ÅRSRAPPORT

2019

SPAREBANKSTIFTELSEN DNB

STILLER OPP FOR BARNA: *Verdens Kuleste Dag ble arrangert for sjuende gang i 2019. Her stiller frivillige opp så barna kan teste nye aktiviteter helt gratis.*

Vi utløser gode krefter

KUNNSKAP OM HUMLER: *La Humla Suse jobber for å ta vare på humlene. De har blant annet fått støtte til humlevandringer som er åpne for alle.*

Sparebankstiftelsen DNB er en uavhengig stiftelse som gir bidrag til allmennyttige formål. Siden starten har stiftelsen bidratt med 6,5 milliarder kroner til gode formål.

Vi utløser gode krefter er stiftelsens visjon. Det innebærer å være en støttespiller for andres aktivitet og engasjement, slik at mennesker og organisasjoner får realisert sine ideer.

To hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB.
- Bruke av overskuddet til allmennyttige formål. Stiftelsen skal videreføre sparebanktradisjonene gjennom å støtte tiltak til beste for det norske samfunnet. Tiltak i de distriktene som har bygget opp kapitalen prioriteres.

Over tid skal minst 75 prosent av tildelingene og investeringene gå til stiftelsens geografiske kjerneområde, som er det opprinnelige hjemmeområdet for Sparebanken NOR: Østfold, Oslo, Akershus, Oppland, Buskerud, Vestfold og Telemark, og Ringsaker kommune i Hedmark.

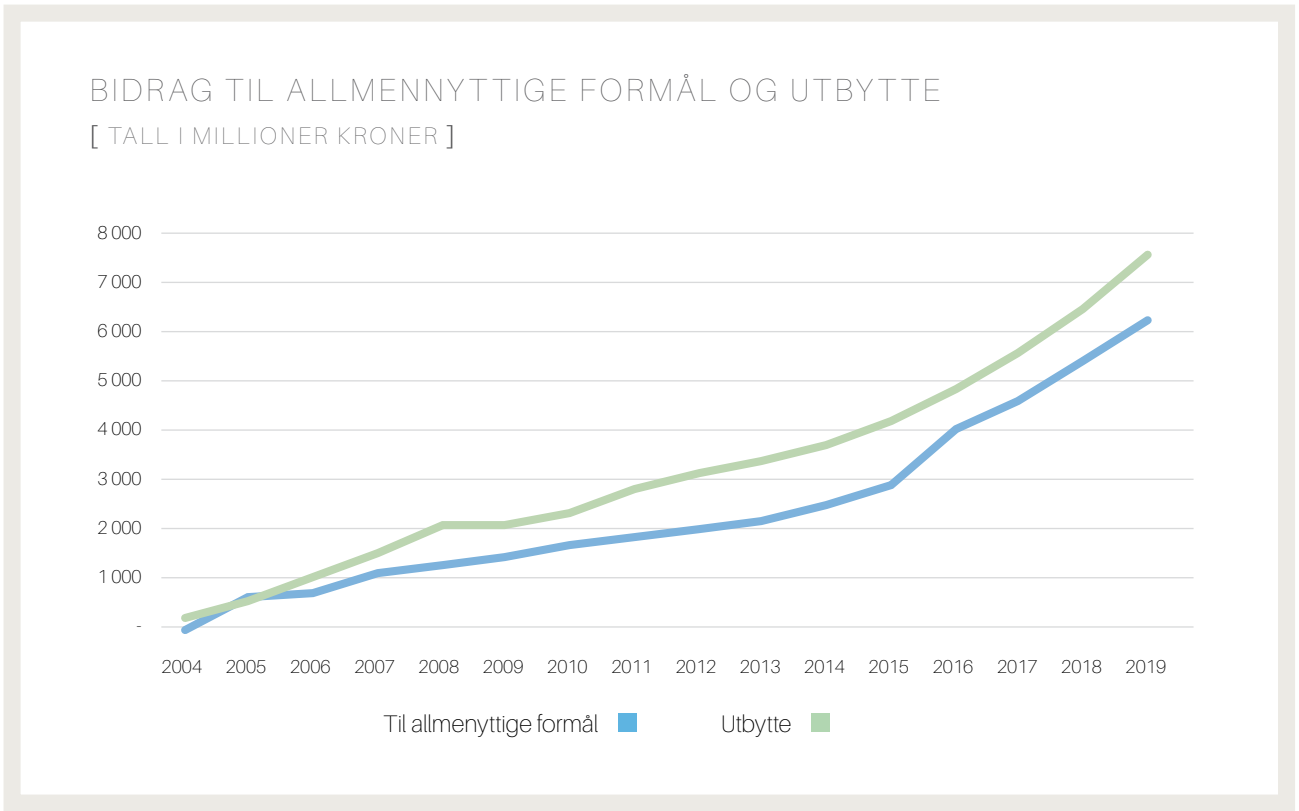
Det gis også tiltak av nasjonal betydning over hele landet. Dette gjelder prosjekter i regi av landsomfattende organisasjoner, museer, kunstnerhjem og kulturminner av nasjonal betydning.

Bidrag til gode formål i 2019

I 2019 bidro Sparebankstiftelsen DNB med 799,5 millioner kroner til allmennyttige formål. Bidragene ble fordelt slik:

- 609 millioner kroner ble tildelt til 1411 små og store prosjekter, både lokalt i Østlandsområdet og til viktige nasjonale tiltak.
- 135,8 millioner kroner til allmennyttige investeringer.
- 54,9 millioner kroner ble brukt til å skape aktivitet knyttet til tildelinger og investeringer, herunder rabattert husleie og formålsaktivitet i kulturhuset Sentralen i Oslo.

I 2019 mottok stiftelsen 4082 søknader, og tildelte 609 millioner kroner til 1411 ulike tiltak. Tilsvarende tall for 2018 var 4.085 søknader, og 437,7 millioner kroner tildelt til 1.213 tiltak.



Stiftelsen eier 8 prosent av DNB, og utbyttet er førende for hvor mye som kan brukes til allmennyttige formål. Grafen viser utbyttet stiftelsen har mottatt fra DNB siden 2003 og beløp brukt til allmennyttige formål (akkumulert).

RULLEBRETT: *Brettforbundet stilte med skaterampe og flinke instruktører på Verdens Kuleste Dag.*

HÅNDBAK: *Norges Bryteforbund stilte blant annet med håndbak-instruktører på Verdens Kuleste Dag.*

Videre ble det gjort allmennyttige investeringer for 135,8 millioner kroner, brukt til strykeinstrumenter som langtidslånes til musikere og innkjøp av kunst som deponeres på norske kunstmuseer.

Mål

Sparebankstiftelsen DNB bidrar til et bedre samfunn ved å støtte tiltak som:

- Skaper møteplasser for tilhørighet (fellesskap)
- Utløser dugnad og medvirkning (frivillighet)
- Fremmer mestring og læring (ferdigheter)
- Utvikler rollemodeller (forbilder)

Formålsområder

Stiftelsen prioriterer meningsfylte aktiviteter for barn og unge innenfor følgende formålsområder:

- Kunst og kultur
- Nærmiljø og kulturarv
- Natur og friluftsliv
- Idrett og lek

Verdens Kuleste Dag 2019

For sjuende gang inviterte Sparebankstiftelsen DNB til gratis aktivitetsdag på Akershus festning, lørdag 31. august. Rundt 25.000 mennesker tok turen til festningen.

33 organisasjoner, fra Havforskningsinstituttet til Norges Snowboardforbund, hadde forberedt aktiviteter for barn og unge, og hadde med seg trenere veiledere. Uten at det kostet noe kunne barna prøve et mangfold av aktiviteter. De kunne teste en ny idrett, forskjellige friluftsliv- og kulturaktiviteter eller få et innblikk i vitenskapens verden. Dersom barna oppdaget en ny hobby, kunne foresatte få informasjon direkte fra klubbene om mulighetene for å drive med aktiviteten på fritiden.

Alle organisasjonene som deltar med aktiviteter på Verdens Kuleste Dag har fått økonomiske bidrag av Sparebankstiftelsen DNB.

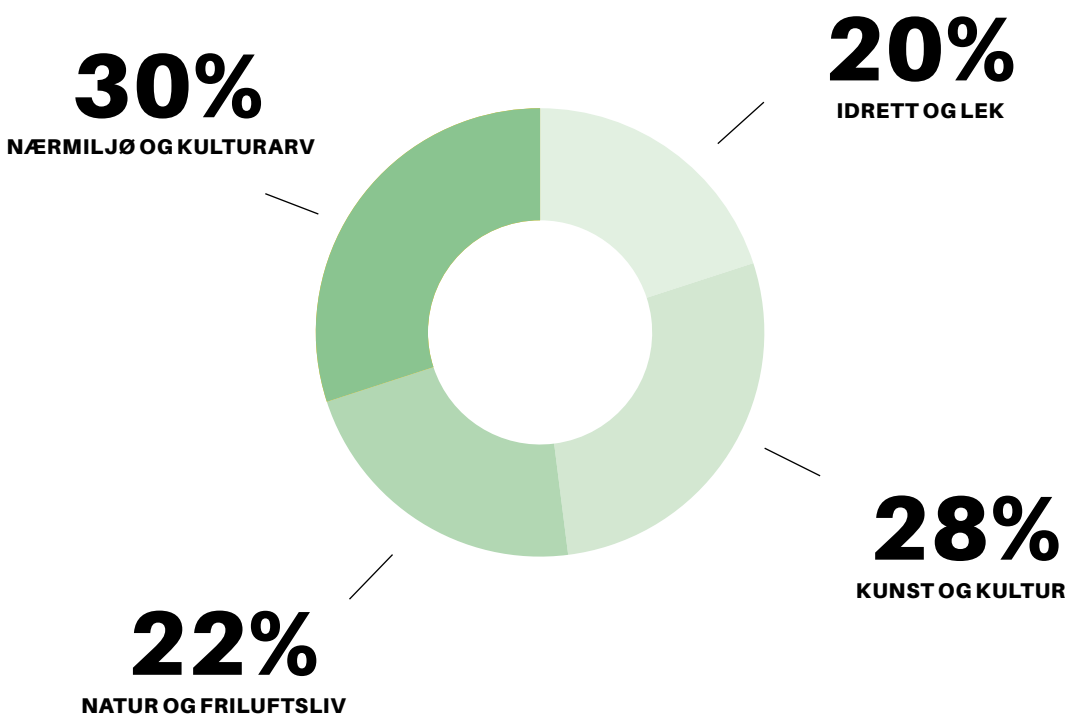
HVEM FIKK STØTTE I 2019?

Idrettslag	kr	118 525 513
Museer	kr	93 536 896
Skoler	kr	51 846 726
Vitensentre, kodeklubber	kr	33 539 300
Organisasjoner innen inkludering og menneskerettigheter	kr	29 231 500
Musikkorganisasjoner	kr	28 172 240
Kommuner	kr	26 748 255
Visuell kunstvirksomhet	kr	19 404 373
Foreninger som ivaretar kulturminner	kr	17 493 500
Vel og borettslag	kr	14 181 255
Organisasjoner som drifter aktivitetsparker	kr	12 890 000
Teatre	kr	12 556 035
FAU og elevråd	kr	12 389 092
Danseorganisasjoner	kr	12 340 000
Friluftsråd	kr	9 925 000
Interesseorganisasjoner for flora og fauna	kr	9 347 100
Frivilligsentraler og utlånsordninger	kr	7 885 500
Kulturhus	kr	7 785 000
DNT, turlag	kr	7 164 770
Bibliotek og litteraturorganisasjoner	kr	6 680 000

Tildelingene i 2019 fordelt på type organisasjon. Tabellen viser de 20 mest tildelte kategoriene.

TILDELINGENE FORDELT PÅ FORMÅL I 2019

[TALL I PROSENT]



Stiftelsen prioriterer meningsfylte aktiviteter for barn og unge innenfor fire formålsområder.

Innenfor disse områdene er stiftelsens hovedmålgruppe barn og unge opp til ca 25 år. Dette er ikke til hinder for å støtte tiltak som kommer hele befolkningen til gode.

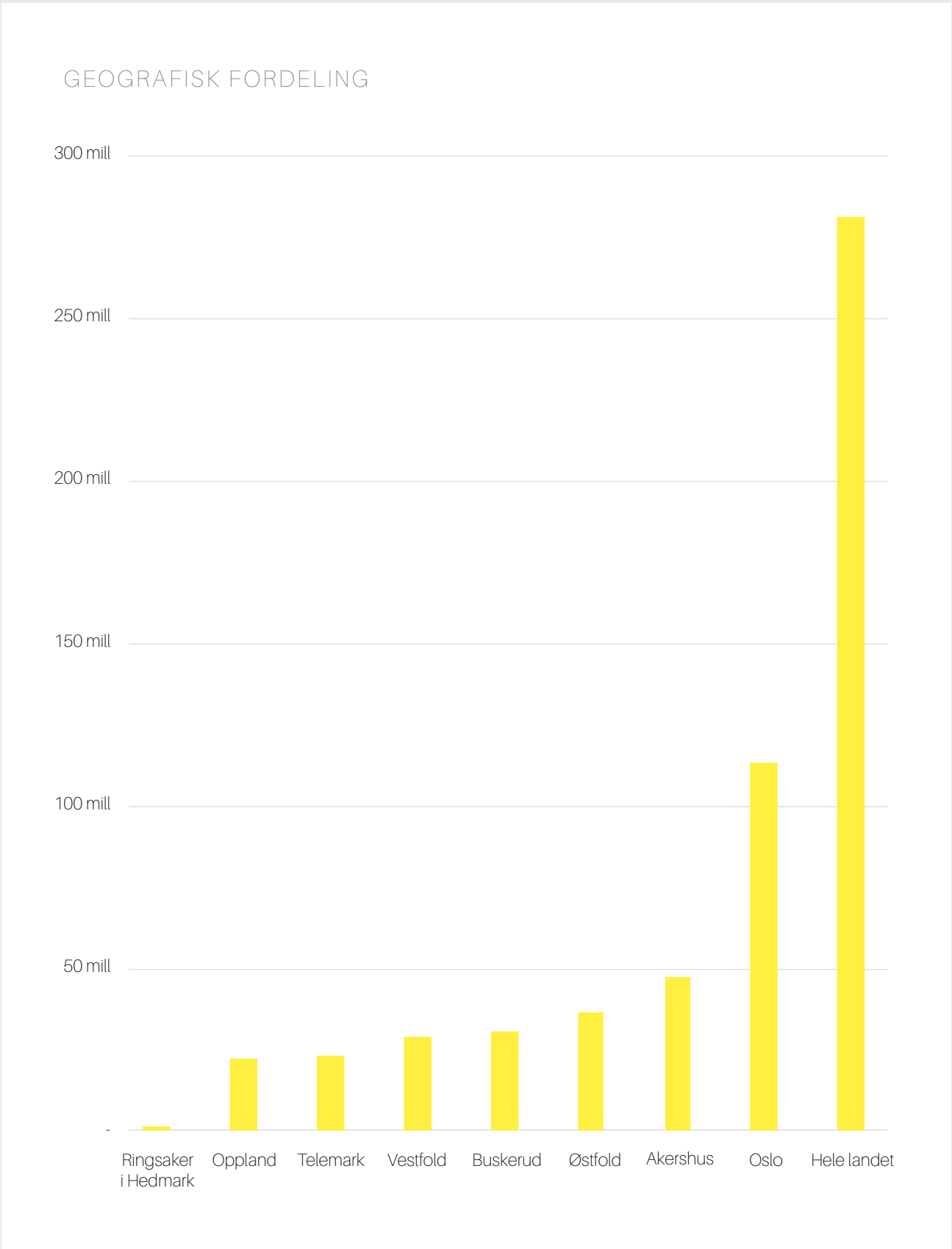
Sparebankstiftelsen DNB ønsker å bidra til et samfunn med aktive og ansvarsbevisste mennesker. Det er viktig med arenaer som gir tilknytning og tilhørighet, også for å hindre at mennesker faller utenfor. Derfor velger stiftelsen å satse innen viktige fellesområder – og på tiltak som skaper deltakelse og engasjement.

Stiftelsen har ulike støtteordninger, tildelingene gjøres på bakgrunn av innsendte søknader og besluttes av styret etter innstilling fra administrasjonen.

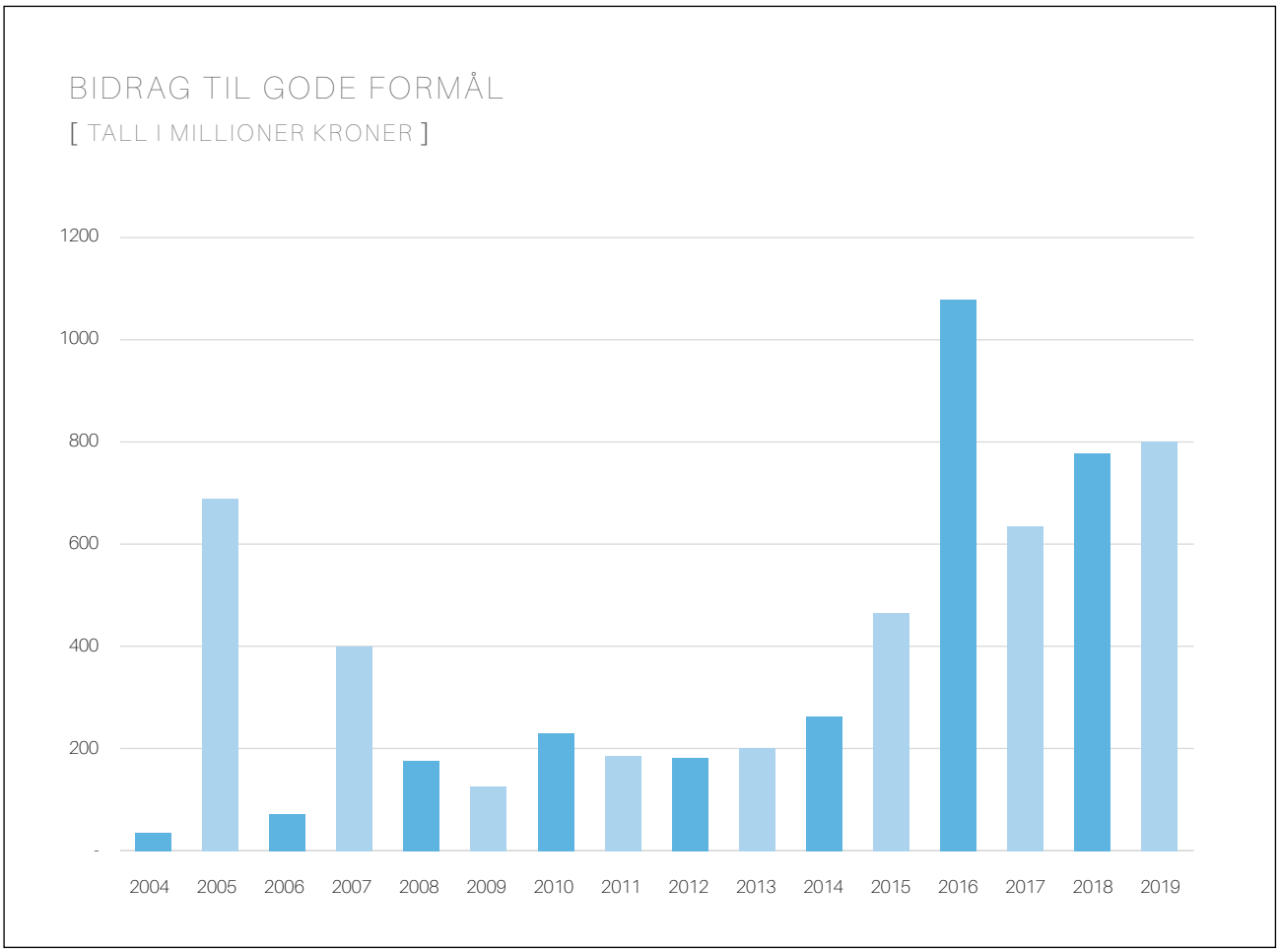
Opprinnelsen

Stiftelsen ble etablert høsten 2002 da tidligere Gjensidige NOR Sparebank ble omdannet til aksjeselskap. Sparebankfondet ble lagt i en nyopprettet stiftelse, som benyttet kapitalen til aksjeinnskudd i den omdannede banken. Gjensidige NOR Sparebank og DNB fusjonerte i 2003, og Sparebankstiftelsen DNB er i dag største private eieren i DNB, med 8 prosent av aksjene.

