Årsrapport 2014

SPAREBANKSTIFTELSEN DNB

Vi utløser gode krefter

Sparebankstiftelsen DNB er en uavhengig og allmennyttig stiftelse. Stiftelsen er en langsiktig eier i DNB og bruker overskuddet til samfunnets nytte.

«Vi utløser gode krefter» er Sparebankstiftelsen DNBs visjon. Stiftelsen ønsker å være en støttespiller for andres aktivitet og engasjement, slik at mennesker og organisasjoner får realisert sine ideer.

Sparebankstiftelsen DNB ønsker å bidra til et samfunn med aktive og ansvarsbevisste mennesker. Det er viktig med arenaer som gir tilknytning og tilhørighet, også for å hindre at mennesker faller utenfor. Derfor velger stiftelsen å satse innen fellesområder som kultur, natur og nærmiljø – og på tiltak som skaper deltakelse og engasjement.

Siden starten i 2002 har stiftelsen bidratt med rundt 2,5 milliarder kroner til allmennyttige formål.

Områder for støtte

Kunst og kultur
Vi vil øke interessen for og forståelsen av kunst og kultur. Vi støtter prosjekter som sørger for god formidling og innbyr til deltakelse.

Kulturminner og historie
Vi vil vekke barn og unges interesse for vår nære og fjerne fortid. Vi støtter tiltak som bidrar til å formidle og ta vare på kulturminner, samt prosjekter som bidrar til å bevare håndverkstradisjoner.

Friluftsliv og naturkunnskap
Vi vil stimulere til økt friluftsliv, og vi støtter prosjekter som stimulerer til viten om naturen og økt forståelse for sammenhengene i naturen.

Nærmiljø, idrett og lek
Vi vil øke det lokale samholdet, gjennom å støtte prosjekter som skaper gode møteplasser i nærmiljøet og legger til rette for fysisk aktivitet.

Våre to formål

- Være langsiktig eier i DNB.
- Bruke overskuddet til allmennyttige formål.

I august arrangerte vi Verdens Kuleste Dag, en gratis aktivitetsdag for barn og unge på Akershus festning i Oslo.

Styrets beretning

Bakgrunn og formål

Sparebankstiftelsen DNB er en av Norges største allmennyttige stiftelser. Stiftelsen ble etablert høsten 2002 da tidligere Gjensidige NOR Sparebank ble omdannet til aksjeselskap. Sparebankfondet ble lagt i en nyopprettet stiftelse og kapitalen ble benyttet til aksjeinnskudd i den omdannede banken. Gjensidige NOR ASA og DnB Holding ASA slo seg i 2003 sammen til DnB NOR (nå DNB). Sparebankstiftelsen DNB er i dag største private eier i DNB, med ca 9,5 prosent av aksjene.

Sparebankstiftelsen DNB har to hovedformål:

- *Bruke overskuddet til allmennyttige formål.* Stiftelsen skal videreføre sparebanktradisjonene gjennom støtte til tiltak til beste for det norske samfunnet. For å gjenspeile hvor kapitalen er bygget opp, prioriteres tiltak i fylkene Østfold, Akershus, Oslo, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark.
- *Være en langsiktig eier i DNB.* De aksjene stiftelsen fikk ved oppstart, som i dag utgjør 130 millioner aksjer i DNB ASA, skal ikke omsettes.

Siden starten i 2002 har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med om lag 2,5 milliarder kroner til allmennyttige formål. Stiftelsen gir allmennyttige bidrag i form av gaver til lokale og nasjonale prosjekter i tillegg til en rekke andre tildelinger og initiativer.

Visjon og verdier

«Vi utløser gode krefter» er Sparebankstiftelsen DNBs visjon. Stiftelsen ønsker å være en inspirasjonskilde for andres kreativitet og aktivitet, og skal være en støttespiller for enkeltmenneskers og organisasjoners engasjement – slik at disse får realisert sine ideer.

Stiftelsen baserer sin virksomhet på følgende verdier: uavhengig, langsiktig og åpen.

- Stiftelsen kan samarbeide med offentlige institusjoner og frivillige organisasjoner – men opptrer alltid uavhengig av disse aktørene i alle gavetildelinger og innkjøp. Vi er lydhøre for innspill og ideer fra samfunnet rundt oss, men stiftelsen tar alltid sine beslutninger på et selvstendig og *uavhengig* grunnlag.
- Stiftelsen er en langsiktig eier i DNB, og skal for øvrig forvalte sine verdier slik at stiftelsen sikres en *langsiktig* rolle i det norske samfunnet.
- Stiftelsen er *åpen* om sine disposisjoner. Alle gaver offentliggjøres, og det opplyses om deponeringssted for kunst og hvem som låner musikkinstrumenter. Overordnede strategier og finansielle resultater gjøres også offentlig tilgjengelig.

Strategi

I 2014 har styret gjennomgått stiftelsens strategi, med sikte på å vedta en revidert strategi i 2015.

Som et ledd i dette arbeidet har stiftelsen i 2014 gjennomført undersøkelser for å øke innsikten om gavesøkerne og nye målgrupper. Som et tiltak for å øke tilgjengeligheten, har styret besluttet at det fra 2015 skal kunne søkes om støtte innenfor alle de fire gaveområdene ved hver søknadsfrist.

Stiftelsens primære målgruppe aldersgruppen mellom skolestart og etablering av egen familie (6-30 år). I den allmennyttige virksomheten prioriteres områdene:

- ***Kunst og kultur***
  Prosjekter som øker interessen for og forståelsen av kunst og kultur.
- ***Kulturminner og historie***
  Prosjekter og tiltak som bidrar til å formidle og ta vare på kulturminner, og som skaper interesse for vår nære og fjerne fortid.
- ***Friluftsliv og naturkunnskap***
  Prosjekter som bidrar til økt friluftsliv, og prosjekter som stimulerer til nysgjerrighet, viten om naturen og økt forståelse for sammenhengene i naturen.
- ***Nærmiljø, idrett og lek***
  Prosjekter som skaper gode møteplasser i nærmiljøet, legger til rette for fysisk aktivitet og bidrar til økt lokalt samhold.

Lokale gaver gis gjennom to årlige utdelinger i de delene av Østlandsområdet som er det opprinnelige hjemmeområdet for de over 100 sparebankene som ble en del av Sparebanken NOR (og senere DNB). *Nasjonale gaver* gis til tiltak av nasjonal betydning over hele landet. Dette er i tråd med Sparebanken NORs historiske rolle som landets største sparebank, med kundeforhold over hele landet og med sentrale oppgaver for hele sparebankvesenet.

Stiftelsen ønsker å bidra til et samfunn med flere skapende, aktive og ansvarsbevisste mennesker. Derfor prioriteres tiltak som skaper kulturell forankring, deltakelse, engasjement og ansvar for egen og andres utvikling. Tiltak som støttes bør gi nytte og glede til mange og ha et perspektiv utover dagen i dag.

Stiftelsen gjennomfører også prosjekter i egen regi. Det er opprettet tre datterselskap for gjennomføring av allmennyttige initiativ.

- *Dextra Artes:* Kjøper kunst som plasseres på norske museer.
- *Dextra Musica:* Investerer i gamle strykeinstrumenter som lånes til ledende norske musikere.
- *Øvre Slottsgate 3:* Eier og driver Sentralen, Oslos nye hus for kulturprodusenter og samfunnsinnovatører som skal stå ferdig i 2016.

Finansforvaltningen

Eiendelene til Sparebankstiftelsen DNB er inndelt i følgende områder:

- Aksjene i DNB ASA som utgjør stiftelsens grunnkapital; 130 millioner aksjer
- Finansielle investeringer (inklusive tilleggsinvesteringer i DNB)
- Samfunnsnyttige anskaffelser

Sparebankstiftelsen DNB vil videreføre den historiske tilknytningen til DNB gjennom å være en stabil og langsiktig eier. Målet med eierskapet er å bidra til å videreføre DNBs aktive rolle i å utvikle det norske samfunnet. Kjernen i eierskapet er stiftelsens grunnkapital, som består av 130 millioner aksjer i DNB – eller 8 prosent av aksjekapitalen.

