Årsrapport 2015

SPAREBANKSTIFTELSEN DNB

Vi utløser gode krefter

Sparebankstiftelsen DNB er en uavhengig og samfunnsnyttig stiftelse som eier 9,37 prosent av aksjene i DNB. Disse aksjene utgjør størstedelen av stiftelsens midler. Stiftelsen hadde pr 31.12.15 bokførte verdier på ca 12 milliarder kroner, mens markedsverdien er ca 22 milliarder kroner.

Sparebankstiftelsen DNB hadde i 2015 formålskostnader på 459 millioner kroner. Dette omfatter tildelte gaver til prosjekter, midler til ulike aktiviteter og samfunnsnyttige investeringer.

Stiftelsen ble etablert i 2002, den gang under navnet Sparebankstiftelsen Gjensidige NOR, og har sin opprinnelse i nærmere 100 lokale sparebanker i Østlandsområdet. Siden starten har stiftelsen bidratt med rundt 3 milliarder kroner til allmennyttige formål.

FORMÅLENE TIL STIFTELSEN:

- Være en stabil og langsiktig eier i DNB
- Videreføre sparebanktradisjoner, gjennom støtte til tiltak til beste for det norske samfunnet.

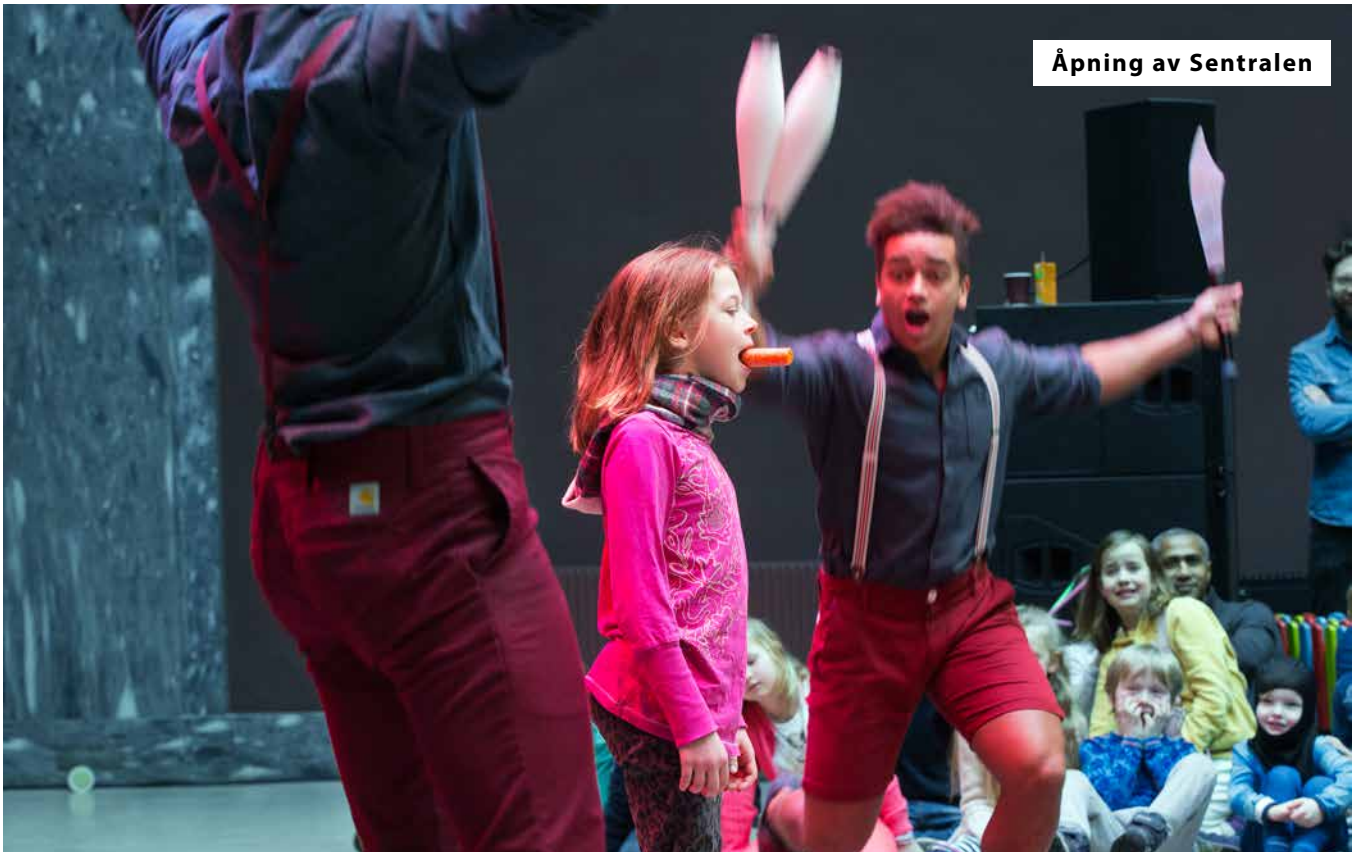
VISJON

«Vi utløser gode krefter» er Sparebankstiftelsen DNBs visjon. Stiftelsen ønsker å være en støttespiller for andres aktivitet og engasjement, slik at mennesker og organisasjoner får realisert sine ideer.

VÅRE GAVEFORMÅL

- Kunst og kultur
- Kulturminner og historie
- Friluftsliv og naturkunnskap
- Nærmiljø, idrett og lek

Sparebankstiftelsen DNB var den første sparebankstiftelsen i Norge – og er fortsatt den er den klart største av de nå 30 sparebankstiftelsene.



I mars åpnet vårt nye kulturhus Sentralen i Oslo, med scener, restaurant og arbeidsplasser for over 300 kulturprodusenter og samfunnsinnovatører. Åpningen ble markert med festhelg for barna.

Styrets beretning

Bakgrunn og formål

Sparebankstiftelsen DNB er en av Norges største allmennnyttige stiftelser. Stiftelsen ble etablert høsten 2002 da tidligere Gjensidige NOR Sparebank ble omdannet til aksjeselskap. Sparebankfondet ble lagt i en nyopprettet stiftelse og kapitalen ble benyttet til aksjeinnskudd i den omdannede banken. Etter fusjonen mellom Gjensidige NOR og DnB i 2003 er stiftelsen i dag største private eier i DNB, med 9,37 prosent av aksjene.

Sparebankstiftelsen DNB har to hovedformål:

- Være en *langsiktig eier* i DNB. De aksjene stiftelsen fikk ved oppstart, som i dag utgjør 130 millioner aksjer i DNB ASA, skal ikke omsettes.
- Bruke *overskuddet til allmennyttige formål*. Stiftelsen skal videreføre sparebanktradisjonene gjennom støtte til tiltak til beste for det norske samfunnet. For å gjenspeile hvor kapitalen er bygget opp, prioriteres tiltak i fylkene Østfold, Akershus, Oslo, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark.
- Siden starten i 2002 har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med nærmere 3 milliarder kroner til allmennnyttige formål. Stiftelsen gir allmennyttige bidrag i form av gaver til lokale og nasjonale prosjekter i tillegg til en rekke andre tildelinger og initiativer.

Visjon og verdier

«Vi utløser gode krefter» er Sparebankstiftelsen DNBs visjon. Stiftelsen ønsker å være en støttespiller for andres aktivitet og engasjement, slik at mennesker og organisasjoner får realisert sine ideer.

Sparebankstiftelsen DNB opptrer uavhengig, langsiktig og åpent.

- Stiftelsen kan samarbeide både med offentlige institusjoner og frivillige organisasjoner – men opptrer alltid uavhengig av disse aktørene i alle tildelinger og innkjøp. Stiftelsen er en stor eier i DNB og samarbeider med banken på noen områder, men banken har ingen innflytelse på stiftelsens disposisjoner.
- Stiftelsen er en langsiktig eier i DNB, og skal for øvrig forvalte sine verdier slik at stiftelsen sikres en langsiktig rolle i det norske samfunnet.
- Stiftelsen er åpen om sine disposisjoner. Alle gaver offentliggjøres, og det skal opplyses om deponeringssted for kunst og hvem som låner musikkinstrumenter. Overordnede strategier og finansielle resultater skal også gjøres offentlig tilgjengelig.

Strategi

I 2015 vedtok styret en revidert strategi som gjelder for hele virksomheten.

Sparebankstiftelsen DNB ønsker å bidra til et samfunn med aktive og ansvarsbevisste mennesker. Det er viktig med arenaer som gir tilknytning og tilhørighet, også for å hindre at mennesker faller utenfor. Derfor velger stiftelsen å satse innen fellesområder som kultur, natur og nærmiljø – og på tiltak som skaper deltakelse og engasjement.

