bringer oss over 12 prosent. Uansett må et eventuelt salg godkjennes av stiftelsens generalforsamling.

Forvaltningen av stiftelsens kapital utover DnB NOR-aksjene er regulert i et finansreglement som styret godkjente i 2005. Reglementet forutsetter at stiftelsen skal ha tilnærmet risikofrie plasseringer av en størrelse som gjør at stiftelsen til enhver tid raskt kan frigjøre midler for å opprettholde en eierandel i DnB NOR på minimum 10 prosent også etter en større kapitalutvidelse i DnB NOR.

Den investeringsstrategien som ble lagt høsten 2005 forutsetter at minimum 50 prosent av den definerte frie kapital (utover DnB NOR aksjene og likviditetsreservene) skal plasseres i finansielle aktiva. Utgangspunkt er å skape god avkastning uten at det innebærer vesentlig finansiell risiko. Å investere i finansinstrumenter som i størst mulig grad kan forventes å samvariere med aksjekursen til DnB NOR vil bidra til å redusere risikoen for at stiftelsen ikke vil kunne opprettholde 10 prosent eierandel etter en kapitalutvidelse.

Videre skal maksimum 50 prosent av den definerte frie kapital kunne plasseres i samfunnsnyttige investeringer som malerier, skulpturer, instrumenter og lignende. De samfunnsnyttige investeringer har som formål å bygge opp under stiftelsens formål samtidig som underliggende økonomiske verdier opprettholdes. Verdiøkning skal kunne forventes, men en løpende avkastning vil ikke bli beregnet. Slike investeringer skal ha et tydelig allmennyttig innslag.

Finansielle investeringer

Hovedmålene med Sparebankstiftelsen DnB NORs finansielle investeringer er:

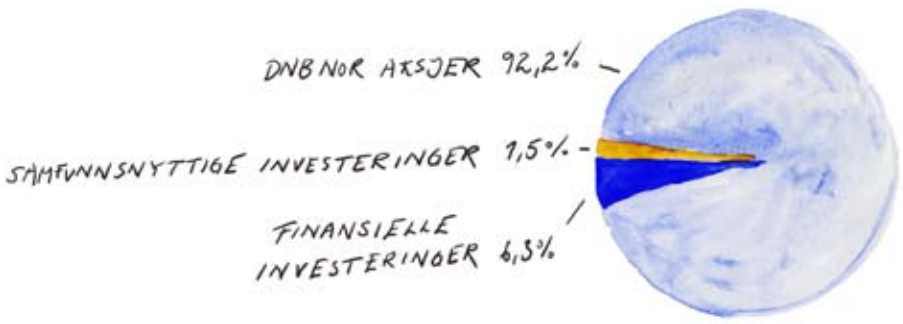
- God avkastning med akseptabel risiko
- God mulighet til å realisere årlig avkastning for å muliggjøre tilfredsstillende gaveutdelingsbeløp
- God samvariasjon av markedsverdiene i forhold til utviklingen av DnB NOR-aksjen

Den operative strategi gir en porteføljesammensetning med cirka 60 prosent i aksjer/grunnfondsbevis, cirka 30 prosent i renteinstrumenter og maksimalt 10 prosent i alternative investeringer (eiendom etc.).

En stor del av de finansielle investeringsmidlene er lagt inn i en forvaltningsavtale med DnB NOR Kapitalforvaltning ASA, hvor alle de ovennevnte kjennetegn er lagt inn som forutsetninger. Det er også inngått mindre forvaltningsavtaler med andre forvaltere innenfor totalrammen. I tillegg skjer det egenforvaltning i stiftelsens administrasjon innenfor rammer som er fastlagt av stiftelsens styre. For tiden er denne rammen på 100 millioner kroner.

Stiftelsen utviklet en ny investerings-

SAMMENSETNINGEN AV STIFTELSENS BALANSE



strategi høsten 2005. Inntil denne strategien var konkludert og implementert i slutten av oktober 2005 var hovedparten av de finansielle midler plassert i rentepapirer og bankinnskudd i tillegg til større investeringer i DnB NOR-aksjer.

Den totale avkastning på de finansielle investeringer er preget av den høye andel likvide plasseringer i store deler av 2005. I siste kvartal av året ble kjøp av enkeltaksjer, grunnfondsbevis og aksjefond intensivert og totalavkastningen ble i stor grad preget av det stigende aksjemarkedet.

DnB NOR aksjene

I tillegg til avkastningen på de finansielle investeringer har verdiutviklingen på stiftelsens DnB NOR-aksjer vært meget positiv. Disse aksjene som totalt utgjør 10,95 prosent av alle utstedte aksjer i DnB NOR defineres som anleggsmidler i stiftelsens regnskap og derfor er kostpris lagt til grunn i stiftelsens regnskaper.

Stiftelsen har gjennom 2005 kjøpt 8,5 millioner aksjer til en gjennomsnittlig kostpris på kroner 64,60. Markedsverdien per aksje var ved årsskiftet 2005/2006 kroner 72, mens kursen ved foregående årsskifte var kroner 59,50. Avkastningen har dermed vært 21 prosent på beholdningen ved inngangen til 2005 og 14 prosent på aksjekjøpene gjennom året. I tillegg er det mottatt 355 millioner kroner i utbytte på DnB NOR-aksjene.

Aksjonærer i DnB NOR har i hele 2005 hatt en samlet aksjeavkastning inklusive utbytte på 25,3 prosent.

I sum har markedsverdien av stiftelsens DnB NOR aksjer økt fra 8,2 milliarder kroner til 10,5 milliarder kroner i løpet av 2005.

Stiftelsen er meget tilfreds med utviklingen av vår eierpost i DnB NOR. Avkastningsmessig har 2005 vært strålende, og det inntektsførte kontantutbytte gir muligheter for å øke bevilgningene til bidrag.

Stiftelsens eierandel på cirka 11 prosent i DnB NOR er nå på et nivå som gir rom for fleksibilitet i forvaltningen av stiftelsens øvrige midler. Det er derfor ingen ikke-finansielle begrunnelser for ytterligere kjøp av DnB NOR-aksjer. Dersom finansielle forhold tilsier det har stiftelsen økonomiske muligheter til å øke eierandelen ytterligere.

Samfunnsnyttige investeringer

Styret i Sparebankstiftelsen DnB NOR besluttet i 2005 å åpne for samfunnsnyttige investeringer som et supplement til de finansielle investeringer.

Kravene til samfunnsnyttige investeringer kan oppsummeres slik:

- Objektene skal normalt over tid stige i verdi
- Objektene må kunne omsettes i et marked
- Objektene skal ha allmenn nytte, direkte eller indirekte

Investeringene er langsiktige og det stilles ikke krav om at de skal gi en årlig direkteavkastning.

Det er i 2005 foretatt to større investeringer og en mindre som er klassifisert som samfunnsnyttige investeringer i stiftelsens regnskap.

Sparebankstiftelsen DnB NOR har etablert Dextra Musica AS (håndslag til musikk) og Dextra Artes AS (håndslag til kunst). Sparebankstiftelsen DnB NOR tar sikte på å stille 100 millioner kroner til disposisjon for Dextra Musicas aktiviteter i løpet av en 4-års periode. Det ble for 2005 bevilget 25 millioner kroner til Dextra Musica AS.

Det andre store prosjektet som ble realisert i 2005 var å kjøpe to aksjeselskaper som i all hovedsak hadde sine verdier i en stor samling av Nikolai Astrups kunst. Allmennytten sikres ved at det er inngått avtale med Bergen Kunstmuseum om at en betydelig del av malerisamlingen til enhver tid skal stilles ut ved museet. Forvaltningen av kunstsamlingen skal foretas gjennom stiftelsens heleide datterselskap Dextra Artes AS. Avtale er inngått om kjøp av hele samlingen fra selger, men det er avtalt flere betalingsterminer. Første del av betalingen skjedde i 2005 med 150 millioner kroner. Resten av oppgjøret vil finne sted i løpet av første halvår 2006.

Sparebankstiftelsen DnB NOR har også investert i en større vevnad som ble laget i Gudbrandsdalen på 1600-tallet. Vevnaden har vært i privat eie, men vil i løpet av 2006 bli hengt opp på Akershus Slott.

Sparebankstiftelsen DnB NOR vil fortløpende vurdere nye samfunnsnyttige investeringer innenfor vedtatte finansielle rammer.

	mill. kroner	prosentandel
Enkeltaksjeinvesteringer	22,90	3,99 %
Grunnfondsbevis	29,90	5,21 %
Aksjefond Norge	196,80	34,27 %
Aksjefond Utland	137,70	23,98 %
Øvrige aksjefondsinvesteringer	16,00	2,79 %
Sum aksjer/aksjefond/grunnfondsbevis	403,30	70,24 %
Rentefond	147,90	25,76 %
Obligasjonsfond	23,00	4,01 %
Sum rente-/obligasjonsfond	170,90	29,76 %
Sum finansielle investeringer	574,20	100,00 %

Den totale avkastning på de finansielle investeringer er preget av den høye andel likvide plasseringer i store deler av 2005.

Elektronisk kundevalg fornyer sparebanktradisjon

18 736 kunder i DnB NOR gav sin stemme ved valget av representanter til generalforsamlingen i Sparebankstiftelsen DnB NOR. – Det er langt over våre forventninger, og aldri har så mange avgitt stemme i forbindelse med et kundevalg i en sparebank, sier direktør for stiftelsen Frode Helgerud.

Følgende kandidater er innvalgt som faste kundevalgte medlemmer og varamedlemmer for perioden 2006 – 2010.

Valgdistrikt Østfold:
Medlemmer:
Jan Robert Danielsen (Moss)
Trine Eriksen (Fredrikstad)

Valgdistrikt Oslo og Akershus:
Medlemmer:
Kari Lorentz Larsen (Oslo),
Gry Husum (Nes)
Else Munthe (Oslo)
Helga Elisabeth Engø (Gjerdrum)
Nina Brøgger (Oslo)
Leif Agnar Ellevset (Asker)

Valgdistrikt Oppland:
Medlemmer:
Ingunn Skuggevik (Lillehammer)
Birthe M. Selvaag (Lillehammer)

Valgdistrikt Buskerud:
Medlemmer:
Ulla Nævestad (Lier)
Haakon Fossen jr. (Drammen)

Valgdistrikt Vestfold:
Medlemmer:
Odd Aspaas (Åsgårdstrand)
Finn Mørch Andersen (Larvik)

Valgdistrikt Telemark:
Medlemmer: Knut Wille (Skien)

Valgdistrikt Landet for øvrig:
Medlemmer: Wenche Kjølås (Bergen)

Generalforsamlingen i Sparebankstiftelsen er satt sammen gjennom to valg. Halvparten av medlemmene er offentlige oppnevnte representanter valgt av fylkestingene i de deler av landet hvor tidligere Gjensidige NOR Sparebank hadde sine røtter. Tilsvarende har DnB NOR-kundene i de samme distriktene sin halvdel av representantene. En representant velges av kundene i DnB NOR i de øvrige delene av landet. Nå er det kundene som har valgt sine representanter for perioden 1. juli 2006 til 30. juni 2010, og valget ble avsluttet 30. april.

– Valgdeltakelsen var langt høyere enn vi hadde forventet. Tradisjonelt har det møtt frem noen få personer for å avlegge stemme til valgene på forstanderskap i norske sparebanker. I år har vi gjennomført et kundevalg i elektronisk form med identifikasjon i DnB NORs nettbank. Slik har vi modernisert en eldgammel sparebanktradisjon, sier Frode Helgerud.

Presenterte kandidatene

Forut for valget som åpnet 3. april, ble det annonsert i lokalavisene. Annonsene presenterte kandidatene som valgkomiteen hadde nominert, og viste også noen av prosjektene stiftelsen hadde gitt støtte til i de aktuelle fylkene. Det ble også trykket annonser midtveis i valgperioden som en påminnelse om valget.

– Markedsføring av valget kombinert med påminnelser i kundenes nettbank har bidratt til den høye valgdeltagelsen. Samtidig har vi fått profilert stiftelsens arbeid og formål på en god måte, påpeker Frode Helgerud.

Stor utskifting

Kundenes valg var klart. Bare en av de sittende kunderepresentantene som stilte til gjenvalg, ble valgt på nytt. Utskiftingen i generalforsamlingen blir derfor stor, men kontinuitet sikres ved at de politisk valgte representantene først står på valg etter kommune og fylkestingsvalget i 2007.

De kundene som ikke hadde tilgang til å stemme via nettbanken til DnB NOR, kunne avgi skriftlig stemme via Posten. Av de 18 736 stemmene som ble avgitt kom hele 18 405 via nettbanken.

Din stemme avgjør:

Deler ut 80 millioner kroner i år

Har du konto i DnB NOR og er over 18 år, kan du velge representanter til generalforsamlingen i Sparebankstiftelsen DnB NOR. Vi fører videre sparebankenes tradisjon ved å dele ut inntil 25 prosent av vårt overskudd til lokale og allmennyttige tiltak.

Sparebankstiftelsen DnB NOR eier elleve prosent av aksjene i DnB NOR og er finanskonsernets største private eier. Medlemskapet av våre innsikter kommer fra utbytte på DnB NOR-aksjer.