Den første sparebanken var Christiania Sparebank, som ble etablert i 1822. Sparebankstiftelsen DNB har gjort om bankens gamle hovedkontor i Øvre Slottsgate 3 til kulturhuset Sentralen med scener, produksjonsrom, spisesteder og kontorplasser for over 350 mennesker som jobber med kulturproduksjon og sosialt entreprenørskap. Stiftelsens administrasjon har også kontor her.



Det gis støtte til lokale prosjekter på Østlandet, i de områdene der kapitalen er bygget opp. Det gis også tiltak av nasjonal betydning over hele landet. Dette gjelder prosjekter i regi av landsomfattende organisasjoner, museer, kunstnerhjem og kulturminner av nasjonal betydning.



Siden starten har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med 6,5 milliarder kroner til gode formål. Søylene viser bidragene år for år.

STØTTEORDNINGER

Lokale søknader:

Søknadsfrister 1. februar og 1. september. Organisasjoner på Østlandet kan søke om midler til prosjekter for barn og unge i lokalmiljøet. 250 millioner kroner fordelt på 1260 prosjekter i 2019.

Arenaer for tilhørighet:

Prosjektene foregår på skoler eller biblioteker på Østlandet. Tre organisasjoner/ grupperinger skal samarbeide om prosjektet, og barn og unge skal være involvert i utformingen av aktivitetene. Til sammen 13 millioner kroner ble fordelt på 39 prosjekter i 2019.

Drakter til idretten:

Idrettslag på Østlandet kan søke om støtte til drakter til barn og unge. Maksimal tildeling til et idrettslag er 50.000 kroner. I overkant av 1,6 millioner kroner ble gitt i støtte til 45 idrettslag i 2019.

Andre søknader:

Støtte til prosjekter av nasjonal betydning og innen særskilte satsingsområder. 325 millioner kroner ble tildelt til 110 prosjekter i 2019.

120 millioner kroner til
540 idrettsforeninger, klubber og lag.

Støtte til
71 musikkorps
i 2019, til
instrumenter,
uniformer og
kompetanseutvikling.

12,5 millioner kroner
til små og store teatre.

39 tildelinger for at flere barn
skal oppleve tilhørighet.

55 millioner kroner til
historieformidling og videreføring
av tradisjoner.

35 millioner kroner til utstyr og tilrettelegging for realfag.

29 millioner kroner til idrettsutstyr.

25 tur og løypelag fikk til sammen 7,7 millioner kroner.

Oslofjord-satsing: 19,5 millioner kroner.

4 millioner kroner til grendelag og forsamlingshus.

21 speider-organisasjoner og 4H fikk til sammen 2 millioner kroner.

Hendelser 2019

Legger til rette for at barna kan leke i museets nærmiljø

Hjernekraftprisen 2019 til «Natur i endring»

Folkeforskningsprosjektet «Natur i endring», var en av to mottakere av Forskerforbundets Hjernekraftprisen 2019.

«Natur i endring» har som mål å kartlegge den norske fjellheimen. Prosjektet tar i bruk folkeforskning i praksis, ved at alle som går i fjellet kan bidra ved å registrere endringer av skog- og tregrensen i Norge gjennom en app. Prosjektet er støttet Sparebankstiftelsen DNB, og DNTer også med i prosjektet.

«Prosjektet er kreativt og originalt og bidraget skårer høyt på faglig kvalitet og formidlingsglede. Bidraget kommuniserer godt til et allment publikum,» uttalte juryen om prismottakeren.

Linderud gård er en herregård fra1713 i Oslo, og er en del av Museene i Akershus. Her arrangeres omvisninger, konserter, kurs og større arrangementer som trekker tusenvis av folk. Gården har også et av landets best bevarte historiske hageanlegg.

For å gjøre gården mer tilgjengelig for nærmiljøet fikk museet støtte til en klatreløype mellom trærne. Klatreløypa ble åpnet til stor jubel under markedsdagen på gården, i september 2019.

Kobberhaughytta gjenåpnet

Kobberhaughytta i Nordmarka gjenåpnet i januar 2020 av DNT Oslo og Omegn. Den populære og bynære turhytta har blant annet fått nye bygninger med sengeplasser, dusj, WC og et oppholdsrom med utsikt over Kobberhaugtjern. Sparebankstiftelsen DNB er en av flere bidragsytere.

Fristed for kunst-utfoldelse

Telemark Kunstsenter i Skien åpnet kunstlabben i 2019, et rom for kunstnerisk utfoldelse for barn og unge. Senteret har blant annet gratis drop-in i helgene og tar imot skoleelever.

Fra Sparebankstiftelsen DNB fikk de støtte til utstyr til kunstlabben.

Telefonkiosker forvandles til bokdelingskiosker

100 vernede telefonkiosker i hele Norge blir lesekiosker hvor du kan finne bøker og annet lesestoff. Den første Lesekiosken ble åpnet på Solli plass i Oslo i desember 2019.

Lesekioskene skal gjøre det enkelt å ta med seg og sette fra seg bøker. Folkebibliotekene får oppgaven som faddere for lesekioskene i sitt område.

Sparebankstiftelsen DNB og Foreningen !les står bak prosjektet. Stiftelsen har inngått en avtale med Telenor, som eier telefonkioskene.

Tidenes innsats mot spøkelsesredskaper

Dykkeklubbene gjør en fantastisk innsats for miljøet ved å dykke etter tapte fiskeredskaper og annet søppel på havbunnen. I 2019 rapporterte de inn over 4 000 redskaper. Dermed har mange krabber, hummer og fisk fått friheten tilbake.

En lang rekke klubber over hele landet har deltatt i innsatsen i regi av Norges Dykkeforening. Sparebankstiftelsen DNB har støttet dykkernes ryddeaksjon siden 2015.

Åpnet aktivitetsanlegg: Nå brukes skoleområdet også utenom skoletiden

Til stor jubel åpnet et nytt aktivitetsanlegg ved Frydenlund skole i Røyken i juni 2019. Nærsnes og Åros Idrettsforening fikk støtte til sandvolleyballbane og sykkelbane. Anlegget har blitt til i samarbeid med skolen og FAU.

Mer fysisk aktivitet og god helse for bedre læring

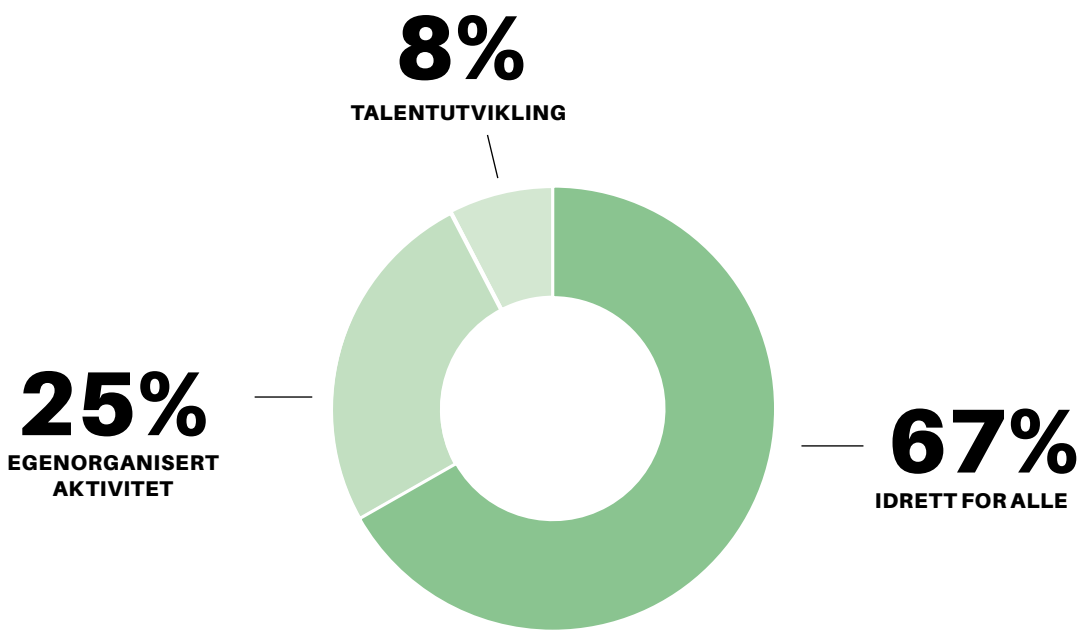
I 2019 fikk Viken fylkeskommune tildelt i overkant av 40 millioner kroner til å videreføre prosjektet Røre 6–19 i det nye storfylket Viken. Røre 6–19 er et eksempel på at en god idé og et lite prosjekt kan skape noe stort. Det hele begynte med at Skjønhaug skole i Trøgstad fikk støtte til sitt «Løp og spis»-prosjekt i 2015. Ildsjelene herfra laget deretter Røre 6–19 for alle skolene i Østfold. Der har prosjektet har pågått i tre år, før det nå er utvidet til hele det Viken. Prosjektet handler om at god helse, god fysisk form, bra mat og nok søvn er viktige forutsetninger for læring.

MESTRINGSANLEGG FOR SYKKEL:
Brumunddal Sykleklubb fikk støtte til sykkelanlegg. Med massiv dugnadsinnsats sto anlegget ferdig våren 2019. I juni arrangerte klubben sitt første ritt i sykkelanlegget. Her har de laget forskjellige typer baner med mange utfordringer, fra pumptracker til hopplinjer og rundbaner.

IDRETT OG LEK

Mjøsa Terrengsykkelcup
8
Mjøsa Terrengsykkelcup
37
LFK
adidas

Formålet Idrett og lek innbefatter både organisert og uorganisert aktivitet, og er det området hvor det kommer flest søknader til Sparebankstiftelsen DNB. 121,2 millioner kroner ble gitt til 473 prosjekter innen formålet i 2019.



Idrett er den største fritidsaktiviteten og fellesskapsarenaen for barn og unge. Å være i regelmessig bevegelse fra tidlig alder øker sjansene for at dette fortsetter livet ut. Det skaper et friskere samfunn og gjør hver enkelt bedre rustet til å møte alle faser av livet. Derfor prioriterer Sparebankstiftelsen DNB å:

- Bidra til idrett for alle, også ved å utvikle ledere og trenere
- Legge til rette for egenorganiserte aktiviteter
- Støtte talentutvikling

Størstedelen av støtten til dette området gis til grasrotaktivitet i norske idrettsforeninger. 67 prosent av tildelingene til formålet Idrett og lek er i 2019 tildelt tilrettelegging slik at flere kan være med i organisert idrett.

Stiftelsen støtter tiltak som gir lettere tilgjengelig utstyr, lavere kostnader for å drive idrett, større mangfold, og sosiale tiltak som får flere i aktivitet.

29 millioner kroner ble tildelt forskjellige former for idrettsutstyr i 2019, som fotballmål, tidtakerutstyr, ski til utlån, bordtennisbord, vant og judomatter.

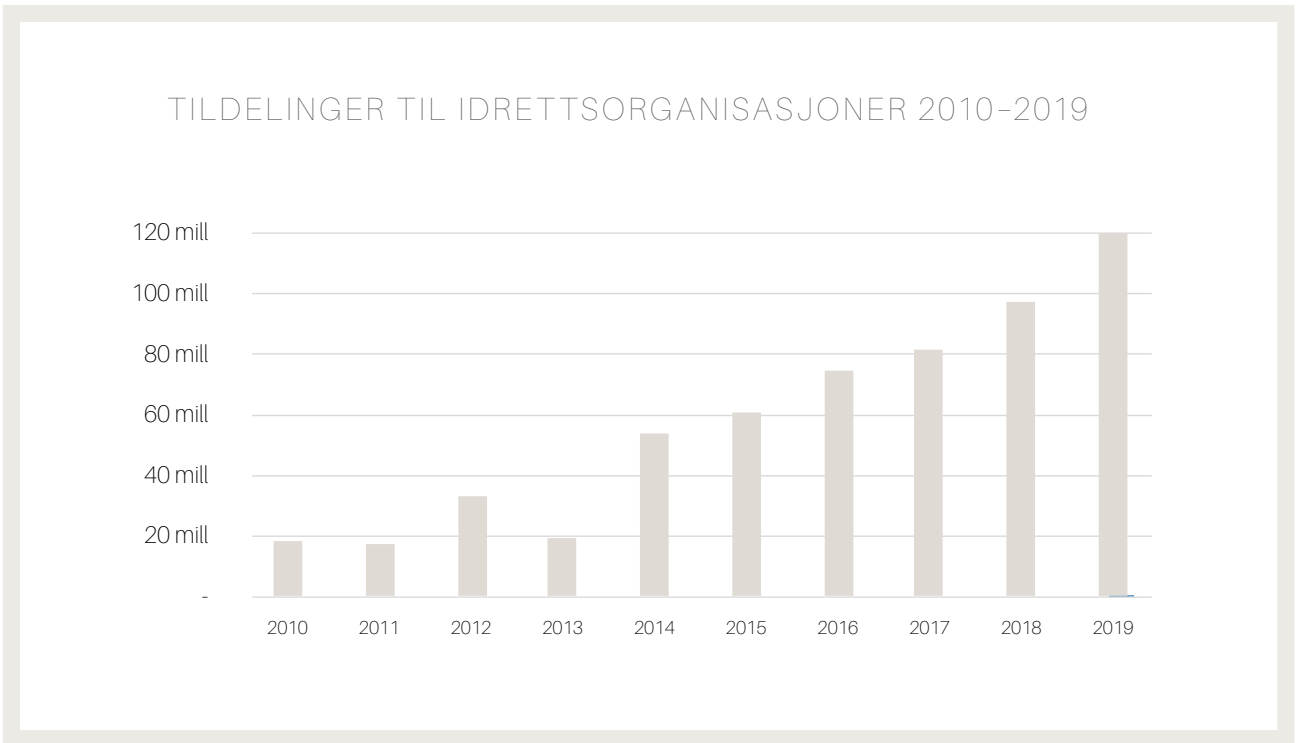
I 2019 opprettet stiftelsen også en egen støtteordning der idrettslag på Østlandet kan søke om støtte til drakter til barn og unge hele året. Draktordningen er åpen for alle, men idretter og foreninger som ikke allerede mottar sponsormidler prioriteres. I 2019 ble i overkant av 1,5 millioner kroner gitt i støtte til 45 idrettslag i denne ordningen. Maksimal tildeling til et idrettslag er 50.000 kroner.

Samarbeid mellom idrettslag og skole

Stadig flere idrettslag bruker skolen eller SFO som utgangspunkt for at flere barn og unge skal få drive med gode aktiviteter. Stiftelsen er opptatt av å støtte slike samarbeidsprosjekter.

For eksempel fikk Buskerud Idrettskrets i 2019 en tildeling som gjør at idrettslagene kan sørge for mer fysisk

DRAKTSTØTTE: *I 2019 opprettet stiftelsen en egen støtteordning der idrettslag på Østlandet kan søke om støtte til drakter til barn og unge hele året. Kodal Taekwon-do klubb var en av klubbene som fikk støtte.*



aktivitet på skole og SFO. Opplegget er tilpasset lokale forhold, men med en felles målsetning om at barn skal få 60 minutter fysisk aktivitet per dag.

Et annet eksempel er Lambertseter Svømmeklubb som fikk støtte til å tilby 7. og 8. trinn i Osloskolen utendørs svømmeopplæring. Elevene skal blant annet lære selvberging, å svømme med klær og å oppdage forskjellen på å svømme i basseng og åpent vann. Opplegget er gratis for skolene, men de må selv stille med transport.

Klubbhuset som møteplass

Klubbhus har mange steder en viktig sosial funksjon i lokalsamfunnet, og stiftelsen ønsker å bidra til at flere kan bruke klubbhusene til mer aktivitet. I 2019 bidro stiftelsen med til sammen nesten 9 millioner kroner i støtte fordelt på 26 ulike klubbhusprosjekter. Et av disse var Bærums Skiklub som fikk støtte til å oppgradere en gammeldags varmestue i Kirkerudbakken for å kunne tilby et hyggeligere samlingspunkt for nærmiljøet. En

FERIETILBUD: *Norges Svømmeforbund har fått støtte til at klubber kan arrangere «Vill i vann», et rimelig og aktivt ferietilbud for ungdom. Vill i vann er camper av, med og for ungdom, med masse aktivitet både til lands og til vanns. De første campene ble arrangert sommeren 2019.*

SKØYTEBANE I NÆRMILJØET: *Brenna velforening på Søndre Nordstrand i Oslo islegger vinterstid et lite idrettsanlegg i nærmiljøet. Alt gjøres på dugnad, og det er også etablert en liten utlånsbod ved banen, der man kan låne skøyter. Foreningen har fått støtte til ATV med brøyteskjær.*

30 millioner kroner til egenorganisert aktivitet

annen var Ringebu Fåvang Fotballklubb som fikk støtte til utstyr og inventar til nytt klubbhus. Bidraget går til blant annet møbler, kjøkken, lagersystem, multimediautstyr, lydanlegg og garderobeinnredning.

Sosial spillkultur

Stiftelsen har i de siste to årene fått flere søknader fra idrettslag og andre organisasjoner som vil tilby en møteplass for unge som driver med spill. Spill favner bredt. I aldersgruppen 9 til 18 år spiller 96 prosent av guttene og 63 prosent av jentene data-/TV-spill. I tillegg kommer analoge aktiviteter som rollespill og brettspill.

Stiftelsen bidrar til spilltiltak som skaper fysiske og sosialt gode møteplasser for barn og ungdom. I 2019 har stiftelsen gitt støtte til blant annet Kirkens Bymisjons gamingklubb i Tønsberg, og Enebakk kommunes samarbeid med idrettslaget Driv om å åpne den lokale flerbrukshallen for e-sport.

Egenorganisert aktivitet

Gjennom støtte til treningsparker, skateanlegg, frisbeegolf, klatreanlegg eller parkour, vil stiftelsen legge til rette for egenorganisert aktivitet og lek.

I 2019 økte antall søknader til egenorganisert aktivitet sammenliknet med året før. I overkant av 30 millioner kroner ble fordelt på 92 tiltak i 2019. Dette tilsvarer 25 prosent av tildelingene innen Idrett og lek i 2019, mot 10 prosent i 2018.

UNGDOMSREKRUTTERING: *Nesøya Seilforening startet for noen år siden seileaktivitet for ungdomsskoletrinnet, kalt Ung:Seil. Her tilbys ungdommer varierte aktiviteter på sjøen, og opplegget har vært en suksess. Forening har fått støtte til båter slik at flere får et seiletilbud. Seilerne bruker kun klubbens utstyr, hvilket gir seilglede for mange.*

En av de som fikk tildeling i 2019 var elevrådet på Vestsiden skole i Porsgrunn som fikk støtte til sykkelbane som vil være tilgjengelig for hele nærmiljøet både i og utenfor skoletiden. Videre fikk Norges Fotballforbund støtte til å etablere nærmiljøanlegg for barn og ungdom i årene fremover.

Løft for trenere og ledere

Stiftelsen vil bidra til å utvikle flere og bedre trenere, dommere, ledere og andre frivillige. Dette gjelder særlig prosjekter som løfter flere jenter eller mennesker med minoritetsbakgrunn inn i lederroller og der ungdommene er med og utvikler sin egen aktivitet.

I 2019 ble det for eksempel gitt støtte til Holmlia ILs prosjekt for å kurse unge trenere. Klubben skal i gang med opplæring av 14- til 16-åringer. Målet er at disse kan dele av sine ferdigheter og motivere yngre årskull. En annen mottaker i 2019 var Linderud ILs mentorprogram for jenter som vil bli trenere.

Norges Bokseforbund fikk i 2019 støtte til sitt prosjekt for å rekruttere flere unge utøvere og ledere som skal gå over to år.

Jenter er et spesielt fokusområde i denne idretten som historisk har vært dominert av menn. Gjennom prosjektet skal klubbene få bedre tilgang til utstyr, det skal gjennomføres inkluderingstiltak og kursing av trenere, dommere og ledere.

BEVEGELSESGLEDE I FREDRIKSTAD: *Sparebankstiftelsen DNB har i mange år lagt til rette for egenorganisert aktivitet og lek. Det flotte parkouranlegget ved Glemmen Videregående Skole i Fredrikstad bidrar til bevegelsesglede og er tilgjengelig for alle.*

D1

Kommunen skulle skrote brakkene – nå er det en fantastisk møteplass for unge

Stiftelsen bistår gjerne idrettsklubber som vil skape samlingsplasser i nærmiljøet. Ved Sarpsborg Stadion drifter frivillige fra Sarpsborg Bandyklubb og Kirkens Bymisjon, møteplassen Dumpa.