De finansielle rammene for finansforvaltningen fastlegges årlig av styret. For å spre stiftelsens risiko har styret besluttet et gradvis nedsalg av DNB-aksjene i finansporteføljen (den delen av DNB-aksjene som ikke inngår i stiftelsens grunnkapital). I tråd med dette ble det høsten 2014 solgt ca 6,5 millioner aksjer i DNB, tilsvarende ca 0,4 prosent av kapitalen.

Det var store svingninger i DNB-aksjen i 2014. Aksjen satt årsbeste flere ganger, med toppkurs på 126,50 den 25. november. Men etter at oljeprisen falt kraftig mot slutten av året, ble det også kursfall for DNB – og aksjen endte på 110,70 ved årets slutt. Årsvekst ble dermed på 2 prosent. Tillagt utbyttet for 2013 på kr 2,70 ble aksjonæravkastningen 4,5 prosent. Totalindeksen for Oslo Børs økte med 5 prosent i 2014.

Sparebankstiftelsen DNB eide ved utgangen av 2014 154,4 millioner aksjer i DNB (utgangen av 2013: 160,9 millioner aksjer), tilsvarende 9,48 prosent av utestående aksjer (2013: 9,88 prosent).

Lokale og nasjonale gaver

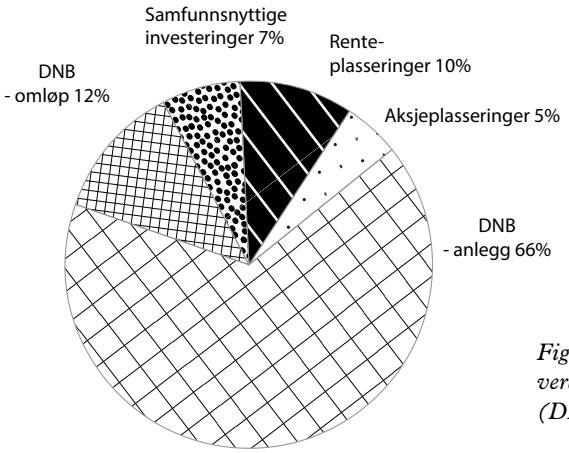
Utdeling av gaver til lokale og nasjonale samfunnsnyttige prosjekter er en viktig del av stiftelsens formål. Lokale gaver tildeles etter søknader som sendes inn til to årlige søknadsfrister. Gaver til lokale prosjekter gis innenfor stiftelsens geografiske opphav – som er fylkene Østfold, Oslo, Akershus, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark, samt Ringsaker kommune i Hedmark. Nasjonale gaver gis til tiltak som anses å ha vesentlig nasjonal verdi, og som ellers kan bidra til realisering av stiftelsens visjon og mål. Gavene kan bevilges over hele landet.

Alle gaver bevilges av styret etter innstilling fra administrasjonen. I 2014 behandlet styret over 3.100 gavesøknader og tildelte 173 millioner til 557 lokale og nasjonale prosjekter. Tilsvarende tall for 2013 var 2.400 søknader og en samlet tildeling på 131,5 millioner kroner til 405 enkelttiltak. Alle tildelte gaver bekjentgjøres på stiftelsens nettsider.

Våren 2014 var prioriterte områder for bidrag *Kunst og kultur* og *Kulturminner og historie*, og på høsten var de prioriterte områdene *Friluftsliv og naturkunnskap* og *Nærmiljø, idrett og lek*. Tildelingene for 2014 var fordelt som følger:

Formål	Antall prosjekter	Beløp
Kulturminner og historie	64	24 581 000
Friluftsliv og naturkunnskap	103	33 225 460
Kunst og kultur	153	44 497 300
Nærmiljø, idrett og lek	236	70 798 182
Andre formål	1	325 000
Sum	**557**	**173 426 942**

Eierandeler 2014



Figuren viser Sparebankstiftelsen DNBs verdier fordelt på plasseringsobjekter (DNB etter børskurs pr. 31/12).

Stiftelsen er opptatt av å være tilgjengelig for gavesøkerne, med en enkel og ubyråkratisk søknadsprosess og godt synlig kontaktinformasjon. Årlig gjennomføres rundt 300 møter med gavesøkere/mottakere.

Kunstsamlingen

Gjennom datterselskapet Dextra Artes bidrar stiftelsen blant annet til å utfylle norske museers samlinger med både norsk og internasjonal kunst. Kunstverkene eies av Sparebankstiftelsen DNB, men lånes ut til norske museer gjennom langsiktige avtaler. Verkene i stiftelsens kunstsamling er dermed en integrert del av museenes samlinger. Målet er å stimulere til økt interesse for billedkunst i et bredt lag av befolkningen.

Den første investeringen skjedde høsten 2005, da det ble kjøpt en omfattende samling av Nikolai Astrups verk. Astrup-samlingen er deponert hos KODE (Kunstmuseene i Bergen). Siden den gang har samlingen vokst vesentlig gjennom innkjøp i samarbeid med ledende norske kunstmuseer: Andy Warhols Munch-adopsjoner som er deponert på Haugar Vestfold Kunstmuseum, en samling av tyske ekspresjonister (Max Pechstein, August Macke, Ernst Ludwig Kirchner med flere) som inngår i Nasjonalmuseets faste samling, og innkjøp av verk av den tyske kunstneren Kurt Schwitters som vises på Henie Onstad Kunstsenter.

I arbeidet med å utvikle samlingen prioriteres kunstnere og verk som i liten grad er offentlig tilgjengelig i Norge. Samlingen videreutvikles med fokus på:

- Internasjonale kunstnere med særlig betydning for norsk kunst
- Vesentlige norske og internasjonale kunstnere som er underrepresentert i norske museer, og som museene ikke selv makter å anskaffe
- Viktige enkeltarbeider av norske kunstnere fra 1800- og 1900-tallet

Det skal også arbeides for å sikre arven etter betydelige norske kunstnere, og bidra til å ta vare på deres lokale tilknytning.

For å sikre at kunstsamlingens verdier ivaretas og utvikles legges det vekt på å ha en sterk kunstfaglig egenkompetanse, tett samarbeid norske kunstmuseer og rådgiving fra internasjonal fagekspertise.

I 2014 ble det kjøpt verk av norske og utenlandske kunstnere for 27,7 millioner kroner, mot 32,2 millioner kroner i 2013.

Arbeidet med å bygge opp en representativ samling av Kurt Schwitters har blitt videreført i 2014. Videre gjøres en målrettet innsats for å gjøre Nikolai Astrups kunst mer kjent internasjonalt. Neste skritt er en utstilling på prestisjefylte Dulwich Picture Gallery i London i 2016. Utstillingen lages i samarbeid med den anerkjente britiske kuratoren MaryAnn Stevens, og skal vises også i Kunsthalle Emden i Tyskland og på Henie Onstad Kunstsenter i Bærum.

I 2014 ble prosjektet *Kunstgaven* avsluttet på Henie Onstad Kunstsenter i Bærum. Styret besluttet at Kunstgaven de neste tre årene gis til Punkt Ø i Moss. Kunstgaven innebærer at en kunstinstitusjon gjennom tre år får midler til kjøp og formidling av ung og primært norsk samtidskunst. Hvert prosjekt blir grundig dokumentert.

Også prosjekt *Skulpturstopp* ble videreført i 2014 med avduking av tre skulpturer i kommunene Oslo, Østre Toten og Gjøvik. Gjennom Skulpturstopp bidrar stiftelsen til stedsspesifikke skulpturer av internasjonalt anerkjente samtidskunstnere i kommuner på Østlandet. Tidligere Skulpturstopp finnes i kommunene Vågå, Sør-Fron, Lillehammer og Gran. Flere skulpturer er i produksjon og skulpturer i kommunene Skedsmo, Dovre og Moss er under planlegging.

Sentralen

Datterselskapet Øvre Slottsgate 3 AS eier de to nabobygningene Øvre Slottsgate 3 og Tollbugaten 30. Øvre Slottsgate 3 var i sin tid hovedkontor for Christiania Sparebank, som er den eldste grenen av de over 100 sparebankene som Sparebankstiftelsen DNB springer ut av. Eiendommene ble kjøpt høsten 2007.