Vi støtter frivillige organisasjoner, enkeltpersoner og kultur som gir viktige bidrag til et godt lokalmiljø. Bare i Buskerud er tusenvis av medlemmer engasjert i frivillig arbeid hvor de bidrar til å gjøre hverdagen mer inspirerende og meningsfull for seg selv og andre. Sparebankstiftelsen DnB NOR hjelper til med å realisere ideer og gjøre nødvendig utstyr tilgjengelig.

I år vil Sparebankstiftelsen DnB NOR yte bidrag til allmennyttige tiltak for til sammen 80 millioner kroner.

Din stemme er med på å avgjøre hvem som skal sitte i generalforsamlingen og bestemme over disse millionene.

På to år har 19 prosjekter fått støtte i Buskerud. Det vil bli flere!

Ny scene til Kongsberg

Arkitektene i Snøhetta har designet en stor utendørsscene til Kongsberg Jazzfestival. Scenetårnet gir muligheter for mange typer arrangementer. Sparebankstiftelsen DnB NOR har gitt 2,5 millioner kroner til prosjektet.

SLIK STEMMER DU

Buskerud skal velge to representanter til generalforsamlingen til Sparebankstiftelsen DnB NOR. Etter å ha mottatt en rekke forslag har valgkomiteen i Sparebankstiftelsen DnB NOR nominert seks kandidater til disse plassene. Du kan stemme på to måter:

1 Etter at du har logget deg inn i nettbanken til DnB NOR vil du få en melding i din postkasse til inbet hvem til en «valgsmå» hvor du kan avgi dine stemmer.

2 Hvis du ikke har nettbank eller ønsker å stemme på annen måte kan du ringe 22 98 31 19 og be om å få tilsendt stemmeskjema.

De seks kandidatene fra Buskerud er:

Hans P. Bye (68) Sigdal Bonde (gjenvalg)

Haakon Fossen jr. (66) Drammen Tekstilmann (ny)

Torid Hjertaas (59) Krødsherad Daglig leder Ville Fridheim (ny)

Ulrik Hoff (47) Ringerike Bonde (gjenvalg)

Elsbjørg Løver (63) Kongsberg Selvstendig næringsdrivende (ny)

Ulla Nævestad (61) Lier Grafiker (ny)

Valget gjennomføres fra 3. til 30. april.

Sparebankstiftelsen DnB NOR støtter engasjement, lokale tiltak og kultur. Ønsker du å få vite mer om stiftelsen? Se på www.sparebankstiftelsen.no, eller kontakt ditt nærmeste DnB NOR kontor.

Støtter engasjement lokale tiltak kultur

Sparebankstiftelsen DnB NOR

Det ble trykket helsides annonser i samtlige av de store lokalavisene i de syv fylkene hvor Gjensidige NOR Sparebank hadde sine røtter.

SAMFUNNSNYTTIGE INVESTERINGER

Sparebankstiftelsen DnB NOR har etablert selskaper som gjennom investeringer skal gi et håndslag til allmennyttige formål: Dextra Artes og Dextra Musica.

Styret i Sparebankstiftelsen DnB NOR besluttet i 2005 å åpne for samfunnsnyttige investeringer som et supplement til finansielle investeringer. Bakgrunnen for dette er et ønske om å støtte allmennyttige formål i form av investeringer i tillegg til rene gaver. Styreleder Per Otterdahl Møller forteller at Sparebankstiftelsen DnB NOR kan investere inntil halvparten av sin kapital, som ikke er bundet i DnB NOR-aksjer, i samfunnsnyttige investeringer.

– Vi kommer ikke til å beregne årlig avkastning på disse midlene, men vi krever at våre investeringsobjekter skal ha en verdistigning over tid, at de skal være omsettelig og at de skal komme allmennheten til gode, sier Møller.

Startet med Astrup-samlingen

Ideen til selskapene kom da vi ble kjent at den store private samlingen med kunstneren Nikolai Astrups verker trolig var til salgs.

– En forutsetning for at vi kjøpte samlingen var at vi fikk i stand en avtale med Bergen Kunstmuseum som sikrer at bildene blir allment tilgjengelige. Selskapet vil gjøre flere investeringer. Ytterligere kjøp av norske malerier, skulpturer og antikviteter kan være investeringsobjekter i et slikt selskap, sier Per Otterdahl Møller, som også minner om at mange sparebanker har betydelige kunstsamlinger.

Spiller på flere strenger

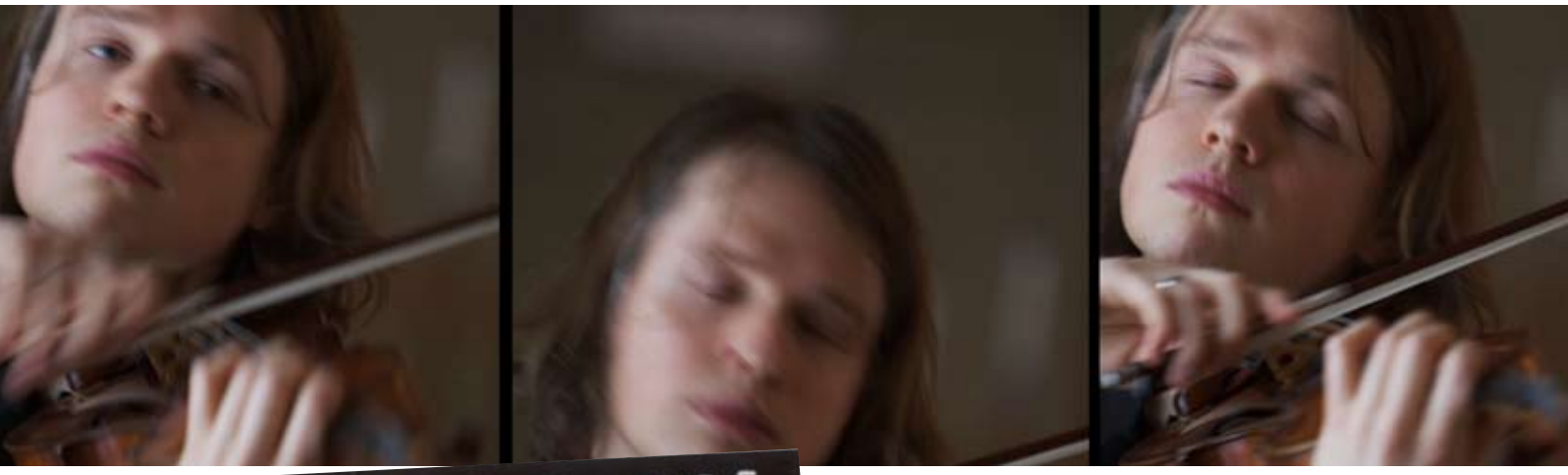
Gjennom selskapet Dextra Musica viderefører Sparebankstiftelsen DnB NOR en tradisjon fra Gjensidige NOR Sparebank.

– Banken kjøpte strykeinstrumenter som den lånte ut til profilerte og talentfulle norske musikere. Dette fortsetter Dextra Musica med og selskapet vil i løpet av de neste årene kjøpe kvalitetsinstrumenter for 100 millioner kroner, sier Møller.

Han forteller at stiftelsen de neste årene regner med at det vil bli bygget opp en betydelig formue utover det den eier av aksjer i DnB NOR.

– Dextra kommer av det latinske ordet «håndslag», og vi ser for oss at det kan bli aktuelt å etablere flere selskaper under dette navnet. De to første selskapene er tungt knyttet til kultur, men det finnes også andre allmennyttige formål som det kan være aktuelt å investere i. Hva dette kan bli er for tidlig å si, forteller Per Otterdahl Møller.

Styreleder Per Otterdahl Møller i Sparebankstiftelsen DnB NOR forteller at etableringen av Dextra Artes og Dextra Musica er en samfunnsnyttig investering som både gir avkastning til stiftelsen og ivaretar stiftelsens formål om å være en bidragsyter til det norske samfunnet.



VERDENS BESTE STRYKEINSTRUMENTER

– Ingen kunne gjort noe finere for meg enn å gi meg et slikt instrument, sier Henning Kraggerud. Nå turnerer den anerkjente fiolinisten inn og utland med en av verdenshistoriens mest kjente fioliner.

DEXTRA MUSICA AS

Sparebankstiftelsen DnB NOR har bevilget 100 millioner kroner til etableringen av Dextra Musica.

Dextra Musica skal:

- Bygge opp en samling av førsteklasses gamle og nye strykeinstrumenter.
- Låne ut instrumentene til profilerte og talentfulle musikere.
- Oppmuntre talentfull ungdom til å satse på en musikalsk karriere ved å låne dem førsteklasses instrumenter.
- Vitalisere norsk musikkliv ved å samarbeide med kulturskoler og profesjonelle musikere.
- Oppmuntre norske instrumentbyggere gjennom innkjøp av deres produkter.
- Fremme norsk klassisk musikk nasjonalt og internasjonalt.

STYRET

Marianne Hagen (Styreleder)
Karl-Olav Hovden (Styremedlem)
Øivin Fjeldstad (Nestleder)
Cathine Kloumann (Styremedlem)
Einar Solbu (Styremedlem)
Øystein Birkeland (Daglig leder)

Henning Kraggerud er født i 1973 og er nå etablert som en av Skandinavias fremste solister. Fra og med februar 2006 har han en fiolin fra 1735 lagd av den anerkjente italienske, fiolinmakeren Carlo Bergonzi i Cremona som sitt instrument. Fiolinen, som er forsikret for cirka 16 millioner kroner, er det første instrumentet selskapet Dextra Musica har kjøpt inn.

Låner instrumentet

I januar fikk Henning Kraggerud en telefon han sent vil glemme. Han ble spurt om han ville bli med til USA for å prøve et instrument som Dextra Musica var interessert i å kjøpe og deretter låne ut til ham.

– Da vi startet utprøvingen skjønte jeg fort at dette var et instrument med et betydelig særpreg. Fiolinen er kjent som Kreisler-fiolinen siden dette var instrumentet den kjente komponisten og musikeren Fritz Kreisler (født 1875) brukte. Siden har Itzhak Perlman brukt fiolinen. Det er et fantastisk instrument, sier Kraggerud som har avtale om å låne fiolinen i mange år fremover.

Økt musikalsk følelse

– For meg som kunstner betyr et slikt instrument at jeg får en utvidet palett med farger å spille på. Jeg kan filosofere over flere nyanser, og føler meg kort sagt mer musikalsk med et slikt instrument fremfor et annet, sier Henning Kraggerud.

Han vet også at fiolinens historie og kvalitet bidrar til å åpne dører for han som artist internasjonalt.

– Norge har mange dyktige instrumentmakere, og jeg har selv spilte på en norskbygd fiolin. Instrumenter som dette trenger imidlertid tid på å modnes og utvikles. Derfor er instrumenter bygd på 1700-tallet blant de fremste i dag. Jeg ser ikke bort fra at norske instrumenter, som bygges i dag, kan oppnå verdensklasse om 250 år, sier Kraggerud.

Han påpeker at i tillegg til alder så betyr også musikeren som bruker instrumentet mye for utviklingen.

– Jeg merker at instrumentet er spilt av personer med fremragende musikalske egenskaper. Dette har bidratt til å etablere den spesielle klangen som finnes i fiolinen. For meg er dette helt fantastisk. Det åpner dører for meg musikalsk og markedsmessig. Det er klart at det forplikter. Min internasjonale manager mener jeg må bruke mer tid på konserter i utlandet. Med en gave som dette vil jeg likevel bruke betydelig tid på konserter og undervisning i Norge, sier Henning Kraggerud. Som en del av utlånsavtalen forplikter han seg også til å spille på en del konserter årlig arrangert av Dextra Musica.

Instrumenter med verdi

Dextra Musica ble etablert av Sparebankstiftelsen DnB NOR høsten 2005. Målet er å investere deler av stiftelsens midler i en instrumentsamling med noen av verdens fremste strykeinstrumenter.

– De beste strykeinstrumentene ble lagd på 1700-tallet og koster ofte flere millioner kroner. Fremragende musikere trenger slike instrumenter for å videreutvikle seg og få innpass hos et kritisk internasjonalt publikum. Sparebankstiftelsen DnB NOR vil investere 100 millioner kroner i strykeinstrumenter og deretter låne de ut til talentfulle norske musikere. Slik bidrar vi til å løfte norsk musikk opp i den internasjonale eliten, sier innleid daglig leder i Dextra Musica, Øystein Birkeland. Han vet hva han snakker om. Birkeland er selv en av Norges fremste cellister, og har i mange år lånt et instrument fra Gjensidige NOR Sparebanken som nå er en del av DnB NOR.

– Dextra Musica viderefører sparebanktradisjonen med å låne ut kvalitetsinstrumenter til talentfulle musikere. Samtidig ønsker vi å bistå til å utvikle instrumentmakerfaget i Norge. Vi vil derfor kjøpe nye instrumenter fra norske håndverkere. Ved at vi bygger opp en betydelig samling av internasjonale historiske, kvalitetsinstrumenter øker vi også markedet for vedlikehold. Det er også med på å fremme det norske instrumentmakerfaget, sier Birkeland.