– Sarpsborg ligger dessverre dårlig an hva gjelder barnefattigdom og andre triste statistikker. Det ville vi gjøre noe med, og dermed ble Dumpa Møteplass skapt. Det forteller Ole Henrik Andersen fra Sarpsborg Idrettsråd.

Sammen med Tore Ekran fra Sarpsborg Bandyklubb og Fabian Andersen fra Kirkens Bymisjon holder han Dumpa ved Sarpsborg Stadion gående daglig.

– Disse brakkene var kondemnable, og kommunen skulle skrote dem.

LØKKIS: *Magnus og Sivert fra bandyklubben drar gjerne med seg ungene på isen for å spille litt bandy. Tiltaket med a-lagspillerne kalles Løkkis, som en parallell til god, gammeldags løkkefotball. Løkkis er på plass hver torsdag.*

Men det syntes vi var for ille, så vi begynte å sjekke litt. Det endte med at vi tok over brakkene vederlagsfritt, og begynte oppbyggingen av et klubbhus for unge, sier de.

- Vi er helt avhengig av gaver

I de tre gamle brakkene som nå er slått sammen finner man Skattekammeret fullt av idrettsutstyr som barn og unge kan komme og låne helt gratis. Man finner et fullt utstyrt kjøkken og spiseplasser, så de som bruker tilbudet kan få seg en matbit og noe å drikke – også helt gratis.

Fabian Andersen, Tore Ekran og Ole Henrik Andersen stråler når de forteller om Dumpa – Sarpsborgs nyeste møteplass for barn og unge.

– Vi søkte og fikk 200.000 kroner fra Sparebankstiftelsen DNB. Det brukte vi på å sette opp et kjøkken og å kjøpe inn masse bord og stoler blant annet. Vi er helt avhengig av å få gaver. Dette tilbudet skapes i stor grad av dugnad, frivillighet og økonomisk støtte, forteller Ole Henrik.

I følge de tre ildsjelene er det et stort behov for en sosial møteplass for unge i Sarpsborg.

– Jeg tror vi har funnet en løsning som løser en del samfunnsmessige problemstillinger her i Møteplass Dumpa, sier Fabian.

De tre påpeker at samarbeidet mellom idrettsrådet, bymisjonen og bandyklubben er en viktig faktor.

– Vi gir og tar. Hvem som betaler for maten den ene dagen spiller ingen rolle, for det går opp i opp totalt sett, sier de.

Føles ikke som jobb

Molly Johansson (11) er en av de som har benyttet tilbudene på Dumpa mye.

– Det er fint å komme hit for å være med venner, spille litt spill og sånt, sier hun.

Sivert Lithander Byvold (19) og Magnus Tuftedal Pettersen (25) spiller på a-laget i Sarpsborg Bandyklubb. De jobber med glede noen timer i uka på Dumpa, for å være med på å aktivisere og organisere lek og idrett for de unge der.

– Det føles veldig meningsfylt å være her. Og så er det så gøy også, tiden går veldig fort og det føles på ingen måte som å være på jobb, sier Sivert og smiler.

Åtte ganger så mange utlån

Møteplass Dumpa åpnet i november 2019, så tilbudet er ungt. Men ifølge trioen er klubbhuset allerede flittig besøkt, og spesielt merkes den økte pågangen på Skattekammeret.

– I fjor hadde vi 31 utlån i samme periode som vi har hatt over 250 utlån i år. Det sier noe om behovet, sier Fabian og legger til:

– Vi tar også gjerne imot pent brukt utstyr som ligger og støver ned hjemme hos folk. Det er mye bedre at det kan lånes ut til barn og unge som trenger det.

LEK: *Molly og Linus kommer gjerne til Dumpa etter skolen for å spille spill og ha det gøy.*

- Dette er et sted hvor ungdom kan utfolde seg kreativt og øke skaperevne

Flere idrettslag og andre organisasjoner får nå støtte til møteplasser for unge som driver med spill og rollespill. En av disse er cosplay-klubben Yume-con Notodden.

Odd Arne Lia er stolt av det inkluderende miljøet i Yume-con Notodden. Klubben har blitt et sted hvor barn og unge som kanskje ikke passer inn eller har råd til å delta på andre tradisjonelle fritidsaktiviteter finner sin plass.

– Det siste året har vi hatt en enorm vekst i antall ungdommer, noe som er utrolig gøy for klubben. Mitt ønske er at dette skal være en plass hvor ungdom kan samles for å utfolde seg kreativt og øke skaperevne, forteller Odd Arne Lia, styreleder i Yumecon Notodden.

I ungdomsårene følte Odd Arne selv at han ikke passet inn i de tradisjonelle fritidsaktivitetene. Det resulterte i at han ønsket å skape en plass hvor alle kunne føle seg trygge og velkommen. I dag dedikerer han all sin tid til klubben, som holder til på Notodden Bok og Blueshus.

– Dette er et gratis fritidstilbud og baseres på frivillig arbeid. Her tilbyr vi alt fra Cosplay og spillturneringer til brettspill og kortspill. I tillegg har vi alltid et eget verksted for kunst- og håndverk, hvor vi tegner og bygger med lego.

– Denne klubben betyr alt for meg og jeg er utrolig stolt av det inkluderende miljøet og gode samholdet vi har. Som ung slet jeg selv med å finne min plass, derfor varmer det ekstra mye å se at foreningen nå bidrar til at mange møtes og får ekte venner, forteller Odd Arne.

Støtte til utstyr for å skape egne rollefigurer

I 2019 fikk Yumecon 22.000 kroner i støtte fra Sparebankstiftelsen DNB til Cosplay-utstyr.

– Cosplay er en stor del av tilbudet til klubben, og for oss var denne gaven avgjørende for å kunne gi ungdommene her et godt og gratis tilbud, forteller Odd Arne.

Cosplay-miljøet i Norge vokser stadig, men er nok ukjent for mange. Cosplay er en utkledningslek der en person kler seg ut med kostymer og annet utstyr for å likne en bestemt rollefigur fra enten serie, spill eller film.

Foreningen har en rekke årlige samlinger, og høydepunktet er Yumecon 2020.

– Under dette årlige arrangementet kommer det over 300 deltakere til Bok og Blueshuset her i Notodden, og aktivitetene varierer fra spillturneringer til Cosplay-konkurranser, forteller Odd Arne.

Bidrar til kreativitet og samhold

Som et resultat av pengene fra Sparebankstiftelsen DNB arrangerer klubben en Cosplay-workshop for ungdommene.

En sen desemberkveld sitter over 20 forventningsfulle ungdommer rundt et bord i Notodden Bok og Blues hus – nå skal de endelig få lære hvordan de lager rustninger, sverd og smykker til Cosplay.

Marthe Grimstad jobber som kunst og håndverkslærer og har drevet med worbla og Cosplay i over seks år. Hun har hatt flere workshops rundt i Norge, men dette er første gang hun besøker Yumecon i Notodden.

– Det er utrolig gøy å se hvor kreative og engasjerte ungdommene er, og hvor mye de evner å lage bare de får litt spillerom, forteller hun.

– Jeg syns Yumecons tilbud til disse ungdommen er helt fantastisk. Dette er blitt en viktig møteplass for ungdom i Notodden, avslutter hun.

Yumencon har blant annet fått støtte til sine Cosplay-workshops.

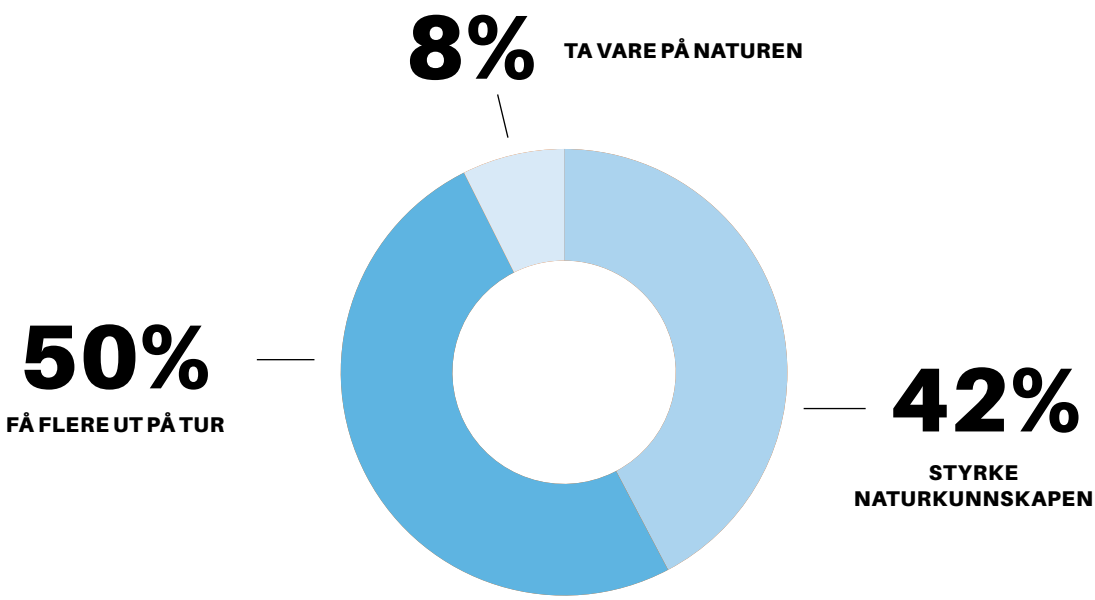
Marthe Grimstad jobber som kunst og håndverkslærer og holder cosplay-workshops rundt i hele Norge.

Odd Arne Lia følte at han ikke passet inn i de tradisjonelle fritidsaktivitetene som ungdom. Det resulterte i at han ønsket å skape en plass hvor alle kunne føle seg velkommen.

NATUR OG FRILUFTSLIV

STØTTE TIL KODING: *Kodeklubben Hadeland er satt i gang av engasjerte foreldre som ønsker å vekke nysgjerrigheten til barna for teknologi. Fritidstilbudet engasjerer mange barn fra 2. til 8. trinn på hele Hadeland. Klubben er en av flere kodeklubber som fikk støtte til utstyr til koding i 2019.*

Innenfor formålet Natur og friluftsliv gis det støtte til både tur- og miljøformål, men også til at barn og unge skal få økt interesse for naturvitenskap. 134,1 millioner kroner ble gitt til formålet i 2019.



Alle kan føle tilhørighet til naturen, og for de fleste i Norge er naturen lett tilgjengelig for friluftsliv og gode opplevelser. Gjennom å bruke og oppleve naturen rundt oss, vil også flere ønske å ta vare på den. Derfor prioriterer Sparebankstiftelsen DNB å:

- Øke interessen for friluftsliv og få flere ut på tur
- Styrke naturkunnskapen og inspirere til nysgjerrighet
- Stimulere hver enkelt til å ta vare på naturen

Tilrettelegging for mer friluftsliv for alle

Stiftelsen mottar mange søknader om støtte til tiltak for å øke interessen for friluftsliv og å få flere ut på tur. Størstedelen av bidragene har gått til utstyr og forskjellige former for tilrettelegging som gjør at flere skal kunne være ute i naturen. Dette kan være opparbeiding og merking av stier og løyper, vedlikehold av turisthytter eller kystledhytter, tilrettelegging for friluftsbad, rasteplasser og turprosjekter.

Stolpejakten er et av turprosjektene som fikk tildeling i 2019, og som i høy grad bidrar til å få flere ut på tur der de bor. Dette er lavterskel orientering som arrangeres landet rundt, og går ut på at orienteringslag og lignende setter ut poster ved kulturminner, naturperler, turstier og lignende. Alle kan delta, og kartene distribueres gratis.

Figuren viser hva tildelingene ble brukt til innen formålsområdet Natur og friluftsliv i 2019.

STOLPEJAKTEN FÅR FLERE UT PÅ TUR: *Stolpejakten bidrar til å få flere ut på tur, og er en aktivitet som appellerer til stadig flere. Dette er lavterskel orientering som arrangeres landet rundt. I 2019 fikk Stolpejakten 5 millioner kroner til å gjennomføre Stolpejakten til 2021.*

4,5 millioner stolpebesøk i 2019

På landsbasis ble det i 2019 elektronisk registrert over 99.000 unike stolpejegere. Tilsvarende tall i 2018 var nesten 65.000. I tillegg kommer alle som registrer manuelt, samt alle skoler som benytter Stolpejakten. Antall stolpebesøk i 2019 var over 4,5 millioner mot 3 millioner i 2018.

Andre organisasjoner som søker støtte til friluftsprosjekter er i hovedsak organisasjoner som DNT, speidere, 4H, turlag, løypelag og Røde Kors. I 2019 fikk for eksempel 25 tur- og løypelag til sammen tildelt 7,7 millioner kroner. Men også idrettslag, skoler, barnehager, frivilligsentraler, vel og kommuner er blant mottakerne.

I 2019 har 21 speiderorganisasjoner og 4H mottatt til sammen 2 millioner kroner i støtte til blant annet gapahuker og turutstyr, og til vedlikehold av speider- eller lagshytter. For eksempel fikk 1. Fredrikstad speidergruppe støtte til solceller til klubblokalet. I tilknytning til prosjektet skal speiderne lære om klimaendringer og fornybar energi.

Styrke naturkunnskapen og inspirere til nysgjerrighet

Stiftelsen støtter formidling av naturkunnskap og -vitenskap til barn og unge, herunder også dyrkeprosjekter. Støtte gis til prosjekter som bidrar til læring, forståelse og interesse for sammenhenger i naturen.

Mottakerne er svært varierte, men inkluderer vitensentre, kodeklubber, biblioteker, ornitologforeninger, våtmarksentre og skolehager. Støtte gis for eksempel til utstyr til skaperverksteder og kodeklubber, og til formidlingsprosjekter om innsekter, nyttevekster og dyr.

I 2019 styrket stiftelsen tilbudet til faglig sterke barn og unge, med en tildeling på 4.5 millioner over tre år til Teknisk Museum, til å etablere små talentsenter i realfag ved tre videregående skoler i Oslo. De tre nye sentrene blir filialer av Oslo Vitensenters talentsenter på Teknisk museum, som er ett av fire talentsenter i Norge,

Talentsenterets oppgave er å gi tilpasset opp-

læring på et nivå som stimulerer, engasjerer og motiverer. Med bruk av vitensenterpedagogikk og skaperverksted aktiveres elevene til kreativitet og skaperglede. Teknisk museum opplyser at etterspørselen etter å delta er stor.

I 2019 tildelte stiftelsen også 20 millioner kroner til en satsing kalt Super:bit, som skal lære barn og unge programmering via skolen og kodeklubber. Prosjektet er i regi av de ti regionale Vitensentrene og Lær kidsa koding, i tillegg er NRK med på fellesprosjektet.

Videre har stiftelsen de siste årene fått stadig flere søknader fra organisasjoner som tilbyr koding som fritidsaktivitet for barn og unge. En av de som fikk støtte i 2019 var Kodeklubben Hadeland. De har skapt et varig lavterskel fritidstilbud, på lik linje med korps eller fotball. Klubben er satt i gang av engasjerte foreldre som ønsker å vekke nysgjerrigheten til barna, utfordre dem til å bli mer skapende og leke med teknologi. I tillegg er de opptatt av å være et lavterskeltilbud for barn uavhengig av bakgrunn, ressurser og forutsetninger. Klubbkveldene drives av frivillige foreldre på Lunner barneskole og engasjerer mange barn fra 2.–8. trinn på hele Hadeland.

Ta vare på naturen

Stiftelsen støtter ivaretakelse av artsmangfoldet, tiltak mot forsøpling, opprydning i strandlinjen og på sjøbunnen, og andre miljøtiltak.

Stiftelsen har i 2019 mottatt søknader fra blant annet dykkeklubber, skoler, våtmarksentre og miljøorganisasjoner. Blant tiltak som har fått støtte finner vi strandrydding, utsetting av hummerhus, kampanjer for miljøvennlig hverdag og formidling av bærekraftig utvikling.

Friluftsområdet Oslofjorden

Oslofjorden utmerker seg ved å være en felles identitet for det meste av stiftelsens bidragsområde. Stiftelsen bygger derfor opp et større program som kan sette ulike prosjekter i Oslofjorden inn i en større sammenheng.

I 2019 ble det gitt til sammen 19,5 millioner kroner til Oslofjord-satsingen. Av disse gikk 14,6 millioner kroner til en sammenhengende ro- og padleled i Oslofjorden, initiert av Norges Padleforbund. Leden skal knytte lokale ro- og padleruter opp mot hovedleden, og til sammen utgjøre tre tusen kilometer padleruter, med rasteplasser, padlehuker og mulighet for oppbevaring og utleie av kajakker. Det skal også utvikles en digital ruteplanlegger.

BADSTUE OG BADELIV: *Foreningen Nesodden Folkebadstue bygger badstue og badehus for alle, med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB. Badstuen blir til ved hjelp av iherdig dugnadsinnsats.*

Gir barna friluftsglede for livet

Ved Farris naturskole får hvert år tusenvis av barn oppleve glede og mestring i naturen.

I idylliske omgivelser ved Farrisvannet, på den gamle gården Framnes, løper glade 12-åringer rundt i terrenget. Denne dagen står førstehjelp på timeplanen for klasse 7B ved Fagerli skole – men klasserommet er flyttet til Farris naturskole. Etter en kort undervisningsøkt på loftet i det rødmalte, koselige trehuset, prøver de ut kunnskapen gjennom orienteringsposter ute i naturen. Pausene tas i den nye lavvoen, hvor bålet varmer både pølser og kalde kropper.

– Vi gleder oss alltid til dagen på naturskolen, sier Theodor Chetwynd Eikeland (f.v.), Alva Emilie Støtvig Hellingsrud og Isabelle Alexandra Quinn. Den nye lavvoen gir hyggelige pauser og bålkos for barna og andre besøkende ved naturskolen.

Lavvo i toppklasse

– Vi gleder oss alltid til å komme hit, sier Isabelle Alexandra Quinn.

– Det er veldig gøy å få være ute en hel dag, og å lære nyttige ting mens vi er her, påpeker Alva Emilie Støtvig Hellingsrud.

– Og lavvoen er blitt kjempefin og veldig koselig, fastslår Theodor Chetwynd Eikeland.

Hit kommer de eldste barnehagebarna og elever i 4.–8. klasse i Larvik én dag i året. Den flotte, nye lavvoen i tre sto ferdig i sommer, etter at den gamle duk-lavvoen var blitt sliten og lite innbydende. Sparebankstiftelsen DNB støttet prosjektet med 80 000 kroner.

– Vi ville ha en lavvo i tre som holder lenge – men det er veldig kostbart. Uten pengene fra Sparebankstiftelsen DNB hadde det ikke vært mulig å realisere dette prosjektet, fastslår Sondre Bergem, lærer ved Farris naturskole.

Har gitt området et løft

Den solide innretningen ble laget i samarbeid med kriminalomsorgen, av innsatte og ansatte ved Bastøy fengsel. Deretter ble den fløtet til Kattestranda like ved naturskolen, og satt opp av folkene fra Bastøy. Lavvoen gir ikke bare glede for de 3000 barna som årlig besøker naturskolen – perlen ved Farrisvannet er tilgjengelig for hele befolkningen, og lavvoen kan brukes av alle som legger turen hit.

Tidligere har naturskolen fått støtte til kanoer – og snart står nye benker klare på tunet.

– Den nye lavvoen og de nye benkene er med på å gi hele området et løft. Larvik kommune har i tillegg ryddet i skogen og malt og fikset bygningene. Alt dette har gjort området penere og mer attraktivt å bruke, konstaterer Bergem.

En av få naturskoler

Han elsker jobben som lærer ved Farris naturskole, og betrakter smilende de løpende barna.

– Her opplever de mestring, glede og læring. Mange gir tilbakemelding om at de synes det er hyggelig å være sammen på en litt annen måte, og innenfor andre rammer enn i klasserommet. Vi ser at de får mye ut av dette, fastslår Bergem.

I sommerhalvåret får barna prøve kanopadling, orientering og rappellering, og lærer om dyrelivet i ferskvann. I vinterhalvåret står blant annet førstehjelp, is-sikkerhet og praktisk matematikk på programmet. Det populære tilbudet er en del av Larvik-skolen, og en av få gjenværende naturskoler i landet.