Sommeren 2014 startet ombyggingen av disse historiske bygningene midt i kvadraturen til «Sentralen», huset for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon. Planen er å fylle huset med ca 300 kulturprodusenter og samfunnsinnovatører fra begynnelsen av 2016. Husets 12000 kvadratmeter vil romme både kontorplasser, scenerom og konsertarealer. Behovsundersøkelser viser at det er behov for en åpen møte- og arbeidsplass for folk som ønsker å produsere noe for et publikum, og for tilrettelegging for formidling av forskjellige kunstneriske uttrykk. Huset har som ambisjon å gjøre kulturprodusentene til bedre formidlere. Det skal romme hele prosessen fra en god idé blir født, gjennom produksjonen og til den fremføres for et publikum. I tillegg skal huset være en arena for sosiale entreprenører som skaper løsninger på viktige samfunnsutfordringer.

For å høste erfaringer ble det i 2013 etablert et pilotprosjekt der det leies ut kontorplasser til ulike aktører innen kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon. Pilotprosjektet holder til sammen med stiftelsens administrasjon i midlertidige lokaler i Skippergata 22.

Instrumentsamlingen

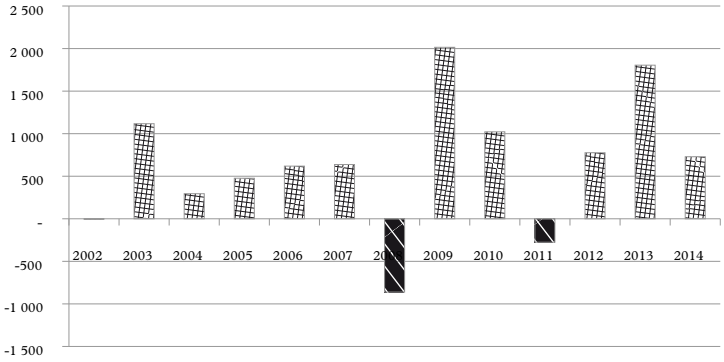
Datterselskapet Dextra Musica skal være en støttespiller for utviklingen av norsk musikkliv og bidra til å øke den allmenne interessen for musikk.

Dextra Musica har bygget opp en solid samling av verdifulle strykeinstrumenter, der formålet er å stille kvalitetsinstrumenter til disposisjon for dyktige musikere. Til gjengjeld stiller musikerne opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for unge musikkskoleelever.

Ved utgangen av 2014 består samlingen av 64 instrumenter. 34 av disse er gamle instrumenter av meget høy internasjonal klasse som lånes ut til fremtredende norske musikere. De øvrige er nyere instrumentene, og lånes ut til talentfulle unge musikere tilknyttet Barratt-Due Musikkinstitutt eller Norges Musikkhøyskole.

Et samarbeidsprosjekt med kulturskolene i vestregionen (Asker, Buskerud og Vestfold) startet opp i 2014. Over en

Årets nettoresultat



Med unntak av 2008 og 2011 har Sparebankstiftelsen DNB hatt veldig gode årlige resultater siden etableringen.

prosjektperiode på tre år bidrar Dextra Musica med 11 millioner kroner til å styrke kulturskolene i regionen. Prosjektet innebærer at etablerte musikere deltar i aktivitetene og inspirerer barn og unge gjennom øvingshelger, seminarer, masterklasser og lignende. I tilknytning til prosjektet er det etablert et eget forskningsprosjekt i samarbeid med Norges Musikkhøyskole, Barratt Due Musikkinstitutt og NTNU. Dextra Musica har i 2014 videreført samarbeidet med Risør Kammermusikkfest og Valdres Sommersymfoni.

Økonomiske resultater

Sparebankstiftelsen DNB har for 2014 et resultat på 556 millioner kroner, mot 1.675 millioner kroner i 2013. Plasseringene i rente- og aksjefond, aksjer og egenkapitalbevis har hatt en avkastning på 8 prosent (2013: 33 prosent). Stiftelsens likviditetsbuffer utgjorde ved utgangen av året 2.141 millioner kroner, mot 1.227 millioner i 2013. Stiftelsens regnskap presenteres i tråd med NRS God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Dette innebærer at føring av midler til gaver og aktivitetstiltak synliggjøres som en del av stiftelsens resultater.

Hovedkomponentene i regnskapet:

- Anskaffede midler er redusert fra 1.851 millioner kroner i 2013 til 788 millioner kroner i 2014, og består av:
- Kursgevinst og verdiendring på omløpsaksjer i DNB på 135 millioner kroner. Omløpsaksjer er alle aksjer i DNB utover de 130 millioner aksjene som utgjør grunnkapitalen i stiftelsen.
- Kursgevinst/-tap og verdiendring på finansielle plasseringer utenom DNB-aksjene på 192 millioner kroner.
- Samlede utbytter på 445 millioner kroner, hvorav utbyttet fra DNB var på 434 millioner kroner (2,70 kr per aksje). I 2013 var samlet utbytte 363 millioner kroner, herav 342 millioner kroner fra DNB.
- Øvrige finansinntekter på 27 millioner kroner.
- Gaver og aktivitetskostnader utgjør 197 millioner kroner i 2014, mot 141 millioner kroner i 2013.
- Samlede driftskostnader utgjør 36 millioner kroner. I 2013 utgjorde dette 35 millioner kroner.

Stiftelsen har i 2014 overført 65 millioner kroner til datterselskapene Dextra Musica og Dextra Artes til samfunnsnyttige investeringer. Datterselskapene har i 2014 brukt 64 millioner kroner, mot 32 millioner i 2013.

Disponering av overskudd

Overskuddet på 556 millioner kroner foreslås overført til annen egenkapital. I 2013 ble 1.675 millioner kroner overført annen egenkapital.

Styrende organer

Sparebankstiftelsens øverste organ er generalforsamlingen. Den består av 31 medlemmer, og har siden 2010 vært ledet av Astrid Solberg. 16 medlemmer velges av og blant DNBs kunder, mens de øvrige medlemmene velges av fylkestingene på Østlandet og bystyret i Oslo. Alle velges for fireårsperioder. Våren 2014 var det kundevalg til generalforsamlingen, gjennomført i DNBs nettbank. Offentlige valgte representanter ble utnevnt i 2012.

Styret i Sparebankstiftelsen DNB består av syv medlemmer: Randi Eek Thorsen (*styreleder*), Elsbeth Sande Tronstad (*nestleder*), Geir Bergkastet, Birgitte Brekke, Karl Moursund, Nils Gerhard Nilsen og Petter Thoresen. Styret har i 2014 avholdt 11 møter og behandlet 81 saker.

Administrasjon

Administrasjonen i Sparebankstiftelsen DNB har kontor i Skippergata 22 i Oslo.

Stiftelsens administrasjonen besto ved utgangen av 2014 av 11,9 årsverk med en god kjønns- og aldersbalanse. Sykefraværet var gjennom 2014 på 1,5 prosent, en nedgang fra 1,7 prosent i 2013.

André Støylen begynte som ny administrerende direktør i Sparebankstiftelsen DNB 1. januar 2014.

HMS og miljø

Styret anser arbeidsmiljøet i selskapet som tilfredsstillende og har ikke iverksatt spesielle arbeidsmiljøtiltak i 2014. Etter styrets vurdering er stiftelsens virksomhet av en slik karakter at den i meget liten grad forurenser det ytre miljøet. Styret kjenner ikke til noen forhold av betydning for stiftelsens økonomi som ikke fremgår av balanse, resultatregnskap, noter og styrets beretning. Det fremlagte regnskapet gir et rettvisende bilde av stiftelsens økonomiske stilling.

Styret legger frem regnskapet under forutsetning om fortsatt drift og bekrefter at denne er tilstede.