Nyere instrumenter vil bli lånt ut til talentfulle ungdommer. Dextra Musica har allerede kjøpt inn flere instrumenter fra 1700-tallet. Disse er ennå ikke lånt ut.

– For en musiker er et instrument en del av kunstnerens musikalske uttrykk. Vi vil derfor bruke tid på å finne musikere som passer til de enkelte instrumentene. Vi kommer utelukkende til å satse på strykeinstrumenter fordi dette er instrumenter som har betydelig verdi og som også vil ha en verdiøkning over tid. Slik sett er dette en god investering for Sparebankstiftelsen DnB NOR, og det er en god investering for norsk klassisk musikk, sier Øystein Birkeland.

Han forteller at det også er et mål å bidra til å vitalisere norsk musikkliv.

– Vi vil søke samarbeid med aktører som for eksempel kulturskoler og profesjonelle musikere. Sammen skal vi skape engasjement og rekruttering, sier han.

Øystein Birkeland forteller at det er et mål for Dextra Musica å bidra til å vitalisere norsk musikkliv.

Henning Kraggerud er den første som har fått låne et instrument fra Dextra Musica.

ASTRUP FORBLIR I NORGE

– Vi har hatt flere store utstillinger, men vi har aldri hatt noe tilsvarende med en norsk kunstner, sier direktøren ved Kristiansand Kunstmuseum, Erlend Høyersten. Blant annet har flere tusen skolebarn sett samlingen med Nikolai Astrups arbeider.

Samlingen av Nikolai Astrups kunst er den mest komplette malerisamlingen av noen av de store norske kunstnere. Den er bygget opp gjennom nærmere 30 år av en privat samler. For å sikre at kulturskatten forblir på norske hender kjøpte Sparebankstiftelsen DnB NOR denne i 2005 og la den inn i datterselskapet Dextra Artes. Stiftelsen har inngått en omfattende fremvisningsavtale med Bergen kunstmuseum. Nå er den på norgesturne. I tillegg til Bergen og Kristiansand, vil samlingen bli vist frem i Tønsberg, Stavanger, Trondheim, Førde og Lillehammer.

I Kristiansand er man glad for å få denne muligheten.

– Astrup har slått an. Vi har fått gode tilbakemeldinger på at vi har fått mulighet til å vise frem samlingen, og i gjennomsnitt har vi hatt 1 000 besøkende i uken. Det er mye for en by som Kristiansand. Spesielt ser vi at skolene har vist stor interesse. Vi har kombinert en omvisning med tegneverksted og det har vært meget populært, sier Erlend Høyersten.

God investering

Erlend Høyersten er glad for at et museum som Kristiansand kunstmuseum kan vise frem en samling av et slikt format.

– Med egne ressurser hadde vi aldri greid et slikt løft. At Sparebankstiftelsen

STYRET
Frode Helgerud (Styreleder)
Anders Bjørnsen (Nestleder)
Signe Brynhildsen (Styremedlem)
Valgerd Svarstad Haugland (Styremedlem)
Ingunn Stuvøy (Styremedlem)
Per Andreas Vogt (Styremedlem)
Jan A. Karlsen (Daglig leder)

En unik mulighet

Gjennom Dextra Artes vil Sparebankstiftelsen DnB NOR gjennomføre ulike tiltak for å videreutvikle interessen for og kvaliteten i norsk kunst.

I dag består Astrupsamlingen av 57 oljemalerier, 94 tresnitt, 52 andre papirarbeider og 900 barne- og ungdomstegninger.

Tidligere kulturminister Valgerd Svarstad Haugland er styremedlem i Dextra Artes. Hun forteller at hun som minister aldri hadde muligheten til å handle så raskt og effektivt som Sparebankstiftelsen DnB NOR gjorde da det viste seg at Astrup-samlingen var til salgs.

– Astrup-samlingen kommer til å bli en betydelig del av samlingen til Dextra Artes. Selskapet vil videreutvikle samlingen, og vil vurdere kjøp av både enkeltbilder og andre samlinger. Samtidig ser vi for oss at det også kan bli aktuelt å selge kunstverk hvis dette viser seg å være utviklende for selskapets samling totalt sett, sier Valgerd Svarstad Haugland. Hun forteller at de nå jobber for å få en internasjonal turne for Astrup-samlingen.

Dextra Artes ønsker også å bli en viktig samarbeidspartner til Astrup-tunet i Jølster.

– Samtidig har vi planer for å bidra til skoleverket og prosjekter knyttet til den kulturelle skolesekken. Dextra Artes skal i tillegg til å eie og vise frem kunst også bidra til å øke kunstinteressen i Norge. Det kan bli aktuelt å dele ut stipender både til kunstnere og forskere. Selv om selskapets verdiutvikling først og fremst vil være knyttet til historiske kunstverk, ser vi også for oss en viktig rolle i forhold til samtidskunstnere. Mange kunstnere har trange kår, og jeg håper at vi gjennom Dextra Artes kan bidra til å utvikle et livskraftig kunstnermiljø i Norge, sier Valgerd Svarstad Haugland.

Valgerd Svarstad Haugland er styremedlem i Dextra Artes, og hun forteller at hun som kulturminister aldri hadde muligheten til å handle så raskt og effektivt som Sparebankstiftelsen DnB NOR gjorde da det viste seg at Astrup-samlingen var til salgs.

DnB NOR gjennom sitt selskap Dextra Artes investerer i en slik samling, bevarer den på norske hender og låner den ut for allmenn visning er bra. Det er ikke mange samlinger som har en eier som denne stiftelsen. Samtidig ser jeg at dette også er en god investering for Sparebankstiftelsen DnB NOR. Utstillinger øker samlingens verdi, påpeker Høyersten.

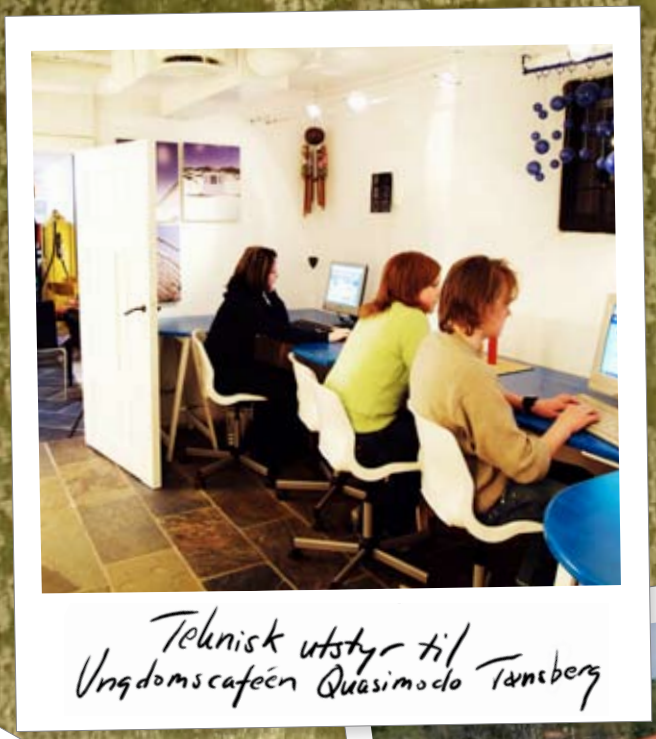
Botanikk på timeplanen

En av de mange skoleklassene som har sett Astrup-utstillingen er sjette klasse ved Steinerskolen i Kristiansand. Lærer Siri Bjerkeng forteller at de har hatt botanikk som tema de siste ukene og at de brukte utstillingen til å videreføre dette temaet ved å se på Astrups frodige bilder fra vestlands-faunaen.

6. klasse ved Steinerskolen er av mange skoleklasser som har sett Astrup-utstillingen i Kristiansand.

Vitensenteret Grønland styrker realfagene

Klatrevegg til Knattholmen leirsted



Teknisk utstyr til Ungdomscafeen Quasimodo Tønsberg

Minivant til barn i Tønsberg ishall

Lakseheis til Næs jernverk

Miljøanlegg for funksjonshemmede på Notodden Motorsenter

Bok og DVD om gamle rim, regler og sanglekerfra Buskerud

Koboltgruvene ved Blaafarveværket tilrettelegges for funksjonshemmede

TILDELINGER

Elevgalleri på Steilene fyr

Motorbåten Start blir ungdomstilbud på Mjøsa

UNGDOMSKLUBB FJERNER KONFLIKTER

Vågsbygd i Kristiansand har hatt store problemer med konflikter mellom ungdomsgjenger. Som et mottiltak ble Voiebyen Autoklubb startet.

– Politiet sa til meg at tiltaket var som å skru av en knapp, sier initiativtaker Arild Arnvard. Nå vil de lokke jentene til det guttedominerte miljøet.

Klubben skal utvides, og i nyoppussede lokaler blir det både ungdomsdrevet kantine, lekserom og internettcafe. Alt er drevet på dugnad. Arild Arnvard har regnet ut at han har brukt over 6 000 timer på arbeid i klubben siden den ble startet for fem år siden.

– Vi har åpent mandag til fredag fra klokken 1700 til 2200. Vi er alltid to voksne til stede som ledere, men vi har aldri hatt noen konflikter. Vi har absolutte regler som sier at blir noen tatt for bråk, tyveri eller påvirket av rusmidler i lokalene våre så blir de utvist for alltid. Heldigvis har vi aldri hatt behov for å bruke denne regelen. Vi opplever tvert i mot at ungdommene selv tar ansvar for å få til et hyggelig miljø, sier Arild Arnvard.

Merkes i lokalmiljøet

Klubben har sitt eget styre, og i tillegg til voksne har Arnvard sørget for å få lederskikkelsene fra de ulike ungdomsmiljøene inn i styret. Tiltaket har hatt betydelig effekt.

– Politiet sa til meg at de merket en betydelig nedgang i ungdomsbråk etter at klubben ble etablert. Jeg har også merket endringer i min jobb. Jeg er vaktmester i Kristiansand kommunes eiendomsavdeling og har blant annet ansvar for flere skoler. Vi har hatt problemer med ruteknusing og forsøpling av områdene i helgene. Etter at jeg gjennom klubben, ble kjent med ungdommene har problemet blitt borte. Ungdommene har sin egen selvjustis og lager ikke bråk. De som hjelper dem, tar dem på alvor og snakker med dem, sier Arild Arnvard.

Utvider tilbudet

I 2005 var det 114 ungdommer som brukte klubben. Først og fremst er den en mekkeklubb for gutter mellom 14 og 25 år. Klubben har via sponsorer fått tak i verktøy og løftebukker. Husleien betales av kommunen, men øvrig drift er dugnadsbasert. Nå skal klubben utvides ved at tredje etasje pusses opp. Med midler fra Sparebankstiftens DnB NOR blir det innredet kantine, lekserom og internettcafe.

Initiativtaker Arild Arnvard (bilde 2 nederst) har alltid fulle hus når mekkeklubben har åpent. Nå vil han lokke jentene til det gutte-dominerte miljøet, og utvider med ungdoms-drevet kantine, lekserom og internettcafe.

Flere jenter i lokalområdet har ønsket å bli med i klubben, men mekkeaktivitetene har kun engasjert et fåtall. Dette blir det en endring på nå. Det er ikke minst guttene fornøyd med. Steffen Nygård (19) har vært medlem i klubben siden den startet for fem år siden.

– Jeg er her nesten hver dag. Tiden går med til å skru på biler, og jenter blir det liten tid til. Jeg håper at det kan komme flere hit. Det er bra for det sosiale også, sier han.

– Klubben er blitt et trivelig samlings-sted. Det er alltid folk her. Før var det mye tagging og hærverk i dette området. Det er blitt helt borte nå, sier Fredrik Viste (17).

Frode Alnæs, Anne Elisabeth Gjeldnes, Ole Gunnar Solskjær og Kristiansund Boligbyggelag er initiativtakerne og eierne av Tahitibrygga i Kristiansund. Målet er at bygningen skal få en sterk plass i et bredt kulturliv på Nordmøre. Sparebankstiftelsen DnB NOR har gitt støtte til bygging av en utendørsscene med tilhørende øvingslokale og dugnads-kontor. Målet er å gi ungdom en ute-arena som de selv kan disponere uten store kostnader.