Gaver

Stiftelsen har fire prioriterte formål for den allmennyttige virksomheten. Som et tiltak for å øke tilgjengeligheten, er det fra 2015 mulig å søke om støtte innenfor alle de fire gaveområdene ved hver søknadsfrist.

- *Kunst og kultur*
  Prosjekter som øker interessen for og forståelsen av kunst og kultur.
- *Kulturminner og historie*
  Prosjekter som bidrar til å formidle og ta vare på kulturminner, og som skaper interesse for vår nære og fjerne fortid.
- *Friluftsliv og naturkunnskap*
  Prosjekter som bidrar til økt friluftsliv, og prosjekter som stimulerer til nysgjerrighet, viten om naturen og økt forståelse for sammenhengene i naturen.
- *Nærmiljø, idrett og lek*
  Prosjekter som skaper gode møteplasser i nærmiljøet, legger til rette for fysisk aktivitet og bidrar til økt lokalt samhold.

Innenfor disse kategoriene er stiftelsens hovedmålgruppe aldersgruppen mellom skolestart og etablering av egen familie (6–30 år). Dette er ikke til hinder for å støtte tiltak som kommer hele befolkningen til gode. Innenfor formålene kan stiftelsen velge egne innsatsområder som prioriteres særskilt.

For å bidra til å utvikle nye løsninger på viktige samfunnsutfordringer, kan det gis støtte til sosiale entreprenører også på områder som ellers faller utenfor de prioriterte formålene.

Lokale gaver gis i to årlige utdelinger i de delene av Østlandsområdet som er det opprinnelige hjemmeområdet for de over 100 sparebankene som ble en del av Sparebanken NOR og senere DNB.

Nasjonale gaver gis til tiltak av nasjonal betydning over hele landet. Dette er i tråd med Sparebanken NORs historiske rolle som landets største sparebank, med kundeforhold over hele landet og med sentrale oppgaver for hele sparebankvesenet. Det gis ikke støtte til prosjekter der formålet ligger utenfor Norge.

De lokale gavene skal over tid utgjøre minst 40 % av stiftelsens totalt utdelte gavebeløp.

Tiltak som støttes bør være til nytte og glede for mange, og ha et perspektiv utover dagen i dag. Ved tildeling skal det legges særlig vekt på at gaven utløser egeninnsats og lokalt engasjement. Gaver kan gis i samarbeid med andre organisasjoner.

Alle gaver bevilges av styret etter innstilling fra administrasjonen. Styret skal hvert år motta en samlerapport over alle gavebevilgninger siste år, med fordeling på gavekategorier, fylker og formål.

Allmennyttige investeringer

Sparebankstiftelsen DNB realisere sitt formål også gjennom allmennyttige investeringer. Med allmennyttige investeringer menes eiendeler som eies av stiftelsen, men som brukes til allmennyttig virksomhet – enten ved utlån til eksterne eller i stiftelsens egen regi.

Det er opprettet tre datterselskap for gjennomføring av allmennyttige investeringer.

- Dextra Artes: Kjøper kunst som plasseres på norske museer.
- Dextra Musica: Investerer i gamle strykeinstrumenter som lånes til ledende norske musikere.
- Øvre Slottsgate 3: Eier og driver Sentralen, Oslos nye kulturhus som åpner 1. mars 2016.

Finansforvaltningen

Eiendelene til Sparebankstiftelsen DNB er inndelt i følgende områder:

- Aksjene i DNB ASA som utgjør stiftelsens grunnkapital; 130 millioner aksjer (anleggsaksjer)
- Finansielle investeringer (inklusive omløpsaksjer i DNB)
- Samfunnsnyttige anskaffelser

Sparebankstiftelsen DNB vil videreføre den historiske tilknytningen til DNB gjennom å være en stabil og langsiktig eier. Målet med eierskapet er å bidra til å videreføre DNBs aktive rolle i å utvikle det norske samfunnet. Kjernen i eierskapet er stiftelsens grunnkapital, som består av 130 millioner aksjer i DNB – eller 8 prosent av aksjekapitalen.

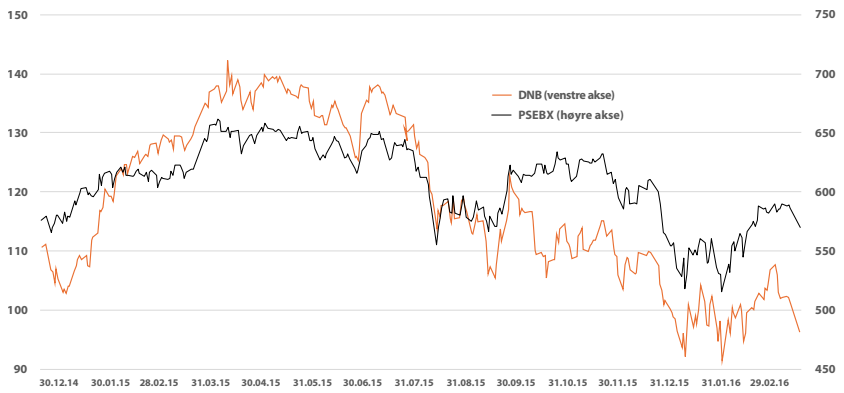
De finansielle rammene for finansforvaltningen fastlegges årlig av styret.

Ved utgangen av 2015 utgjorde finansporteføljen 6,2 milliarder kroner, fordelt på 24 % i renteplasseringer og 76 % i aksjeplasseringer. For å spre stiftelsens risiko er det gradvise nedsalget av DNB-aksjene i finansporteføljen videreført i 2015. Omløpsaksjene i DNB utgjorde 40 % av finansporteføljen ved utgangen av 2015. Tilsvarende andel i i 2014 var 45 %. Finansporteføljen har i 2015 hatt en avkastning på 5,8%, og var preget av negativ verdiendring på DNB-aksjene. DNB-aksjen nådde sitt historisk høyeste nivå 21. april 2015 på kurs 142,20, men kursen avsluttet på 109,80 ved årets slutt. Dette var en nedgang på 110 øre fra utgangen av 2014. Tillagt utbyttet for 2014 på kr 3,80 ble aksjonæravkastningen 2,6 %, mot 4,5 % for året før.

Det norske totalmarkedet (OSEBX) økte i 2015 med 5,9 %, mot 5,0 % i 2014. Også totalmarkedet har falt mot slutten av året. Bakgrunnen er økende uro i internasjonal økonomi og økt usikkerhet for norsk økonomi, blant annet gjennom de vedvarende lave oljeprisene.

DNB-aksjen varierer i stor grad i takt med totalmarkedet, men har i 2015 vært ytterligere presset av usikkerheten om bankens evne til raskt å komme i en normal utbyttesituasjon. Utviklingen i DNB-kursen de siste 2 år sammenlignet med totalindeksen fremgår av nedenstående figur.

DNB og totalmarkedet



Figuren viser utviklingen på Oslo Børs i 2015 i forhold til DNB-aksjens utvikling.

Sparebankstiftelsen DNB eide ved utgangen av 2015 152,6 millioner aksjer i DNB (utgangen av 2014: 154,4 millioner aksjer), tilsvarende 9,37 prosent av utestående aksjer (2014: 9,48 prosent).

Lokale og nasjonale gaver

Utdeling av gaver til lokale og nasjonale samfunnsnyttige prosjekter er en viktig del av stiftelsens formål. Lokale gaver tildeles etter søknader som sendes inn til to årlige søknadsfrister. Gaver til lokale prosjekter gis innenfor stiftelsens geografiske opphav – som er fylkene Østfold, Oslo, Akershus, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark, samt Ringsaker kommune i Hedmark. Nasjonale gaver gis til tiltak som anses å ha vesentlig nasjonal verdi, og som ellers kan bidra til realisering av stiftelsens visjon og mål. Gavene kan bevilges over hele landet.

Alle gaver bevilges av styret etter innstilling fra administrasjonen. I 2015 behandlet styret 2 602 gavesøknader og tildelte i overkant av 307 millioner kroner til 734 lokale og nasjonale prosjekter. Tilsvarende tall for 2014 var 3 100 søknader og en samlet tildeling på 173 millioner kroner til 557 enkelttiltak. Alle tildelte gaver bekjentgjøres på stiftelsens nettsider.

Tildelingene for 2015 var fordelt som følger:

Formål	*Beløp*	*Antall tildelinger*
Kulturminner	69 389 706	49
Friluftsliv	48 321 005	151
Kunst	80 732 182	171
Nærmiljø	90 089 553	357
Annet	18 545 000	6
Totalt	**307 077 446**	**734**

Den største gaven i 2015 var en tildeling til Fortidsminneforeningen, som innebærer ca 8 millioner i året i 5 år til kulturminneprosjekter som er rettet mot ungdom og kunnskapsoverføring. Tildelingen er i sin helhet belastet regnskapet for 2015, men vil bli utbetalt årlig. Prosjektet skal evalueres etter 2 år.