19. mars 2015

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Randi Eek Thorsen *(styreleder)*	Elsbeth Sande Tronstad *(nestleder)*	Petter Thoresen *(styremedlem)*	Geir Bergkastet *(styremedlem)*
Birgitte Brekke *(styremedlem)*	Nils Gerhard Nilsen *(styremedlem)*	Karl Moursund *(styremedlem)*	André Støylen *(adm. direktør)*

Resultatregnskap

	Note	*2014*	*2013*
INNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
ANSKAFFEDE MIDLER			
Opp-/nedskriving (-) finansielle omløpsmidler	8	250 501 585	1 367 272 698
Rente- og finansinntekter		537 552 523	484 053 523
SUM INNTEKTER PÅ ANSKAFFEDE MIDLER		**788 054 108**	**1 851 326 221**
FORBRUKTE MIDLER			
Bevilgede gaver og gavebortfall		173 036 613	129 303 995
Aktivitetskostnader		23 396 996	12 033 187
Lønnskostnad	6,11	21 408 874	20 845 443
Ordinære avskrivninger	2	1 042 545	625 926
Annen driftskostnad	12	13 353 845	13 132 298
Annen finanskostnad		156	-17 767
SUM KOSTNADER / FORBRUKTE MIDLER		**232 239 030**	**175 923 083**
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT		**555 815 078**	**1 675 403 139**
TILLEGG / REDUKSJON FORMÅLSKAPITAL (OVERFØRINGER)			
Overført til annen formålskapital	7	555 815 078	1 675 403 139
SUM OVERFØRINGER		**555 815 078**	**1 675 403 139**

Balanse

	Note	2014	2013
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Formålsinvesteringer			
Investeringer i datterselskaper	4	1 261 521 265	1 196 521 265
Samfunnsnyttige investeringer	3	63 775 800	63 708 975
SUM FORMÅLSINVESTERINGER		**1 325 297 065**	**1 260 230 240**
Programvare	2	3 137 453	3 517 249
SUM IMMATRIELLE EIENDELER		**3 137 453**	**3 517 249**
Maskiner og anlegg	2	486 145	125 177
SUM VARIGE DRIFTSMIDLER		**486 145**	**125 177**
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Lån til datterselskap	4	160 000 000	70 000 000
Investeringer i andre aksjer og andeler	5	3 923 363 487	3 923 451 487
SUM FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER		**4 083 363 487**	**3 993 451 487**
SUM ANLEGGSMIDLER		**5 412 284 150**	**5 257 324 153**
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Andre kortsiktige fordringer	4	5 232 277	4 079 614
SUM FORDRINGER		**5 232 277**	**4 079 614**
INVESTERINGER			
Markedsbaserte aksjer og aksjefond	8	3 888 819 690	4 373 110 988
Markedsbaserte obligasjoner og andeler	8	1 247 486 017	719 067 176
SUM INVESTERINGER		**5 136 305 707**	**5 092 178 164**
Bankinnskudd, kontanter o.l.	9	894 219 628	508 545 295
SUM OMLØPSMIDLER		**6 035 757 612**	**5 604 803 073**
SUM EIENDELER		**11 448 041 761**	**10 862 127 226**

	Note	2014	2013

FORMÅLSKAPITAL OG GJELD

FORMÅLSKAPITAL

FORMÅLSKAPITAL			
Grunnkapital	7	2 098 217 800	2 098 217 800
Innskutt annen formålskapital	7	1 826 562 687	1 826 562 687
Gavefond	7	500 000 000	500 000 000
Annen formålskapital	7	6 798 702 642	6 242 887 563
SUM FORMÅLSKAPITAL		**11 223 483 129**	**10 667 668 050**

GJELD

AVSETNING FOR FORPLIKTELSER

Pensjonsforpliktelser	6	11 837 016	11 129 753
SUM AVSETNING FOR FORPLIKTELSER		**11 837 016**	**11 129 753**

KORTSIKTIG GJELD

Leverandørgjeld		1 011 987	2 500 804
Skyldig offentlige avgifter		2 025 426	1 664 849
Avsatt til gaveutdeling	10	205 246 707	176 727 120
Annen kortsiktig gjeld		4 437 497	2 436 650
SUM KORTSIKTIG GJELD		**212 721 617**	**183 329 423**
SUM GJELD		**224 558 633**	**194 459 176**
SUM FORMÅLSKAPITAL OG GJELD		**11 448 041 761**	**10 862 127 226**

19. mars 2015

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Randi Eek Thorsen *(styreleder)*	Elsbeth Sande Tronstad *(nestleder)*	Petter Thoresen *(styremedlem)*	Geir Bergkastet *(styremedlem)*
Birgitte Brekke *(styremedlem)*	Nils Gerhard Nilsen *(styremedlem)*	Karl Moursund *(styremedlem)*	André Støylen *(adm. direktør)*

Kontantstrøm

	2014	*201*
I – ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT	555 815 078	1 675 403 139
II – POSTER I AKTIVITETSREGNSKAPET UTEN LIKVIDITETSEFFEKT		
Ordinære avskrivninger	1 042 545	625 926
Endring pensjonsforpliktelser	707 263	8 142 329
III – INVESTERINGER, AVHENDELSER OG FINANSIERING		
Anskaffelse av bevaringsverdige eiendeler	-78 825	-100 000
Salgssum ved avhendelse av bevaringsverdige eiendeler	0	3 983 600
Anskaffelse av andre varige driftsmidler	-1 118 390	-1 383 894
Salgssum ved avhendelse av varige driftsmidler	428 283	0
Kapital innskudd i datterselskaper	-65 000 000	-55 000 000
Utbetalte gaver	-144 517 026	-107 559 632
Lån til datterselskaper	-90 000 000	0
Endring verdi aksjer i DnB ASA	646 691 221	-988 598 607
Endring øvrige omløpsaksjer	-546 535 347	-727 657 058
IV – ANDRE ENDRINGER		
Endringer i andre fordringer	-1 152 663	2 390 955
Endring i leverandørgjeld	-1 488 817	1 105 681
Endring i annen kortsiktig gjeld	30 881 011	-105 340 091
SUM LIKVIDITETSENDRINGER GJENNOM ÅRET	**385 674 333**	**-293 987 651**
LIKVIDTETSBEHOLDNING 1.1.	**508 545 295**	**802 532 946**
LIKVIDTETSBEHOLDNING 31.12.	**894 219 628**	**508 545 295**

Noter

Note 1 Regnskapsprinsipper

Endring i regnskapsprinsipp
Sparebankstiftelsen har med virkning fra 01.01.2013 lagt NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner til grunn ved utarbeidelse av regnskapet. Denne standarden anses å gi bedre informasjon om virksomheten i stiftelsen. I 2014 er denne ytterligere tilpasset i balansen hvor «Formålsinvesteringer» er skilt ut som egen gruppe under anleggsmidlene. For behandling av øvrige regnskapsmessige verdivurderinger og fastsettelser benyttes tidligere etablert praksis og regnskapslovens alminnelige bestemmelser og norske regnskapsstandarder.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld
Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler
Aksjer, grunnfondsbevis og andre eiendeler som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi på balansedagen. Mottatt utbytte og andre utdelinger fra selskapene vurderes som annen finansinntekt.

Varige driftsmidler
Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Formålsinvesteringer (aksjer) i datterselskap
Formålsinvesteringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden.

Pensjon
Sparebankstiftelsens tjenestepensjonsordning oppfyller lovens krav om tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordning er en blanding av innskudds- og ytelsesbasert premie. Pensjonskostnader og forpliktelser er beregnet etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra Folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang osv. Endringer i pensjonsforpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner amortiseres over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid. Endringer i pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik mot beregningsforutsetningene (estimatendringer) føres mot balanseført pensjonsforpliktelse. Pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene er vurdert til virkelig verdi.

Note 2 Immatrielle eiendeler og varige driftsmidler

	Programvare	*Inventar*	*Biler*	*Sum*
Anskaffelseskostnad 01.01.14	4 050 588	1 263 723	428 283	5 742 594
Tilgang	530 294	152 874	435 222	1 118 390
Avgang	0	0	-428 283	-428 283
Anskaffelseskostnad 31.12.14	4 580 882	1 416 597	435 222	6 432 701
Avskrivninger 01.01.14	533 339	1 233 219	0	1 766 558
Årets avskrivninger	910 090	45 411	87 044	1 042 54
Akkumulerte avskr. 31.12.14	1 443 429	1 278 630	87 044	2 809 103
Bokført verdi pr. 31.12.14	3 137 453	137 967	348 178	3 623 598
Avskrivningssats	20 %	20 %	20 %	

Note 3 Samfunnsnyttige investeringer

Samfunnsnyttige investeringer består av fotosamling til kr 61 200 000, kunst til kr 2 508 975 og «skulpturer under oppføring» med kr 66 825, til sammen kr 63 775 800.
Andre varige driftsmidler er bokført til kostpris, og anses ikke å være gjenstand for verdifall.