BIDRAG TIL UNGDOMSTILTAK

I 2005 har Sparebankstiftelsen DnB NOR gitt støtte til ungdomstiltak med cirka 19 millioner kroner. Bidragsmottakerne er:

Tiltak	Mottaker	Sted	Sum
Snøkanon	Lørenskog Skiklubb	Lørenskog	100 000
Snøproduksjonsanlegg	Ottestad idrettslag	Hamar	150 000
Pedagogisk opplegg	Jønsberg 4 H	Stange	50 000
Musikkanlegg	Ungdomsprosjektet Boogie Nights	Otta	100 000
Ungdomsbygg	Lillehammer Skiklubb	Øyer	300 000
Aktivitet for vanskeligstilt ungdom	Museet Mjøssamlingene	Kapp	22 000
Aktivitetstiltak	Tusenårsstedet	Øvre Eiker	300 000
Kulturelt ungdomstiltak	Sandefjord kystkultursenter	Sandefjord	750 000
Musikkstudio	Elverhøy kultursenter	Revetal	150 000
Minivant	Stiftelsen Tønsberg Ishall	Tønsberg	50 000
Aktivitetshus	Åsgårdstrand Idrettsforening	Åsgårdstrand	300 000
Klatrevegg	Knattholmen leirsted	Vestfold	30 000
Multimediautstyr	Ungdomscafeen Quasimodo	Tønsberg	70 000
Utstyr læringstiltak	Vitensenteret Grenland	Porsgrunn	500 000
Nærmiljøområder ved skoler	Telemark idrettskrets	Skoler i Telemark	300 000
Verkstedloft	Mekkeklubben	Kristiansand	300 000
Utescene	Tahitibrygga AS	Kristiansund	200 000
Avdeling rettet mot barn og unge	Ringve Museum	Trondheim	100 000
Tursti og løypetrase	Borga Velforening	Leknes	50 000
Skatepark	Nordfjord Skateboardpark	Eid	60 000
Newtonrom	First Scandinavia	Bodø	490 000
Vannkjølere	Ungdomsskoler	Østlandet	3 000 000
Vannflasker	Videregående skoler	Telemark	45 000
Skatepark	Lokal brukergruppe	Oslo	58 000
Årlig pris	Norsk Form	Landsdekkende	280 000
Instrumenter	Skolekorps	Landsdekkende	10 000 000
Barnebakke	Stabæk IF	Bærum	400 000
Aktivitetssenter	Stiftelsen Tønsberg Kystkultursenter	Tønsberg	150 000

Barth Niava har barna med seg når han arrangerer afrikansk lekestue.

AFRIKANSK KULTURFORMIDLING

Siden 1977 har over 70 000 etniske nordmenn deltatt på kurs i regi av Center for afrikansk kulturformidling. I tillegg har norske barn stiftet bekjentskap med afrikansk kultur gjennom afrikansk lekestue hver lørdag. Nå styrker senteret sin formidlingsoppgave ved å bygge ut et multimediatek.

Center for afrikansk kulturformidling har et nasjonalt ansvar når det gjelder å formidle kultur fra det afrikanske kontinent og fremme toleranse i det norske samfunn. Senteret ble stiftet i 1977, og har gjennom dugnadsinnsats bygd seg opp til å bli et populært samlingssted for nordmenn som vil lære mer om afrikansk kultur. Initiativtaker og primus motor gjennom hele senterets historie er Barth Niava. Han forteller at 99 prosent av brukerne er nordmenn, mens foredragsholdere og kursarrangører er anerkjente kulturutøvere fra sine afrikanske hjemland.

– Hvert år har vi et afrikansk land som tema. Da henter vi kulturpersoner fra dette landet til Norge. Her hjemme arrangerer vi alt fra trommekurs og dansekurs til foredrag om landets historie og utvikling. Vi har også hatt stor suksess med å arrangere kurs i afrikansk babybæring. Mange merker at dette er bra for både rygg og kontakt med den lille, sier Barth Niava.

Afrikansk lekestue

Senteret blir brukt av både små og store. Hver lørdag arrangeres afrikansk lekestue hvor foreldre kommer med sine barn. Mens de voksne slapper av i kafeen får barna tegne og delta i afrikanske leker med blant annet musikk og dans. Hedvig Anker er en av mødrene som har tatt med sine barn til lekestuen.

– Jeg ble kjent med senteret gjennom et babybærekurs for 3,5 år siden. Deltakerne ble nesten som en barselgruppe. Nå var det morsomt å komme tilbake å la barnet selv få være deltaker. Samtidig stimulerte det 3-åringens interesse for Afrika, sier hun.

Center for afrikansk kulturformidling har åpen kafé, arrangerer kurs og holder lekestue. Nå utvider de biblioteket med et multimediatek som gir studenter og andre interesserte tilgang til informasjon om afrikansk kultur.

Brukes av studenter

Antall henvendelser fra barnehager, skoler, institusjoner og privatpersoner øker, og det er et stort behov for å tilrettelegge og samle informasjon om Afrika og afrikansk kunst og kultur. Mange studenter henter informasjon til sine oppgaver hos Barth Niava og de fem ansatte som jobber ved senteret. Blant annet har de lånt ut bøker og annen litteratur, og de samarbeider fast med lærerutdanningen ved Høyskolen i Hedmark.

– Dessverre har mange av bøkene vi har lånt ut aldri kommet tilbake. Vi ønsker derfor å tilrettelegge informasjonsformidlingen elektronisk, og vi har vært så heldige å få et betydelig bidrag fra Sparebankstiftelsen DnB NOR til dette, sier Barth Niava.

Senteret vil derfor lage et multimediatek hvor studiemateriell, filmer, dokumentasjon og linker til afrikanske universiteter og kulturinstitusjoner er samlet. Alt fra afrikansk historie til afrikansk skjønnlitteratur og barnebøker er tilgjengelig.

– Vårt viktigste bidrag er å få det norske samfunnet til å se på Afrika som noe annet enn bistand. Hovedtanken er å bygge bro mellom Afrika og Norge, og vi føler at vi ved Center for afrikansk kulturformidling er med på å gi noe positivt tilbake til det norske samfunnet, sier Barth Niava.

Fadderordning for flyktninger

Asker velforbund har etablert en fadderordning for fremmedkulturelle flyktninger som bosettes i nabolagene i Asker kommune. Fadderne skal avlaste og forsterke innsatsen som flyktningteamet i kommunen står for. Målet er at vanlige norske familier får en flyktningfamilie som de holder kontakt med og hjelper i tilpasningen til det norske samfunnet. Tiltaket er unikt i Norge, og kan gi inspirasjon til velforeninger i andre kommuner hvis det lykkes. Sparebankstiftelsen DnB NOR har støttet tiltaket med 600 000 kroner.

BIDRAG TIL INTEGRERING

I 2005 har Sparebankstiftelsen DnB NOR gitt støtte til integrasjonstiltak med vel 2,4 millioner kroner. Bidragsmottakerne er:

Tiltak	Mottaker	Sted	Sum
Fadderordning fremmedkulturelle	Asker Velforbund	Asker	600 000
Miljøanlegg funksjonshemmede	Notodden motorsenter	Notodden	230 000
Løysløpe tilrettelagt for funksjonshemmede	IF Birkebeineren	Nedre Eiker	250 000
Multimediatek	Center for afrikansk kulturformidling	Oslo	170 000
Aktivitetspark funksjonshemmede	Solfjeld klatre- og aktivitetspark	Tvedestrand	80 000
Flerkulturelt aktivitetssenter	Stiftelsen Horisont	Oslo	300 000
Tilrettelegging for funksjonshemmede	Tinnemyra for alle	Notodden	350 000
Tilrettelegge turhytte for funksjonshemmede	Heggedal IL	Asker	75 000
Turutstyr	Bø Frivillighetssenter	Bø	100 000
Turutstyr	Marte Nettverkssenter (Røde Kors)	Oslo	34 000
Utstyr til barn	SK Vard	Haugesund	50 000
Skiløype for funksjonshemmede	Skiforeningen	Oslo	160 000

TRÅKKER PÅ IBSEN

«Last ikke tiden. Havde tiden vært større så var du bleven mindre.» Sitatet er hentet fra Henrik Ibsens Keiser og Galileer, og er nå å finne inngravert i fortauet på Oslos hovedgate Karl Johan. Meningen er at forbispaserende kan tråkke på og undres over Ibsens litteratur.

Til sammen vil det bli gravert ned nesten hundre sitater i fortauene på strekningen fra Arbins gate, hvor Ibsen bodde sine siste 15 leveår, og til Grand Café på Karl Johan, hvor han daglig inntok sin lunsj.

Professor Knut Brynhildsvoll ved senter for Ibsenstudier sitter i styret for Ibsenstiftelsen som er ansvarlig for sitat-prosjektet. Han mener at det er helt greit at man nå kan tråkke på Ibsen.

– Man skal tråkke på Ibsen. Da kommer man i berøring med han. Det er viktig å synliggjøre Ibsen i det offentlige rom. Spesielt i en tid hvor vi ser at Ibsen er fraværende i pensum i skoleverket, poengterte han da det første sitatet offisielt ble avduket 12. november 2005.

Sparker til næringslivet

Leder av Ibsen-stiftelsen Jan Rudi forteller at uten bidraget på fire millioner kroner fra Sparebankstiftelsen DnB NOR så hadde ikke prosjektet vært mulig å gjennomføre.

– Bidraget utgjør halvparten av budsjettet vårt. Det er ikke bare det at de gir penger, men de er også aktive i prosjektet. Det setter vi veldig stor pris på. Dessverre har ikke andre deler av næringslivet vært like aktive, sa han.

Mange titalls sitater

Sitatene i rustfritt stål skal legges ned i fortauet. Ibsen-stiftelsen ønsker bidrag fra folk flest i arbeidet med å velge ut sitater. Også skoleverket og representanter fra kultur og forskning fra inn og utland vil bli trukket med i utvelgelsen. Alle sitatene skal komme fra Ibsens samlede verker. Jan Rudi forteller at høsten 2005 ble det lagt ned fire sitater, og at de øvrige vil komme i løpet av 2006.

– Når folk fra andre land kommer til Oslo spør de etter minner om Ibsen. Hittil har vi ikke hatt noe å skryte av. Nå skal vi lage brosjyrer som viser turen Ibsen gikk hver dag. Sitatene blir oversatt, og dette kommer til å bli en ny turistattraksjon for Oslo. I motsetning til mange av arrangementene i Ibsen-året kommer dette til å bli et tiltak med varig verdi, sier Jan Rudi.

De første Ibsen-sitatene ble avduket utenfor universitetsbygningen på Karl Johan i november 2005.

OPPLEVELSER I HAVGAPET

Barn og unge skal få lære om både historiske forlis og livet under havet med utgangspunkt i det 150 år gamle fyret Viberodden. Viberoddens venner er stiftet for å restaurere fyret og bygge det opp til et opplevelsessenter for både små og store i Egersund.

Johan Aakre har store planer for Viberodden fyr, og håper at både privatpersoner, skoleklasser og næringsliv vil benytte fyret etter at det er satt i stand.

Hvis alt går i orden med overtagelsen av fyret fra Kystverket er planen at fyret skal restaureres. Det vil bli mulig å leie seg inn for overnattingsturer for både lokalbefolkningen og næringslivet

– I tillegg ser vi for oss å gjøre fyret til et spennende reisemål for skoleklasser. Vi har fått 400 000 kroner fra Sparebankstiftelsen DnB NOR. Pengene skal vi blant annet bruke til å kjøpe en båt med glassbunn. Båten vil få lyskastere under vannlinjen. Drar man ut på kveldstid vil man få et fantastisk skue til livet under havet. I tillegg ligger det en gammel sjørøverlignende skute fra 1600-tallet kalt «Den Norske Løve» forlist like her ute. Fra båten kan vi se de gamle kanonene den hadde, sier primus motor for prosjektet Johan Aakre.

Tilberede fangsten

Pengene skal brukes til langt mer enn båt. Dugnadsviljen er stor, og mye av arbeidet vil bli utført at frivillige krefter. Ved fyret er det en gammel kran som heiste på land båten fyrvokteren brukte. Fra kranen er det en gammel skinnebane som fører til en bunker hvor båten lå trygt for vær og vind.

– Dette skal vi sette i stand. Inne i bunkeren vil vi lage et grovkjøkken hvor skoleungdommen selv kan tilberede fangsten de har hentet inn. I tillegg vil vi bygge en varmrøykeovn. Dette rommet vil også være tilgjengelig for fritidsfiskere. Oppe ved fyret vil innrede et verksted til undervisningsrom. Dette er et prosjekt som vil gjøre Viberodden til en perle ved innseilingen til Egersund, sier Johan Aakre.

Ivaretar kysthistorien

Viberoddens venner består av Egersund Kystforening, Dalane Folkemuseum og Eigersund kommune. Johan Aakre tilhører kystforeningen og forteller at de har 120 medlemmer hvorav cirka 20 er aktive.

– Mobiliseringen for Viberodden går imidlertid langt ut over vår egen medlemsmasse. Fyret holdt på å bli solgt til privatpersoner. Nå håper vi at vi får til en rimelig overtagelse fra Kystverket. I tillegg til å få et lokalt opplevelsessenter, vil vi også legge stor vekt på å ta vare på historien rundt fyret og få frem for nye generasjoner hvilken viktig del av vår kystkultur dette er, sier Johan Aakre.

Fotohistorie i Tønsberg

Vestfold Fylkesmuseum har fått støtte fra Sparebankstiftelsen DnB NOR til å gi ut en bok med bilder fra Norges eldste fotograf, Th. Larsen. Han virket i Tønsberg fra 1856, og boken vil vise bilder fra både næringsliv og fra livet i Tønsberg og nabokommunene.

HISTORIEN GIR LOKAL STOLTHET

Steinindustrien på Hvaler er så godt som historie, men den har likevel fått ny oppmerksomhet takket være bokutgivelse og ny utendørsarena i et gammelt steinbrudd. Befolkningen på Hvaler er blitt stolte av steinhoggerhistorien sin.

Sommeren 2005 fikk Hvaler en ny turistattraksjon. 5 000 så teaterstykket Steinhoggeren. Til oppføringen ble det bygd en arena i granitt med plass til 500 tilskuere. Målet var å få 1 600 tilskuere fordelt på fem forestillinger. Det endte med ni forestillinger og et folkekrav om at dette må gjentas neste år. Det lar seg gjøre for arenaen med navnet Brottet, er på plass.