Stiftelsen er opptatt av å være tilgjengelig for gavesøkerne, med en enkel og ubyråkratisk søknadsprosess og godt synlig kontaktinformasjon. Årlig gjennomføres rundt 300 møter med gavesøkere/mottakere.

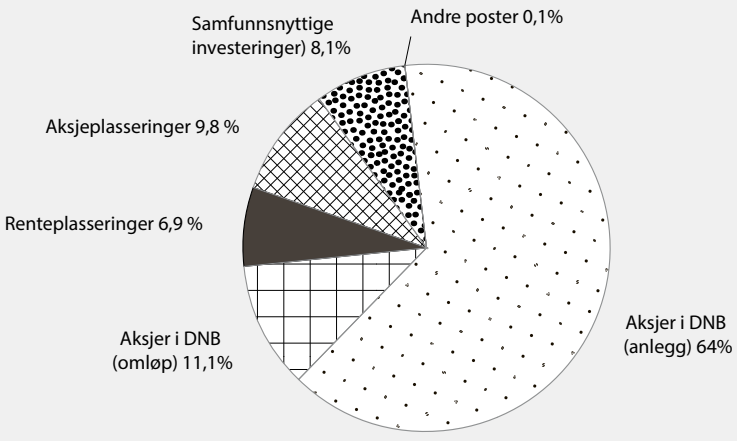
Kunstsamlingen

Stiftelsen ønsker å stimulere til økt interesse for billedkunst i et bredt lag av befolkningen og vil være en viktig mesen og støttespiller innen norsk kunstliv.

Gjennom datterselskapet Dextra Artes bidrar stiftelsen blant annet til å utfylle norske museers samlinger med både norsk og internasjonal kunst. Den første investeringen skjedde høsten 2005, da det ble kjøpt en større Nikolai Astrup-samling. Samlingen har senere vokst vesentlig gjennom innkjøp i henhold til vedtatte strategier.

I samlingen finnes verk av tyske ekspresjonister (Max Pechstein, August Macke, Ernst Ludwig Kirchner med flere) som inngår i Nasjonalmuseets faste samling, Andy Warhols Munch adopsjoner er deponert på Haugar Vestfold Kunstmuseum, og verk av den tyske kunstneren Kurt Schwitters vises på Henie Onstad Kunstsenter.

Eierandeler 2015



Figuren viser Sparebankstiftelsen DNBs verdier fordelt på plasseringsobjekter (DNB etter børskurs pr. 31/12).

Kunstsamlingen skal videreutvikles med fokus på:

1. Internasjonale kunstnere med særlig betydning for norsk kunst
2. Vesentlige norske og internasjonale kunstnere som er underrepresentert i norske museer, og som museene ikke selv makter å anskaffe
3. Viktige enkeltarbeider av norske kunstnere fra 1800- og 1900-tallet

I 2015 ble det kjøpt verk av norske og utenlandske kunstnere for 98,8 millioner kroner, mot 27,7 millioner kroner i 2014.

Ny permanent Schwitters-utstilling

I 2015 ble det arbeidet videre med å bygge opp samlingen av arbeider av Kurt Schwitters (1880–1948). I september åpnet Henie Onstad Kunstsenter en ny permanent Schwitters-utstilling, med bidrag fra Sparebankstiftelsen DNB. Schwitters bodde og arbeidet i Norge fra 1937 til 1940 – etter å ha flyktet fra Tyskland, og før han flyktet videre til England. Til tross for hans norske tilknytning, har kun et par av Schwitters arbeider tidligere vært offentlig tilgjengelige i Norge. Sparebankstiftelsen DNB har kjøpt en rekke arbeider som er permanent utlånt til Henie Onstad Kunstsenter. På kort tid har samlingen vokst til å bli den største sam-lingen av Schwitters utenfor Tyskland.

I forlengelsen av satsningen på Kurt Schwitters etableres dada og surrealisme som nytt samlingsfelt for Sparebank-stiftelsen DNB. I tillegg forsterkes fokuset på betydelige kvinnelige kunstnere.

Internasjonal lansering av Astrup

Sparebankstiftelsen DNB eier en omfattende samling av Nikolai Astrups verk, som er deponert hos KODE (Kunst-museene i Bergen). De siste sju årene er det gjort en målrettet innsats for å gjøre Nikolai Astrups kunst mer kjent internasjonalt:

- Litteratur om Astrup og hans kunst på engelsk.
- Utarbeidet en verkskatalog over Astrups tresnitt og startet utarbeidelsen av en verkskatalog over Astrups malerier.
- Ny Astrup-utstilling på KODE i 2011.
- Bidrag til Astrup-utstilling på Gml Holtegaard i København i 2010.
- Etablert et vitenskapelig nettsted om Astrup på norsk og engelsk (nikolai-astrup.no).
- Digitalisert, transkribert og oversatt Astrups brev og tekster.
- Lansert en barnebok om Astrup på norsk og engelsk.
- Støttet forskning på Astrup.
- Igangsatt et arbeid for å utrede hagen på Astrup-tunet i Jølster.

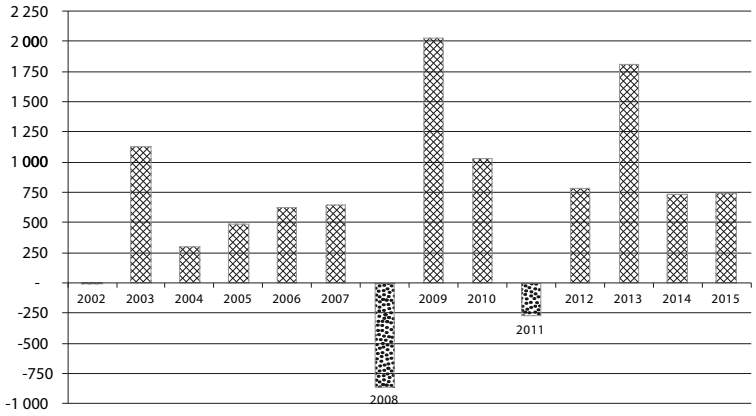
Sparebankstiftelsen DNB har bidratt økonomisk til Astrup-utstillingen «Painting Norway» som åpnet på Dulwich Picture Gallery i London i februar 2016. Utstillingen skal vises også i Kunsthalle Emden i Tyskland og på Henie Onstad Kunstsenter i Bærum. Utstillingen fikk svært god omtale i engelsk presse både før og etter åpningen, og publikumstilstrømningen er meget god.

Videre besluttet Sparebankstiftelsen DNB i desember å støtte etableringen av et senter for forskning på Nikolai Astrup ved KODE i Bergen.

Sentralen

Datterselskapet Øvre Slottsgate 3 AS eier de to nabobygnin-gene Øvre Slottsgate 3 og Tollbugaten 30. Øvre Slottsgate 3 var i sin tid hovedkontor for Christiania Sparebank, som er den eldste grenen av de over 100 sparebankene som Spare-bankstiftelsen DNB springer ut av. Eiendommene ble kjøpt høsten 2007.

Årlige nettoresultater (før gaveutdelinger)



Med unntak av 2008 og 2011 har Sparebankstiftelsen DNB hatt veldig gode årlige resultater siden etableringen.

Sommeren 2014 startet ombyggingen av disse historiske bygningene midt i kvadraturen til «Sentralen», huset for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon. Husets 12 000 kvadratmeter rommer seks scener og kontorplasser for ca. 350 kulturprodusenter og samfunnsinnovatører.

Sentralen blir et hus for formidling av kultur og gode ideer, med moderne øvings- og produksjonsrom og attraktive møte- og konferanselokaler til utleie. Det blir stedet for samfunnsinnovasjon og kulturproduksjon, der ulike miljøer møtes. Sentralen åpnet 1. mars 2016.

Instrumentsamlingen

Dextra Musica har bygget opp en solid samling av strykeinstrumenter av høy kvalitet som stilles til disposisjon for dyktige musikere. Til gjengjeld stiller musikerne opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for unge musikkskoleelever.