Note 4 Datterselskap, tilknyttet selskap m.v.

Formålsinvesteringer i datterselskaper bokføres etter kostmetoden.

Selskapets navn	*Eierandel/stemmeandel*	*Kostpris*	*Årsresultat*	*Egenkapital*
Øvre Slottsgate 3 AS	100 %	203 078 548	-35 315 763	70 824 775
Dextra Artes AS	100 %	831 442 717	0	457 925 009
Dextra Musica AS	100 %	227 000 000	0	227 000 000
Sum datterselskaper		1 261 521 265	-35 315 763	755 749 784

Alle datterselskaper har forretningskontor i Oslo. Kostpris på aksjene i datterselskapene er vesentlig høyere enn bokført egenkapital i selskapene med unntak av Dextra Musica. Det foreligger betydelige merverdier utover bokført egenkapital. Datterselskapenes virksomheter er forskjellig fra Sparebankstiftelsens virksomhet. Utelatelsen av datterselskap har verken samlet eller hver for seg betydning for å bedømme konsernets stilling og resultat. Av denne grunn er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Langsiktige fordringer på datterselskaper	2014	2013
Øvre Slottsgate 3 AS - pantelån	70 000 000	70 000 000
Øvre Slottsgate 3 AS - byggelån	90 000 000	0
Sum langsiktige fordringer på datterselskaper	160 000 000	70 000 000

Kortsiktig gjeld til datterselskaper	2014	2013
Øvre Slottsgate 3 AS	1 476 578	512 334
Dextra Artes AS	2 113 600	1 416 382
Dextra Musica AS	1 637 977	1 398 102
Sum kortsiktig gjeld til datterselskaper	5 228 155	3 328 831

Transaksjoner med datterselskaper (resultat)	2014	2013
Tilskudd til Dextra Artes AS	3 602 910	4 204 198
Tilskudd til Dextra Musica AS	7 337 208	4 258 555
Leie kostnad Øvre Slottsgate 3 AS	774 464	1 373 034
Lønnskostnad til Øvre Slottsgate 3	-1 188 663	-191 300
Sum kostnader datterselskaper	10 525 919	9 644 487
Renteinntekter Øvre Slottsgate 3 AS	-2 650 034	-2 103 426
Utbytte fra Øvre Slottsgate 3 AS for 2014/2013	0	6 860 417

Note 5 Anleggsaksjer

Selskapets navn	*Eierandel*	*Anskaffelseskost*	*Markedsverdi*
DNB ASA – anleggsaksjer	8%	3 923 351 487	17 123 004 027
Aksjer i Talent Norge AS	33%	12 000	12 000
Sum anleggsaksjer		3 923 363 487	17 123 016 027

Stiftelsen har mottatt kr 434 431 072 i utbytte på aksjene i DNB i 2014.
Anleggsaksjene i DNB er de aksjene som stiftelsen mottok i 2002 på etableringstidspunktet, og er bokført til anskaffelseskost.
Store Norske Leksikon AS er oppløst og aksjekapitalen er tapt.
Aksjer i DNB utover anleggsaksjene er klassifisert som omløpsaksjer og er bokført til markedsverdi pr. 31.12.2014.

Note 6 Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Sparebankstiftelsen DNB har kollektiv tjenestepensjonsordning for ansatte.
Norsk RegnskapsStandard 6 benyttes for regnskapsføring av pensjonskostnader. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser.
Den beregnede påløpte forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene. Pensjonsforpliktelsene er dekket gjennom forsikringsordning i Vital. Pensjonsordningen gir den ansatte en bestemt fremtidig pensjonsytelse (ytelsesplan).

Fra 2007 ble det etablert innskuddspensjon for nyansatte. Kostnadene knyttet til innskuddspensjon blir utgiftsført og er ikke en del av den aktuarberegnede forpliktelsen.

Antall personer som er lagt til grunn ved beregningen av pensjonsforpliktelsene er 6 aktive. I tillegg har 9 ansatte innskuddspensjon.

	2014	*2013*
Avkastning på pensjonsmidlene	3,80 %	4,40 %
Diskonteringsrente	3,00 %	4,10 %
Årlig lønnsvekst	3,25 %	3,75 %
Årlig økning i grunnbeløpet	3,00 %	3,50 %
Årlig regulering av pensjonen	3,00 %	3,50 %
Pensjonsmidler		
Pensjonsmidler til markedsverdi	15 723 742	14 185 189
Faktisk påløpt pensjonsforpliktelse	-30 362 594	-25 468 698
Ikke resultatførte estimatendringer	5 693 731	9 179 446
Forpliktelse, ikke hensyntatt aktuarberegn.	0	-6 503 244
Arbeidsgiveravgift	-2 891 895	-2 522 446
Pensjonsmidler etter NRSP beregning, netto	-11 837 016	-11 129 753
Årets pensjonskostnad		
Nåverdi av årets opptjening	2 556 054	2 059 287
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	1 029 951	576 350
Forventet avkastning av pensjonsmidlene	-648 548	-453 472
Administrasjonskostnader	129 326	86 860
Resultatførte korreksjoner/estimatavvik	84 379	286 528
Periodisert arbeidsgiveravgift	472 433	347 012
Periodens netto pensjonskostnad	3 623 595	2 902 5656

Note 6 - Pensjon fortsettelse

Avstemming

Inngående balanse pensjonsforpliktelse	-11 129 753	-2 987 424
Årets pensjonskostnad	-3 623 595	-2 902 565
Tillegg lederavtaler ført mot egenkapitalen	0	-6 503 244
Anslag tilskudd / innbet. fra driften	2 916 332	1 263 480
Utgående balanse pensjonsforpliktelse	-11 837 016	-11 129 753

Note 7 Formålskapital

	Innskutt EK	*Opptj. annen EK*	*Gavefond*	*Sum EK*
Formålskapital 01.01.2014	3 924 780 487	6 242 887 563	500 000 000	10 667 668 050
Årets resultat	0	555 815 078	0	555 815 078
Formålskapital Pr	3 924 780 487	6 798 702 642	500 000 000	11 223 483 129

Note 8 Markedsbaserte aksjer, egenkapitalbevis, andeler, obligasjoner mv.

Objekt beskrivelse	*Markedsverdi*	*Kostpris*	*Periodens resultatførte verdiendring*
DnB ASA - omløpsaksjer	2 705 903 553	1 198 207 922	58 558 778
Egenkapitalbevis	159 188 215	138 542 271	12 048 961
Aksjefond og andre verdipapirer	1 023 727 922	772 276 465	151 475 005
Sum aksjer, egenkapitalbevis og aksjefond	3 888 819 690	2 109 026 658	222 082 744
Andeler i rentefond	1 247 486 017	1 228 661 822	28 418 841
Sum finansielle investeringer	5 136 305 707	3 337 688 480	250 501 585

Plassering i aksjer, egenkapitalbevis, aksjefond og rentefond inngår i en handelsportefølje og vurderes til markedsverdi på balansedagen. Netto realiserte og urealiserte gevinster/ tap er ført som opp-/nedskrivning finansielle omløpsmidler.

Note 9 Bankinnskudd

Sum innestående i bank pr 31.12.2014 utgjør kr 894 219 628, herav kr 1 129 535 på skattetrekkskonto.

Note 10 Gaveutdeling

	2014	*2013*
Bevilgede gaver 01.01	176 727 120	151 882 757
Årets utbetalte gaver	-144 517 026	-107 559 632
Årets bevilgninger	173 426 942	131 535 100
Korreksjon fra 2011	0	3 100 000
Bortfall av gaver, tidligere bevilget	-390 329	- 2 231 105
Bevilgede, ikke utbetalte gaver 31.12	205 246 707	176 727 120

Note 11 Ansatte, godtgjørelse, lån til ansatte mv

Lønnskostnader består av følgende poster:

	2014	*2013*
Lønn og honorarer	14 845 948	13 746 473
Arbeidsgiveravgift	2 718 125	2 129 386
Pensjonskostnader	3 354 148	3 991 443
Andre Personalkostnader	490 653	978 142
Sum lønnskostnader	21 408 874	20 845 443
Gjennomsnittlig antall årsverk	13,4	12,1

	Daglig leder	Styret
Lønn	1 476 953	1 208 750
Annen godtgjørelse	165 750	

Selskapet har pensjonsordning som tilfredsstiller lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Revisor
Kostnadsført honorar fra revisjonsselskapet er kr 68 750 for lovpålagt revisjon og kr 56 250 for andre ytelser.
Beløpene er inkludert merverdiavgift.