Styreleder i Foreningen Kystmuseet Hvaler, Jan H. Arntzen, forteller at ideen til Bruddet og Steinhoggern kom i forbindelse med århundrejubileet i 2005.

– Vi ville lage et monument over noe som hadde særpreget vår historie de siste hundre årene. Det hadde vært lett å gjøre noe i tilknytning til skipsindustrien, men slike markeringer finnes over hele landet. Derfor landet vi på steinindustrien, sier Arntzen.

Dokumentert historie

Historien om steinhoggervirksomheten på Hvaler er godt dokumentert. I desember 2005 kom boken Sten ut. Over 248 sider gir forfatteren Ulf Hjardar et bredt innblikk i industriens historie med utgangspunkt i aktivitetene på Hvaler.

– Jeg flyttet til Hvaler i 1975 og bodde der i ti år. Jeg kom i kontakt med mange av de gamle steinhoggerne, og jeg tok lydbåndopptak av dem mens de fortalte sine historier. Dette har vært et viktig kildemateriell til boken, forteller Hjardar. Til sammen har han lagt ned nesten 2 000 arbeidstimer i boken, og har ikke noen tro på at det blir noe overskuddsprosjekt.

1 200 tonn stein

I Bruddet gikk det også med mange dugnadstimer. Jan H. Arntzen forteller at ti firma og nesten 20 enkeltpersoner fikk på plass de 1 200 tonnene med stein som

BIDRAG TIL KULTURMINNER

I 2005 har Sparebankstiftelsen DnB NOR gitt støtte til kulturminner med cirka 30 millioner kroner. Bidragsmottakerne er:

Tiltak	Mottaker	Sted	Sum
Utearena	Kystmuseet Hvaler	Hvaler	200 000
Pedagogisk opplegg	Sørnesurets venner	Sarpsborg	125 000
Vaffelsmie	Stiftelsen NaKuHel	Asker	500 000
Audioguide	Stiftelsen Eidsvoll 1814	Eidsvoll	594 000
Etablere storstue	Stiftelsen Ullensaker Herredshus	Ullensaker	300 000
Dypvannsbrygge og informasjonstiltak	Stiftelsen Landsteilene	Nesodden	100 000
Rehabilatering av mølleruin	Oslo og omlands friluftsråd	Oslo	70 000
Skilting av kulturminner	Frogn historielag	Frogn	75 000
Nytt inngangsparti	Det åpne teater	Oslo	500 000
Byfontene	Foreningen Byen vår	Kongsvinger	50 000
Aktivitetstiltak	Gjøvik Gård	Gjøvik	400 000
Kultursti og vadmelstampe	Lesja historielag	Lesja	75 000
Bygdetun	Lier historielag	Lier	150 000
Lagring av lokale bilder	Gol historielag	Gol	77 500
Bok med rim, regler og sangleiker	Buskerud bygdekvinnelagHønefoss	Hønefoss	90 000
Restaurering av arbeiderbolig	Berger Museumsforening	Svelvik	250 000
Digitalt skiarkiv	Kongsberg skimuseum	Kongsberg	550 000
Aktivitetstiltak	Interessegruppen for Mariakapellet	Sem	150 000
Olav Duuns Hus	Olav og Emma Dunns stiftelse	Holmestrand	50 000
Bryggerhus	Stokke bygdetun	Stokke	70 000
Restaurering av forsamlingshus	Skotfoss Revyteater	Skien	100 000
Lakseheis	Næs Jernverkmuseum	Tvedestrand	1 000 000
Utvikle aktivitetsområde	Fjøsanger Hovedgård	Bergen	375 000
Urtehage	Lepramuseet	Bergen	100 000
Vannspeil	Namsos kommune	Namsos	300 000
Opplevelsessenter	Levanger bymuseum	Levanger	44 000
Oppføring av ny bygning	Rakkestad Bygdetun	Rakkestad	390 000
Bokprosjekt om steinindustrien på Hvaler	Ulf Hjardar	Hvaler	50 000
Rydding av gravhaugområde	Ski Historielag	Ski	150 000

skulle til for å lage amfiet i løpet av vel fire måneder.

– Jeg er blitt 75 år og kjenner det fortsatt i ryggen, smiler han.

I løpet av kort tid overtar Østfold-museet driften av Kystmuseet på Hvaler. Dette skjer i full forståelse med foreningen som nå har døpt seg om til Hvaler kulturvernforening.

– Vi håper at Bruddet kan leies ut til forskjellige arrangementer og dermed gi vår forening inntekter til vårt arbeid. Jeg er overbevist om at Bruddet vil få stor anvendelse, sier Arntzen.

Både bokutgivelsen og oppføringen av Bruddet har fått bidrag fra Sparebankstiftelsen DnB NOR.

Den første forestillingen ble arrangert i «Brottet» sommeren 2005. Ulf Hjardar og Jan H. Arntzen er fornøyd med at historien til steinindustrien på Hvaler er blitt kjent og har skapt engasjement og stolthet i lokalsamfunnet.

Galleri for barn og unge	Tony Larssen, Steilene fyr	Nesodden	60 000
Båtoverbygning	Fetsund Lenser	Fet	1 200 000
Utbygging møtearealer	Fortidsminneforeningen, Vøienvollen Gård	Sagene	500 000
Ny bysse	Skibladner	Gjøvik	430 000
Produksjon av DVD film for å bevare historien om Holmsbumalerne	Holmsbu billedgalleri	Hurum	100 000
Flytting av kornkammer	Sande historielag	Sande	330 000
Tilgjengeliggjøring av koboltgruver for funksjonshemmede	Blaafarveværk	Modum	300 000
Oppussing	Stiftelsen Våle Prestegård	Re	250 000
Fotodokumentasjon, bok	Stiftelsen Fylkesmuseet	Tønsberg	190 000
Utvikle bygdekultursenter	Stiftelsen Rønholt Gård	Bamble	200 000
Audiovisuelt utstyr til fremvisning av krigshistorie i Gestapos hovedkontor på Sørlandet	Stiftelsen Arkivet	Kr. sand	90 000
Restaurere og bruke husmannsplass	Stiftelsen Hamn	Bergen	100 000
Vernehus over ishavsskute	Ishavsmuseet på Brandal	Ålesund	300 000
Informasjonstavle om vikingefunn	Hundeidvik skule	Sykkylven	10 000
Bygge skog- og sagbrukrelatert område	Spillum Dampsag og høvleri	Namsos	170 000
Internettpresentasjon og bok om Norsk Jazzhistorie	Norsk Jazzarkiv	Landsdekkende	450 000
Arkitekturutstilling	Nasjonalmuseet for kunst	Oslo	2 000 000
Veggmalerier	Nobels Fredssenter	Oslo	800 000
Utstilling	Norsk Holocaust senter	Oslo	2 000 000
Gamle hus	Norsk Kulturminne forskning	Drammen	100 000
CD	Norsk Munnharpeforum	Landsdekkende	50 000
Galleri	Vestby Prestegård	Vestby	400 000
Rehabilitering	Abildsø Gård	Oslo	600 000
Film om Henrik Wergeland	ARD Film	Landsdekkende	525 000
Det Norske Akademis store ordbok	Det Norske Akademi	Landsdekkende	4 000 000
Utstilling	Fossesholm Herregård	Øvre Eiker	535 000
Klokke	Fredrikstens Festning	Halden	200 000
Ivaretakelse av utsatte håndverksfag	Håndverkernes landsforening	Landsdekkende	750 000
Gateutsmykking	Ibsenstien	Oslo	4 000 000
Bokgave til alle 17-åringer	Ibsen-året 2006	Landsdekkende	1 800 000
Opprustning av fyr	Viberoddens venner	Egersund	400 000
Nye seil	Venneforeningen Anna Rogde	Harstad	500 000

SKAL BLI UTFARTSPERLE I OSLOFJORDEN

Går det som Oslofjorden Friluftsråd ønsker, vil Bergholmen bli et av de mest attraktive utfartsstedene i Oslofjorden. Blant annet skal to gamle forsvarsbygninger på øya rehabiliteres og leies ut som turisthytter.

Bergholmen ligger i Frogn kommune i Akershus. Øya tilhører Oscarsborgs festningsverker og disponeres av Forsvaret, selv om den militære aktiviteten for lengst har opphørt. Nå bidrar Oslofjordens Friluftsråd til at øya blir tilgjengelig for allmennheten, og samtidig ruster de opp både bygninger og uteområder. Rune J. Svensson er direktør for Oslofjordens Friluftsråd, og han forteller at målet er å åpne kystledhytter for utleie på Bergholmen sommeren 2007.

– Vi arbeider med rehabilitering av den gamle befalsforlegningen på øya som består av hovedhus og et bryggerhus. I tillegg anlegger vi stier og bygger toalett og gjestebrygge. Takket være et bidrag på 2,5 millioner kroner fra Sparebankstiftelsen DnB NOR blir dette mulig, sier han.

Bygningene har forfalt over lang tid, og høsten 2005 startet arbeidet med rehabilitering. Takstein ble fjernet og det ble lagt nye takbjelker. Taket kom på plass igjen før vinteren.

Mange involvert

– Vi har fått til et samarbeid med Bastøy Fengsel hvor innsatte pusser opp originale vinduer og dører. I tillegg har vi sammen med lokale båtforeninger gjennomført en dugnad hvor vi har ryddet kratt og fjernet skrot, sier Svensson.

Oslofjorden Friluftsråd består av 31 kommuner fra Halden til Larvik, fylkeskommunene i det samme området og cirka 60 brukerforeninger hvor båtforeningene

Rune J. Svensson redegjør gjerne for planene om å gjøre Bergholmen til et av de mest attraktive utfartsstedene i Oslofjorden.

utgjør de fleste. De har drifts- og forvaltningsansvar for friområdene og driver blant annet kystleden i Oslofjorden. Kystleden er basert på ideen om leie av hytter etter mønster av turistforeningens tilbud på fjellet.

Båtfolk og skoleklasser

Planene for Bergholmen er mange. I tillegg til at holmen skal bli et utfartssted for båtfolket, håper Oslofjorden Friluftsråd at mange vil bruke bygningene som nå pusses opp.

– Vi har i dag ti kystledhytter i drift og hvert år har disse besøk av flere tusen besøkende. Skoler, skolefritidsordninger og frivillige foreninger er viktige brukere. I tillegg vet vi at mange bestiller plass på hyttene for private ferieturer. Tilsvarende bruk håper vi å få til på Bergholmen, forteller Rune J. Svensson.

Han presiserer at inntektene fra utleien skal gå til å sørge for forsvarlig vedlikehold av hyttene og at hyttene kommer til å være ubetjente.

– På Bergholmen vil vi sette inn kjøleskap og komfyr. I tillegg vil vi sette inn køyesenger nok til å huse hele skoleklasser. Vi vil innrede hytta slik at flere familier eller grupper kan bo der samtidig ved at de leier sitt eget soverom, men deler kjøkken og oppholdsrom med andre. Store grupper vil likevel kunne leie hele hytta. Bergholmen blir nå en perle tilgjengelig for allmennheten, understreker Rune J. Svensson.

Kultivering av storørret i Eiker

Eikern Fiskevernforening ønsker å gjøre mer for å øke barn og ungdoms interesse for fiske og friluftsliv. De har derfor startet et prosjekt hvor barn og ungdom tar del i arbeidet med kultivering av storørretstammen i Eiker. Sparebankstiftelsen DnB NOR har bidratt med midler til innkjøp av blant annet vadebukser tilpasset barn og hodelykter.