Mange av barna som kommer hit, er ikke vant til å være ute i naturen.

– Alle aktivitetene de får prøve her, kan bidra til at de selv får lyst til å gå ut på tur senere. I tillegg er jeg helt overbevist om at folk må ha erfaring med naturen for å ha lyst til å ta vare på den.

HUMLEVANDRING I BOTANISK HAGE VÅREN 2019:
La Humla Suse jobber for å ta vare på humlene. De sprer kunnskap om deres levesett, hva som truer dem, og hva som kan gjøres for å hjelpe dem. De gjennomfører en rekke aktiviteter og har blant annet fått støtte til humlevandringer som er åpne for alle.

TRE TUSEN KILOMETER MED PADLERUTER:
I 2019 fikk Norges Padleforbund støtte til sitt prosjekt for å lage en sammenhengende ro- og padleled i Oslofjorden.

DNT VANSJØ FIKK STØTTE TIL Å BYGGE NAUST
til sine utlånskajakker på dugnad. Naustet sto ferdig i 2019. Turistforeningen har som mål å legge til rette for et godt friluftsliv for alle i sitt nærmiljø.

GJENNOM UTLÅNSORDNINGER *kan alle få tilgang til sports- og fritidsutstyr, og kan være med ut på tur. BUA Hadeland har fått støtte til innkjøp av utstyr, og låner ut alt helt gratis. For eksempel fjellsko, telt, liggeunderlag, stormkjøkken, hengekøye, fiskestang og termos.*

←

CAMPVESTFOLD 59 GRADER NORD *gir gode ferieminner og har fått støtte til friluftsutstyr til sommerleire.*

↓

↑

KOLLERUD GÅRD OG SFO *på Bråte skole har inngått et samarbeid om dyrking av en kjøkkenhage. Barna på SFO besøker og dyrker hagen, og gården tar ansvaret i ferien. Tiltaket er et av mange dyrke-prosjekter som fikk støtte i 2019.*

SKÅRER GÅRD *er en del av Museene i Akershus og en populær møteplass for ulike arrangementer. I 2019 etablerte de skolehage for flere skoler. Med støtte fra stiftelsen opprettet de en demonstrasjonshage med lokale nytte-vekster hvor elevene dyrker bedene. Hagen kan besøkes av alle.*

→

SKIFORENINGEN ÅPNET
ny rastebu på Øyungen i januar 2020. Øyungsbua ligger kun 2,5 km fra Skar i Maridalen i Nordmarka i Oslo, og er et flott turmål for store og små.

– Her lærer barna om ansvar, empati og kjærlighet for dyrene

Klyve skoles SFO er ikke som alle andre skolefritidsordninger, her har elevene tilgang til sin egen bondegård og snart et helt nytt hønsehus.

Elevene her er utrolig heldige som har tilgang til sin egen bondegård, forteller Robert Vala, FAU-leder ved Klyve skole.

– Ja, her lærer elevene om ansvar, empati og kjærlighet for dyrene, legger nestleder Roger Knudsen til.

Klyve skoles bondegård er drevet på dugnad av SFO og foreldre, og er blitt et sted hvor folk fra hele nærområdet samles. Bondegården er åpen året rundt og alt arbeid gjøres på frivillig basis.

– Vi har en egen vaktordning hvor ungene kan sette seg opp for å mate og passe på dyrene. Det er noe som også må gjøres i helgene og det syns de er veldig stas, forteller Roger.

Fra rotte-invadert til topp moderne hønsehus

I 2019 fikk Klyve skoles SFO 120 000 kroner i støtte fra Sparebankstiftelsen DNB til nytt hønsehus.

– Det gamle hønsehuset var 30 til 40 år gammelt og var opprinnelig en gammel garasje, som til slutt ble invadert av rotter. Det var rett og slett helt råttent og ikke en god plass for høner, forteller FAU-lederen.

– Med pengene fra Sparebankstiftelsen DNB fikk vi mulighet til å oppgradere det gamle hønsehuset, noe vi er utrolig takknemlig for.

← *Anniken (11) og Kasper (7) mater sauene som bor på bondegården til Klyve skoles SFO.*

Robert Vala og Roger Knudsen, fra FAU ved Klyve skole, forteller at Klyve er et område i stadig utvikling og at et nytt hønsehus vil bidra positivt til ikke bare skolen, men til hele nærområdet. De fikk støtte til å bygge hønsehuset fra Sparebankstiftelsen DNB.

Høsten 2019 startet arbeidet med å rive det gamle og bygge opp det nye hønsehuset, og det er ikke få arbeidstimer som er blitt lagt til prosjektet.

– Pengene fra stiftelsen gikk til alt av materiale som måtte til for å bygge opp hønsehuset helt fra bunnen av igjen, mens omtrent alt av arbeidskraft er gjort på dugnad av foreldre, forteller gjengen bak hønsehus-prosjektet.

– Nå er det kun isolasjon, vinduer og opparbeidelse av uteområdet som gjenstår, før barna kan få glede av et toppmoderne hønsehus, noe jeg vet de gleder seg til, sier Valla.

Stas med dyr

Klyve skole SFO er den eneste skolefritidsordningen i Grenland som har sin egen bondegård. Nå oppfordrer FAU-leder Robert Vala andre skoler til å gjøre det samme.

– Det er veldig fint for ungene å ha tilgang til en bondegård. Det gir en helt egen ro, og her får de muligheten til å bli kjent med, lære og ta vare på dyrene. Det har en positiv innvirkning på dem.

Anniken (11) og Kasper (7) syns bondegården er et fint sted å være.

– Det beste er at vi kan være med å mate og stelle dyra, sier Anniken (11) og strekker en hånd med høy inn til sauene.

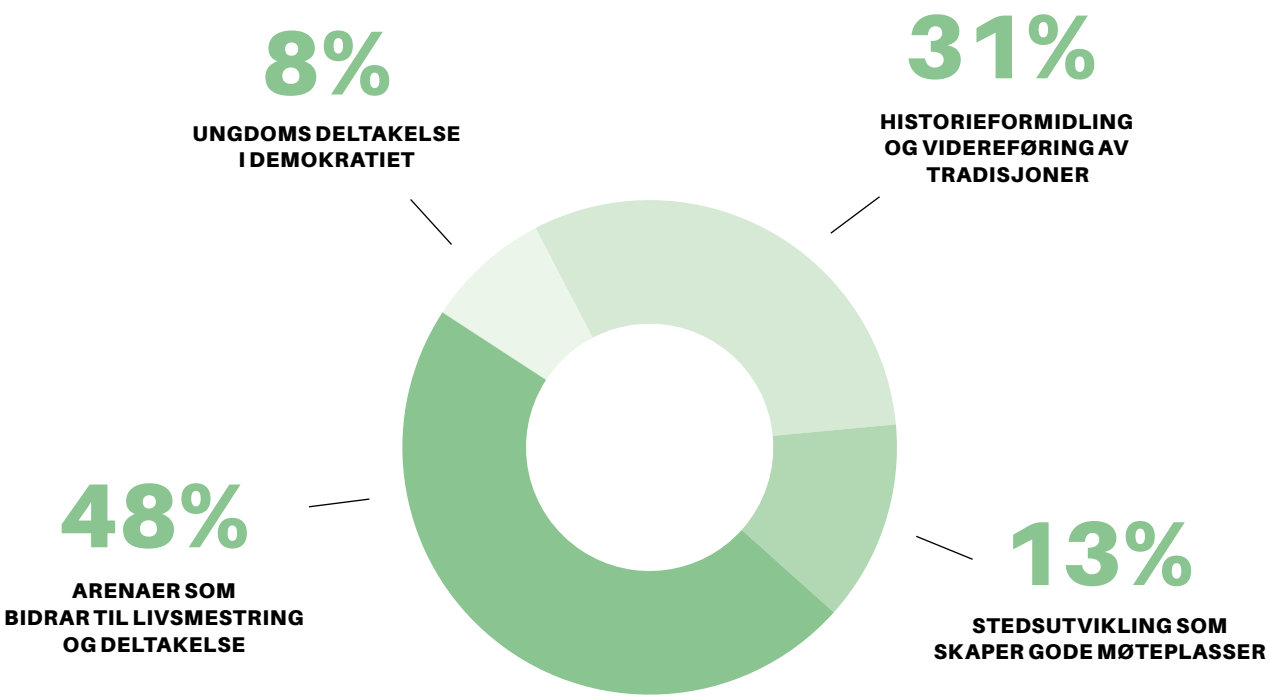
– Jeg syns det er gøy å plukke egg og gleder meg til det nye hønsehuset er ferdig, forteller Kasper (7).

– Noen ganger bruker vi egg fra hønene til matlaging på skolen, legger han til.

NÆRMILJØ OG KULTUR-ARV

PLASS TIL ALLE:
Driftige foreldre har sørget for utvidet skolegård og en flott aktivitetspark for barna på Lakkegata skole i Oslo, som åpnet i september 2019. Gjennom fire år har de jobbet med prosjektet «Støtteaksjonen for utvidelse av Lakkegata skole».

I nærmiljøene og gjennom kulturarven skapes arenaer for tilhørighet, deltakelse og frivillighet. 185,4 millioner kroner ble gitt innen formålsområdet i 2019, fordelt på 370 tiltak.



Innenfor formålsområdet Nærmiljø og kulturarv prioriterer stiftelsen å bidra til:

- Historieformidling og videreføring av tradisjoner ved at flere opplever og bidrar til kulturarven.
- Stedsutvikling som skaper gode møteplasser og aktive nærmiljøer
- Arenaer som bidrar til livsmestring og deltakelse for barn og unge
- Ungdoms deltakelse i demokratiet

Flere barn og unge skal oppleve tilhørighet

For å hindre at barn og unge faller utenfor støtter stiftelsen arenaer som skaper tilhørighet gjennom deltagelse i kultur, idrett og friluftsliv. Stiftelsen ønsker å bidra til at alle barn og unge har en meningsfylt fritid, gjennom å stimulere til samarbeid mellom sektorer og interessegrupper i lokalsamfunnet og styrke frivillighetens rolle.

Søknadsordningen «Arenaer for tilhørighet» har som mål at flere barn og unge skal oppleve tilhørighet, gjennom aktiviteter på skolen eller bibliotekets område. Våren 2019 ble i overkant av 13 millioner kroner fordelt på 39 prosjekter i denne ordningen.

Felles for prosjektene som fikk støtte er at frivillige organisasjoner samarbeider med enten en skole eller et

NY SKOLEGÅRDSPARK: *Lakkegata skole hadde en av Oslos minste skolegårder. Etter fire år med planlegging og bygging har den blitt en av byens fineste.*

FREDAGSKLUBB: *Støtteordningen «Arenaer for tilhørighet» har som mål at flere barn og unge skal oppleve tilhørighet, gjennom aktiviteter på skolen eller bibliotekets område. Hallagerbakken skoles FAU fikk i 2018 støtte til «Fredagsklubb» på Holmlia i Oslo. Det ble starten på en trygg og populær møteplass drevet av frivillige foreldre.*

bibliotek på Østlandet om å tilrettelegge for fritidsaktiviteter der barn og unge kan treffes. Skoler og bibliotek er valgt som arenaer fordi disse når bredt ut og gir flere muligheten til å delta. Når aktiviteten skjer på et sted der foreldre og barn allerede har en tilknytning blir tilbudet mer tilgjengelig for alle, og lettere å gjøre kjent. I tillegg er skolen og biblioteket i barnas nærmiljø. Korte avstander betyr mye for at alle skal ha muligheten til å delta.

Et av prosjektene som fikk støtte i 2019 var *«Leseglede sammen»*, i regi av Spetalen skole i Råde kommune, Saltnes nærmiljøutvalg og Foreldrenes Arbeidsutvalg (FAU). De samarbeider om å gjøre biblioteket til et samlingssted for lesestunder etter skoletid og litteraturkvelder. I tillegg til å være et etterlengtet fritidstilbud, tenker FAU at tiltaket vil føre til leseglede og økte leseferdigheter. Prosjektet fikk støtte til utstyr og inventar til biblioteket.

Hindre frafall fra skole og arbeidsliv

Stiftelsen bidrar også til skolefrafallsprosjekter. Prosjektene drives av kommuner, ulike organisasjoner og sosiale entreprenører, som alle prøver ut nye måter å skape en skolehverdag som inkluderer flere.

Et av prosjektene som fikk støtte i 2019 var Cafe Hanco Events Ungdomsbedrift, som drives av Østfold fylkeskommune og Glemmen videregående skole. Dette er en alternativ læringsarena som gir ungdom muligheten til å finne ut hva de er gode til. Ungdommene ønsket å drive en barbecue-kafé med egenproduserte varer. På denne måten får de brynt seg på arbeidslivets spilleregler, både gjennom å drive forretning, produsere og markedsføre kaféen.

Et annet prosjekt som fikk støtte i 2019 var livsmestringsprogrammet Flyt. Programmet skal gjøre ungdom bedre rustet til å møte utfordringer i livet, og er i regi av Kronprinsparets Fond. Flyt er et tilbud til ungdom i tiende klasse, der de lærer praktiske grep for å møte utfordringer i hverdagen. Flytprogrammet ble testet forrige skoleår og startet høsten 2019 i Drammen, Søndre Land og Sarpsborg.

Gode møteplasser i nærmiljøet

Gode møteplasser i nærmiljøet er viktig for livskvalitet og inkludering, og er arenaer for frivillighet og engasjement. Stiftelsen legger vekt på å bidra til nytt liv i gamle bygninger og tomme områder, støtte prosjekter i en

85 vel og borettslag mottok støtte i 2019

tidlig fase og fremme samarbeid mellom ulike grupper i lokalsamfunnet.

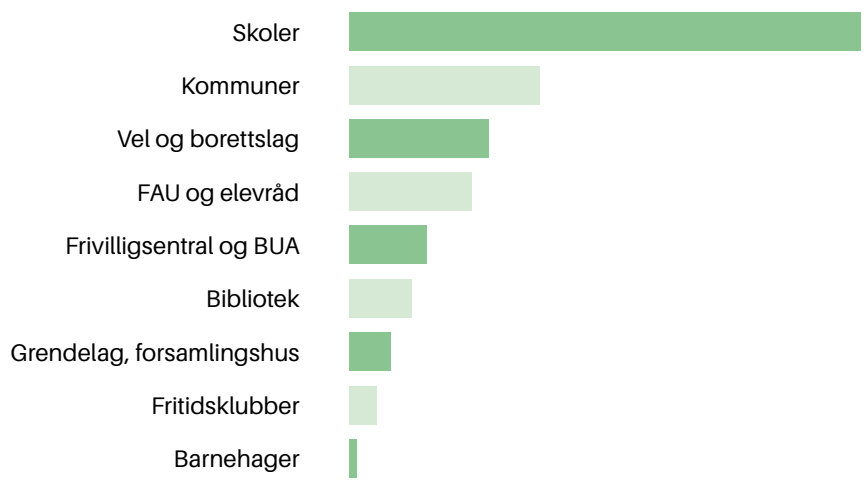
Blant annet støttes tiltak som legger til rette for at barn fra skoler og barnehager jevnlig besøker lokale sykehjem. I Oslo har for eksempel elever ved Ila skole fått god kontakt med de eldre på Kingosgate bo- og rehabiliteringssenter, gjennom et generasjonsmøteprosjekt i samarbeid med FellesGlede Ressurspartner. Elevene viser stor omsorg, hjelper til med aktivitetene og snakker med beboerne om livet i «gamle dager», forteller sykehjemmet i sluttrapporten fra prosjektet.

Forsamlingshus og velhus er også viktige lokale møteplasser og stiftelsen får mange søknader om oppussing og utbedringer av slike. Felles for prosjektene som mottar støtte er at huset skal fungere som møteplass i lokalsamfunnet, det skal være aktiviteter for barn og unge og at det gjøres frivillig innsats.

Et av prosjektene som fikk støtte i 2019 var Rodeløkka velhus i Oslo. Huset brukes til utleie og til arrangementer for beboerne i bydelen, men med en oppgradering har det potensiale til å bli et samlingssted for nærmiljøet og de fikk derfor støtte til et mer funksjonelt kjøkken.

Etablering eller oppgraderinger av leke- og aktivitetsplasser er også tiltak som får mye støtte fra Sparebankstiftelsen DNB. Felles for prosjektene er at de er tilgjengelig for alle, at det er stort potensiale for bruk og

STØTTE TIL ORGANSISASJONER SOM BIDRAR TIL MER SAMHOLD I NÆRMILJØET



HÅNDVERKSTRADISJONER: *Fortidsminneforeningens program «Kulturminner for alle», skal bidra til at flere får opplæring i tradisjonshåndverk. I begynnelsen av juni 2019 var det workshop i tradisjonshåndverk i Harstad. I løpet av fem dager var målet å reise et «skjelterbygg», en byggeteknikk som nesten har forsvunnet.*

at det gjøres frivillig innsats. Søkerne til slike prosjekter er vanligvis skoler, Foreldrenes Arbeidsutvalg (FAU), elevråd eller velforeninger og borettslag.

Et eksempel på lekeplassprosjekter som fikk støtte i 2019 er Ingolfsland Borettslag på Rjukan, populært kalt «Sing Sing». Det består av fem blokker, bygget i 1917, som fyller et helt kvartal. De vil skape en felles møteplass i nærmiljøet, som også formidler stedets historie, og fikk støtte til å oppgradere uteområdet med lekeapparater som skal gjenspeile tiden bygningene er fra. Borettslaget er et av 85 vel og borettslag som fikk støtte i 2019.

En annen møteplass som sto ferdig i 2019 var Lakkegata skoles nye og utvidede skolegård. Her har driftige foreldre jobbet over flere år gjennom «Støtteaksjonen for utvidelse av Lakkegata skole» for en flott aktivitetspark for barna.

Skolegården var en av Oslos minste, og aksjonsgruppa fikk støtte fra flere givere til å gjøre området mer attraktivt for barn og unge også etter skoletid. Arbeidet har resultert i en fantastisk skolegårdspark med plass til alle. Nå er det skateanlegg, klatrevegger, leskur, lekeapparater og grønt gress på den tidligere asfalterte flaten.

I 2019 mottok 17 organisasjoner som ivaretar håndverkstradisjoner støtte til å videreføre kompetanse til fremtidige generasjoner

Ungdoms deltakelse i demokratiet

I 2019 markerte stiftelsen starten for et nytt satsingsområde som skal bidra til økt bevissthet om betydningen av demokratiet, økt samfunnsengasjement og økt mangfold av stemmer i den offentlige debatten.

Til sammen 14,4 millioner kroner ble gitt til ulike prosjekter i løpet av året. Et av disse var Det Europeiske Wergelandsenteret (EWC). De holder demokrativerksted på Utøya, et opplæringstilbud for ungdom som er aktive i sine lokalsamfunn. Her reflekterer de over hva demokrati betyr, trusler mot demokratiet i dag og hva de selv kan gjøre for å verne om demokratiet. Etter samlingene reiser de tilbake til sine lokalsamfunn og engasjerer andre ungdommer.

Stiftelsen oppfordrer flere til å søke støtte fremover til prosjekter som inspirerer unge til samfunnsengasjement, kritisk tenkning og medvirkning i den offentlige samtalen.

Opplæring i håndverkstradisjoner for nye generasjoner

Sparebankstiftelsen DNB er opptatt av at barn og unge skal forstå sammenhengene mellom fortid, nåtid og fremtid. For at flere skal få kunnskap om vår historie og kulturarv støtter stiftelsen historieformidling. Blant annet mottok ni historielag samt en rekke museer støtte i 2019 til formidlingsprosjekter og utstillinger.

Videre bidrar stiftelsen til videreføring av kompetanse mellom generasjonene. For at flere skal få kunnskap i håndverkstradisjoner støttes prosjekter hvor unge håndverkere får opplæring, erfaring og tilgang til verksteder, og hvor barn og unge får muligheten til å lære og praktisere for eksempel tredreiing, spikking eller strikking.

I 2019 mottok Norsk Folkemuseum støtte til å bygge opp et «håndverkstun» med verksteder for kurs og opplæring, hvor håndverkstradisjoner skal formidles til elever og andre besøkende. Tildelingen på 20 millioner kroner går til utvikling av håndverkstunet, inkludert istandsetting og tilrettelegging av bygninger hvor kompetanseoverføring av tradisjonshåndverk vektlegges.