Note 12 Annen driftskostnad

	2014	*2013*
Kontordrift	2 954 780	2 973 658
Konsulenttjenster	2 388 601	2 702 776
Driftsstøtte datterselskap (ex aktivitetsmidler)	5 430 627	3 353 519
Øvrige driftskostnader	2 579 837	4 102 345
Sum driftskostnader	13 353 845	13 132 298

Til styret i Sparebankstiftelsen DNB

Revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Sparebankstiftelsen DNB, som viser et overskudd på kr 555 815 078. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2014, resultatregnskap, kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for stiftelsens utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvisende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av den finansielle stillingen til Sparebankstiftelsen DNB per 31. desember 2014, og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 19. mars 2015
PricewaterhouseCoopers AS

Cato Grønnern
Statsautorisert revisor

Styrende organer

Stiftelsens øverste organ er generalforsamlingen, og denne velger styret.

Den årlige ordinære generalforsamlingen setter de økonomiske rammene for gavetildelingene, mens styret bestemmer hvilke områder stiftelsens midler skal brukes til. Styret fatter også vedtakene om hvem som skal få pengestøtte etter innstilling fra administrasjonen.

Sammensetningen av generalforsamlingen gjenspeiler de regionene hvor tidligere Gjensidige NOR Sparebank har sitt utspring og hvor sparebankenes fond over tid ble bygd opp.

Den velges for fire år av gangen og består av 16 representanter valgt av og blant kundene i DNB og 15 representanter oppnevnt av fylkestingene i de regionene der banken har sitt utspring (Østlandet).

Siste valg av kundenes representanter til generalforsamlingen var i mars 2014. Kundene stemte via nettbanken til DNB, og kandidatene ble valgt for perioden fra 21. mai 2014 til 2018. Det siste fylkestingsvalget til generalforsamlingen fant sted våren 2012.

Styret

Randi Eek Thorsen
styreleder (født 1957)

Elsbeth Sande Tronstad
nestleder (født 1956)

Birgitte Brekke
styremedlem (født 1966)

Petter Thoresen
styremedlem (født 1966)

Geir Bergkastet
styremedlem (født 1961)

Nils Gerhard Nilsen
styremedlem (født 1950)

Karl Moursund
styremedlem (født 1950)

Administrasjonen

per februar 2015

André Støylen
administrerende direktør

Sissel Karlsen
gavesjef

Birthe M. Selvaag
gaverådgiver

Linn C. Lunder
gaverådgiver

Eva Grothe
gaverådgiver

Marcus Christiensen
gaverådgiver

Martin Eia-Revheim
hussjef

Lisbet Stenseth
administrasjon

Marit Fagnastøl
kommunikasjonssjef

Inger-Lise Larsen
økonomidirektør

Khamshajiny Gunaratnam
Gaverådgiver (vikar)

Jan Riiser
oppfølging av eierskapet i DNB

Berit Cardas
musikkinspirator

Oda Wildhagen Gjessing
billedkunst

Anders Bjørnsen
a*vdelingsdirektør,*
kunstsamlingen og
Dextra Musica

Generalforsamlingen

per februar 2015

Østfold

Valgt av DNBs kunder i Østfold:

Trine Eriksen
Morten Huth
Simen Saxebøl *(vararep.)*

Valgt av Østfold fylkesting:

Krishna Magan Chudasama
Erik Unaas
Torill Bergene *(vararep.)*

Oslo

Valgt av DNBs kunder i Oslo:

Heidi Hovland Bergfald
Sherry Hakimnejad
Bente Lier
Tor Håkon Inderberg *(vararep.)*
Bente Erichsen *(vararep.)*

Valgt av Oslo bystyre:

Bjørn Glomsrød
Ane Willumsen
Erling Lae
Christin W. Krohn *(vararep.)*
Ayesha Wolasmal *(vararep.)*

Akershus

Valgt av DNBs kunder i Akershus:

Nina Kolbjørnsen
Synne Rønning
Astrid Solberg *(leder)*
Kristin Bredahl Berge *(vararep.)*
Cathrine Kloumann *(vararep.)*

Valgt av Akershus fylkesting:

Bente Stein Mathisen
Helge Fossum
Morten Vollset
Inger Johanne Bjørnstad *(vararep.)*
Mani Hussaini *(vararep.)*

Oppland

Valgt av DNBs kunder i Oppland:

Atle Roll-Matthiesen
Cecilie Skeide
Anita Koot *(vararep.)*

Valgt av Oppland fylkesting:

Gro Lundby
Olaf Nils Diserud
Ivar Odnes *(vararep.)*

Buskerud

Valgt av DNBs kunder i Buskerud:

Vibeke Clausen
Hege Christina Skredsvig
Hallgrim Berg *(vararep.)*

Valgt av Buskerud fylkesting:

Ragne Buer
Terje Vegard Kopperud
Kari Kolbræk Ask *(vararep.)*

For å utvikle korpset videre, og for å holde på de eldste musikantene, har Lilleborg skoles musikkorps i Oslo satt i gang et rockeprosjekt. Sparebankstiftelsen DNB har bidratt med midler til utstyr og instrumenter.

Vestfold

Valgt av DNBs kunder i Vestfold:

Aslaug Bonden Borge
Christoffer Rød
Geir Rørvik *(vararep.)*

Valgt av Vestland fylkesting:

Berit Nilssen
Liv Karto
Ellen Eriksen *(vararep.)*

Telemark

Valgt av DNBs kunder i Telemark:

Lars Vik
Ellen Nordstoga *(vararep.)*

Valgt av Telemark fylkesting:

Frode Bakken
Bård Hoksrud *(vararep.)*

Landet forøvrig

Valgt av DNBs kunder på Sørlandet, Vestlandet, Trøndelag, Nord-Norge og Hedmark

Camilla Helgesen
Janne Johnsen *(vararep.)*

Datterselskapenes styrer

per februar 2015

Skulpturstopp er vårt initiativ for å flere skulpturer av anerkjente samtidskunstnere til kommuner på Østlandet. Kunstnerne inviteres til å velge et sted i en kommune og lager et stedsspesifikt verk. Skulpturen Allium av Sverre Wyller er plassert i et åpent landskap i Østre Toten. Allium betyr løk og skulpturens form er inspirert av jordbruket på stedet. Skulpturen ble avduket i mai 2014.

Styret i Dextra Artes A/S:

Elsbeth Tronstad, *styreleder*
Ottar Ertzeid, *nestleder*
Signe Brynildsen
Gunnar Danbolt
Marit Paasche
Kjetil Trædal Thorsen

Daglig leder:
Anders Bjørnsen

Styret i Dextra Musica A/S:

Petter Thoresen, *styreleder*
Eva Lystad, *nestleder*
Geir Bergvoll
Eline Moe Melgalvis
Peter Sebastian Szilvay
Einar Solbu

Daglig leder:
Anders Bjørnsen

Styret i Øvre Slottsgate 3 A/S:

Geir Bergkastet, *styreleder*
Mette Øinæs Habberstad, *nestleder*
Tore V. Knudsen
Karianne Bjellås Gilje
Per Håvard Lindquist
Kristian Wetteren

Daglig leder/Hussjef:
Martin Eia-Revheim

Allmennyttige bidrag

De siste 200 meterne opp til Gaustatoppen har vært en kronglete og krevende etappe. Men nå har det kjente fjellet blitt mer tilgjengelig med egen steintrapp opp til toppen. Fire sherpaer fra Nepal har stått for mesteparten av arbeidet med steinleggingen, og vi har bidratt økonomisk. Gaustatrappa sto klar i august 2014.