BIDRAG TIL FRILUFTSLIV

I 2005 har Sparebankstiftelsen DnB NOR gitt støtte til tiltak innenfor friluftsliv med vel 18 millioner kroner. Bidragsmottakerne er:

Tiltak	Mottaker	Sted	Sum
Aktiviteter for barn og ungdom	Askim speidergruppe	Askim	220 000
Ridetrase	FNF Vestby	Vestby	750 000
Stupetårn	Fjellstrand Vel	Nesodden	200 000
Snøkanoner	Kjelsås IL	Lillomarka	750 000
Friluftslivets Hus	Oslo og Omlands friluftsråd	Oslo	2 000 000
Sanitæranlegg	Vang Skiløperforening	Vang	500 000
Gangvei/turvei	3 ildsjeler	Lillehammer	300 000
Jotunheimstien	Gjøvik og Toten turlag	Gjøvik	450 000
Forbedring av badeområde	Røn båteigarforening	Iidre	75 000
Kunstsnøanlegg	Drammens Ballklubb	Drammen	250 000
Kultiveringsanlegg ørret	Eikern Fiskevernforening	Øvre Eiker	60 000
Lyssetting av kulturminner	Bøkeskogens Venner	Larvik	700 000
Ombygge hoppbakke	Horten Snowboard-klubb	Horten	30 000
Turhytte	Skotfosstiens venner	Skien	135 000
Gammepark	Porsgrunn og Omegn Turistforening	Porsgrunn	150 000
Lysløype	Fana IL	Bergen	200 000
Båtkjøp	Oselvarlaget	Os	75 000
«Fantasilandet»	Fløyenprosjektet	Bergen	250 000
Lysløype	Byåsen Skiklubb	Trondheim	200 000
Kikkert på fjelltopp	Storfjellets venner	Namsos	50 000
Turhytte	Bodø og omegns turistforening	Bodø	80 000
Skileikbakke	Kvæfjord IL	Kvæfjord	200 000
Lekepark	Rafsbotn bygdelag	Alta	80 000
Bygge natur- og miljøsti	Hålogaland samiske forening	Lavangen	80 000
Støtte til bygging av Nordlandsbåter	Arctandria Tromsø Kystlag	Tromsø	300 000
Aktivitetstiltak	Midt Agder Friluftsråd	Vest-Agder	1 000 000
Skøytebane	Norsk Folkemuseum	Oslo	1 000 000
Turisthytte	Oslofjordens Friluftsråd	Akershus	2 500 000
Speidertiltak	Speiderforbundene	Landsdekkende	5 000 000

Bidragsprosessen

1 **Stiftelsens generalforsamling fastlegger overordnede føringer for bidrag.**

2 **Generalforsamlingen vedtar årlig den økonomiske rammen.**

3 **Stiftelsens styre fastlegger årlig 1-3 prioriterte saksområder for tildeling.**

4 **Søknadene sendes til nærmeste DnB NOR kontor, inntil et elektronisk søknadssystem er etablert.**

5 **DnB NOR lokalt foretar en første vurdering av søknaden.**

6 **Stiftelsens styre fatter vedtak om tildeling.**

7 **Tilsagnsbrev og avslagsbrev sendes ut.**

8 **Før utbetaling finner sted gjennomføres kontroll fra stedlig representant i DnB NOR.**

9 **Plakett settes opp.**

10 **Sluttrapport sendes Sparebankstiftelsen DnB NOR.**

Søknader som ikke er rettet inn mot et lokalt sted vil bli behandlet på annen måte.

Prioriterte områder høsten 2006 og våren 2007

Styret har besluttet at to områder skal gis prioritet ved gaveutdelinger høsten 2006 og våren 2007:

· Lokalhistoriske tiltak
· Aktivitetstiltak for barn opp til 12 år

Søknadsfrister
· 15. september 2006
· 15. februar 2007

Støtter speiderbevegelsen

Sparebankstiftelsen DnB NOR ser speiding som en god og samfunnsnyttig bevegelse, og har for 2006 øremerket 5 millioner kroner til tilskudd som alle speidergrupper i Norges Speiderforbund og Norges KFUK-KFUM speidere kan søke på.

Sparebankstiftelsen ønsker å støtte opp under speidergruppenes lokale engasjement gjennom tiltak som kan skape varige resultater til nytte for omgivelsene. Tiltak det kan søkes om midler til er anskaffelse av friluftsutstyr som lavvoer, telt og kanoer samt etablering av faste bålplasser/rasteplasser i nærområdene til bruk for speidergrupper og andre. I tillegg legges det vekt på tiltak for integrering av fremmedkulturelle i speiderarbeidet eller tiltak i regi av speidergruppene for å få flere fremmedkulturelle med på turer og leirer.

Styrende organer og organisasjon

Generalforsamlingen (31 medlemmer)

Består av
- 16 medlemmer valgt av og blant kundene i DnB NOR. Valg fant sted i april 2006 for perioden frem til 2010. Se side 8.
- 15 medlemmer valgt av fylkesting på Østlandet og Oslo Bystyre. Neste valg finner sted våren 2008.

Arbeidsoppgaver
- godkjenne årsregnskap og årsberetning
- velge styremedlemmer
- velge valgkomité
- velge revisor
- vedta eventuelt salg av aksjer i DnB NOR
- beslutte endringer i vedtektene
- behandle fusjons- eller fisjonsspørsmål for DnB NOR Bank ASA

Medlemmer i 2005:

Kundevalgte
(til 30/6 2006)
Finn Mørch Andersen (Leder)
Hans P. Bye
Eva Braathen Dahr
Thor-Einar Fengås
Vibecke Fjæstad
Fredrik W. B. Gervad
Magne Gullord
Ulrik Hoff
Tore J. Høidahl
Pål Jensen
Thor Larsen
Arthur H. Mathiesen
Per Emil Oppegaard
Annie Sandlie
Terje Westby
Odd Nicolai Øiseth

Offentlig valgte
(til 30/6 2010)
Jo Benkow (Nestleder)
Torill Bergene
Sissel Slettum Bjerke
Per Morten Bjørnstad
André Dahl
Bård Hoksrud
Tom E. B. Holthe
Astrid Huitfeldt
Steinar Karlsen
Kjetil Lundemoen
Stig T. Nordberg
Else Marie Stuenæs
Tove Lisbeth Vasvik
Ane Willumsen
Hans-Petter Aas

Styret

Styret velges av generalforsamlingen for to år av gangen, dog slik at halve styre velges på hver ordinær generalforsamling.

Arbeidsoppgaver:
- Forvalter stiftelsens midler i tråd med gjeldende regler og vedtekter
- Organiserer innskytervalg
- Ansetter direktør
- Beslutter gavetildelinger

1. varamedlem:
Hans August Hanssen (55) Stokke, adm.dir, i Skagerak Energi, styremedlem 2002-2005

2. varamedlem: Arnt Moe (67) Lillehammer, pensjonist, styremedlem 2002-2005.

Styreleder:
Per Otterdahl Møller (57)
Skien, direktør i Hydro,
i styret fra 2002

Nestleder:
Marianne Hagen (39)
Asker, konsulent i Rederiforeningen,
i styret fra 2002

Medlem:
Vermund Lyngstad (62)
Rakkestad, gårdbruker,
i styret fra 2002

Styreleder:
Medlem:
Eva Lystad (55)
Oslo, direktør EDB Business Partner, i styret fra 2005

Medlem:
Elsbeth Tronstad (49)
Bærum, kommunikasjons-direktør NHO,
i styret fra 2005.

Medlem:
Torkel Wetterhus (62)
Nore Uvdal, bonde,
i styret fra 2002

Administrasjon:

Arbeidsoppgaver:
- Daglig ledelse av stiftelsens drift
- Effektuerer bidrag og sørger for at de blir alminnelig kjent
- Ansvarlig for at selskapets regnskaper er i samsvar med lov og forskrifter
- Ansvarlig for ordnet formuesforvaltning

Medarbeidere:
- Direktør: Frode Helgerud
- Avdelingssjef (bidrag): Sissel Karlsen
- Konsulent (finans): Arne Huser
- Kontorsjef (adm.): Lisbet Stenseth
- Øystein Birkeland og Jan A. Karlsen er leid inn som daglige ledere av Dextra Musica og Dextra Artes

God virksomhetsstyring i Sparebankstiftelsen DnB NOR

I motsetning til aksjeselskaper mangler stiftelser eiere som sentral part i virksomhetsstyringen. Stiftelsene eier seg selv per definisjon og tillitsbyggingen skjer primært i forhold til samarbeidspartnere, bidragsmottakere og ikke minst den allmenne interessen for stiftelsens drift i forhold til formålene.

Med dette som utgangspunkt vil Corporate Governance for stiftelser kunne defineres som:

«God stiftelsesstyring handler om styring og kontroll som skal gi stiftelsens egne organer, myndighetene og samfunnet for øvrig trygghet for at formålene innfris og at verdiene blir forvaltet på en god måte.»

Som landets største allmennyttige stiftelse har Sparebankstiftelsen en klar forpliktelse til å utvikle god virksomhetsstyring. I denne utviklingen vil det bli lagt vekt på en presis avklaring av de ulike organenes ansvar og rolle i styring, drift og oppfølging av stiftelsens virksomhet. Stiftelsen vil også tilstrebe åpenhet rundt de aller fleste forhold. I enkelte prosesser av forretningsmessig karakter vil omverdenens nysgjerrighet dog ikke bli fullt ut tilfredsstilt. Stiftelsens styre har også besluttet at det ikke skal gis konkrete begrunnelser for hvorfor søknader om bidrag blir innvilget eller avslått.

Plassering av hovedansvar og roller er gitt gjennom lovgivning og vedtekter. God virksomhetsstyring vil i stor grad dreie seg om å utdype innholdet i ansvaret og sørge for at det oppnås respekt for hverandres roller gjennom gode prosesser. Alle organer i stiftelsen har et gjensidig ansvar for dette.

Nobels Fredssenter har fått bidrag til utsmykking av lokalene fra Sparebankstiftelsen DnB NOR.

Stiftelsens organer er:

- Generalforsamling
  - Valgkomite
- Styre
  - Valgstyre
- Administrasjonen i stiftelsen
- Styrer og administrasjoner i datterselskaper

Viktige arbeidsoppgaver for god virksomhetsstyring i Sparebankstiftelsen DnB NOR er:

- Å sørge for at lover, regler og etiske standarder overholdes
- Å vedta, informere om og følge opp dokumenter som omtaler stiftelsens verdier, mål og strategier
- Å etablere rutiner som sikrer stiftelsens organer tilfredsstillende innsikt og derigjennom mulighet for kontroll i stiftelsens virksomhet. Dette vil gjelde både for investeringer, tildelinger av bidrag, utlån av musikkinstrumenter og forvaltningen av malerier og andre verdier i stiftelsens eie.
- Forholdet til omgivelsene i form av kommunikasjon og rapportopplegg.

Etiske retningslinjer

I 2005 har det vært arbeidet med flere viktige forhold knyttet til styring og styringsverktøy. I sum gir disse prosesser og resultatene av dette en basis for god virksomhetsstyring. Risikoaspektet ved hele stiftelsens virksomhet herunder forholdet til omdømmerisikoen har nødvendiggjort prosesser knyttet til etiske retningslinjer. Dette arbeidet vil bli konkludert i løpet av inneværende år.

Tiltak gjenomført

Gode holdninger er generelt viktige bærebjelker for intern kontroll i stiftelser av vår type og fokus vil i høyeste grad også rettes mot økonomistyring i tillegg til styringen av virksomheten knyttet til stiftelsens formål.

- I april 2006 ble det første kundevalget til stiftelsens generalforsamling gjennomført av og blant DnB NORs kunder.
- Stiftelsens investeringsstrategi er vedtatt og implementert.
- Dextra Musica har vedtatt sin strategiske plan og etablert en beslutningsprosess for tildeling av musikkinstrumenter.
- Dextra Artes har inngått en samarbeidsavtale med Bergen Kunstmuseum om forvaltningen av selskapets Astrupsamling.
- Stiftelsens første helhetlige årsrapport forelå i trykket versjon og på stiftelsens nettsted www.sparebankstiftelsen.no i april 2005.
- Stiftelsens visjon er: «Vi vil utløse gode krefter».
- Stiftelsens kjerneverdier er: Uavhengig, langsiktig og kulturbyggende.

Informasjon vil løpende bli lagt ut på stiftelsens nettsted etter hvert som de ulike prosessene sluttføres. Arbeidet med god virksomhetsstyring vil likevel aldri kunne anses som fullført. Nye forhold vil komme frem og bli reist til samfunnsmessig debatt. Forventningene om et høyt bevissthetsnivå til stiftelsens aktører vil stadig skjerpes og kravene til åpenhet vil utvikle seg. Virksomheten til Sparebankstiftelsen DnB NOR vil over tid utvides. Også dette vil medføre at kravene til styrings- og beslutningsprosessene vil tilpasses og skjerpes.

Styrets beretning

Stiftelsens arbeidsoppgaver
Sparebankstiftelsen DnB NOR er landets klart største allmennyttige stiftelse med en verdijustert egenkapital ved årsskiftet på 11,3 milliarder kroner. Stiftelsens vedtekter og rammeverk har gitt stiftelsen to viktige arbeidsoppgaver:

- *Å være en langsiktig og stabil eier av aksjer i DnB NOR og derigjennom bidra til å støtte opp under virksomheten til landets største finanskonsern*

- *Å bidra til å videreføre sparebanktradisjoner, bl.a. gjennom å gi bidrag til allmennyttige formål*

Stiftelsens ressurser og arbeidsoppgaver medfører at den både som eier og mesèn har påtatt seg og vil påta seg betydelige oppgaver i det norske samfunn, nasjonalt og lokalt.

Oppnådd i 2005
Gjennom året utviklet stiftelsen seg betydelig på flere områder:

- Arbeidet med bidragstildelinger er systematisert og beløpene har økt fra 45 til 65 millioner kroner fra 2004 til 2005
- Styret har vedtatt og implementert en investeringsstrategi for stiftelsen
- Eierandelen i DnB NOR er økt fra 10,4 til 11,0 %
- Det er etablert to kulturselskaper – Dextra Musica AS og Dextra Artes AS
- Rammene for det første kundevalget av representanter til stiftelsens generalforsamling er fastlagt

2005 var et svært godt økonomisk år for Sparebankstiftelsen DnB NOR. Resultat etter skatt ble 478,5 millioner kroner. Inkludert i dette beløpet er en ekstraordinær engangsinntekt på 63,7 millioner kroner i tilbakebetaling av skatt. Verdijustert egenkapital økte med 2 172 millioner kroner fra 9 134 til 11 306 millioner kroner.