Stiftelsen skal gjennom Dextra Musica bidra til at flere kan utøve og oppleve klassisk musikk på høyt kunstnerisk nivå – og bidra til å skape en reell forskjell der andre ikke gjør det, gjennom:

- Støtte til langsiktige prosjekter
- Støtte til større prosjekter
- Oppmuntring til innovasjon og nyskapning
- Samarbeid med etablerte institusjoner og strukturer

Det blir arbeidet innenfor følgende fire målområder:

1. Investering i strykeinstrumente
2. Talentutvikling
3. Kunstnerisk utvikling
4. Publikumsutvikling

I 2015 ble det kjøpt instrumenter for 22,4 millioner kroner. I tillegg har det påløpt noen kostnader knyttet til instrumenter innkjøpt i 2014. Ved utgangen av 2015 består samlingen av 67 instrumenter. Omkring halvparten er gamle instrumenter av meget høy internasjonal klasse, som lånes ut til fremtredende norske musikere. De øvrige er nyere instrumentene, og lånes ut til talentfulle unge musikere tilknyttet Barratt-Due Musikkinstitutt eller Norges Musikkhøyskole.

Dextra Musica har i 2015 videreført samarbeidet med festspillene i Bergen, Ultima festivalen, Valdres Sommersymfoni, Barratt Due musikkinstitutt, Norges musikkhøyskole og med kulturskolene på Østlandsområdet.

Et samarbeidsprosjekt med kulturskolene i vestregionen (Asker, Buskerud og Vestfold) ble videreført i 2015. Over en prosjektperiode på tre år bidrar Dextra Musica med 11 millioner kroner til å styrke kulturskolene i regionen. Prosjektet innebærer at etablerte musikere deltar i aktivitetene og inspirerer barn og unge gjennom øvingshelger, seminarer, masterklasser og lignende. I tilknytning til prosjektet er det etablert et eget forskningsprosjekt i samarbeid med Norges Musikkhøyskole, Barratt Due Musikkinstitutt og NTNU.

Amedia AS

22. februar ble det inngått en avtale om kjøp av 100% av aksjene i Amedia AS for 395 millioner kroner. Sparebankstiftelsen DNB vil opprette en ny stiftelse som skal eie Amedia og gir et ansvarlig lån til den nye stiftelsen for å finansiere oppkjøpet.

Økonomiske resultater

Sparebankstiftelsen DNB har for 2015 et resultat på 428 millioner kroner, mot 556 millioner kroner i 2014. Plasseringene i rente- og aksjefond, aksjer og egenkapitalbevis har hatt en avkastning på 6 prosent (2014: 8 prosent). Stiftelsens likviditetsbuffer utgjorde ved utgangen av året 1.544 millioner kroner, mot 2.141 millioner i 2014. Stiftelsens regnskap presenteres i tråd med NRS God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Dette innebærer at føring av midler til gaver og aktivitetstiltak synliggjøres som en del av stiftelsens resultater.

Hovedkomponentene i regnskapet:

- Anskaffede midler utgjør 802 millioner kroner (788 millioner kroner i 2014) og består av:
  - Kursgevinst og verdiendring på omløpsaksjer i DNB på 14 millioner kroner. Omløpsaksjer er alle aksjer i DNB utover de 130 millioner aksjene som utgjør grunnkapitalen i stiftelsen.
  - Kursgevinst/-tap og verdiendring på finansielle plasseringer utenom DNB-aksjene på 187 millioner kroner.
- Samlede utbytter på 588 millioner kroner, hvorav utbyttet fra DNB var på 581 millioner kroner (3,80 kr per aksje). I 2014 var samlet utbytte 445 millioner kroner, herav 434 millioner kroner fra DNB.
- Øvrige finansinntekter på 14 millioner kroner.
- Gaver og aktivitetskostnader utgjør 339 millioner kroner i 2015, mot 197 millioner kroner i 2014.
- Formålskostnader utgjør totalt 462 millioner kroner i 2015 (gaver, aktivitetskostnader og formålsinvesteringer) for stiftelsen med datterselskap. I 2014 var formålskostnadene 261 millioner kroner.
- Samlede driftskostnader utgjør 37 millioner kroner, noe som utgjør 8 % av formålskostnadene. I 2014 var driftskostnadene 36 millioner kroner.
- Stiftelsen har i 2015 overført 120 millioner kroner til datterselskapene Dextra Musica og Dextra Artes til samfunnsnyttige investeringer. Datterselskapene har i 2015 brukt 131 millioner kroner, mot 64 millioner i 2014.

Disponering av aktivitetsresultat

Årets aktivitetsresultat på 428 millioner kroner foreslås overført til annen formålskapital. I 2014 ble 556 millioner kroner overført annen formålskapital.

Styrende organer

Sparebankstiftelsens øverste organ er generalforsamlingen. Den består av 31 medlemmer, og har siden 2010 vært ledet av Astrid Solberg. 16 medlemmer velges av og blant DNBs kunder, mens de øvrige medlemmene velges av fylkestingene på Østlandet og bystyret i Oslo. Alle velges for fireårsperioder. Våren 2014 var det kundevalg til generalforsamlingen, gjennomført i DNBs nettbank. Offentlige valgte representanter ble utnevnt i 2012.

På generalforsamlingen i mai ble Turid Birkeland, direktør i Rikskonsertene og tidligere kulturminister, valgt som nytt styremedlem i stiftelsen. Hun deltok aktivt i styrets arbeid frem til hun døde i desember.

Styret i stiftelsen består i mars 2016 av: Randi Eek Thorsen (styreleder), Geir Bergkastet (nestleder), Birgitte Brekke, Karl Moursund, Nils Gerhard Nilsen og Petter Thoresen. Styret har i 2015 avholdt 10 møter og behandlet 88 saker.

Administrasjon

Administrasjonen i Sparebankstiftelsen DNB har i 2015 hatt kontor i Skippergata 22 i Oslo.

Stiftelsens administrasjon besto ved utgangen av 2015 av 13,6 årsverk (herav én i permisjon). I tillegg kommer ansatte i Øvre Slottsgate 3, som ved utgangen av året utgjorde 8,2 årsverk. Det er en god kjønns- og aldersbalanse i den samlede virksomheten.

Sykefraværet var gjennom 2015 på 3 prosent, en økning fra 1,5 prosent i 2014.

André Støylen har vært administrerende direktør i Sparebankstiftelsen DNB siden 1. januar 2014.

HMS og miljø

Styret anser arbeidsmiljøet i selskapet som tilfredsstillende og har ikke iverksatt spesielle arbeidsmiljøtiltak i 2015. Etter styrets vurdering er stiftelsens virksomhet av en slik karakter at den i meget liten grad forurenser det ytre miljøet. Styret kjenner ikke til noen forhold av betydning for stiftelsens økonomi som ikke fremgår av balanse, resultatregnskap, noter og styrets beretning. Det fremlagte regnskapet gir et rettvisende bilde av stiftelsens økonomiske stilling. Styret legger frem regnskapet under forutsetning om fortsatt drift og bekrefter at denne er tilstede.

16. mars 2016

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Randi Eek Thorsen *(styreleder)*	Geir Bergkastet *(nestleder)*	Petter Thoresen *(styremedlem)*	Nils Gerhard Nilsen *(styremedlem)*
Birgitte Brekke *(styremedlem)*	Karl Moursund *(styremedlem)*	André Støylen *(adm. direktør)*	

Resultatregnskap

	Note	*2015*	*2014*
INNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
ANSKAFFEDE MIDLER			
Opp-/nedskriving (-) finansielle omløpsmidler	8	94 262 154	250 501 585
Rente- og finansinntekter		708 232 699	537 552 523
SUM INNTEKTER PÅ ANSKAFFEDE MIDLER		**802 494 853**	**788 054 108**
FORBRUKTE MIDLER			
Bevilgede gaver og gavebortfall	5	305 677 446	173 036 613
Aktivitetskostnader	4	32 985 637	23 396 996
Lønnskostnad	6, 11	20 688 315	21 408 874
Ordinære avskrivninger	2	1 073 897	1 042 545
Annen driftskostnad	12	14 082 931	13 353 845
Annen finanskostnad		25 642	156
SUM KOSTNADER / FORBRUKTE MIDLER		**374 533 868**	**232 239 030**
ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT		**427 960 986**	**555 815 078**
TILLEGG / REDUKSJON FORMÅLSKAPITAL (OVERFØRINGER)			
Overført til annen formålskapital	7	427 960 986	555 815 078
SUM OVERFØRINGER		**427 960 986**	**555 815 078**