Sparebankstiftelsen DNB bidro med 262 millioner kroner til allmennyttige formål i 2014. 197 millioner kroner ble gitt som bidrag til ulike prosjekter og 65 millioner ble investert til allmennyttige formål, i hovedsak billedkunst til norske kunstmuseer og strykeinstrumenter som lånes ut til norske musikere.

Siden starten i 2002 har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med om lag 2,5 milliarder kroner til allmennyttige formål.

Støtte til lokale og nasjonale prosjekter

I 2014 mottok vi om lag 3100 søknader om midler, og det ble bevilget 173 millioner kroner til 557 ulike prosjekter. Stiftelsen støtter lokale prosjekter på Østlandet og nasjonale tiltak i hele Norge, innenfor fire formål:

- *Kunst og kultur*
- *Kulturminner og historie*
- *Friluftsliv og naturkunnskap*
- *Nærmiljø, idrett og lek*

Stiftelsens hovedmålgruppe er aldersgruppen 6 til 30 år. Lokale gaver gis i to årlige utdelinger i de delene av østlandsområdet som er det opprinnelige hjemmeområdet for de over 100 sparebankene som ble en del av Sparebanken NOR og senere DNB.

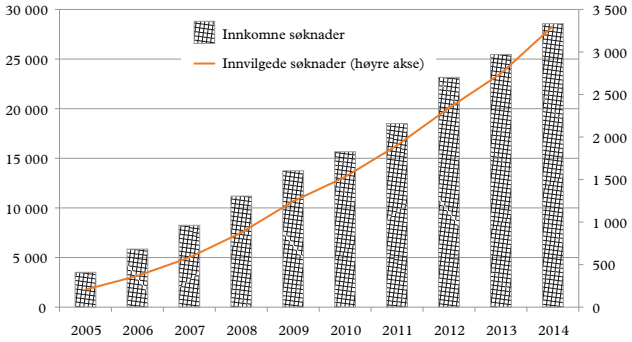
Noen eksempler på tildelinger til lokale prosjekter på Østlandet:

- **Unique Danseklubb** Lillestrøm i Akershus fikk 50.000 kroner til *dansegulv.*
- **Høvik Ungdomssenter** i Akershus fikk 50.000 kroner til *lydutstyr og backline.*
- **Strand Kajakk Klubb** i Akershus fikk 110.000 kroner til *flytebrygge.*
- **Åsen Barne- og Ungdomsteater** i Buskerud fikk 35.000 kroner til *fornyelse av sceneelementer.*
- **Blaafarveværket i Buskerud** fikk 1 million kroner til *rehabilitering av Haugfoss bro.*

- **Sætre Speidergruppe** i Buskerud fikk 80.000 kroner til *båt og materialer.*
- **Iskunstgruppa Kald Kunst** i Oppland fikk 160.000 kroner til *klassesett med rasper, isjern og annet iskunstutstyr.*
- **Gjøvik Teater** i Oppland fikk 150.000 kroner til *utstyr til gjennomføring av utendørs forestillinger.*
- **Nærmiljøanlegg-gruppa** ved Kolbu skole i Oppland fikk 75.000 kroner til *naturhinderløype.*
- **Geitmyra matkultursenter** for barn fikk 2 millioner kroner til *oppstart av kurs om mat og matlaging for barn og ungdom i Oslo.*
- **Bøler Fritidsklubb** i Oslo fikk 20.000 kroner til *utstyr til bandrommet.*
- **Historielaget Grefsen** Kjelsås Nydalen i Oslo fikk 150.000 kroner til utgivelse av *lokalhistorisk turguide.*
- **Borettslaget Lille Tøyen Hageby** i Oslo fikk 250.000 kroner til *bordtennisbord, sandvolleyballbane og apparater til aktivitetsløype.*
- **Fyresdal Ungdomsklubb** i Telemark fikk 130.000 kroner til *mobil scene.*
- **Rollespillforeningen Vargh** i Telemark fikk 40.000 kroner til *telt og rekvisita.*
- **Grenland og omegn Astronomiske Forening** i Telemark fikk 70.000 kroner til *uteteleskop.*
- **Nøtterøy amatørteater** i Vestfold fikk 200.000 kroner til *lydanlegg, mygger og produksjonsutstyr.*
- **Ringshaug og Gårdbo vel** i Vestfold fikk 100.000 kroner til treningspark på Ringshaugsstranda.
- **Gressvik aktivitetshus** i Østfold fikk 20.000 kroner til *discolys.*
- **Hvaler Kulturvernforening** i Østfold fikk 150.000 kroner til *leke- og badeplass ved Kystmuseet.*

Alle tildelinger finnes på sparebankstiftelsen.no

Gavesøknader



Søylene viser akkumulert antall søknader til Sparebankstiftelsen DNB (venstre akse). Orange linje viser antall innvilgede søknader (høyre akse).

Rundt 50.000 små og store var innom Akershus festning da vi arrangerte Verdens Kuleste Dag i august 2014. En masse frivillige og 38 forskjellige organisasjoner sto på for å gi barna en god opplevelse. Verdens Kuleste Dag er en gratis aktivitetsdag for barn og unge. Det er stiftelsens gavemottakere som står for alle aktivitetene.

Nasjonale gaver gis til tiltak av nasjonal betydning over hele landet. Dette innebærer prosjekter av nasjonal interesse, eller prosjekter som fordeles til lokal aktivitet over hele landet. Noen eksempler på nasjonale gaver 2014:

- 4 millioner kroner til innkjøp av *visualiseringsbord til samtlige ni vitensentre i Norge*.
- 3 millioner kroner til Norges Birøkterlag og Bybi til *arbeidet med å få flere bier i Norge, og øke interessen og kunnskapen om bier*.
- 1,5 millioner kroner til Miljøstiftelsen ZERO, til *utvikling og gjennomføring av Zeroakademiet*.
- 2 millioner kroner til Norges Klatreforbund til *fem mobile klatretårn*.
- 4 millioner kroner til Norsk Kulturarv til *utvidelse og gjennomføring av Norsk Smaksskule*.
- 2 millioner kroner til Stiftelsen Narviksenteret i Nordland til *ny museumsutstilling*.
- 5 millioner kroner til Panta Rei Danseteater til danseprosjekt i samarbeid med regionteatrene i Østlandsområdet.
- 450.000 kroner til RosendalStiftinga i Hordaland til *formidlingslokale*.

Alle tildelinger legges ut på sparebankstiftelsen.no.

Midler til å skape økt aktivitet hos gavemottakerne

I 2014 ble det gitt 23,4 millioner i tilskudd for å skape økt aktivitet knyttet til formålsinvesteringer eller gaver som er gitt, eksempelvis økt bruk eller større publikumtilstrømming.

Verdens Kuleste Dag ble i 2014 arrangert for andre gang. 50.000 mennesker besøkte denne aktivitetsdagen for barn og unge på Akershus festning i Oslo, og ideelle lag og organisasjoner stod for alle aktivitetene.

Stiftelsen har også i 2014 leid en egen buss med sjåfør, som stilles til disposisjon for skoleklasser som ønsker å besøke en aktivitet som har fått støtte. Blant annet ble bussen i 2014 mye brukt for besøk til Eidsvoll 1814.

Kunstsamlingen

Gjennom datterselskapet Dextra Artes bidrar stiftelsen til å utfylle norske museers samlinger, ved å kjøpe norsk og internasjonal kunst som museene selv ikke har økonomisk rom for. Alle kunstverk som kjøpes inn lånes ut til museer på langsiktige avtaler. Siden opprettelsen er det kjøpt kunst for til sammen 789 millioner kroner.

Kurt Schwitters' Ohne Titel (Vanille Schokolade) kan ses på Henie Onstad kunstsenter i Bærum.