Bidrag til allmennyttige tiltak
Sparebankstiftelsen kan benytte inntil 25 % av sitt årlige resultat til å dele ut midler til allmennyttige formål. I 2005 ble det i alt delt ut 65 millioner kroner til 132 ulike formål. Blant enkeltformålene var 10 millioner kroner som ble fordelt til ca. 400 skolekorps og støtte til vannkjølere på ca. 150 videregående skoler i Østlandsområdet. Beregnet på denne måten er det bevilget midler til ca. 1000 lokale og nasjonale tiltak fra Sparebankstiftelsen DnB NOR i 2005.

Prioriterte områder har i 2005 vært:
- Kulturminner
- Ungdomstiltak
- Friluftsaktiviteter
- Integreringstiltak

Styret fastlegger årlig hvilke områder som skal prioriteres. Bevilgningene skal benyttes til et mangfold av ulike tiltak. Ved tildelinger legger styret bl.a. vekt på graden av dugnadsinnsats, den aktivitet og det engasjement en gjennomføring av prosjektet vil skape og at prosjektet har en viss levetid. Etter styrets oppfatning gir prioriteringslisten og enkeltbevilgningene innenfor disse for 2005 et godt uttrykk for den bredden stiftelsen ønsker å vise i sine fremtidige tildelinger. Bidrag rettet inn mot barne- og ungdomstiltak og kultur og kulturminnetiltak vil være hyppig prioriterte områder også i årene fremover.

Stiftelsen har 35 millioner kroner til disposisjon til gaver våren 2006, mens det er foreslått avsatt 45 millioner kroner for høsten 2006.

I 2004 ble det avsatt 200 millioner kroner til et gavefond som skal kunne tas i bruk i år med svake resultater. Etter styrets oppfatning er dette beløpet tilstrekkelig til å kunne opprettholde en omfattende gaveutdelingsvirksomhet i minst fire år. Styret vil derfor ikke avsette ytterligere beløp til dette formålet nå.

Styret vil i år med gode økonomiske resultater foreslå å avsette midler til å bygge opp et fond til særskilte tiltak innenfor gavefondet – Ekstrafondet. Styret tar sikte på årlig å bruke inntil 4 % av det innestående beløpet i Ekstrafondet. For regnskapsåret 2005 foreslår styret at det overføres 25 millioner kroner til dette fondet. Styret har ikke tatt stilling til bruken av disse midlene.

Investeringsstrategi
Sparebankstiftelser har andre rammebetingelser enn andre allmennyttige stiftelser. Allmennyttige stiftelser flest søker å bevare sine verdier gjennom en lite risikabel investeringsfilosofi og deler årlig ut til allmennyttige formål 3 - 4 % av innestående verdier.

Sparebankstiftelser er lovpålagt til enhver tid å skulle eie minimum 10 % av aksjene i den banken hvor stiftelsens kapital stammer fra. Kravet medfører at sparebankstiftelser alltid må være forberedt på å delta i kapitalutvidelser i «morbanken». Emisjoner vil som oftest komme overraskende. Denne usikkerheten bidrar til å komplisere sparebankstiftelsers investeringsstrategier. Lovgiverne har gitt sparebankstiftelser adgang til å ta opp lån på inntil 10 % av stiftelsens verdier. Dette gir slike stiftelser i gitte situasjoner fleksibilitet til å kunne opprettholde eierskapet i «morbanken» etter en emisjon.

Styret har lagt til grunn at det ikke vil komme kapitalutvidelser i DnB NOR på over 20 % av selskapets markedsverdi. Med 12 % aksjeandel, vil stiftelsen følgelig ha et 10 % eierskap også etter en emisjon. Utnyttes låneadgangen med sikkerhet i DnB NOR aksjer, vil 10,9 % eierandel være tilstrekkelig til å opprettholde et 10 % eierskap etter en stor emisjon. I og med at sparebankstiftelser kun kan dele ut maksimalt 25 % av sitt årlige overskudd til allmennyttige gaver, skal minst 75 % av inntektene investeres. Styret i stiftelsen vil, innenfor dette regelverket, at de allmennyttige sidene ved Sparebankstiftelsen DnB NOR skal gjenspeiles i stiftelsens investeringspolitikk.

Styret i Sparebankstiftelsen DnB NOR har derfor besluttet å håndtere investeringene slik:

- Stiftelsen skal alltid eie mellom 10 og 12 % av aksjene i DnB NOR
- Dersom stiftelsen eier minst 10,9 % av aksjene skal inntil 50 % av den overskytende kapitalen kunne brukes til samfunnsnyttige investeringer
- En stor del av stiftelsens øvrige tilgjengelige kapital skal plasseres i aksjer og andre eierinstrumenter. For stiftelsen øker risikoen for ikke å kunne kjøpe et tilstrekkelig antall DnB NOR aksjer dersom vi investerer i finansielle produkter som har en klart avvikende verdiutvikling enn DnB NOR aksjen

Finansielle plasseringer og inntekter
Gjennom 2005 har Sparebankstiftelsen kjøpt 8 553 364 aksjer i DnB NOR til en gjennomsnittskostnad på kr. 64,70 per aksje. Gjennom disse kjøpene har stiftelsens eierandel i DnB NOR økt fra 10,4 til 11,0 %.

Den vesentlige delen av stiftelsens øvrige finansielle midler er på spesifiserte vilkår plassert i ulike fond i DnB NOR og hos andre fondsselskap. Et mindre beløp er plassert i enkeltaksjer og grunnfondsbevis som håndteres direkte fra Sparebankstiftelsens administrasjon.

Det lovpålagte kravet om minimum 10 % eierandel i DnB NOR, og den valgte investeringsstrategien som er tilpasset dette kravet, gjør at de reelle finansielle resultatene fra Sparebankstiftelsen DnB NOR vil svinge kraftig.

Samfunnsnyttige investeringer
Styret har lagt følgende kriterier til grunn for samfunnsnyttige investeringer:

- Investeringsobjektene skal normalt over tid ha en gunstig verdiutvikling
- Objektene må være omsettelige
- Objektene skal komme allmennheten til gode

Blant aktuelle investeringer kan være: Malerier, skulpturer, strengeinstrumenter, antikviteter og nasjonale klenodier, spesielle aksjeplasseringer som har et særlig viktig samfunnsmessig aspekt.

Våren 2005 kjøpte Sparebankstiftelsen et vevd billedteppe fra Gudbrandsdalen fra 1600-tallet. Teppet vil i løpet av inneværende år bli hengt opp på Akershus Slott.

Som et ledd i arbeidet med samfunnsnyttige investeringer har Sparebankstiftelsen gjennom 2005 etablert et og kjøpt et kulturselskap:

Dextra Musica AS
Høsten 2005 ble Dextra (håndslag) Musica AS etablert som et heleid selskap av stiftelsen. Musikkselskapets formål er å kjøpe strengeinstrumenter og låne disse ut til lovende eller etablerte norske musikere. Selskapet skal også bidra til å løfte norsk musikkliv, øke den allmenne interessen for klassisk musikk og stimulere instrumentmakere. Dextra Musica vil bli tilført 25 mill. kroner i kapital årlig fra og med 2005 til og med 2008. En av Norges mest kjente cellister, Øystein Birkeland, er engasjert som daglig leder av selskapet.

Dextra Artes AS
I november 2005 kjøpte Sparebankstiftelsen DnB NOR Quorum AS og Artes AS. I disse selskapene var det samlet en unik portefølje av tegninger, tresnitt og malerier av Nikolai Astrup. Parallelt med forhandlingene om denne transaksjonen ble det fremforhandlet en avtale med Bergen Kunstmuseum for å sikre at Astrupsamlingen blir gjort tilgjengelig for et bredt publikum ved et av landets største kunstmuseer. Sparebankstiftelsen har også forpliktet seg til et samarbeid med Astrup-tunet, slik at enheter fra samlingen til Dextra Artes kan vises frem jevnlig også i Astrups hjembygd, Jølster.

Disse to aksjeselskapene vil bli fusjonert i 2006 og få navnet Dextra Artes AS. Formålet til dette selskapet er å være en støttespiller for utviklingen av norsk malerkunst og en bidragsyter for å øke den allmenne interessen for norsk malerkunst. Selskapet skal også bygge opp, eie og aktivt forvalte en betydningsfull kunstsamling.

Skatt
Det har vært uavklart fra skatteåret 2002 hvorvidt Sparebankstiftelsen DnB NOR skulle betale formueskatt og ellers være omfattet av det vanlige lovverket for alminnelig beskatning, i motsetning til andre allmennyttige stiftelser.

I et vedtak av 5. januar 2006 fastslås det at ligningsnemnda i Oslo har «innrømmet skattefrihet under forutsetning av at Sparebankstiftelsen DnB NOR eier minst 10 % av aksjene i den omdannede spare-

banken DnB NOR ASA, evt. via dets eierskap i holdingselskapet DnB NOR ASA.» Vedtaket gjelder både formueskatt og alminnelig skatteplikt.

Som en konsekvens av dette vedtaket har stiftelsen for regnskapsåret 2005 tilbakeført de 63,7 millioner kroner stiftelsen tidligere har innbetalt i skatt.

Forslag til disponering av overskudd for 2005
Stiftelsen har et årsresultat på 478 508 659 kroner. Styret vil legge frem for generalforsamlingen følgende forslag til disponering av overskuddet for 2005:

- Til gaveutdeling høsten 2006 og våren 2007 kr 90 000 000
- Til gavefond kr 25 000 000
- Overført til opptjent annen egenkapital kr 363 508 659

Stiftelsens eierrolle
Sparebankstiftelsen DnB NOR eier 11,0 % av aksjene i DnB NOR. Stiftelsen vil bruke den innflytelsen vår eierandel gir i saker som behandles på generalforsamlingen i DnB NOR. I vurderingen av konkrete generalforsamlingssaker vil stiftelsen ta utgangspunkt i egne vedtekter og i et ønske om å støtte tiltak som vil gi DnB NOR aksjen langsiktig god verdiutvikling og høy direkteavkastning.

Regelverket gir stiftelsen adgang til å sitte i DnB NORs valgkomité, men ikke i konsernets representantskap og styre. Etter styrets oppfatning er utelukkelsen fra å sitte i styre og representantskap ikke tilfredsstillende begrunnet. Stiftelsen vil ta opp dette forholdet med myndighetene med sikte på en endring.

Med stiftelsens eierposisjon vil den til enhver tid søke å ha plass i DnB NORs valgkomité.

Styrende organer
Etter generalforsamlingen våren 2005 består styret i stiftelsen av tre kvinner og tre menn.

Sparebankstiftelsen holder i april måned sitt første kundevalg på representanter til stiftelsens generalforsamling. Valget blir i hovedsak avviklet gjennom DnB NORs nettbank, et valg som dermed blir det første større elektroniske valget i Norge. Det er også åpnet adgang for postal stemmegivning. Det er nominert 48 kandidater, 25 kvinner og 23 menn.

Administrasjon og administrative forhold
Sparebankstiftelsen DnB NOR har kontorer i Sparebankenes Hus i Oslo. Pr. april 2006 består administrasjonen av 3,6 årsverk, 2 kvinnelige årsverk og 1,6 mannlige. Stiftelsen kjøper tjenester fra Sparebankforeningen og har bedt om og får betydelig administrativ støtte fra DnB NOR i det praktiske arbeidet med å fordele de allmennyttige bidragene.

Etter styrets vurdering er stiftelsens virksomhet ikke av en slik art at den forurenser det ytre miljø.

Forutsetningen om fortsatt drift er lagt til grunn ved avleggelsen av regnskapet. Det fremlagte regnskap gir et rettvisende bilde av stiftelsens økonomiske stilling.