Balanse

	Note	2015	2014
EIENDELER			
ANLEGGSMIDLER			
Formålsinvesteringer			
Investeringer i datterselskaper	4	1 381 521 265	1 261 521 265
Samfunnsnyttige investeringer	3	65 854 310	63 775 800
SUM FORMÅLSINVESTERINGER		**1 447 375 575**	**1 325 297 065**
Programvare	2	2 228 380	3 137 453
SUM IMMATRIELLE EIENDELER		**2 228 380**	**3 137 453**
Maskiner og anlegg	2	379 983	486 145
SUM VARIGE DRIFTSMIDLER		**379 983**	**486 145**
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Lån til datterselskap	4	360 000 000	160 000 000
Investeringer i andre aksjer og andeler	5	3 923 363 487	3 923 363 487
SUM FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER		**4 283 363 487**	**4 083 363 487**
SUM ANLEGGSMIDLER		**5 733 347 424**	**5 412 284 150**
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Andre kortsiktige fordringer	4	10 238 779	5 232 277
SUM FORDRINGER		**10 238 779**	**5 232 277**
INVESTERINGER			
Markedsbaserte aksjer og aksjefond	8	4 669 080 620	3 888 819 690
Markedsbaserte obligasjoner og andeler	8	1 237 344 976	1 247 486 017
SUM INVESTERINGER		**5 906 425 596**	**5 136 305 707**
Bankinnskudd, kontanter o.l.	9	306 540 763	894 219 628
SUM OMLØPSMIDLER		**6 223 205 138**	**6 035 757 612**
SUM EIENDELER		**11 956 552 562**	**11 448 041 761**

Balanse fortsetter neste side

Balanse fortsetter

	Note	*2015*	*2014*
FORMÅLSKAPITAL OG GJELD			
FORMÅLSKAPITAL			
Grunnkapital	7	2 098 217 800	2 098 217 800
Innskutt annen formålskapital	7	1 826 562 687	1 826 562 687
Gavefond	7	500 000 000	500 000 000
Annen formålskapital	7	7 226 663 627	6 798 702 642
SUM FORMÅLSKAPITAL		**11 651 444 114**	**11 223 483 129**
GJELD			
AVSETNING FOR FORPLIKTELSER			
Pensjonsforpliktelser	6	12 909 203	11 837 016
SUM AVSETNING FOR FORPLIKTELSER		**12 909 203**	**11 837 016**
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		1 529 438	1 011 987
Skyldig offentlige avgifter		1 949 719	2 025 426
Avsatt til gaveutdeling	10	287 242 624	205 246 707
Annen kortsiktig gjeld		1 477 465	4 437 497
SUM KORTSIKTIG GJELD		**292 199 245**	**212 721 617**
SUM GJELD		**305 108 448**	**224 558 633**
SUM FORMÅLSKAPITAL OG GJELD		**11 956 552 562**	**11 448 041 761**

16. mars 2016

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Randi Eek Thorsen *(styreleder)*	Geir Bergkastet *(nestleder)*	Petter Thoresen *(styremedlem)*	Nils Gerhard Nilsen *(styremedlem)*
Birgitte Brekke *(styremedlem)*	Karl Moursund *(styremedlem)*	André Støylen *(adm. direktør)*	

Kontantstrøm

	2015	*2014*
I – ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT	427 960 986	555 815 078
II – POSTER I AKTIVITETSREGNSKAPET UTEN LIKVIDITETSEFFEKT		
Ordinære avskrivninger	1 073 897	1 042 545
Endring pensjonsforpliktelser	1 072 187	707 263
III – INVESTERINGER, AVHENDELSER OG FINANSIERING		
Anskaffelse av bevaringsverdige eiendeler	-2 078 510	-78 825
Salgssum ved avhendelse av bevaringsverdige eiendeler		0
Anskaffelse av andre varige driftsmidler	-58 661	-1 118 390
Salgssum ved avhendelse av varige driftsmidler		428 283
Kapital innskudd i datterselskaper	-120 000 000	-65 000 000
Lån til datterselskaper	-200 000 000	-90 000 000
Endring aksjer i DNB ASA	228 445 636	646 691 221
Endring øvrige omløpsaksjer	-998 565 525	-691 052 373
IV – ANDRE ENDRINGER		
Endringer i andre fordringer	-5 006 502	-1 152 663
Endring i leverandørgjeld	517 451	-1 488 817
Endring i annen kortsiktig gjeld	78 960 178	30 881 011
Sum likviditetsendringer gjennom året	**-587 678 863**	**385 674 333**
Likvidtetsbeholdning 1.1.	**894 219 628**	**508 545 295**
LIKVIDTETSBEHOLDNING 31.12.	**306 540 763**	**894 219 628**

Til styret i Sparebankstiftelsen DNB

Revisors beretning

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for Sparebankstiftelsen DNB, som viser et overskudd på kr 427 960 986. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015, resultatregnskap og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvisende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av den finansielle stillingen til Sparebankstiftelsen DNB per 31. desember 2015, og av resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, "Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon", mener vi stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo, 16. mars 2016
PricewaterhouseCoopers AS

Cato Grønnern
Statsautorisert revisor

Noter

Note 1 Regnskapsprinsipper

Endring i regnskapsprinsipp
Sparebankstiftelsen DNB har med virkning fra 01.01.2013 lagt NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner til grunn ved utarbeidelse av regnskapet. Denne standarden anses å gi bedre informasjon om virksomheten i stiftelsen. I 2014 er denne ytterligere tilpasset i balansen hvor "Formålsinvesteringer" er skilt ut som egen gruppe under anleggsmidlene. For behandling av øvrige regnskapsmessige verdivurderinger og fastsettelser benyttes tidligere etablert praksis og regnskapslovens alminnelige bestemmelser og norske regnskapsstandarder.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld
Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler
Aksjer, grunnfondsbevis og andre eiendeler som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi på balansedagen. Mottatt utbytte og andre utdelinger fra selskapene vurderes som annen finansinntekt.

Varige driftsmidler
Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Formålsinvesteringer (aksjer) i datterselskap
Formålsinvesteringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden.

Pensjon
Sparebankstiftelsens tjenestepensjonsordning oppfyller lovens krav om tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordning er er blanding av innskudds- og ytelsesbasert premie. Pensjonskostnader og -forpliktelser er beregnet etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra Folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang osv. Endringer i pensjonsforpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner amortiseres over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid. Endringer i pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik mot beregningsforutsetningene (estimatendringer) føres mot balanseført pensjonsforpliktelse.
Pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene er vurdert til virkelig verdi.

Utdeling av gaver
Gavetildeling blir vedtatt av styret i Sparebankstiftelsen og kostnadsført på innvilgningstidspunktet.
Midlene står som gjeldsforpliktelse i balansen inntil utbetaling finner sted.

Note 2 Immatrielle eiendeler og varige driftsmidler

	Programvare	*Inventar*	*Biler*	*Sum*
Anskaffelseskostnad 01.01	4 580 882	1 416 597	435 222	6 432 701
Tilgang	0	58 661	0	58 661
Avgang	0	0	0	0
Anskaffelseskostnad 31.12	4 580 882	1 475 258	435 222	6 491 362
Avskrivninger 01.01	1 443 429	1 278 630	87 044	2 809 103
Årets avskrivninger	909 074	79 555	85 268	1 073 897
Akkumulerte avskr. 31.12.2015	2 352 503	1 358 185	172 312	3 883 000
Bokført verdi pr. 31.12	2 228 380	117 072	262 910	2 608 362
Lineær avskrivning	20 %	20 %	20 %	

Note 3 Samfunnsnyttige investeringer

Samfunnsnyttige investeringer består av fotosamling til kr 61 200 000 og kunst til kr 4 654 310.
Andre varige driftsmidler er bokført til kostpris, og anses ikke å være gjenstand for verdifall.

Note 4 - Datterselskap, tilknyttet selskap m.v.

Formålsinvesteringer i datterselskaper bokføres etter kostmetoden.

Selskapets navn	*Eierandel/stemmeandel*	*Kostpris*	*Årsresultat*	*Egenkapital*
Øvre Slottsgate 3 AS	100 %	203 078 548	-117 686 736	-46 861 962
Dextra Artes AS	100 %	906 442 717	0	532 925 009
Dextra Musica AS	100 %	272 000 000	0	272 000 000
Sum datterselskaper		**1 381 521 265**	**-117 686 736**	**758 063 047**

Alle datterselskap har forretningskontor i Oslo.

Det foreligger betydelige merverdier utover bokført egenkapital i Dextra Artes AS som følge av verdiøkning på kunst.
For Øvre Slottsgate 3 AS er det foretatt betydelig påkostninger i 2015. Disse har gitt en verdiøkning som innebærer at den bokførte verdien anses å være tilstede.