Videre mottok Lillehammer museum støtte til formidling av tradisjonshåndverk på friluftsmuseet på Maihaugen. Frem mot byens 200-årsjubileum i 2027 skal de gjenskape et tidsriktig, historisk Lillehammer fra 1927. De skal etablere Håndverkskvartalet sammen med Norsk Håndverksinstitutt med verksteder for formidling og videreføring av tradisjonshåndverk.

***GENERASJONSMØTER**: Elever ved Ila skole i Oslo har fått god kontakt med de eldre på Kingosgate bo- og rehabiliteringssenter gjennom jevnlige besøk på sykehjemmet. Elevene viser stor omsorg, hjelper til med aktivitetene og snakker med beboerne om livet i «gamle dager», forteller sykehjemmet. Prosjektet, som fikk støtte i 2019, ble gjort i samarbeid med FellesGlede Ressurspartner.*

Flyt

Livsmestringsprogrammet Flyt skal gjøre ungdom bedre rustet til å møte utfordringer i livet, og er i regi av Kronprinsparets Fond og støttet av blant annet Sparebankstiftelsen DNB. Kronprins Haakon og André Støylen, administrerende direktør i Sparebankstiftelsen DNB, var med da Flyt-programmet startet i Drammen i oktober 2019.

Rekrutterer flere til frivillig innsats for felleskapet

Stovner Frivilligsentral i Oslo er en av organisasjonene som jobber systematisk med rekruttering av frivillige. I 2019 satt de i gang et frivillig lederprogram for unge fra 16 til 22 år. Gjennom programmet, som er støttet av Sparebankstiftelsen DNB, lærer og erfarer deltakerne hvordan de kan bli trygge på seg selv og samtidig være rollemodeller for andre.

Felles for svært mange av tiltakene som støttes av Sparebankstiftelsen DNB er at frivillig innsats er avgjørende for at de igangsettes, gjennomføres og blir en suksess. Frivillig.no har gjort det enklere å bli frivillig.

Det er et betydelig antall timer folk legger ned for å skape trivsel for andre. Frivillige bidrar for eksempel til at flere kommer seg ut på tur, får leksehjelp, kan delta i idrett, korps eller andre fritidsaktiviteter.

63 prosent av befolkingen har gjort frivillig arbeid i løpet av det siste året, ifølge Frivillighet Norges Frivillighetsbarometer. Undersøkelsen viser at antallet frivillige er stabilt, men også at det er et stort potensiale for å få med enda flere.

Gjennom nettsiden frivillig.no har Frivillighet Norge gjort det enklere for frivillige organisasjoner å invitere folk til frivillige oppgaver, slik at flere kan engasjere seg. Nettsiden ble opprettet i 2015 med bidrag fra Sparebankstiftelsen DNB.

Her synliggjøres frivillige oppgaver og organisasjoner, og det er hjelpesider med tips til både frivillige organisasjoner som skal rekruttere samt råd til folk som har lyst å bli frivillige.

Nettsiden hadde i 2019 godt over 40.000 besøkende i måneden og over 20.000 meldinger blir videreformidlet i året til de over 2500 organisasjoner, lag og foreninger som bruker siden.

I 2019 fikk Frivillighet Norge støtte til å bruke funksjonaliteten i frivillig.no til å lage en portal for fritidstilbud til barn og unge.

TRADISJONSBÅTER TIL GLEDE FOR NYE GENERASJONER:
Forbundet Kysten har fått støtte til å bygge 32 tradisjonsbåter som igjen gis til frivillige organisasjoner og utdanningsinstitusjoner. Gjennom prosjektet får flere lære tradisjonshåndverket, og flere får bruke de flotte gamle trebåtene. Byggingen er nå i full gang rundt om i landet.

RESTAURERING AV DRONNINGENS BARNDOMSHJEM: *I september 2019 åpnet andre etasje i dronning Sonjas barndomshjem på Maihaugen på Lillehammer. Villaen ble flyttet fra Oslo i 2016, med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB, og er nå en del av utendørsutstillingen av hus fra 1900-tallet. Boligen er restaurert og innredet slik det var mens dronningen bodde der. Første etasje åpnet for publikum i 2018.*

HISTORIEFORMIDLING GJENNOM ROLLESPILL:
Friluftsmuseet Folkenborg har røtter langt tilbake i tid, som kirkested i middelalderen og som stedet Håkon Håkonsson ble født i 1204. Historien formidles blant annet gjennom et rollespill med utgangspunkt i birkebeinerkongen, og museet har fått støtte til utstyret.

Lager Drammens flotteste møteplass for barn og unge

Nye Biblo Gulskogen går fra rent skolebibliotek til også å være et nærmiljøhus. De tomme veggene vitner om at noe stort snart skal skje.

Snart åpnes dørene for alle barn og unge i bydelen. Her blir det gratis aktiviteter på ettermiddager som organiseres i samarbeid mellom skole, idrettslag, foreldre og frivillighetssentralen i bydelen. Og et bibliotek i helt ny drakt.

– Det nye biblioteket blir mer enn et bibliotek. Her kan man komme etter skolen og slappe av, henge med venner eller gjøre lekser. Det blir aktiviteter og spill, forteller Benjamin Hauge (14), som er elev ved skolen.

Rektor Randi Nysæther (t.h.) og skolebibliotekar Marit Gautneb gleder seg til å gi barn og unge en egen møteplass på Gulskogen.

Milliongave til Biblo Gulskogen

I 2018 fikk Gulskogen skole tre millioner kroner i tildeling fra Sparebankstiftelsen DNB til prosjektet Biblo Gulskogen.

– Jeg glemmer aldri da Sparebankstiftelsen ringte. Jeg satt i bilen på vei til hytta. Det kokte fort i hodet. Det første jeg gjorde var å ringe rektor, sier bibliotekar ved skolen, Marit Gautneb, som har stått i spissen for prosjektet.

– Jeg ropte bare «yes», sier rektor Randi Nysæther og slår ut armene.

For de 600 elevene fra 1.–10. klasse ved Gulskogen skole og alle andre barn og unge i bydelen betyr disse pengene et nytt samlingspunkt få har sett maken til.

Inspirert av nærmiljøet

Men hvordan skal Gulskogens nye nærmiljøhus være? FAU, elevrådet og Strømsgodset idrettsforenings prosjekt «Ekte kjærlighet på Gulskogen» ble involvert.

– Skolens elever har kommet med forslag om alt fra FIFA-turneringer, filmvisning, sjakkopplæring, matlagingsmuligheter til et sted å bare være sammen, forteller bibliotekaren.

Det nye knutepunktet i bydelen skal ose av Gulskogen i hver pore. Det blir sitteplasser utformet som togkupeer, skranken er Gulskogen gård, bokhyllene er tømmerstokker og gulvet er elva.

– Jeg tror jeg blir mer inspirert til å lese når det er et bra sted å lese på, sier Wilma Gundersen (14).

Hun er en av mange aktivitetsledere ved skolen. En del av prosjektet er å utdanne elever til å lede ulike aktiviteter ved nye Biblo Gulskogen.

For dette biblioteket blir mye mer enn bare bøker. Den lokale idrettsgruppen brenner sterkt for å gjøre Biblo Gulskogen til en attraktiv møteplass for unge. De mener det er en viktig arena for å nå ut til flere.

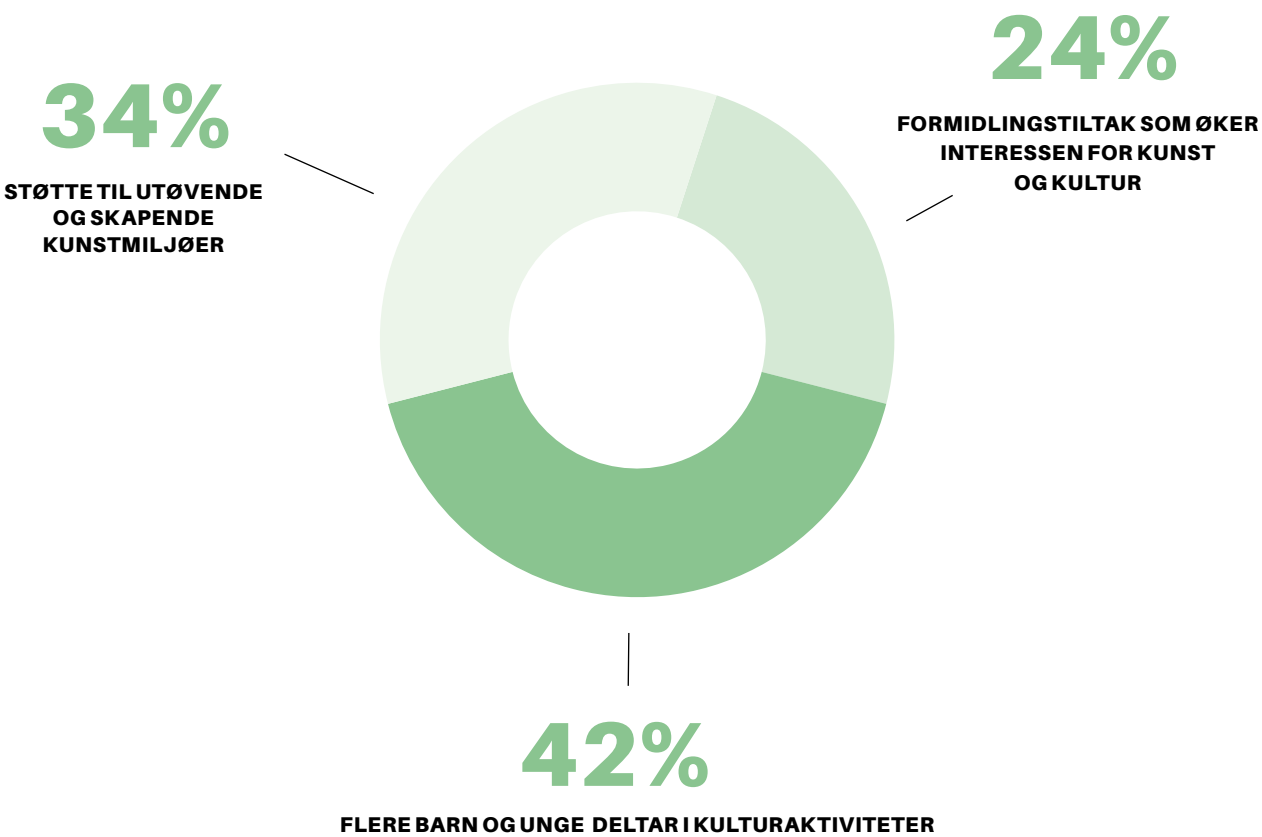
– Her skal vi bidra inn med ulike aktiviteter og samle de unge, som kanskje ikke deltar i typiske idretter. Det er et godt og viktig samarbeid mellom skolen og den lokale idrettsforeningen, påpeker prosjektleder for «Ekte kjærlighet på Gulskogen», Ingvild Juvkam Dyve.

Benjamin, Daniel og Wilma gleder seg til å få et sted å henge med venner, spille spill og få nyss om en god bok eller to. Sparebankstiftelsen DNB har gitt tre millioner kroner til prosjektet Biblo Gulskogen.

LARVIK DANSE- OG BALLETTSKOLE: *De unge danserne i Larvik Danse- og ballettskole kunne i 2019 gå på scenen i nye kostymer. Alt arbeidet blir gjort av frivillige i ballettskolens eget kostymeverksted. Kostymene gir flotte forestillinger, og øker lysten og gleden til å danse.*

KUNST OG KULTUR

For å bidra til at flere får oppleve kunst og kultur har Sparebankstiftelsen DNB tildelt 168,3 millioner kroner fordelt på 300 tiltak innenfor dette formålsområdet i 2019.



Sparebankstiftelsen DNB støtter tiltak som sørger for at barn og unge kan delta i kulturaktiviteter som korps, kor, dans, teater, folkemusikkaktiviteter og så videre.

Størsteparten av søknadene til formålsområdet Kunst og kultur er knyttet til musikk, og spesielt gis det mange tildelinger til musikkorps. I 2019 ble det gitt støtte til 71 musikkorps. Pengene har gått til instrumenter, uniformer og rekrutteringstiltak.

Stiftelsen får også svært mange søknader om lydutstyr fra teatergrupper, fritidsklubber, skoler, forsamlingshus og så videre, som legger til rette for forestillinger og konserter for og med barn og unge.

I 2019 ble til sammen 7,4 millioner kroner tildelt til lys- og lydutstyr fordelt på 48 organisasjoner. En av de som fikk støtte til lydutstyr i 2019 var Nøtterøy Amatørteater. Teateret setter opp to til fire forestillinger i året og drives på dugnad. Medlemmene er i alle aldre fra hele kommunen.

En annen kulturscene som fikk støtte i 2019 var Festiviteten kulturhus i Mysen, som fikk bidrag til å utvikle Ung Scene. Gjennom å gjøre om en gammel svømmehall i underetasjen til en flerbruksscene, skaper de en utviklingsarena for barn og unge i lokalmiljøet. Scenen skal kunne brukes til egenorganiserte kulturaktiviteter

Dirigentløftet er en satsing for å styrke Norge som dirigentnasjon. Programmet omfatter en rekke ulike programmer og tiltak, og er initiert av Sparebankstiftelsen DNB og Talent Norge. Her fra et av kurstilbudene, Dirigentlab, med Bjørsvik Brass og dirigentmentor Andreas Hanson.

Sentralen

Sentralen er stiftelsens kulturhus i gamle Christiania Sparebank i Oslo. Tilbud til barn og unge utgjør en stor del av aktiviteten i huset.

Konsertforestillingen Solitude, ble fremført av Det Norske Kammerorkester i september 2019.

***KUNST-I-SKOLEN-PROSJEKT**: I 2019 fikk kunstnerkollektivet Tenthaus støtte til å sette opp et mobilt atelier i skolegården på fire skoler. Kunstnere har sin arbeidsplass i atelieret, og sammen med elevene utvikles felles prosjekter.*

og som arena for frivillige lag og foreninger som driver kulturarbeid for barn. Scenen tilpasses både dans, teater, musikal og musikk.

Gjøre visuell kunst mer tilgjengelig for barn og unge

Stiftelsen har i 2019 startet arbeidet med å øke antall søknader om prosjekter innenfor det visuelle kunstfeltet. Målet er å gjøre kunst mer relevant og interessant for barn og unge. Stiftelsen ønsker å støtte tiltak der barn og unge kan fordype seg i kunst, få muligheten til å utvikle sine ferdigheter og få innblikk hvordan en kunstner jobber.

Kunstnerkollektivet Tenthaus har i mange år jobbet med prosjekter hvor kunstnere holder workshop med skoleklasser. I 2019 fikk de støtte til P1, et toårig kunst-i-skolen-prosjekt. Ved å sette opp et mobilt atelier på fire ulike skoler legger de til rette for møter mellom samtidskunstnere og ungdommer. Kunstnerne har sin arbeidsplass i atelieret, og sammen med elevene utvikler de felles prosjekter.

For å få flere søknader innen formidling av visuell kunst for barn og unge i lokalmiljøet, lanserte stiftelsen støtteordningen «Kunst på programmet» i 2019. Prosjektene skal være et samarbeid mellom skoler, kunstinstitusjoner og kunstnere eller kunstnerorganisasjoner, og foregå på Østlandet.

I 2019 ble det gitt støtte til 71 musikkorps

Formidlingstiltak som øker interessen for kunst og kultur

Sparebankstiftelsen DNB ønsker å bidra til økt deltakelse i kunst og kulturlivet, og gjør dette både gjennom å støtte skapende kunstmiljøer og formidlingstiltak.

I tråd med dette fikk over tusen barne- og ungdomsskoleelever besøke Høstutstillingen 2019 gjennom formidlingsprosjektet Kunstkringkastingen, i regi av Norske Billedkunstnere. Stiftelsen har støttet prosjektet, som er treårig, slik at flere elever kan få mer kunst i skolehverdagen. Prosjektet inkluderer også et forum der lærere, kunstnere og formidlere møtes. Et sentralt tema er hvordan kunsten kan bidra til å gi barn og unge verktøy til å tolke alle inntrykkene de utsettes for.

Gjennom skoleopplegg nås alle barn og unge, også de som kanskje ikke ellers ville blitt eksponert for kunst, derfor er slike prosjekter viktige.

Størsteparten av søknadene til formålsområdet Kunst og kultur er knyttet til musikk, og spesielt gis det mange tildelinger til musikkorps.

Et annet eksempel er Litteraturhusets tilbud til skoleklasser om forfattermøter. Hvert år får et sted mellom 14 og 17.000 elever et nært møte med forfattere på Litteraturhuset. Med litteraturen som inngang blir de også oppfordret til å reflektere over temaer som berører dem og samfunnet de lever i. Litteraturhuset har over flere år fått støtte av Sparebankstiftelsen DNB til skolebesøkene.

Talentutvikling

For å sikre rekrutteringen til fremtidens utøvende og skapende kunstmiljøer bidrar stiftelsen til å utvikle og fremme talenter på alle nivåer.

Et av prosjektene som fikk støtte i 2019 er UngKunst, en fordypningssatsning og talenttilbud i visuell kunst i Follo. Prosjektet ledes av kulturskolen i Ås og gjennomføres i samarbeid med fylkeskommunen, skoler og ulike kunstinstitusjoner.

Et annet er Kragerø Kunstskole som fikk støtte til utstyr og innredning av et lokale, slik at de kan gi et tilbud til studenter innen glasshåndverket/glassformgiving.

Stiftelsen bidrar også til at høyt kvalifiserte musikere, ensembler og orkestre kan utvikle seg kunstnerisk. Det gis støtte til kunstnerisk utvikling for etablerte musikere innen klassisk musikk, tiltak for norske orkestre og ensembler, utvikling av konsertprogrammer med høy kvalitet og forskning og utviklingsprosjekter.

***ØVETID**: I For å skape en møteplass hvor barn kan øve, skape musikk og være sammen bygget KIGO (Kultur i Gamle Oslo) en musikkbinge, som sto klar i 2019. Bingen har allerede rukket å bli en møteplass på tvers av bakgrunn, midt i Gamlebyen. Malingen var ikke tørr før vi ble rent ned av barn og unge som ønsket øvetid og som lurte på når de kunne komme, sier Kaja Vardøen i KIGO*

Høstutstilingen

Over tusen barne- og ungdoms-skoleelever fikk besøke Høstutstillingen i 2019 gjennom formidlingsprosjektet Kunstkringkastingen, i regi av Norske Billedkunstnere, og med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

CHEVROLET

Norske kunstforeninger:

- Det har blitt ti veldig ulike prosjekter, med like mange løsninger som det er kunstforeninger

I Halden Kunstforening jobbet kunstner Siri Austeen sammen med sjette klasse på Tistedal skole, med et prosjekt som tok utgangspunkt i et gammelt spinneri i byen. Dette fotografiet av deltagerne er etter mal fra et gammelt foto av arbeiderne ved Spinneriet. På slike gamle foto skulle man for eksempel ikke smile.

I NåDa-prosjektet har kunstnere jobbet sammen med ungdommer i regi av ti kunstforeninger.

Kunstprosjektene tok utgangspunkt i et kulturminne på hvert sted.

– Vi har fått tilbakemeldinger fra ungdommene om at de har lært nye måter å tenke og reflektere på. De har også fått vise omverdenen resultater de kan være stolte av. Mange har funnet nye fellesskap, sier Anne-Grethe Thoresen i Norske Kunstforeninger. Hun har ledet det to-årige NåDa-prosjektet, som har fått støtte fra Sparebankstiftelsen DNB.

Ungdommene, som var mellom 12 og 18 år, har fått innsikt i hvordan en kunstner arbeider. De har vært med i tanke- og arbeidsprosesser, i konseptutviklingen og produksjonen av kunstprosjektene.

Deltager Thea Josefine Sandberg, i sjette klasse på Tistedal skole, forteller i katalogen som er laget om NåDa-prosjektet, blant annet om hvordan hun gleder seg til utstillingen: «Det å gå rundt i et rom og kunne si at det her har jeg vært med på å lage, til både kjente og ukjente, blir spennende. Folk kan komme bort til meg og spørre om historie og kunsten vi har laget.»

Enkelte steder har ungdommene og kunstnerne jobbet sammen en gang i uken over et helt år, mens andre har jobbet intensivt i en uke til ti dager.

Det har vært jobbet med ulike uttrykk og teknikker: Fotografi, film, lydkomposisjon, avstøpninger, installasjoner, tegneverksteder, workshops, forestilling og performance.