I 2014 kjøpte Dextra Artes billedkunst for i overkant av 27,5 millioner kroner:

Andy Warhol	*Eva Mudocci* (after Munch), Maleri	Haugar Kunstmuseum
Andy Warhol	*Madonna* (after Munch), Maleri	Haugar Kunstmuseum
Andy Warhol	*Selvportrett* (after Munch), Tegning	Haugar Kunstmuseum
Kurt Schwitters	*Das Schwert des deutschen Geistes*, Skulptur	Henie Onstad Kunstsenter
Kurt Schwitters	*Für Hartmann*, Collage	Henie Onstad Kunstsenter
Kurt Schwitters	*Ohne Titel (Vanille Schokolade)*, Collage	Henie Onstad Kunstsenter
Kurt Schwitters	Mz 386 Höpf, Collage	Henie Onstad Kunstsenter
Kurt Schwitters	Das Korbbild, Assemblage	Henie Onstad Kunstsenter
Nicolai Astrup	*Vaar og vilje*, Tresnitt	Bergen Kunstmuseum

Instrumenter til våre fremste musikere

Gjennom datterselskapet Dextra Musica kjøper stiftelsen verdifulle strykeinstrumenter som lånes ut til norske musikere. Til gjengjeld stiller musikerne opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for unge musikkskoleelever.

Ved utgangen av 2014 består samlingen av 64 instrumenter. 34 av disse er gamle instrumenter av meget høy internasjonal klasse som lånes ut til fremtredende norske musikere. De øvrige er nyere instrumentene, og lånes ut til talentfulle unge musikere tilknyttet Barratt-Due Musikkinstitutt eller Norges Musikkhøyskole.

Siden Dextra Musica ble opprettet i 2005 er det kjøpt strykeinstrumenter for rundt 220 millioner kroner.

I 2014 er det kjøpt instrumenter for 37,5 millioner kroner:

Fiolin laget av **J. B. Guadagnini** *i 1752 i Milano.* Spilles på av Kolbjørn Holte.

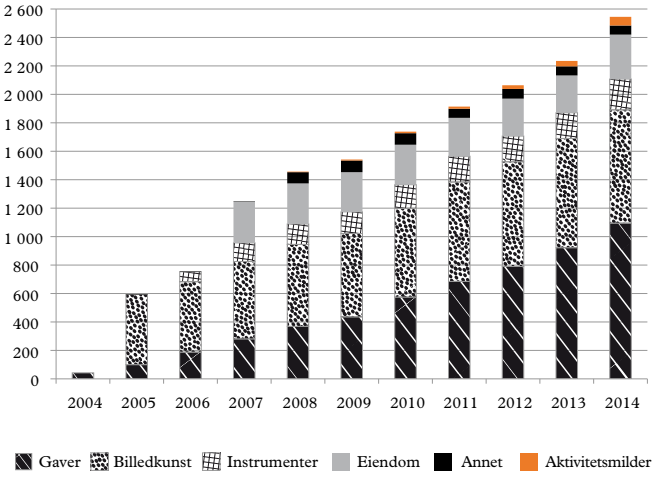
Cello laget av **Matteo Goffriller** *i 1725 i Venezia.* Foreløpig ikke lånt ut.

Kontrabass laget av **G. B. Ceruti** *ca 1800 i Cremona.* Foreløpig ikke lånt ut.

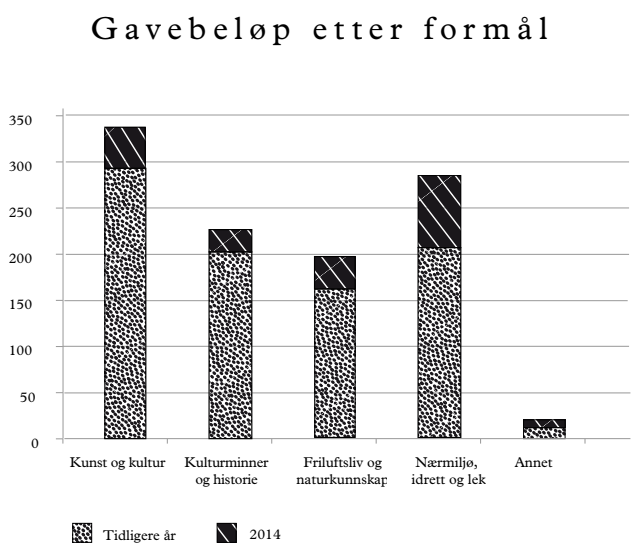
Fiolin laget av **M. A. Bergonzi** *i 1744 i Cremona.* Foreløpig ikke lånt ut.

Fiolinen er laget av i Giovanni Battista Guadagnini i Milano i 1752. Den spilles på av Kolbjørn Holthe, som er førstekonsertmester i Kringkastingsorkestret.

Vår allmennyttige virksomhet



Vår allmennyttige virksomhet (Akkumulerte beløp i mill. kroner). Figuren viser Sparebankstiftelsen DNBs allmennyttige bidrag fra 2002 til 2014, akkumulert.



Gavetildelinger fordelt på formål. Søylene viser gavebeløp gitt innenfor hvert av våre fire gaveformål. Bidrag gitt i 2014 vises i sort med striper.

Sentralen

Datterselskapet Øvre Slottsgate 3 er i ferd med å bygge om eiendommen til et møtested for folk som jobber med kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon. «Sentralen» med 12.000 kvadratmeter kontorplasser og scenerom er planlagt åpnet vinteren 2016, og skal tilrettelegge for formidling av forskjellige kunstneriske uttrykk. Ombyggingen og øvrige kostnader frem til åpningen er forventet å bli rundt 300 millioner kroner.

Gamle Christiania Sparebank transformeres nå til Sentralen – huset for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon. Åpning er planlagt i begynnelsen av 2016.

Andre prosjekter og initiativer

I prosjektet Skulpturstopp inviteres anerkjente kunstnere til å lage en stedsspesifikk skulptur i en kommune på Østlandet. I 2014 ble det avduket tre nye skulpturer, slik at prosjektet nå teller syv skulpturer. Ytterligere tre er under planlegging. Skulpturene som ble avduket i fjor var: Richard Deacons Gripping i Gjøvik, Sverre Wyllers Allium på Østre Toten og Marianne Heskes Hodet N.N. i Torshovdalen i Oslo. Se skulpturstopp.no

Dannelsesprogrammet er et toårige ledelsesutviklingsprogram som gis som inspirasjon og støtte for videre engasjement til unge mennesker som har verv eller jobb i frivillig sektor.

Store norske leksikon på nett jobber for å spre kvalitetssikret informasjon på Internett. Aksjeselskapet som har vært eid av Fritt Ord, Sparebankstiftelsen DNB og Det norske Videnskaps-Akademi ble i 2014 omgjort til en forening. Se SNL.no

Skolefrafallsprosjektet på Tveten Gård har som formål å finne løsninger som kan redusere frafallet i videregående skole. Dette er et samarbeidsprosjekt med Gjensidigestiftelsen og Fritt Ord.

Kunststipendet er et årlige stipend på 150.000 kroner som i samarbeid med Oslo Kunstforening gis til kunstnere i etableringsfasen som bidrag til å etablere seg som selvstendige kunstnere.

Kunstgaven innebærer at en kunstinstitusjon over en treårsperiode gis midler til innkjøp av ung og primært norsk samtidskunst, og til formidling av denne spesielt rettet mot barn og unge. Hvert prosjekt blir grundig dokumentert. Første mottaker var Henie Onstad Kunstsenter i Bærum. Det er besluttet at midlene i perioden 2015 til 2017 gis til Punkt Ø i Østfold.

IRIS-prosjektet er et samarbeidsprosjekt med kulturskolene i Asker, Buskerud og Vestfold som startet opp i 2014. Over en prosjektperiode på tre år bidrar vi med 11 millioner kroner til å styrke kulturskolene. Prosjektet innebærer at etablerte musikere deltar i aktivitetene og inspirerer barn og unge gjennom øvingshelger, seminarer, masterklasser og lignende. I tilknytning til prosjektet er det etablert et eget forskningsprosjekt i samarbeid med Norges Musikkhøyskole, Barratt Due Musikkinstitutt og NTNU.

Foto: s. 24, bilder til venstre: Kjersti Vangerud, s. 26: Richard Valencia, s. 27: Historisk bilde, ukjent fotograf. Øvrige foto: Sverre Chr. Jarild / Design: Elin Iversen

***Skøyteglede** (forsiden): Det var et yrende liv i gamlebyen i Fredrikstad da «Vollgravene Winter Classic» gikk av stabelen i februar 2015. Dette er et av tiltakene som har kommet i stand etter at Norges Skøyteforbund fikk 5 millioner kroner til bruk på tiltak som kan fremme utendørsaktivitet.*

sparebankstiftelsen.no