Datterselskapenes virksomhet er forskjellig fra Sparebankstiftelsens virksomhet. Utelatelsen av datterselskap har verken samlet eller hver for seg betydning for å bedømme konsernets stilling og resultat. Av denne grunn er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Langsiktige fordringer på datterselskaper	*2015*	*2014*
Øvre Slottsgate 3 AS	70 000 000	70 000 000
Øvre Slottsgate 3 AS - byggelån	290 000 000	90 000 000
Sum	**360 000 000**	**160 000 000**

Kortsiktige fordringer på datterselskaper	*2015*	*2014*
Øvre Slottsgate 3 AS	1 852 444	1 476 578
Dextra Artes AS	6 035 739	2 113 600
Dextra Musica AS	383 628	1 637 977
Sum	**8 271 811**	**5 228 155**

Transaksjoner med datterselskaper (kostnad resultat)	*2015*	*2014*
Tilskudd til Dextra Artes AS	4 150 586	3 602 910
Tilskudd til Dextra Musica AS	12 810 557	7 337 208
Leie kostnad Øvre Slottsgate 3 AS	436 956	774 464
Lønnskostnad til Øvre Slottsgate 3	0	-1 188 663
Sum kostnader datterselskaper	**17 398 099**	**10 525 919**
Renteinntekter Øvre Slottsgate 3 AS	-5 611 926	-2 650 034

Note 5 Anleggsaksjer

Selskapets navn	*Eierandel*	*Anskaffelseskost*	*Markedsverdi*
DNB ASA – anleggsaksjer	8%	3 923 351 487	14 274 099 479
Aksjer i Talent Norge AS	33%	12 000	12 000
Sum anleggsaksjer		**3 923 363 487**	**14 274 111 479**

Stiftelsen har mottatt kr 581 021 509 i utbytte på aksjene i DNB i 2015.
Anleggsaksjene i DNB er de aksjene som stiftelsen mottok i 2002 på etableringstidspunktet, og er bokført til anskaffelseskost.
Aksjer i DNB utover anleggsaksjene er klassifisert som omløpsaksjer og er bokført til markedsverdi per 31.12.2015.

Note 6 Pensjonskostnader, -midler og -forpliktelser

Sparebankstiftelsen DNB har kollektiv tjenestepensjonsordning for ansatte. Norsk RegnskapsStandard 6 benyttes for regnskapsføring av pensjonskostnader. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser. Den beregnede påløpte forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene. Pensjonsforpliktelsene er dekket gjennom forsikringsordning i Vital. Pensjonsordningen gir den ansatte en bestemt fremtidig pensjonsytelse (ytelsesplan).

Fra 2007 ble det etablert innskuddspensjon for nyansatte. Kostnadene knyttet til innskuddspensjon blir utgiftsført og er ikke en del av den aktuarberegnede forpliktelsen.

Antall personer som er lagt til grunn ved beregningen av pensjonsforpliktelsene er 6 aktive. I tillegg har 9 ansatte innskuddspensjon.

	2015	*2014*
Avkastning på pensjonsmidlene	3,30 %	3,80 %
Diskonteringsrente	2,50 %	3,00 %
Årlig lønnsvekst	2,50 %	3,25 %
Årlig økning i grunnbeløpet	2,25 %	3,00 %
Årlig regulering av pensjonen	2,25 %	3,00 %
Pensjonsmidler		
Pensjonsmidler til markedsverdi	16 598 882	15 723 742
Faktisk påløpt pensjonsforpliktelse	-30 030 847	-30 362 594
Ikke resultatførte estimatendringer	3 176 720	5 693 731
Forpliktelse, ikke hensyntatt aktuarberegn.	0	0
Arbeidsgiveravgift	-2 653 958	-2 891 895
Pensjonsmidler etter NRSP beregning, netto	-12 909 203	-11 837 016
Årets pensjonskostnad		
Nåverdi av årets opptjening	1 624 017	2 556 054
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	889 949	1 029 951
Forventet avkastning av pensjonsmidlene	-604 822	-648 548
Administrasjonskostnader	158 498	129 326
Resultatførte korreksjoner/estimatavvik	994 000	84 379
Periodisert arbeidsgiveravgift	321 128	472 433
Periodens netto pensjonskostnad	3 382 770	3 623 595

Note 6 Pensjonskostnader, *fortsettelse*

Avstemming		
Inngående balanse pensjonsforpliktelse	-11 837 016	-11 129 753
Årets pensjonskostnad	-3 382 770	-3 623 595
Tillegg lederavtaler ført mot egenkapitalen	0	0
Anslag tilskudd / innbet. fra driften	2 310 583	2 916 332
Utgående balanse pensjonsforpliktelse	**-12 909 203**	**-11 837 016**

Note 7 Formålskapital

	Innskutt grunnkapital	*Annen formålskapital*	*Gavefond*	*Sum formålskapital*
Formålskapital 01.01	3 924 780 487	6 798 702 642	500 000 000	11 223 483 129
Årets resultat	0	427 960 986	0	427 960 986
Formålskapital 31.12	3 924 780 487	7 226 663 627	500 000 000	11 651 444 114

Note 8 Markedsbaserte aksjer, egenkapitalbevis, andeler, obligasjoner mv.

	Markedsverdi/ bokført verdi	*Kostpris*	*Periodens resultatførte verdiendring*
DNB ASA – omløpsaksjer	2 477 457 916	1 111 359 352	-24 819 706
Egenkapitalbevis	60 201 127	63 921 530	2 927 118
Aksjefond og andre verdipapirer	2 131 421 577	1 93 822 676	107 524 412
Sum aksjer, egenkapitalbevis og aksjefond	4 669 080 620	1 369 103 558	85 631 824
Andeler i rentefond	1 237 344 976	1 241 641 725	8 630 330
Sum finansielle investeringer	5 906 425 596	2 610 745 283	94 262 154

Plassering i aksjer, egenkapitalbevis, aksjefond og rentefond inngår i en handelsportefølje og vurderes til markedsverdi på balansedagen.

Note 9 Bankinnskudd

Sum innestående i bank pr 31.12.2015 utgjør kr 306 540 763, herav kr 1 049 586 på skattetrekkskonto.

Note 10 Gaveutdeling

	2015	*2014*
Bevilgede gaver 01.01	205 246 707	176 727 120
Årets utbetalte gaver	-223 681 529	-144 517 026
Årets bevilgninger	307 077 446	173 426 942
Bortfall av gaver, tidligere bevilget	-1 400 000	-390 32
Bevilgede, ikke utbetalte gaver 31.12	**287 242 624**	**205 246 707**

Note 11 Ansatte, godtgjørelse, lån til ansatte mv

Lønnskostnader består av følgende poster:

	2015	*2014*
Lønn og honorarer	13 899 566	14 845 948
Arbeidsgiveravgift	2 723 368	2 718 125
Pensjonskostnader	3 584 114	3 354 148
Andre personalkostnader	481 267	490 653
Sum lønnskostnader	**20 688 315**	**21 408 874**
Gjennomsnittlig antall årsverk	13	13,4

	Daglig leder	Styret
Lønn	1 697 152	1 001 999
Annen godtgjørelse	166 285	

Pensjon
Selskapet har pensjonsordning som tilfredsstiller lov om OTP (obligatorisk tjenestepensjon).
Daglig leder har i tillegg avtale om pensjon fra fylte 64 år.

Revisor
Kostnadsført honorar fra revisjonsselskapet er kr 85 625 for lovpålagt revisjon og kr 409 842 for andre ytelser.
Beløpene er inkl. merverdiavgift.

Note 12 Annen driftskostnad

	2015	*2014*
Kontordrift	2 691 712	2 954 780
Konsulenttjenster	2 483 488	2 388 601
Driftsstøtte datterselskap (ex aktivitetsmidler)	4 646 150	5 430 627
Øvrige driftskostnader	4 261 581	2 579 837
Sum driftskostnader	14 082 931	13 353 845

Styrende organer

per februar 2016

Stiftelsens øverste organ er generalforsamlingen, og denne velger styret.

Styret bestemmer hvilke områder stiftelsens midler skal brukes til, og fatter vedtakene om hvem som skal få pengestøtte etter innstilling fra administrasjonen.

Sammensetningen av generalforsamlingen gjenspeiler de regionene hvor tidligere Gjensidige NOR Sparebank har sitt utspring og hvor sparebankenes fond over tid ble bygd opp. Den velges for fire år av gangen og består av 16 representanter valgt av og blant kundene i DNB og 15 representanter oppnevnt av fylkestingene i de regionene der banken har sitt utspring (Østlandet).

Siste valg av kundenes representanter til generalforsamlingen var i mars 2014. Kundene stemte via nettbanken til DNB, og kandidatene ble valgt for perioden fra 21. mai 2014 til 2018. Det siste fylkestingsvalget til generalforsamlingen fant sted våren 2012.