Noen kunstforeninger har jobbet med mindre grupper av ungdommer, mens andre har samarbeidet med skoleklasser på ulike trinn. I Halden Kunstforening, for eksempel, jobbet kunstner Siri Austeen sammen med 28 elever i sjette klasse på Tistedal skole, med et prosjekt som tok utgangspunkt i et gammelt spinneri i byen.

Forstå seg selv og samfunnet bedre

Prosjektene har bidratt til forståelse for hva et kulturminne er, og hvorfor det er viktig å ta vare på dem og historien knyttet til dem.

– Mange tenker at kulturminner er noe fra en fjern fortid, men det kan også være industribygget du går forbi hver dag, eller immateriell kulturarv, som muntlige kulturtradisjoner, sier Anne-Grethe.

I Sandnes har for eksempel en kunstner og seks ungdommer laget et kunstprosjekt med utgangspunkt i byens gamle havreproduksjon. I Røros tok prosjektet utgangspunkt i hvordan det var å bo i Bergstaden, under temaet «Levd liv i Bergmannsgata gjennom 350 år».

– Ved å lære om historie og kulturarv, kan man forstå seg selv og samfunnet bedre, og stå bedre rustet til å møte ulike kulturuttrykk, sier Anne-Grethe.

Inspirasjon til å utvikle kunstforeningene

NåDa-prosjektet har bidratt til ny erfaring og nye idéer om hvordan kunstforeningene kan formidle kunst, utvikle aktivitetene sine og nå en yngre målgruppe.

– Flere av kunstforeningene har grepet sjansen til å utvikle flere deler av egen virksomhet, og på denne måten fått kontakt med et nytt publikum, sier Anne Grete.

Hun nevner Halden Kunstforening, som tidligere var uten et fast tilholdssted. Tettere dialog og bedre kontakt med både kommune og andre aktører i byen, har ført til at de nå har et lokale midt i sentrum.

De har også fått ny giv til å jobbe spesielt mot unge, og har etablert en egen gruppe i Halden med navnet U30. Gruppen er i sin spede begynnelse, men får stadig flere medlemmer, melder kunstforeningen.

Østsiden fritidsklubb:

– Verdifullt for oss å tilby ungdommene sunne, kreative aktiviteter

AVANSERT UTSTYR: *– Hvis jeg hadde hatt tilgang på så bra utstyr da jeg var ung, da hadde jeg nok aldri vært hjemme, sier Magnus Norsted om kamera- og klippeutstyret som er kjøpt inn til fritidsklubben.*

KINO: *Noe av pengene gikk til å kjøpe lerret og projektor til kinosalen. Her blir det ofte spilt filmer for ungdommene, både egenproduserte og andre.*

Kreativitet er nøkkelordet for alt som foregår på det nye klipperommet på Østsiden Fritidsklubb.

– Jeg er her så ofte jeg har mulighet, gjerne fire kvelder i uka, sier Nicolai Hvattum (14).

Han sitter ved et skrivebord med en stor Mac-skjerm, med en hjemmesnekret animasjonskasse over. I toppen av kassa står et kamera med linsen pekende ned på bordplata, og det er der kreativiteten og lekenheten utspiller seg.

– Jeg tok noen binderser og litt elektrikerteip for å lage denne figuren. Den videoen jeg ble mest fornøyd med lagde jeg faktisk bare med noen teipruller, sier han, mens han viser hvordan han kan lage stop-motion videoer med figurene han har laget.

For et par år siden fikk den nye fritidsklubben på Østsiden innvilget 300.000 kroner i støtte fra Sparebankstiftelsen DNB. Pengene ble brukt på seks Mac-stasjoner for klipperommet, diverse foto- og videoutstyr, lyd og lys, samt projektor og lerret til kinosalen.

Det var kjærkomne penger, ifølge daværende avdelingsleder Magnus Norsted.

– Vi ville aldri vært i stand til å kjøpe alt det utstyret uten pengene fra Sparebankstiftelsen. Fritidsklubben er kommunal, og vi har ikke ubegrenset med midler. Det er veldig verdifullt for oss å kunne tilby ungdommene sunne aktiviteter, og muligheten til å utfolde seg kreativt.

Flere av videoene som lages er publisert på fritidsklubbens facebookside.

– Utstyret vi har kjøpt er ganske avansert, men det er ikke noe problem. Ungdommene skjønner det veldig raskt, sier Magnus mens han rigger opp en lampe.

Alt fra 20 til 130 innom på en kveld

Fritidsklubben på Østsiden er svært populær, og er åpen fire kvelder i uka for ungdom mellom 8. klasse og opp til fylte 18 år. Her er det over 1000 kvadratmeter med ungdomskjøkken, kinosal, klipperom, praterom og shuffleboard – for å nevne noe.

– Vi vet jo aldri hvor mange som kommer når vi åpner. Det kan komme alt fra 20 til 130 ungdommer innom på en kveld, sier Magnus og smiler.

For Nicolai er fritidsklubben et sted for å treffe venner.

– Jeg bodde i Fredrikstad før, men har flytta til Sarpsborg nå. Så når jeg kommer hit får jeg holde kontakt med vennene mine fra Fredrikstad, i tillegg til å treffe andre, sier han.

– Det er mange timer med arbeid, men vi er som en liten familie

Skedsmo Amatørteater er godt kjent på Romerike – nå vil de gi en fordel til flere teatergrupper på Romerike, etter å ha mottatt pengestøtte til lydutstyr.

Skedsmo Amatørteater er en av mange mottagere av lyd- eller lysutstyr. Teateret har spredd teaterglede til barn og unge i 30 år, basert på dugnadsarbeid og frivillighet.

– Det aller morsomste er nok premieren. Da får vi vist fram det vi har øvd på så lenge, sier Ane Lintorp. Hun har vært med i Skedsmo Amatørteater (SKAT) siden 2017.

Når det er premiere er spenningen til å ta og føle på. De siste minuttene før teppet går opp er intense. På scenen står skuespillerne som snart skal opptre. I kulissene er det en gjeng foreldre som også fortjener mye av æren for det som snart skal skje på scenen. For teateroppsetningene til SKAT er et ekte stykke dugnadsarbeid.

– Det er et foreldredrevet teater, der vi er med og bidrar til alle produksjoner. Vi har dugnadsgrupper som lager scenografi, syr kostymer, driver markedsføring og gjør alle andre oppgaver, sier Tone Lintorp, moren til Ane.

Ane Lintorp (t.v.) og mamma Tone Lintorp er begge engasjerte i Skedsmo Amatørteater.

Hun er sekretær i styret, og delaktig i forberedelsene til forestillingene. For i SKAT må hver familie inneha minst ett engasjement i en dugnadsgruppe eller verv i teateret. Men selv om det er intense perioder og mye arbeid, gir det også glede og samhold.

– Det er mange timer med arbeid, men vi er som en liten familie. Vi blir en tett gjeng både barn og voksne, sier Tone.

– Det smarteste vi har gjort

Styreleder i SKAT, Lars Christian Wahlberg, forteller at det krever hundrevis av timer med arbeid i hver eneste produksjon. Det er foreldre, besteforeldre, tanter og onkler som syr, snekrer, sminker og fotograferer. Likevel er det kostbart å sette opp teaterforestillinger.

– Alle skuespillerne og foreldre er frivillige, men vi leier inn et kreativt team til forestillingene. Det vi bruker aller mest penger på er lyd og lys, sier han.

Derfor var det med stor glede SKAT fikk tildelt en pengegave fra Sparebankstiftelsen DNB i 2018. Teateret fikk 256.000 kroner øremerket eget lydsystem.

– Å sende inn den søknaden er noe av det smarteste vi har gjort, sier Lars Christian.

Med egne «mygger» sparer teateret store beløp hvert år. Likevel skal de fortsette å drive teateret slik de alltid har gjort – med frivillighet og god dugnadsånd.

– Frivillighet for kulturlivet er alt. Uten det hadde vi ikke fått til noen ting, sier Lars Christian.

Deler på godene

Skedsmo Amatørteater er et veletablert navn på Romerike. Men det er også et yrende teaterliv i nærmiljøet, noe SKAT nå ønsker å bidra mer til.

– Vi vil at også andre lokale teatre, barn og unge, skal få glede av disse myggene vi har fått, sier Lars Christian.

SKAT skal derfor leie ut sitt lydsystem for en billig penge til andre amatørteatre rundt på Romerike, slik at de også kan få god lyd på sine produksjoner

– Vi føler at SKAT har en viktig plass i teaterlivet på Romerike. Så når vi har fått dette, så ønsker vi å leie det ut og hjelpe andre. Vi er veldig glade for å bidra til et større teatermiljø, som gjør at flere barn og unge kan komme seg opp på scenen, sier Lars Christian.

SMÅLEIK: *I 2019 bidro Noregs Ungdomslag til å rekrutterte nye grupper barn og unge til folkemusikk og folkedans gjennom barnestevner kalt Småleik. Aldri har så mange barn spilt og danset norsk folkemusikk og folkedans på en gang i Oslo. Folkemusikkstevnene var et stort samarbeidsprosjekt med mange aktører som er opptatt av å føre kulturarven videre til nye generasjoner.*

FOR FULLE HUS: *Ungdommer i Valdres har sammen produsert forestillingen «Brødrene Østermann», i regi av Ung i Valdres, som fikk støtte til blant annet lydutstyr. Forestillingen ble spilt for fulle hus på Fagernes i februar 2019.*

UNG SCENE: *Festiviteten kulturhus i Mysen fikk i 2019 støtte til å utvikle Ung Scene. Det blir en utviklingsarena for de mange unge i området som driver med teater, musikal og musikk, som blant annet disse unge talentene fra den lokale kulturskolen.*

UTEKINO: *Film fra Sør har fått støtte til utstyr til utekino. Dermed kan de invitere barn og unge med på gratisfilm-arrangementer.*

UNG KUNST: *I NåDa-prosjektet har kunstnere jobbet sammen medungdommer i regi av ti kunstforeninger. Bildet er fra Sanddes Kunstforening prosjekt «Havremester».*

Styrets beretning 2019

INNLEDNING

Sparebankstiftelsen DNB er en av Norges største allmennyttige stiftelser, og den klart største av Norges 32 sparebankstiftelser.

Sparebankstiftelsen DNB har to hovedformål:

- Være en langsiktig eier i DNB. Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB.
- Bruke av overskuddet til allmennyttige formål. Stiftelsen skal videreføre sparebanktradisjonene gjennom støtte til tiltak til beste for det norske samfunnet.

For å gjenspeile hvor kapitalen er bygget opp, prioriteres tiltak i områdene Østfold, Akershus, Buskerud, Oslo, Oppland, Vestfold og Telemark, samt Ringsaker kommune.

«Vi utløser gode krefter» er Sparebankstiftelsen DNBs visjon. Stiftelsen bidrar til et bedre samfunn ved å støtte tiltak som:

- Skaper møteplasser for tilhørighet (fellesskap)
- Utløser dugnad og medvirkning (frivillighet)
- Fremmer mestring og læring (ferdigheter)
- Utvikler rollemodeller (forbilder)

Stiftelsen prioriterer meningsfylte aktiviteter for barn og unge innenfor følgende formålsområder:

- Kunst og kultur
- Nærmiljø og kulturarv
- Natur og friluftsliv
- Idrett og lek

Innenfor disse områdene er stiftelsens hovedmålgruppe barn og unge opp til ca 25 år. Dette er ikke til hinder for å støtte tiltak som kommer hele befolkningen til gode.

Sparebankstiftelsen DNB ønsker å bidra til et samfunn med aktive og ansvarsbevisste mennesker. Det er viktig med arenaer som gir tilknytning og tilhørighet, også for å hindre at mennesker faller utenfor. Derfor velger stiftelsen å satse innen viktige fellesområder – og på tiltak som skaper deltakelse og engasjement.

Stiftelsen gir allmennyttige bidrag i form av tildelinger til lokale tiltak på Østlandet og nasjonale tiltak over hele landet. Videre bidrar stiftelsen med kunst til norske museer og med strykeinstrumenter til ledende norske musikere. Stiftelsen driver også kulturhuset Sentralen i Kvadraturen i Oslo.

Sparebankstiftelsen DNB har opprettet fire datterselskaper for å ivareta de allmennyttige investeringene:

- Dextra Artes as: Kjøper kunst som lånes ut til norske museer.
- Dextra Musica as: Investerer i strykeinstrumenter som lånes ut til ledende musikere.
- Øvre Slottsgate 3 as: Eier Øvre Slottsgate 3/ Tollbugata 30 som er utleid til Sentralen Oslo as.
- Sentralen Oslo as: Driftsselskap for kulturhuset Sentralen.

Siden starten i 2002 har Sparebankstiftelsen DNB bidratt med 6,2 milliarder kroner til allmennyttige formål.

Verdier

Sparebankstiftelsen DNB opptrer uavhengig, langsiktig og åpent.

Stiftelsen kan samarbeide med andre, men opptrer alltid uavhengig i alle tildelinger og innkjøp.

Stiftelsen er en langsiktig eier i DNB, og forvalter sine verdier slik at stiftelsen sikres en langsiktig rolle i det norske samfunnet.

Stiftelsen er åpen om sine disposisjoner.

UTVIKLINGEN I 2019

I 2019 brukte Sparebankstiftelsen DNB 799,5 millioner kroner til allmennyttige formål. (2018: 770,2 millioner kroner).

Til sammen 609,1 millioner kroner ble tildelt til ulike samfunnsnyttige prosjekter. Videre ble det gjort allmennyttige investeringer for 135,8 millioner kroner, fordelt på instrumenter til musikere og kunst til museer. Det ble også gitt 54,9 millioner kroner til å skape aktivitet knyttet til tildelinger og investeringer.

Stiftelsen eier 8 % av DNB, og utbyttet fra disse aksjene er førende for hvor mye som kan brukes til allmennyttige formål.

I 2019 mottok stiftelsen 1.072 millioner kroner i utbytte på DNB-aksjene. De siste årene har det vært en økning i utbyttet fra DNB og det har medført en økning i den allmennyttige aktiviteten. Styret forventer en fortsatt økning både i utbyttet og planlegger derfor økt allmennyttig aktivitet i årene fremover.

For å best mulig å imøtekomme den økte allmennyttige aktiviteten samt håndtere økt antall søknader ble administrasjonen omorganisert i 2019. Virksomheten er nå delt i tre avdelinger som har ansvaret for all håndtering av søknader og investeringer – en avdeling for «Kunst og kultur», en avdeling for «Nærmiljø og kulturarv» og en felles avdeling for «Natur og friluftsliv» og «Idrett og lek».

FORDELING PÅ FORMÅLSOMRÅDENE

Formålsområde	Sum i millioner	Antall
Natur og friluftsliv	134,1	**268**
Kunst og kultur	168,3	**300**
Nærmiljø og kulturarv	185,4	**370**
Idrett og lek	121,2	**473**

Tildelinger

I 2019 mottok stiftelsen til sammen 4.082 søknader og tildelte 609 millioner kroner til 1.411 store og små prosjekter. Tilsvarende tall for 2018 var 4.058 søknader, og 437,7 millioner kroner til 1.213 tiltak.

Stiftelsen er opptatt av å gjøre det enkelt for søkerne, med god rettledning og en enkel søknadsprosess. Det gjennomføres årlig undersøkelser for å identifisere forbedringspunkter.

I 2019 har Sparebankstiftelsen DNB også initiert flere dialogmøter for å få innsikt og innspill til hvordan vi best kan bidra innenfor formålsområdene.

Støtteordninger i 2019

Stiftelsen har hvert år to åpne søknadsrunder, med søknadsfrister 1. februar og 1. september. Ordningen gjelder organisasjoner på Østlandet som søker om midler til prosjekter for barn og unge i lokalmiljøet. I 2019 ble til sammen 250 millioner kroner fordelt på 1260 prosjekter gjennom denne ordningen.

Utenom disse fristene behandler stiftelsen søknader til prosjekter av nasjonal betydning og innen særskilte satsingsområder. I 2019 ble 325 millioner kroner tildelt til 110 slike prosjekter, også til prosjekter utenom Østlandsområdet.

Videre har stiftelsen de to siste årene utlyst støtteordningen «Arenaer for tilhørighet». Prosjektene som støttes har til felles at de foregår på skoler eller biblioteker på Østlandet og at de er åpne og tilgjengelige for alle. Det er et krav at tre organisasjoner/ grupperinger skal samarbeide om prosjektet, og at barn og unge skal være involvert i utformingen av aktivitetene. I 2019 ble til sammen 13 millioner kroner fordelt på 39 slike prosjekter.

Stiftelsen opprettet i 2019 en støtteordning der idrettslag på Østlandet kan søke om støtte til drakter til barn og unge. Ordningen skal bidra til lagidentitet og idrettsglede. I 2019 ble i overkant av 1,6 millioner kroner gitt i støtte til 45 idrettslag i denne ordningen. Maksimal tildeling til et idrettslag er 50.000 kroner.

Større tildelinger i 2019:

- I 2019 fikk Viken fylkeskommune tildelt i overkant av 40 millioner kroner til å videreføre prosjektet RØRE 6-19 i det nye storfylket Viken. Prosjektet har pågått i Østfold i 3 år, med støtte fra Sparebankstiftelsen DNB, og handler om at god helse, god fysisk form, bra mat og nok søvn er viktige forutsetninger for læring.
- Norsk Folkemuseum vil bygge opp et «håndverkstun» med verksteder for kurs og opplæring, hvor håndverkstradisjoner skal formidles til elever og andre besøkende. Museet ble tildelt 20 millioner kroner til utvikling av håndverkstunet, inkludert istandsetting og tilrettelegging av bygninger hvor kompetanseoverføring av tradisjonshåndverk skal vektlegges.
- Munchmuseet skal gjennomføre en ambisiøs digital satsing for å gjøre Munchs kunst tilgjengelig for alle, også de som ikke har mulighet til å besøke museet. De skal utvikle innovative måter å formidle Munch på med digitale fortellerteknikker og hvor museumspublikumet inviteres til aktivitet. Munchmuseet ble tildelt 20 millioner kroner til digitaliseringsprosjektet.
- Programmering skal inngå i flere fag i skolen fra 2020, og landets Vitensentre har fått i oppdrag å bidra til undervisningen. For å sikre likt utstyr for opplæring i programmering for alle skoleelever og kodeklubber over hele landet ble Vitensenterforeningen tildelt 19,9 millioner kroner. Utstyret vil kunne benyttes i mange ulike fag, og bidra til at barn og unge får et løft i digital forståelse. Prosjektet skal gå over tre år.
- Norges Padleforbund er i gang med en sammenhengende ro- og padleled i Oslofjorden. Leden skal knytte lokale ro- og padleruter opp mot hovedleden, og til sammen utgjøre tre tusen kilometer padleruter, med rasteplasser, padlehuker og mulighet for oppbevaring og utleie av kajakker. Det skal også utvikles en digital ruteplanlegger. Padleforbundet fikk tildelt 14,6 millioner kroner til prosjektet ro- og padleled Oslofjorden.
- Fargespill er forestillinger med barn og unge fra hele verden. Mange er kommet til Norge som flyktninger, og forestillingene baseres på de unges bidrag i form av tradisjonelle sanger og danser, mikset med global ungdomskultur og norske folkemusikktradisjoner. Stiftelsen Fargespill fikk tildelt 9,7 millioner kroner til gjennomføring av Fargespill og Flere farger de neste tre årene.
- Memoar er en frivillig organisasjon med mål om å ta vare på og dele muntlige fortellinger om levd liv. I samarbeid med Norsk Folkeminnesamling ved UiO og Norsk etnologisk granskning ved Norsk Folkemuseum, skal de nå kurse historielag og andre frivillige organisasjoner i å samle inn, ivareta og formidle muntlig historie på minner.no. Ungdom skal engasjeres i arbeidet med å samle materialet. Prosjektet fikk tildelt 6 millioner kroner til arbeidet.

Investeringer

Stiftelsen investerer i norsk og internasjonal kunst som lånes ut til norske museer. I 2019 ble det til sammen kjøpt 15 verk for til sammen 59,8 millioner kroner (2018: 201

millioner kroner). Et av disse var maleriet Kolsåstoppen av Claude Monet. Verket, som skal deponeres på Nasjonalmuseet, blir i 2020 vist på Henie Onstad Kunstsenter. Det ble også kjøpt 18 amerikanske fotografier som er deponert på Drammens Museum og Lillehammer kunstmuseum.