Oslo, 5. april 2006
Styret i Sparebankstiftelsen DnB NOR

Per Otterdahl Møller
(styreleder)
(sign)

Marianne Hagen
(nestleder)
(sign)

Eva Lystad
(styremedlem)
(sign)

Elsbeth Tronstad
(styremedlem)
(sign)

Vermund Lyngstad
(styremedlem)
(sign)

Torkel Wetterhus
(styremedlem)
(sign)

Frode Helgerud
(direktør)
(sign)

Resultatregnskap

RESULTATREGNSKAP	*Note*	*2005*	*2004*
Driftskostnader			
Lønnskostnader	10	3 713 674	1 800 454
Ordinære avskrivninger	2	165 926	13 902
Andre driftskostnader		3 613 485	2 333 585
Sum driftskostnader		**7 493 085**	**4 147 941**
Driftsresultat		**-7 493 085**	**-4 147 941**
Finansinntekter og finanskostnader			
Renteinntekter	4	18 836 775	20 135 665
Annen finansinntekt	8	405 578 359	307 631 008
Annen finanskostnad	8	2 074 344	485 432
Sum finansinntekter og finanskostnader		**422 340 790**	**327 281 241**
Resultat før skattekostnad		**414 847 705**	**323 133 300**
Skattekostnad		-63 660 954	28 164 784
ÅRSRESULTAT		478 508 659	294 968 516
Overføringer			
Overført til gavefond	6	25 000 000	
Overført til gaver	6, 9	90 000 000	85 000 000
Overført til opptjent annen egenkapital	6	363 508 659	209 968 516
Sum overføringer		**478 508 659**	**294 968 516**

Balanse

EIENDELER	*Note*	*2005*	*2004*
ANLEGGSMIDLER			
Varige driftsmidler			
Maskiner og inventar	2	650 000	
Sum varige driftsmidler		650 000	
Andre varige eiendeler			
Samfunnsnyttige investeringer	2	1 250 000	
Sum andre varige eiendeler		**1 250 000**	
Finansielle anleggsmidler			
Investering i datterselskap	3	603 004 333	55 775 674
Lån til datterselskap	4	35 584 000	35 584 000
Investeringer i andre aksjer og andeler	5	4 811 163 479	4 257 681 172
Sum finansielle anleggsmidler		**5 449 751 812**	**4 349 040 846**
SUM ANLEGGSMIDLER		**5 451 651 812**	**4 349 040 846**
OMLØPSMIDLER			
Fordringer			
Andre fordringer	3	63 781 311	94 293
Sum fordringer		**63 781 311**	**94 293**
Investeringer			
Markedsbaserte aksjer og andeler	8	403 306 705	28 329 300
Markedsbaserte obligasjoner og andeler	8	170 901 403	501 632 947
Sum investeringer		**574 208 108**	**529 962 247**
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	54 264 680	482 059 730
SUM OMLØPSMIDLER		**692 254 099**	**1 012 116 270**
SUM EIENDELER		**6 143 905 911**	**5 361 157 116**

GJELD OG EGENKAPITAL			
EGENKAPITAL			
Innskutt egenkapital			
Grunnkapital	6	2 096 788 800	2 096 788 800
Innskutt annen egenkapital	6	1 826 562 687	1 826 562 687
Sum innskutt egenkapital		**3 923 351 487**	**3 923 351 487**
Opptjent egenkapital			
Opptjent annen egenkapital	6	1 428 231 694	1 066 696 938
Gavefond	6	225 000 000	200 000 000
Sum opptjent egenkapital		**1 653 231 694**	**1 266 696 938**
SUM EGENKAPITAL		**5 576 583 181**	**5 190 048 425**
GJELD			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	7	2 165 776	
Sum avsetning for forpliktelser		**2 165 776**	
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		701 976	580 876
Betalbar skatt			28 344 815
Skyldige offentlige avgifter		519 968	230 880
Avsatt til gaveutdeling	9	191 442 847	141 530 000
Annen kortsiktig gjeld		372 492 163	422 120
Sum kortsiktig gjeld		**565 156 954**	**171 108 691**
SUM GJELD		**567 322 730**	**171 108 691**
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		**6 143 905 911**	**5 361 157 116**

Oslo, 5. april 2006
Styret i Sparebankstiftelsen DnB NOR

Per Otterdahl Møller
(styreleder)
(sign)

Marianne Hagen
(nestleder)
(sign)

Eva Lystad
(styremedlem)
(sign)

Elsbeth Tronstad
(styremedlem)
(sign)

Vermund Lyngstad
(styremedlem)
(sign)

Torkel Wetterhus
(styremedlem)
(sign)

Frode Helgerud
(direktør)
(sign)

Kontantstrømoppstilling

KONTANTSTRØMOPPSTILLING	*2005*	*2004*
Tilført fra årets drift		
Årsresultat	478 508 659	294 968 516
Ordinære avskrivinger	165 926	13 902
Utbetalte gaver	-40 087 153	-3 470 000
Tilført fra årets drift	**438 587 432**	**291 512 418**
Endring pensjonsforpliktelse	191 874	
Endring diverse kortsiktig gjeld	344 135 415	8 184 892
Endring diverse fordringer	-63 687 018	28 995
Netto likviditetsendring fra virksomheten	**719 227 703**	**299 726 305**
Endring investering i varige driftsmidler	-2 065 926	
Endring investering i datterselskap og utlån	-547 228 659	-35 584 000
Endring beholdning av verdipapirer	-928 459 712	-218 145 834
Netto likviditetsendring fra investeringer	**-1 477 754 297**	**-253 729 834**
Sum endring likvider	**-758 526 594**	**45 996 471**
Likviditetsbeholding 1.1	983 692 677	937 696 206
Likviditetsbeholding 31.12	**225 166 083**	**983 692 677**

Noter til regnskapet 2005

Note 1 Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og norske regnskapsstandarder.

Hovedregel for vurdering og klassisifering av eiendeler og gjeld
Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Ander eiendeler er klassifisert omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet ikke forventes å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset øko-nomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler er vurdert til lavest av kostpris og virkelig verdi.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler
Aksjer, grunnfondsbevis og andre eiendeler som inngår i en handelsportefølje og noteres på børsen vurderes til virkelig verdi på balansedagen. Mottatt utbytte og andre utdelinger fra selskapene vurderes som annen finansinntekt.

Varige driftsmidler
Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets levetid.

Note 2 Varige driftmidler og andre varige investeringer

	2005	*2004*
Anskaffelskostnad	28 372	28 372
Avskrevet tidligere	28 372	14 470
Bokført verdi 1.1	-	13 902
Tilgang	815 926	
Avgang		
Årets ordinære avskrivninger	165 926	13 902
Bokført verdi 31.12	650 000	-

Maskiner og inventar balanseføres og avskrives lineært med 20 % årlig.
Når saldo er under kr 15 000 avskrives den i sin helhet.

Andre varige investeringer er anskaffelse av vevnad fra 1600-tallet.
Vevnaden er balanseført til kostpris med kr 1 250 000.

Note 3 Investering i datterselskaper

Investeringer i datterselskaper bokføres etter kostmetoden.

Selskapet navn	Forr. kontor	Eierandel	Årsresultat	Egenkapital
AS Sparebankenes Hus	Oslo	100 %	1 886 108	4 390 782
Dextra Artes AS	Oslo	100 %	43 875 789	159 223 012
Dextra Musica AS	Oslo	100 %	(411 379)	24 588 621

Kostpris på aksjene i datterselskapene er vesentlig høyere enn bokført verdi i disse selskapene. Det foreligger betydelige merverdier utover bokført egenkapital. Datterselskapenes virksomhet er forskjellig fra Sparebankstiftelsens virksomhet. Av denne grunn er det ikke utarbeidet konsernregnskap. Sparebankstiftelsen har en kortsiktig fordring på Dextra Musica på kr 70 203.

Note 4 Pantelån, bankinnskudd og renteinntekter

Sparebankstiftelsen har gitt et avdragfritt lån på kr 35 584 000 til AS Sparebankenes Hus. Lånet er avdragfritt og det er renteberegnet med kr 1 245 440 (3,5 %) i 2005.

Renter fra innskudd i bank og plassering i rentepapirer utgjør totalt kr 18 836 775 i 2005. Sum innstående på bank pr 31.12.2005 utgjør kr 54 264 680, herav kr 324 374 på skattetrekkskonto.

Note 5 Aksjer i DnB NOR ASA

	Eierandel	Anskaffeleskost	Markedsverdi
DnB NOR ASA	11,0 %	4 811 163 479	10 540 178 208

Stiftelsen har mottatt kr 354 852 900 i utbytte på aksjene DnB NOR ASA i 2005.

Note 6 Egenkapital

	Innskutt EK	Opptj. annen EK	Gavefond	Sum EK
Egenkapital 1.1	3 923 351 487	1 066 696 938	200 000 000	5 190 048 425
Årsresultat		478 508 659		478 508 659
Implementering pensjon		-1 973 903		-1 973 903
Avsatt til gavefond		-25 000 000	25 000 000	
Avsatt gaveutdeling		-90 000 000		-90 000 000
Egenkapital 31.12	**3 923 351 487**	**1 428 231 694**	**225 000 000**	**5 576 583 181**

Note 7 Pensjonskostnader

Sparebankstiftelsen DnB NOR benytter Norsk RegnskapsStandard 6 for regnskapsføring av pensjonskostnader. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser. Den beregnede påløpte forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene. Hovedforpliktelsen er dekket gjennom forsikringsordning i Vital med lineær inntjening. Pensjonsordningen gir den ansatte en bestemt fremtidig pensjonsytelse (ytelsesplan). I tillegg er implementert usikret tilleggspensjon.

Antall personer som er lagt til grunn ved beregningen av pensjonsforpliktelsene: 2 aktive.

Økonomiske forutsetninger lagt til grunn ved beregning av pensjonsforpliktelsene:

	2005
Avkastning på pensjonsmidlene	6,00 %
Diskonteringsrente	5,00 %
Årlig lønnsvekst	3,30 %
Årlig økning i grunnbeløpet	3,30 %
Årlig regulering av pensjonen	2,50 %

	Sikret ytelse	Usikret ytelse
Pensjonsmidler		
Pensjonsmidler til markedsverdi	1 954 355	
Faktisk påløpt pensjonsforpliktelse	-2 207 428	-1 532 260
Ikke resultatførte estimatendringer	-123 350	10 545
Arbeidsgiveravgift	-53 076	-214 562
Pensjonsmidler etter NRSP beregning, netto	-429 499	-1 736 277
Årets pensjonskostnad		
Nåverdi av årets opptjening	159 500	115 574
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	27 211	66 959
Forventet avkastning av pensjonsmidlene		-28 089
Administrasjonskostnader	15 601	
Periodisert arbeidsgiveravgift	24 565	25 737
Periodens netto pensjonskostnad	198 788	208 270
Avstemming		
Implementering av pensjonskostnader 1.1.2006	-445 896	-1 528 007
Årets pensjonskostnad	-198 788	-208 270
Anslag tilskudd/innbet. fra driften	215 186	
Utgående balanse pensjonsmidler	-429 498	-1 736 277

Netto pensjonsforpliktelse pr 31.12.05 er balanseført med kr 2 165 775.

Note 8 Markedsbaserte aksjer, grunnfondsbevis, andeler, obligasjoner mv.

	Markedsverdi
Aksjer	22 972 600
Grunnfondsbevis	29 841 398
Aksjefond	350 492 707
Sum aksjer, grunnfondsbevis og aksjefond	403 306 705
Andeler i rentefond	170 901 403
Sum finansielle investeringer	574 208 108

Plassering i aksjer, grunnfondsbevis, aksjefond og rentefond inngår i en handelsportefølje og vurderes til markedsverdi på balansedagen. Realiserte og urealiserte gevinster og tap er ført som henholdsvis annen finansinntekt og annen finanskostnad. Urealisert gevinst er kr 44 819 954 pr. 31.12.2005.

Note 9 Gaveutdeling

	2005	*2004*
Avsatt til gaveutdeling 1.1	141 530 000	60 000 000
Årets utbetalte gaver	-40 087 153	-3 470 000
Årets avsetning til gaveutdeling	90 000 000	85 000 000
Avsatt til gaveutdeling 31.12.	191 442 847	141 530 000

Bevilgede gaver 1.1	41 248 500	-
Årets utbetalte gaver	-40 087 153	-3 470 000
Årets bevilgninger	60 891 500	44 718 500
Bevilgede ikke utbetalte gaver 31.12	62 052 847	41 248 500
Avsatt til gaveutdeling, ikke bevilget 31.12	129 390 000	100 281 500

Note 10 Lønn og godtgjørelse ansatte, styre og generalforsamling mv.

Lønnskostnadene dekker lønn, honorar, godtgjørelser, arbeidesgiveravgift, personalkostnader mv. for ansatte, styre og generalforsamling.

	2005	*2004*
Lønn, feriepenger mv.	1 916 761	742 137
Godtgjørelse - styret	645 000	650 700
Godtgjørelse - generalforsamlingen	252 000	145 500
Arbeidsgiveravgift	429 843	221 675
Pensjonskostnad	407 058	
Andre personalkostnader	63 012	40 442
Sum	3 713 674	1 800 454

Til direktør er det utbetalt kr 1 004 136. I tillegg er innberettet fri bil og andre oppgavepliktige ytelser med til sammen kr 130 293. Til revisor er utbetalt kr 67 500 for revisjon i 2005, herunder kr 37 500 for revisjonsrelatert bistand.

Reviors beretning

Vi har revidert årsregnskapet for Sparebankstiftelsen DnB NOR for regnskapsåret 2005 som viser et overskudd på kr 478 508 659. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av stiftelsens styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater samt vurdering av innholdet i og presentasjon av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av stiftelsens formuesforvaltning og regnskaps- og internkontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av stiftelsens økonomiske stilling 31. desember 2005 og for resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge.

- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

- forvaltningen av stiftelsens midler og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene.

Oslo, 5. april 2006
WIFO Revisjon AS

Wilhelm Forland
Statsautorisert revisor

Audioguide i Wergelands hus

Åpningen av Wergelands hus ved Eidsvollbygningen var en av de store satsingene til stiftelsen Eidsvoll 1814 i 2005. Med midler fra Sparebankstiftelsen DnB NOR blir tilbudet i huset utvidet med en audioguide som er en interaktiv museumsguide.

Besøksadresse:
Universitetsgata 8

Postadresse
Postboks 6771 st. Olavs plass
0130 Oslo

Prosjektledelse og tekst: Eddy Grønset / Design: Elin Iversen / Foto: Sverre Chr. Jarild / Trykk: Kampen Grafisk AS

www.sparebankstiftelsen.no – Sparebankstiftelsen DnB NOR viderefører sparebanktradisjoner

Sparebankstiftelsen
DnB NOR