Styret

Randi Eek Thorsen
styreleder (født 1957)

Geir Bergkastet
nestleder (født 1961)

Birgitte Brekke
styremedlem (født 1966)

Nils Gerhard Nilsen
styremedlem (født 1950)

Petter Thoresen
styremedlem (født 1966)

Karl Moursund
styremedlem (født 1950)

Generalforsamlingen

per februar 2016

Åpning av Sentralen

Østfold

Valgt av DNBs kunder i Østfold:

Trine Eriksen
Morten Huth
Simen Saxebøl *(vararep.)*

Valgt av Østfold fylkesting:

Krishna Magan Chudasama
Erik Unaas
Torill Bergene *(vararep.)*

Oslo

Valgt av DNBs kunder i Oslo:

Heidi Hovland Bergfald
Sherry Hakimnejad
Bente Lier
Tor Håkon Inderberg *(vararep.)*
Bente Erichsen *(vararep.)*

Valgt av Oslo bystyre:

Bjørn Glomsrød
Ane Willumsen
Erling Lae
Christin W. Krohn *(vararep.)*
Ayesha Wolasmal *(vararep.)*

Akershus

Valgt av DNBs kunder i Akershus:

Nina Kolbjørnsen
Synne Rønning
Astrid Solberg *(leder)*
Kristin Bredahl Berge *(vararep.)*
Cathrine Kloumann *(vararep.)*

Valgt av Akershus fylkesting:

Bente Stein Mathisen
Helge Fossum
Morten Vollset
Inger Johanne Bjørnstad *(vararep.)*
Edvin Søvik *(vararep.)*

Oppland

Valgt av DNBs kunder i Oppland:

Atle Roll-Matthiesen
Cecilie Skeide
Anita Koot *(vararep.)*

Valgt av Oppland fylkesting:

Gro Lundby
Olaf Nils Diserud
Ivar Odnes *(vararep.)*

Buskerud

Valgt av DNBs kunder i Buskerud:

Vibeke Clausen
Hege Christina Skredsvig
Hallgrim Berg *(vararep.)*

Valgt av Buskerud fylkesting:

Ragne Buer
Terje Vegard Kopperud
Kari Kolbræk Ask *(vararep.)*

Vestfold

Valgt av DNBs kunder i Vestfold:

Aslaug Bonden
Christoffer Rød
Geir Rørvik *(vararep.)*

Valgt av Vestland fylkesting:

Berit Nilssen
Liv Karto
Ellen Eriksen *(vararep.)*

Telemark

Valgt av DNBs kunder i Telemark:

Lars Vik
Ellen Nordstoga *(vararep.)*

Valgt av Telemark fylkesting:

Frode Bakken
Bård Hoksrud *(vararep.)*

Landet forøvrig

Valgt av DNBs kunder på Sørlandet, Vestlandet, Trøndelag, Nord-Norge og Hedmark:

Camilla Helgesen
Janne Johnsen *(vararep.)*

Administrasjonen

per februar 2016

André Støylen
administrerende direktør

Linn C. Lunder
gaverådgiver

Martin Eia-Revheim
hussjef

Inger-Lise Larsen
økonomidirektør

Oda Wildhagen Gjessing
kunstrådgiver og konservator NMF

Sissel Karlsen
gavesjef

Eva Grothe
gaverådgiver

Lisbet Stenseth
administrasjon

Jan Riiser
oppfølging av eierskapet i DNB

Anders Bjørnsen
avdelingsdirektør, kunstsamlingen og Dextra Musica

Birthe M. Selvaag
gaverådgiver

Marcus Christiensen
gaverådgiver

Marit Fagnastøl
kommunikasjonssjef

Berit Cardas
musikkinspirator

Eline Melgalvis
prosjektansvarlig, instrumentsamlingen

Datterselskapenes styrer

per februar 2016

Liv Hilde Klokk, Ida Bryhn og Torun Sæter Stavseng i Trio Taus, spiller på instrumenter fra Dextra Musica-samlingen.

Styret i Dextra Artes A/S:

Elsbeth Tronstad, *styreleder*
Ottar Ertzeid, *nestleder*
Signe Brynildsen
Gunnar Danbolt
Marit Paasche
Kjetil Trædal Thorsen

Daglig leder:
Anders Bjørnsen

Styret i Dextra Musica A/S:

Petter Thoresen, *styreleder*
Eva Lystad, *nestleder*
Geir Bergvoll
Kristin Danielsen
Peter Sebastian Szilvay
Einar Solbu

Daglig leder:
Anders Bjørnsen

Styret i Øvre Slottsgate 3 A/S:

Geir Bergkastet, *styreleder*
Mette Øinæs Habberstad, *nestleder*
Tore V. Knudsen
Karianne Bjellås Gilje
Per Håvard Lindquist
Kristian Wetteren

Daglig leder/Hussjef:
Martin Eia-Revheim

Aball1

Aball1 er tall- og bokstavballer som kombinerer fysisk aktivitet med faglig læring. Vålerenga fotball har fått 960 000 kroner til å spre Aball1 til aktivitetsskolene i Oslo, og Norges Fotballforbund har fått 3,5 millioner kroner til Aball1-sett til skolefritidsordninger på Østlandet. I november 2015 var det Aball1-samling hos VIF i Vallhall Arena i Oslo.

Allmennyttige bidrag i 2015

Sparebankstiftelsen DNB bidro med 462 millioner kroner til allmennyttige formål i 2015.

Gaver og midler til aktiviteter er det klart største området, og utgjør nærmere 350 millioner kroner. 123 millioner kroner ble investert til allmennyttige formål, i hovedsak billedkunst til norske kunstmuseer og strykeinstrumenter som lånes ut til norske musikere.

Siden starten i 2002 har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med om lag 3 milliarder kroner til allmennyttige formål.

Støtte til lokale og nasjonale prosjekter

I 2015 mottok vi om lag 2 602 søknader om midler, og det ble bevilget 307 millioner kroner til 734 ulike prosjekter. I tillegg ble det i 2015 gitt 32 millioner kroner i tilskudd for å skape økt aktivitet knyttet til formålsinvesteringer eller gaver som er gitt.

Stiftelsen støtter lokale prosjekter på Østlandet og nasjonale tiltak i hele Norge, innenfor fire formål:

- Kunst og kultur
- Kulturminner og historie
- Friluftsliv og naturkunnskap
- Nærmiljø, idrett og lek

Stiftelsens hovedmålgruppe er aldersgruppen 6 til 30 år.

Lokale gaver gis i to årlige utdelinger i de delene av østlandsområdet som er det opprinnelige hjemmeområdet for de over 100 sparebankene som ble en del av Sparebanken NOR og senere DNB. Nasjonale gaver gis til tiltak av nasjonal betydning over hele landet. Dette innebærer prosjekter av nasjonal interesse, eller prosjekter som fordeles til lokal aktivitet over hele landet.

I 2015 ga Sparebankstiftelsen DNB den største enkelttildelingen noen sinne. Fortidsminneforeningen fikk til sammen 41 millioner kroner over fem år – 8,2 millioner kroner i året til bevaring av gamle bygninger og kulturminner over hele landet – som igjen skal brukes til formål som kommer barn og unge til gode. Bidraget vil gå til materialer til istandsettingen, i tillegg skal prosjektet bidra til opplæring i tradisjonshåndverk.

Alle tildelinger legges ut på sparebankstiftelsen.no.

Midler til å skape økt aktivitet hos gavemottakerne

I 2015 ble det gitt 32 millioner kroner i tilskudd for å skape økt aktivitet knyttet til formålsinvesteringer eller gaver som er gitt, eksempelvis økt bruk eller større publikumtilstrømming.

Verdens kuleste dag

For tredje gang fylte vi hver krik og krok av Akershus festning i Oslo med gøyale aktiviteter for store og små i august 2015. Verdens Kuleste Dag er en gratis aktivitetsdag for barn og unge. Stiftelsens gavemottakere står for alle aktivitetene.

Verdens Kuleste Dag ble i 2015 arrangert for tredje gang. Over 50.000 besøkte aktivitetsdagen for barn og unge på Akershus festning i Oslo, og ideelle lag og organisasjoner stod for alle aktivitetene.

Stiftelsen har også i 2015 leid en egen buss med sjåfør, som stilles til disposisjon for skoleklasser som ønsker å besøke en aktivitet som har fått støtte. Blant annet ble bussen i 2015 brukt av Tøyen Sportsklubb i Oslo til bussing av barn til Tryvann Vinterpark.

Åpning av kultur- og innovasjonshuset Sentralen

Gjennom de siste årene har stiftelsen forvandlet gamle Christiania Sparebank i Øvre Slottsgate 3 til kultur- og innovasjonshuset Sentralen. Sparebankstiftelsen DNB eier og har finansiert Sentralen.