I 2019 ble flere av stiftelsens verk utstilt på Henie Onstad Kunstsenter i utstillingen «The Great Monster Dada Show».

Stiftelsen har en betydelig samling strykeinstrumenter – ved årsskiftet 56 historiske instrumenter, 52 moderne instrumenter og 26 hardingfeler.

De historiske instrumentene stilles til disposisjon for etablerte musikere, som til gjengjeld stiller opp på konserter og som instruktører og inspirasjonskilder for yngre musikere. De moderne instrumentene lånes ut til Norges Musikkhøyskole og Barratt Dues Musikkinstitutt, for videre utlån til talentfulle elever og studenter.

I 2019 ble det kjøpt 8 historiske strykeinstrumenter. Videre ble det kjøpt 1 moderne strykeinstrument og 7 hardingfeler i 2019. Totalt ble det kjøpt instrumenter for 70,7 millioner kroner i 2019.

Stiftelsen har i 2019 overført 55 millioner kroner til Dextra Musica as for å gjennomføre investeringer i musikkinstrumenter. Det er ikke overført midler til Dextra Artes as i 2019, men selskapet har gjennomført investeringer med midler som ble overført i 2018. Udisponerte midler blir værende i datterselskapene og kan benyttes senere år. Dette forklarer avviket mellom faktiske investeringer og overføringene fra stiftelsen.

Sentralen

Sentralen er stiftelsens hus for kulturproduksjon og samfunnsinnovasjon i Kvadraturen i Oslo. Her er publikumsarealer med seks forskjellige scener, restaurant og kafe. Sentralen rommer også kontorplass for 350 personer som jobber innenfor kultur og samfunnsinnovasjon.

Sentralen har vært en suksess siden åpningen i mars 2016. Kontorplassene var fylt opp fra starten, og det har hele tiden vært god booking av saler og scener. I 2019 ble uteområdet gjort triveligere da Øvre Slottsgate ble gjort om til gågate.

Et utvalg av arrangementene på Sentralen i 2019:

- En rekke arrangementer for barn, som Miniøyas julefestival, Teaterlørdag UNG, City Kids, Barnas Verksted, Babydans og Babysang.
- Forestillingene Solitude og Dyrenes karneval ble spilt for mer enn 2000 barnehagebarn.
- Sommerskoler i regi av Souls Sessions Community, Jentekoret, Fargespill og Ungjazz.
- Ungdommens kritikerpris, i regi av Foreningen Les.
- Det norske kammerorkesterets jubileumskonsert, og deres nye konsertserie Hørbar
- Flere festivaler, herunder Ultimafestivalen, Oslo Jazzfestival, Oslo Early og TekstLab-festival.
- «Absolutt Haydn!» - alle Haydns strykekvartetter fremført sammenhengende i løpet av 28 timer.
- Cikada-ensemblets jubileumskonsert.
- Kybri med flere store seminar om integrering av flyktninger.
- Dagbladets 150-årsjubileum.
- Gullfisken, reklamebransjens årlige bransjepris.

Amedia

Sparebankstiftelsen DNB inngikk i 2016 en avtale om å kjøpe Amedia, og opprettet en egen stiftelse – Amediastiftelsen – som eier av mediekonsernet. Amedia eier 72 lokalaviser over hele Norge. Lokalaviser er av stor betydning for lokalsamfunn, kultur, organisasjonsliv og demokrati. Amediastiftelsen skal sikre et langsiktig og stabilt eierskap til norske lokalaviser.

For å finansiere Amedia-kjøpet ga Sparebankstiftelsen DNB et ansvarlig lån på 406,8 millioner kroner til Amediastiftelsen. Amedia har levert gode økonomiske resultater siden kjøpet. Det vurderes å være lav risiko knyttet til det ansvarlige lånet.

Andre prosjekter og satsingsområ

I 2019 har Sparebankstiftelsen DNB samarbeidet med Nasjonalmuseet om et forprosjekt for å utrede en løsning for fremtidig bruk av Nasjonalgalleriet. Tanken er å gjøre Nasjonalgalleriet til et åpent og levende hus for publikum, med kunsten i sentrum. Resultatet fra arbeidet vil bli presentert i en rapport som vil bli overlevert til Kulturministeren i mars 2020.

Sparebankstiftelsen DNB inngikk i 2019 en avtale med Telenor, om å drifte inntil 100 vernede telefonkiosker som lesekiosker, hvor du kan finne bøker og annet lesestoff. Den første ble åpnet i Oslo av kulturminister Trine Skei Grande i desember. Ordningen administreres av Foreningen Les og det vil bli inngått lokale avtaler, gjerne med folkebibliotekene, om fadderskap for lesekioskene.

I 2019 markerte Sparebankstiftelsen DNB starten for et nytt satsingsområde som skal bidra til økt bevissthet om betydningen av demokratiet, økt samfunnsengasjement og økt mangfold av stemmer i den offentlige debatten. Satsingen ble markert ved å tildele 9,5 millioner kroner til 11 ulike prosjekter.

«Kunst på programmet» ble også lansert som satsingsområde i 2019, med mål om å gjøre visuell kunst mer relevant og interessant for barn og unge. Stiftelsen vil støtte prosjekter som formidler visuell kunst til barn og unge i lokalmiljøet. Prosjekter som får støtte må være et samarbeid mellom skoler kunstinstitusjoner og kunstnere eller kunstnerorganisasjoner, og må foregå på Østlandet.

Oslofjordsatsingen: Organisasjoner som jobber for å skape et levende og bærekraftig miljø i og rundt Oslofjorden oppfordres til å søke om støtte til prosjekter. Målet med Oslofjordsatsingen er å inspirere flere til å oppleve, forstå og ta vare på fjorden.

Utvikling og forskning

I 2019 initierte stiftelsen et historieprosjekt knyttet til 200-årsjubileet for Christiania Sparebank i 2022. Prosjektet skal resultere i en bok om sparebankenes allmennyttige bidrag gjennom tidene, og er i regi av forskerne Lars Fredrik Øksendal og Gunhild J. Ecklund.

Utover dette pågår det ingen forskningsprosjekter knyttet til stiftelsens virksomhet, men det er engasjert eksterne forskningsmiljøer for å følge og evaluere noen større prosjekter som stiftelsen har gitt midler til (skoleprosjekter i Oppland og Viken og skolefrafallsprosjektet Flyt).

Det samme gjelder skolefrafallsprosjektet på Tveten gård, som stiftelsen driver i samarbeid med Gjensidigestiftelsen.

Eierskapet i DNB

Sparebankstiftelsen DNB skal være en stabil og langsiktig eier i DNB. Målet med eierskapet er å få et økonomisk utbytte, samt å bidra til å videreføre DNBs rolle i utviklingen av det norske samfunnet.

Stiftelsens grunnkapital består av 130 millioner aksjer i DNB, som tilsvarer 8 prosent av aksjekapitalen.

Utbyttet fra disse aksjene danner grunnlaget for stiftelsens bidrag til allmennyttige formål.

DNB leverte et nettoresultat i 2019 på 25,7 milliarder kroner, mot 24,3 milliarder i 2018. Banken er nå oppkapitalisert i tråd med de kapitalkravene myndighetene har fastsatt, noe som gir grunnlag for høyere utbytte enn tidligere. Styret i DNB foreslår et utbytte for 2019 på 9 kroner pr aksje, opp fra 8,25 kroner for 2018.

Finansforvaltningen

Finansforvaltningen skal innrettes på en forsvarlig måte, og skal ta hensyn til både risiko og mulighetene for å oppnå en tilfredsstillende avkastning. Porteføljen skal sikre stiftelsens langsiktighet og uavhengighet slik at vi kan ha virksomhet på et visst nivå – også uten utbytte fra DNB.

Styret skal påse at stiftelsens midler forvaltes i tråd med stiftelsens formål, samt at virksomheten utføres i samsvar med de til enhver tid gjeldende regler og stiftelsens vedtekter. Styret vedtar årlig finansstrategien for det kommende kalenderår. Strategien omfatter langsiktig investeringsprofil, rammer for allokering av aktiva, risiko og etiske retningslinjer.

Stiftelsens finansielle investeringer skal følge internasjonale anerkjente kriterier for etiske investeringer herunder FNs prinsipper (UN Global Compact). Det gjennomføres årlig gjennomlysing av porteføljen for å kvalitetssikre at denne tilfredsstiller stiftelsens etiske retningslinjer.

Administrasjonen utarbeider månedlig rapporter som viser avkastning, allokering og transaksjoner. Styret behandler rapportene løpende gjennom året.

ØKONOMISKE RESULTATER

Finansielle investeringer

Ved utgangen av 2019 utgjorde finansporteføljen 9,6 milliarder kroner (7,4 milliarder kroner ved utgangen av 2018) fordelt på 25 % i renteplasseringer og 75 % i aksjeplasseringer.

Plasseringene i finansporteføljen har hatt en avkastning på 22,1 prosent i 2019, mot 20,8 prosent for referanseindeksen.

Resultat for 2019

Sparebankstiftelsen DNB har for 2019 et resultat før skatt på 2.075,8 millioner kroner, mot 249,6 millioner kroner i 2018.

Stiftelsens regnskap presenteres i tråd med NRS God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Dette innebærer at føring av midler til gaver og aktivitetstiltak synliggjøres som en del av stiftelsens resultater.

Hovedkomponentene i regnskapet:

- Anskaffede midler utgjør 2.791 millioner kroner (770 millioner kroner i 2018) og består av:
  - Verdiendring på finansielle investeringer samt gevinst og tap på salg av verdipapirer på 1.689 millioner kroner.
  - Utbyttet fra DNB på 1.072 millioner kroner (8,25 kr per aksje; i 2018 7,10 per aksje).
  - Øvrige finansinntekter på 30 millioner kroner

- Tildelinger og aktivitetskostnader utgjør 663,7 millioner kroner i 2019, mot 474 millioner kroner i 2018.
- Formålsinvesteringer i stiftelsen og datterselskap er 135,8 mill. kroner, slik at samlede formålskostnader utgjør totalt 799,5 millioner kroner i 2019 (tildelinger, aktivitets- og formålskostnader og formålsinvesteringer) for stiftelsen med datterselskap. I 2018 var formålskostnadene 770 millioner kroner.
- Samlede driftskostnader var 51,5 millioner kroner, noe som utgjør 6,4 % av formålskostnadene. I 2018 var driftskostnadene 46 millioner kroner.

Disponering av aktivitetsresultat

Årets aktivitetsresultat etter skatt på 2.075 millioner kroner foreslås overført til annen formålskapital.

I 2018 ble 248,8 millioner kroner overført til annen formålskapital.

OMGIVELSENE

Fremtidig økonomisk utvikling

Stiftelsen baserer i liten grad sin aktivitet på overordnede makroøkonomiske forventninger. Virksomheten er først og fremst knyttet til utbytte fra aksjer i DNB samt avkastning fra de finansielle investeringene (finansporteføljen). Bankens signaler om fremtidig utbytte innebærer at vi kan øke vår aktivitet innenfor våre formål i tiden fremover.

Finansiell risiko

Stiftelsens formålsaktivitet baserer seg på avkastning fra finansielle investeringer og er i så måte eksponert for svingninger i finansmarkedene. Styring av finansiell risiko stiller krav til porteføljens sammensetning. Finansstrategien gir retningslinjer for sammensetningen av porteføljen. Porteføljen skal innrettes på en forsvarlig måte, og ta hensyn både til risiko og mulighetene for tilfredsstillende avkastning for å kunne sikre et stabilt nivå på formålsaktivitetene.

Risikoen styres ved at porteføljen fordeles over flere aktivaklasser og flere forvaltere. Det investeres i hovedsak i diversifiserte verdipapirfond. Porteføljen stresstestes jevnlig for den risikoprofil som den strategiske sammensetning av aktivaklassene har, basert på Finanstilsynets modeller.

I mars 2020 førte utbruddet av korona-viruset til store fall på alle verdens børser, et kraftig fall i oljepris og en sterk svekkelse av den norske kronen. Slike hendelser får også konsekvenser for stiftelsens verdier. Stiftelsens økonomi er imidlertid godt rustet til å tåle svingninger – både på kortere og lengre sikt. De løpende økonomiske forpliktelsene er begrenset, og aktivitetene kan forholdsvis enkelt reduseres om det skulle bli nødvendig. Stiftelsens balanse består hovedsakelig av egenkapital. Videre er det betydelige merverdier i balansen ved at 130 millioner aksjer i DNB er bokført til 4 mrd. kroner; markedsverdien ved utgangen av mars utgjør 14 mrd. kroner.

Ytre miljø

Etter styrets vurdering er stiftelsens virksomhet av en slik karakter at den i liten grad forurenser det ytre miljøet.

Stiftelsens indirekte utslipp er knyttet til drift av kontorer, transport ved reiser og kjøp av varer og tjenester. Det er kildesortering i stiftelsens lokaler og i Sentralen for øvrig. Sentralen benytter fjernvarme til oppvarming, og det arbeides med tiltak som kan øke energieffektiviteten i bygget.

Stiftelsen gir økonomisk støtte til en rekke miljøprosjekter, innenfor formålsområdet Natur og friluftsliv.

STYRENDE ORGANER

Sparebankstiftelsens øverste organ er generalforsamlingen. Den består av 31 medlemmer. 16 medlemmer velges av og blant kundene i DNB, mens de øvrige medlemmene velges av fylkestingene på Østlandet og bystyret i Oslo. Alle velges for fireårsperioder.

Sist gang det ble gjennomført kundevalg via DNBs nettbank var i mars 2018. Sist gang det ble utnevnt offentlig valgte representanter til generalforsamlingen var i mai 2016. Generalforsamlingen har siden mai 2016 blitt ledet av Bente Lier.

I mai 2019 valgte generalforsamlingen Nils Øveraas som ny styreleder i Sparebankstiftelsen DNB etter Randi Eek Thorsen, som hadde vært styreleder siden 2013. Samtidig ble Anne Beate Hovind og Kari Olrud Moen valgt som nye styremedlemmer. Petter Thoresen og Birgitte Brekke trådte ut av styret.

Kari Olrud Moen ble utnevnt til statssekretær i Finansdepartementet 24. januar 2020, og trådte dermed ut av styret.

Styret i Sparebankstiftelsen DNB består dermed av følgende medlemmer:

Nils Øveraas (styreleder), Erling Lae (nestleder), Anne Beate Hovind, Karl Moursund, Nils Gerhard Nilsen og Birgit Skarstein.

Styret har i 2018 avholdt 9 møter og behandlet 107 saker.

Administrasjon

Administrasjonen i Sparebankstiftelsen DNB har kontor i Sentralen i Øvre Slottsgate 3 i Oslo, og hadde ved utgangen av 2019 av 17,2 årsverk. I tillegg kommer ansatte i Sentralen Oslo as, som ved utgangen av året utgjorde 12,6 årsverk.

Videre er det 2 ansatte i prosjektet Opprop! Tveten, som er et samarbeidsprosjekt mellom Sparebankstiftelsen DNB og Gjensidigestiftelsen.

André Støylen har vært administrerende direktør i Sparebankstiftelsen DNB siden 1. januar 2014.

HMS og inkludering

Sykefraværet var gjennom 2019 på 6,1 prosent, en økning fra 2,3 prosent i 2018. Økningen er knyttet til to langtidsfravær som ikke er jobbrelaterte. Korttidsfraværet utgjorde 1,8% i 2019.

Styret anser arbeidsmiljøet i selskapet som godt og har ikke iverksatt spesielle arbeidsmiljøtiltak i 2019.

Stiftelsen legger vekt på å ha et inkluderende arbeidsmiljø. Det er en god kjønns- og aldersbalanse i den samlede virksomheten, og det har i 2019 ikke vært behov for særskilte tiltak på dette området.

Styret kjenner ikke til noen forhold av betydning for stiftelsens økonomi som ikke fremgår av balanse, resultatregnskap, noter og styrets beretning.

Det fremlagte regnskapet gir et rettvisende bilde av stiftelsens økonomiske stilling.

Styret kjenner ikke til forhold av regnskapsmessig betydning for stiftelsen i perioden fra årsskiftet til fremleggelse av regnskap og årsberetning.

Styret legger frem regnskapet under forutsetning om fortsatt drift og bekrefter at denne er tilstede.

Oslo 31. mars 2020

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Nils Øveraas *Styreleder*	Erling Lae *Nestleder*	Karl Moursund *Styremedlem*
Nils Gerhard Nilsen *Styremedlem*	Birgit Lovise Røkkum Skarstein *Styremedlem*	Anne Beate Hovind *Styremedlem*
André Støylen *Daglig leder*		

Resultatregnskap

FINANSINNTEKTER OG FORMÅLSKOSTNADER

	Note	2019	2018
Finansinntekter og - kostnader	3, 4	1 095 809 898	940 834 051
Opp-/nedskrivning (-) finansielle omløpsmidler	7	1 689 272 536	(137 086 034)
Gevinst og tap salg av verdipapirer		5 992 966	(33 793 941)
Sum inntekter og kostnader på anskaffede midler		**2 791 075 400**	**769 954 076**
Tildelinger	9	(608 811 102)	(431 681 351)
Formålskostnader		(54 889 480)	(43 083 899)
Lønnskostnad	10	(25 437 876)	(23 845 065)
Avskrivning på driftsmidler	1	(261 226)	(463 472)
Annen driftskostnad		(25 854 396)	(21 260 597)
Sum kostnader / Forbrukte midler		**(715 254 079)**	**(520 334 384)**
Aktivitetsresultat før skattekostnad		**2 075 821 321**	**249 619 693**
Skatt på KS		(846 218)	(786 152)
Årets aktivitetsresultat etter skatt		**2 074 975 103**	**248 833 541**

Tillegg / Reduksjon formålskapital (overføringer)

Overført til annen formålskapital	6	2 074 975 103	248 833 541
Sum		**2 074 975 103**	**248 833 541**

Balanse

EIENDELER

	Note	2019	2018
Anleggsmidler			
Formålsinvesteringer			
Investering i datterselskaper	3	2 566 471 265	2 511 471 265
Samfunnsnyttige investeringer	2	178 263 316	173 063 316
Formålsplasseringer		449 295 232	435 280 956
Sum formålsinvesteringer		**3 194 029 813**	**3 119 815 537**
Varige driftsmidler og programvare			
Maskiner og anlegg	1	0	7 106
Programvare	1	1 016 480	1 270 600
Sum varige driftsmidler og programvare		**1 016 480**	**1 277 705**
Finansielle anleggsmidler			
Investering i aksjer	4	3 923 363 487	3 923 363 487
Sum finansielle anleggsmidler		**3 923 363 487**	**3 923 363 487**
Sum anleggsmidler		**7 118 409 780**	**7 044 456 729**
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre fordringer		15 358 933	19 767 030
Konsernfordringer	3	6 583 136	0
Sum fordringer		**21 942 069**	**19 767 030**
Investeringer			
Aksjer og andeler i foretak i samme konsern		7 565 198	0
Markedsbaserte aksjer og aksjefond		6 791 276 988	5 344 770 932
Markedsbaserte obligasjoner og andeler		2 046 458 115	1 602 468 689
Andre markedsbaserte finansielle instrumenter		17 074 296	9 999 840
Andre finansielle instrumenter		432 192 695	307 542 890
Sum investeringer	**7**	**9 294 567 292**	**7 264 782 351**
Bankinnskudd, kontanter og lignende	8	316 376 840	204 478 284
Sum bankinnskudd, kontanter og lignende		**316 376 840**	**204 478 284**
Sum omløpsmidler		**9 632 886 200**	**7 489 027 665**
Sum eiendeler		**16 751 295 980**	**14 533 484 394**

FORMÅLSKAPITAL OG GJELD

	Note	2019	2018
Egenkapital			
Formålskapital			
Grunnkapital	6	2 098 217 800	2 098 217 800
Innskutt annen formålskapital	6	1 826 562 687	1 826 562 687
Gavefond	6	500 000 000	500 000 000
Annen formålskapital	6	11 646 595 443	9 571 620 340
Sum formålskapital		**16 071 375 930**	**13 996 400 827**
Gjeld			
Avsetning for forpliktelser			
Pensjonsforpliktelser	5	13 551 841	13 506 325
Sum avsetning for forpliktelser		**13 551 841**	**13 506 325**
Sum langsiktig gjeld		**13 551 841**	**13 506 325**
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		12 367 005	11 279 625
Skyldige offentlige avgifter		2 395 848	2 204 763
Kortsiktig konserngjeld	3	1 816 565	4 345 663
Annen kortsiktig gjeld		3 895 173	3 844 152
Avsatt til vedtatte ikke utbetalte tildelinger	9	645 893 618	501 903 039
Sum kortsiktig gjeld		**666 368 209**	**523 577 242**
Sum gjeld		**679 920 050**	**537 083 567**
Sum formålskapital og gjeld		**16 751 295 980**	**14 533 484 394**

Oslo 31. mars 2020

Styret i Sparebankstiftelsen DNB

Nils Øveraas
Styreleder

Erling Lae
Nestleder

Karl Moursund
Styremedlem

Nils Gerhard Nilsen
Styremedlem

Birgit Lovise Røkkum Skarstein
Styremedlem

Anne Beate Hovind
Styremedlem

André Støylen
Daglig leder

Kontantstrøm

	2019	2018
I - ÅRETS AKTIVITETSRESULTAT	2 074 975 103	248 833 541
II - POSTER I AKTIVITETSREGNSKAPET UTEN LIKVIDITETSEFFEKT		
Ordinære avskrivninger og utrangering	261 226	497 970
Endring pensjonsforpliktelser	45 516	1 048 645
III -INVESTERINGER, AVHENDELSER OG FINANSIERING		
Anskaffelse av bevaringsverdige eiendeler	-1 749 731	-46 251 178
Salgssum ved avhendelse av bevaringsverdige eiendeler		
Anskaffelse av andre varige driftsmidler	0	-1 270 600
Salgssum ved avhendelse av varige driftsmidler		
Kapital innskudd i datterselskaper	-55 000 000	-342 000 000
Endring i ikke utbetalte tildelinger	139 735 245	75 531 474
Lån til datterselskaper	-9 112 234	25 161 152
Endring verdi aksjer i DnB ASA	0	0
Endring finansielle omløpsmidler	-2 029 784 941	11 001 509
IV - ANDRE ENDRINGER		
Endringer i andre fordringer	-13 056 448	-23 363 988
Endring i leverandørgjeld	5 342 714	-1 490 389
Endring i annen kortsiktig gjeld	242 107	-305 910
Sum likviditetsendringer gjennom året	**111 898 555**	**-52 607 776**
Likvidtetsbeholdning 1.1.	**204 478 285**	**257 086 062**
Likvidtetsbeholdning 31.12.	**316 376 841**	**204 478 285**

Noter

Regnskapsprinsipper

Endring i regnskapsprinsipp

Sparebankstiftelsen DNB har med virkning fra 01.01.2013 lagt NRS(F) God regnskapsskikk for ideelle organisasjoner til grunn ved utarbeidelse av regnskapet. Denne standarden anses å gi bedre informasjon om virksomheten i stiftelsen. I 2014 er denne ytterligere tilpasset i balansen hvor "Formålsinvesteringer" er skilt ut som egen gruppe under anleggsmidlene. For behandling av øvrige regnskapsmessige verdivurderinger og fastsettelser benyttes tidligere etablert praksis og regnskapslovens alminnelige bestemmelser og norske regnskapsstandarder.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er klassifisert som omløpsmidler. Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Enkelte poster er vurdert etter andre regler. Postene det gjelder vil være blant de postene som omhandles nedenfor.

Markedsbaserte finansielle omløpsmidler

Aksjer, grunnfondsbevis og andre finansielle eiendeler som inngår i en handelsportefølje vurderes til virkelig verdi på balansedagen. Mottatt utbytte og andre utdelinger fra selskapene vurderes som annen finansinntekt.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Formålsinvesteringer (aksjer) i datterselskap

Formålsinvesteringer i datterselskap er vurdert etter kostmetoden.

Pensjon

Sparebankstiftelsens tjenestepensjonsordning oppfyller lovens krav om tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordning er en blanding av innskudds- og ytelsesbasert premie. Pensjonskostnader og – forpliktelser er beregnet etter lineær opptjening basert på forutsetninger om diskonteringsrente, fremtidig regulering av lønn, pensjoner og ytelser fra Folketrygden, fremtidig avkastning på pensjonsmidler samt aktuarmessige forutsetninger om dødelighet, frivillig avgang osv. Endringer i pensjonsforpliktelsen som skyldes endringer i pensjonsplaner amortiseres over antatt gjennomsnittlig gjenværende opptjeningstid. Endringer i pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene som skyldes endringer i og avvik mot beregningsforutsetningene (estimatendringer) føres mot balanseført pensjonsforpliktelse. Pensjonsforpliktelsen og pensjonsmidlene er vurdert til virkelig verdi.

Tildelinger

Tildelinger blir vedtatt av styret i Sparebankstiftelsen og kostnadsført på innvilgningstidspunktet. Midlene står som gjeldsforpliktelse i balansen inntil utbetaling finner sted.

Note 1 – Spesifikasjon av varige driftsmidler

	Programvare	**Inventar**	**Biler**	**Sum**
Anskaffelseskost 1. januar 2019	1 270 600	269 960	435 222	1 975 782
Tilgang i året	0	0	0	0
Avgang i året	0	0	0	0
Anskaffelseskost 31. desember 2019	**1 270 600**	**269 960**	**435 222**	**1 975 782**
Akkumulerte avskrivninger pr 31.12.2019	(254 120)	(269 960)	(435 222)	(959 302)
Balanseført verdi pr. 31.12.2019	**1 016 480**	**0**	**0**	**1 016 480**
Årets avskrivninger	254 120	0	7 106	261 226
Avskrivningstid	5 år	5 år	5 år	

Note 2 – Samfunnsnyttige investeringer

Samfunnsnyttige investeringer består av fotosamling og investering i kunst.

Samfunnsnyttige investeringer	**2019**	**2018**
Fotosamling	61 200 000	61 200 000
Kartsamling	60 801 888	60 801 888
Tomt Bygdøyneset	47 150 525	47 150 525
Øvrige formålsinvesteringer	9 110 903	3 910 903
Sum samfunnsnyttige investeringer	**178 263 316**	**173 063 316**

Note 3 – Investering i datterselskap

Foretaksnavn	**Eierandel/ stemmeandel**	**Bokført verdi**	**Kostpris**	**Selskapets EK pr 31.12.2019**	**Selskapets resultat for 2019**
Øvre Slottsgate 3 AS	100%	603 078 548	603 078 548	282 734 842	-9 852 196
Dextra Artes AS	100%	1 426 442 717	1 426 442 717	1 052 925 009	0
Dextra Musica AS	100%	514 000 000	514 000 000	514 000 000	0
Sentralen Oslo AS	100%	22 950 000	35 000 000	21 310 327	-2 449 981
Sum datterselskapet		**2 566 471 265**	**2 578 521 265**	**1 870 970 178**	**(12 302 177)**

Alle selskapene har forretningskontor i Oslo.

Det foreligger betydelige merverdier utover bokført egenkapital i Dextra Artes AS og Dextra Musica AS som følge av verdiøkning på kunst og instrumenter. For Øvre Slottsgate 3 AS er det foretatt betydelig påkostninger i 2015-2016. Den generelle prisøkningen i markedet medfører at dagens verdi er høyere enn den bokførte verdien, som er bokført til kostpris. Dette har gitt en verdiøkning som innebærer at den bokførte verdien anses å være tilstede.

Datterselskapenes virksomhet er i all hovedsak reflektert i stiftelsens balanse og resultat. Utelatelsen av datterselskap har verken samlet eller hver for seg betydning for å bedømme konsernets stilling og resultat. Av denne grunn er det ikke utarbeidet konsernregnskap.

Kortsiktige fordringer/gjeld datterselskaper	**2019**	**2018**
Øvre Slottsgate 3 AS	0	0
Dextra Artes AS	(1 816 565)	(2 257 653)
Dextra Musica AS	6 583 136	(2 088 010)
Sentralen Oslo AS	0	0
Sum	**4 766 571**	**(4 345 663)**

Følgende interne transaksjoner har funnet sted med og mellom datterselskaper: **Spesifikasjon interne transaksjoner**	**2019**	**2018**
Tilskudd til Dextra Artes AS	1 816 565	2 257 653
Tilskudd til Dextra Musica AS	3 416 864	2 088 010
Leiekostnad Øvre Slottsgate 3 AS	0	0
Leiekostnad Sentralen Oslo AS	948 556	948 006
Lokalleie til egne formålsaktiviteter	6 592 945	7 677 274
Tjenestekjøp Sentralen Oslo AS	16 456 120	15 889 839
Sum kostnader	**29 231 050**	**28 860 782**

Note 4 – Anleggsaksjer

	Eier- /stemmeandel	Bokført verdi	Kostpris	Markedsverdier
DNB ASA - anleggsaksjer	8%	3 923 351 487	3 923 351 487	17 959 625 164
Aksjer i Talent Norge AS	33%	12 000	12 000	12 000
Sum anleggsaksjer		**3 923 363 487**	**3 923 363 487**	**17 959 637 164**

Stiftelsen har mottatt kr 1 072 507 475 i utbytte på aksjene i DNB i 2019.

Anleggsaksjene i DNB er de aksjene som stiftelsen mottok i 2002 på etableringstidspunktet (den gangen aksjene i Gjensidige NOR Sparebank), og er bokført til anskaffelseskost.

Note 5 – Pensjonskostnader

Sparebankstiftelsen DNB har kollektiv tjenestepensjon for ansatte. Norsk Regnskapsstandard 6 benyttes for regnskapføring av pensjonskostnader. Standarden tar utgangspunkt i nåverdien av antatt fremtidige pensjonsytelser. Den beregnede påløpte forpliktelsen sammenholdes med verdien av pensjonsmidlene. Pensjonsforpliktelsen er dekket gjennom forsikringsordning i Vital. Pensjonsordningen gir den ansatte en bestemt fremtidig pensjonsytelse (ytelsesplan).

Fra 2007 ble det etablert innskuddspensjon for nyansatte. Kostnadene knyttet til innskuddspensjon blir utgiftsført og er ikke en del av den aktuarberegnede forpliktelsen.

Antall personer som er lagt til grunn ved beregningen av pensjonsforpliktelsene er 6 aktive. I tillegg har 9 ansatte innskuddspensjon.

	2019	2018
Avkastning på pensjonsmidler	4,20 %	4,10 %
Diskonteringsrente	1,80 %	2,60 %
Årlig lønnsvekst	2,25 %	2,75 %
Årlig økning i grunnbeløpet	2,00 %	2,50 %
Årlig regulering av pensjonen	2,00 %	2,50 %
Pensjonsmidler		
Pensjonsmidler til markedsverdi	20 767 892	19 270 772
Faktisk påløpt pensjonsforpliktelse	-37 078 130	-33 483 089
Ikke resultatførte estimatendringer	5 800 687	3 443 064
Forpliktelse, ikke hensyntatt akturarberegn.	0	0
Arbeidsgiveravgift	-3 042 290	-2 737 073
Pensjonsmidler etter NRSP beregning, netto	**-13 551 841**	**-13 506 326**
Årets pensjonskostnad		
Nåverdi av årets opptjening	1 530 910	1 480 959
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	860 847	717 370
Forventet avkastning av pensjonsmidler	-819 362	-675 668
Administrasjonskostnader	146 484	134 360
Periodisert arbeidsgiveravgift	273 685	259 336
Resultatførte korreksjoner/estimatavvik	135 567	654 914
Periodens netto pensjonskostnad	**2 128 131**	**2 571 271**
Avstemming		
Inngående balanse pensjonsforpliktelse	-13 506 325	-12 457 680
Årets pensjonskostnad	-2 128 131	-2 571 271
Tillegg lederavtaler ført mot egenkapitalen	0	0
Anslag tilskudd / innbet fra driften	2 082 615	1 522 626
Utgående balanse pensjonsforpliktelse	**-13 551 841**	**-13 506 325**

Note 6 – Formålskapital

	Innskutt grunnkapital	Annen formålskapital	Gavefond	Sum
Formålskapital 01.01	3 924 780 487	9 571 620 340	500 000 000	13 996 400 827
Årets aktivitetsresultat	0	2 074 975 103	0	2 074 975 103
Egenkapital 31.12	**3 924 780 487**	**11 646 595 443**	**500 000 000**	**16 071 375 930**

Note 7 – Markedsbaserte aksjer, egenkapital, andeler, obligasjoner mv.

	Markedsverdi/ bokført verdi	Skattemessig kostpris	Periodens resultatførte verdiendring
Egenkapitalbevis	1 109 814	1 182 475	155 729
Aksjefond og andre verdipapirer	7 246 999 363	5 501 113 376	1 583 176 004
Sum aksjer, egenkapitalbevis og aksjefond	7 248 109 177	5 502 295 851	1 583 331 733
Andeler i rentefond	2 046 458 115	2 327 073 607	105 940 802
Sum finansielle investeringer	**9 294 567 292**	**7 829 369 458**	**1 689 272 535**

Plassering i aksjer, egenkapitalbevis, aksjefond og rentefond inngår i en handelsportefølje og vurderes til markedsverdi på balansedagen.
I rentefondenes kostpris inngår reinvestert utbytte/renteandeler.

Note 8 – Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekksmidler med kr 1 359 501. Skyldig skattetrekk er kr 1 358 516.

Note 9 – Tildelinger

	2019	2018
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 1.1.	501 903 039	432 094 469
Årets utbetalte tildelinger	-464 820 523	-361 872 781
Årets vedtatte tildelinger	609 081 160	437 658 754
Bortfall av tildelinger, tidligere bevilget	-270 058	-5 977 403
Vedtatte tildelinger - ikke utbetalt 31.12.	**645 893 618**	**501 903 039**

Note 10 – Lønnskostnader etc

	2019	2018
Lønn	19 334 576	17 076 995
Arbeidsgiveravgift	3 404 616	3 044 430
Pensjonskostnader	2 698 684	3 723 641
Sum	**25 437 876**	**23 845 066**

Foretaket har sysselsatt 19,2 årsverk i regnskapsåret.

Note 11 – Ytelse til ledende personer

Type ytelse	Daglig leder	Styrende organer
Lønn	2 078 051	1 344 084
Annen godtgjørelse	164 312	

Note 12 – Revisjon

Kostnadsført revisjonshonorar for revisjon i 2019 utgjør kr 146 661 inkl. mva. Av dette er kr 26 306 honorar for bistand 2018, kr 37 500 honorar for bistand 2019, 20 355 honorar for revisjon 2018 og 62 500 honorar for revisjon 2019.

Note 13 – Obligatorisk tjenestepensjon

Foretaket har pensjonsordning som tilfredsstiller lov om OTP (obligatorisk tjenestepensjon).

Tilleggsnote – Hendelser etter balansedag

I mars 2020 førte utbrudd av korona-viruset til store fall på alle verdens børser, et kraftig fall i oljepris og en sterk svekkelse av den norske kronen. Slike hendelser får også konsekvenser for stiftelsens verdier. Stiftelsens økonomi er imidlertid godt rustet til å tåle svingninger – både på kortere og lengre sikt. De løpende økonomiske forpliktelsene er begrenset, og aktivitetene kan forholdsvis enkelt reduseres om det skulle bli nødvendig. Stiftelsens balanse består hovedsakelig av egenkapital. Det er betydelige merverdier i balansen ved at 130 millioner aksjer i DNB er bokført til 4 mrd. kroner; markedsverdien ved utgangen av mars utgjør 14 mrd. kroner som gir en merverdi på i størrelsesorden 10 mrd. kroner.

Siden årsskiftet har Oslo Børs falt med 28% og DNB med 35%. Stiftelsens finansportefølje påvirkes i mindre grad av forhold på Oslo Børs og kursen på DNB; utviklingen på nordiske og internasjonale børser påvirker i stor grad. Siden årsskiftet har MSCI World falt med 24% i lokal valuta. Kronen har i samme periode blitt betydelig svekket, og i norske kroner utgjør derfor fallet kun 6,4%.

Stiftelsen har en ikke ubetydelig portefølje av globale fond, og siden disse ikke er valutasikret har kursfallet blitt avdempet gjennom kronesvekkelsen.

For den samlede porteføljen er avkastningen minus 5,8% hittil i år.

BDO AS
Munkedamsveien 45
Postboks 1704 Vika
0121 Oslo

Uavhengig revisors beretning

Til styret i Sparebankstiftelsen DNB

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til Sparebankstiftelsen DNB.

Årsregnskapet består av:	Etter vår mening:
• Balanse per 31. desember 2019 • Resultatregnskap for 2019 • Kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per 31. desember 2019 • Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.	Er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvisende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2019, og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Annen informasjon

Ledelsen er ansvarlig for annen informasjon. Annen informasjon består av årsberetningen og annen informasjon i årsrapporten, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke annen informasjon, og vi attesterer ikke den andre informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese annen informasjon identifisert ovenfor med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom annen informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon.

Dersom vi, på bakgrunn av arbeidet vi har utført, konkluderer med at disse andre opplysningene inneholder vesentlig feilinformasjon, er vi pålagt å uttale oss om dette. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettvisende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger

Uttalelse om andre lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell

informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Oslo 4. april 2020
BDO AS

Erik H. Lie
statsautorisert revisor

BDO AS, et norsk aksjeselskap, er deltaker i BDO International Limited, et engelsk selskap med begrenset ansvar, og er en del av det internasjonale nettverket BDO, som består av uavhengige selskaper i de enkelte land. Foretaksregisteret: NO 993 606 650 MVA.

Foto
s. S. 1 og s. 56: ***Lise Reng***
S. 6 og 7: ***Morten Brakestad***
S. 14, nederst: ***Anders Bryn***
S. 15, Kobberhaugshytta: ***Eivind Haugstad Kleiven***. Nederst: ***Telemark Kunstsenter***.
S. 16: Dykkere: ***Sune Eriksen***.
S. 17: Øverst: ***Viken fylkeskommune***. Nederst (Frydenlund skole): ***Morten Fruensgaard***
S. 18: ***Julianne Leikanger***
S. 21: ***Kodal Taekwon-do klubb***
S. 22: ***Sverre Fjermestad***
S. 23: ***Brenna Velforening***
S. 24: ***Hans-Arild Boge-Fredriksen***
S. 26 og 27: ***Christine Heim***
S. 28 og øverst til venstre s. 29: ***Daniel Karlsen***
S. 29 foto av ***Odd Arne Li***a og Marthe Grimstad: ***Oda Waale***
S. 34: ***Frode Klevrud***
S. 35: ***Nesodden Folkebadstue***
S. 36: ***Signe Steinnes***
S. 37: Norges Padleforbund: ***Thomas Pindard***. DNT Vansjø: P***er Olav Eliassen***
S. 38: Øverst: ***Rune Larsen***. I midten, t.h.: ***Ole Kristian Holt Hansø***. I midten t.v.: ***Elin Kollerud***. Nederst: ***Agnes Lyche Melvær***
S. 39: Nyebilder/OBOS
S. 40 og 41: ***Oda Waale***
S. 48: ***Ane Marte Ringstad***
S. 49: ***Halvor Seim***
S. 50: ***Katrine Lunke***
S. 52: ***Stovner Frivilligsentral***
S: 53: Øverst: ***Tora Heide***. I midten: ***Camilla Damgård***. Nederst: ***Aurora Olea Sørbye***
S. 54 og 55: ***Siw Myhre***
S. 59: ***Lars Petter Bjerkeset***
S. 60: ***Trym Aasberg***
S. 63: ***Christian Haukeli***
S. 64: ***Jannik Abel***
S. 66: ***Guri Dahl***
S. 68 og 69: ***www.vikenfotovideo.no***
S. 70 og 71: ***Elise Hellem Ratvik***
S. 72: Øverst: thor@openart.no. Nederst: ***Fredrik Holte Breien***
S. 73: Nederst: ***Bødvar Hole***
S. 74: ***Hans Edward Hammonds***

Alle øvrige foto: ***Sverre Chr. Jarild***

Design: Elin Iversen
Trykk: RK Grafisk

e-post: post@sparebankstiftelsen.no
www.sparebankstiftelsen.no
Ansvarlig utgiver: Sparebankstiftelsen DNB ved Marit Fagnastøl
Utgivelse: 2020

Sparebankstiftelsen DNB
Postboks 555 Sentrum
0105 Oslo
Tlf: 902 44 100

OMSLAG: *De unge danserne i Larvik Danse- og ballettskole kunne i 2019 gå på scenen i nye kostymer. Alt arbeidet blir gjort av frivillige i ballettskolens eget kostymeverksted. Kostymene gir flotte forestillinger, og øker lysten og gleden til å danse.*

sparebankstiftelsen.no