Huset åpnet i mars 2016 med seks scener for kulturopplevelser og restaurant og kafé. Sentralen er i tillegg arbeidsted for over 300 kreative mennesker som produserer ulike kulturuttrykk eller jobber med å finne nye løsninger på utfordringer i samfunnet.

Målet er at Sentralen skal bli en av hovedstadens mest levende møteplasser for alle som elsker å gå på konserter, diskutere samfunnets utfordringer eller nyte et skikkelig godt måltid.

Kunst til norske museer

Gjennom datterselskapet Dextra Artes bidrar stiftelsen til å utfylle norske museers samlinger, ved å kjøpe norsk og internasjonal kunst som museene selv ikke har økonomisk rom for. Alle kunstverk som kjøpes inn lånes ut til museer på langsiktige avtaler. Siden opprettelsen er det kjøpt kunst for til sammen 888 millioner kroner.

I 2015 ble det kjøpt kunst for i underkant av 100 millioner kroner:

Kunstner	Verk	Medium	Museum
Erich Heckel	Badende am Waldteich	Maleri	Nasjonalmuseet
Karl Schmidt-Rottluff	Badende am Strand	Maleri	Nasjonalmuseet
Kurt Schwitters	Bild N	Assmblage	Henie Onstad Kunstsenter
Kurt Schwitters	Komposition	Maleri	Henie Onstad Kunstsenter
Kurt Schwitters	Edelweiss und vierklee Merz 78	Maleri	Henie Onstad Kunstsenter
Kurt Schwitters	Left half of a beauty	Collage	Henie Onstad Kunstsenter
Theodor Kittelsen	Troldslottet	Tegning	Blaafarveværket
Theodor Kittelsen	Dompap	Tegning	Blaafarveværket
Louise Bourgeois	Quarantina + Nee Foutrier	Skulptur	Nasjonalmuseet
Nikolai Astrup	Revebjeller	Grafikk	KODE
Nikolai Astrup	Landskap	Akvarell	KODE

Sparebankstiftelsen DNB investerer i kunst til norske museer. Oversikten viser hvilke verk som ble kjøpt inn i 2015.

Nikolai Astrup-samlingen

Sparebankstiftelsen DNB eier blant annet en stor samling verk av Nikolai Astrup (1880-1928) som til vanlig har tilhold på Kode Kunstmuseene i Bergen. De siste 10 årene har stiftelsen jobbet for at folk utenfor Norge skal få bli kjent med arbeidene til kunstneren Nikolai Astrup. Våren 2016 høster han stor anerkjennelse i London på Dulwich Picture Gallery. Utstillingen skal også vises i Emden i Tyskland og på Henie Onstad Kunstsenter i Bærum.

Størsteparten av Astrups kunstverk har motiv fra Jølster. I 1912 kjøpte han gården Sandalstrand, som vi kjenner som Astruptunet, og flyttet dit i 1913. Astrup begynte å dyrke og forme tunet på gården, som fra 1920-tallet ble et sentralt motiv i kunsten. Sparebankstiftelsen DNB satt i 2015 i gang et prosjekt for å finne ut hvordan Astruptunet var på Astrups tid. I prosjektet kartlegges sammenhengen mellom hva som fantes i hagen da kunstneren bodde der og det du kan se i Nikolai Astrups malerier.

Instrumenter til våre fremste musikere

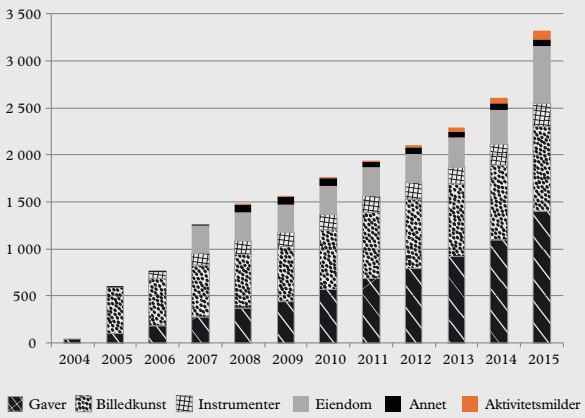
Gjennom datterselskapet Dextra Musica kjøper stiftelsen verdifulle strykeinstrumenter som lånes ut til norske musikere. Til gjengjeld stiller musikerne opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for unge musikkskoleelever.

De siste årene har stiftelsen samarbeidet med kulturskoler på Østlandet om en rekke tiltak som skal løfte spesielt strykermiljøet i regionen, med spilleseminarer, kurs, øvingshelger og konserter. Som inspirasjonskilder og lærere har prosjektet musikere i toppsjiktet av norske strykere, som har til felles at de låner strykeinstrument av vårt datterselskap, Dextra Musica.

Utstillingen «Nikolai Astrup - Painting Norway» vises på Dulwich Picture Gallery i London våren 2016. Utstillingen har fått svært god omtale i engelsk presse og besøkende har strømmet til siden åpningen.

Vår allmennyttige virksomhet

(Akkumulerte beløp i mill. kroner):



Figuren viser Sparebankstiftelsen DNBs allmennyttige bidrag fra 2002 til 2015, akkumulert.

Ved utgangen av 2015 består samlingen av 67 instrumenter. 36 av disse er gamle instrumenter av meget høy internasjonal klasse som lånes ut til fremtredende norske musikere. Den moderne samlingen består av 31 instrumenter, og lånes ut til talentfulle unge musikere tilknyttet Barratt Due Musikkinstitutt eller Norges Musikkhøyskole.

Siden Dextra Musica ble opprettet i 2005 er det kjøpt strykeinstrumenter for rundt 246,5 millioner kroner.

I 2015 er det kjøpt to instrumenter:

- Cello laget av Matteo Gofriller i Venezia i ca. 1725. Torun Sæter Stavseng spiller på instrumentet.
- Bratsj laget av brødrene G. & F. Grancino i Milano i ca. 1665. Ida Bryhn spiller på instrumentet.

Andre prosjekter og initiativer

I prosjektet *Skulpturstopp* inviteres anerkjente kunstnere til å lage en stedsspesifikk skulptur i en kommune på Østlandet. Prosjektet teller nå syv skulpturer. Ytterligere tre er under planlegging. Se skulpturstopp.no

Dannelsesprogrammet er et toårige ledelsesutviklingsprogram som gis som inspirasjon og støtte for videre engasjement til unge mennesker som har verv eller jobb i frivillig sektor.

Skolefrafallsprosjektet på *Opprop Tveten* på Tveten Gård i Oslo har som formål å finne løsninger som kan redusere frafallet i videregående skole. Dette er et samarbeids-prosjekt med Gjensidigestiftelsen.

Kunststipendet er et årlige stipend på 150.000 kroner som i samarbeid med Oslo Kunstforening gis til kunstnere i etableringsfasen som bidrag til å etablere seg som selvstendige kunstnere.

Kunstgaven innebærer at en kunstinstitusjon over en treårsperiode gis midler til innkjøp av ung og primært norsk samtidskunst, og til formidling av denne spesielt rettet mot barn og unge. Hvert prosjekt blir grundig dokumentert. Første mottaker var Henie Onstad Kunstsenter i Bærum. I perioden 2015 til 2017 gis midlene til Punkt Ø i Østfold.

En omfangsrik fotosamling fra vår nære historie er gitt til forvaltning av Teknisk Museum, slik at den tilgjengeliggjøres for allmennheten. Samlingen har merkenavnet *Dextra Photo*, og består av mange bilder fra etterkrigstiden. I 2015 ble bildene gjort tilgjengelig slik at alle som vil kan laste dem ned gratis.

Frem til 2015 var Sparebankstiftelsen DNB deleier i *Store Norske Leksikon* sammen med Fritt Ord, Det norske Videnskaps-Akademi og Norsk Faglitterær Forfatterforening. Leksikonet er nå omgjort til en forening, der også universiteter og høyskoler er med som medlemmer og deltagere.

I januar 2015 ble stiftelsen deleier i *Talent Norge AS* sammen med stiftelsen Cultiva og Staten v/Kulturdepartementet. Talent Norge er et nytt tiltak for unge talenter og nyutdannede kunstnere, både skapende og utøvende.

Parkert piano

Pianoer og flygler parkeres i offentlige rom over hele landet, til fri benyttelse. Prosjektet er satt i gang av JM Norway og finansiert av Sparebankstiftelsen DNB. Det første flygelet kom på plass i Østbanehallen i Oslo i august 2015, og ble markert med en storslått åpning.

Foto: S. 25, Stuart Leech. Øvrige foto: Sverre Chr. Jarild / Design: Elin Iversen

sparebankstiftelsen.no

FORSIDEN: *Vardåsen vel i Asker har fått støtte til å bygge en treningspark for alle aldre. Anlegget åpnet sensommeren i 2015.*